

# **ANÁLISIS**

## **¿Cuál es el contenido de la aplicación?**

- Es una aplicación web destinada a la visualización de películas y series online.
  - Donde habrá un catálogo de las distintas películas y series, podrá estar dividido en categorías como comedia, terror, últimas novedades...
- En ella existirá un modo “cine”, el cual pretende ser un reflejo del cine físico a través de la propia plataforma, donde los usuarios puedan interactuar entre sí y comentar la película.
  - Será un cine virtual, donde un usuario cualquiera se puede declarar “anfitrión” y crear una sala remota, la cual contará con una hora de inicio de sesión antes de la hora de comienzo de película y una hora de cierre de sesión después del final de la película, configurable por el propio anfitrión.
  - Los demás usuarios podrán unirse cuando quieran a la sala, pero sabiendo que la película tiene una hora de comienzo y si entras después la película ya estará empezada.
  - Contará con un chat virtual donde poder ir hablando y comentando entre los distintos usuarios.
  - El anfitrión deberá configurar el número máximo de asistentes y las reglas de la sesión, debiendo ser respetadas por todos los usuarios, si alguien infringe esas reglas podrá ser expulsado.

- Tendrá un sistema de comentarios y valoraciones para las películas y series.
  - Se podrán dejar comentarios y valoraciones de las películas y series para que otros usuarios puedan consultarlas al acceder a esas cintas.
- Contará con un sistema de comentarios y valoraciones de los usuarios.
  - Al igual que con las películas y series, se podrá dejar comentarios y valoraciones de los distintos usuarios, como por ejemplo decir si un anfitrión ha sido bueno, o si una persona es respetuosa o no, para que antes de leer una valoración de una película o serie o antes de “dejar pasar” a algún usuario a sala, podamos saber de “quien” se trata.
- Los usuarios pueden registrarse y agregarse para poder seguir las películas y series favoritas de otros usuarios.
- Creación de listas personalizadas tanto públicas como privadas.
- El administrador del propio servidor tendrá un panel de control en el cual podrá dar de alta/baja películas, series y usuarios.
- El acceso a la plataforma será por tarifas, si pagas puedes acceder a todo el contenido.
- Si eres un usuario “no registrado”, podrás tener acceso al catálogo de las películas y series, con sus respectivos trailers y acceso a una parte de la valoración, así como una nota media de las valoraciones de los usuarios, pero sin poder acceder a los comentarios en sí.

## ¿A qué tipo de usuario va dirigida?

- Segmentación y edad del usuario: Trata de una aplicación con gran variedad de contenido (en este caso de películas y series), destinada a una difusión general, dónde se esperan usuarios de cualquier edad y, por lo tanto, una interfaz intuitiva y accesible.

## ¿Cuál es el soporte de la aplicación?

- Aplicación para ordenador con vistas a futuro de extender a aplicación tanto para móvil como para televisión.

## ¿Cuáles son los requisitos definidos por el cliente?

- Usuario objetivo: Se dirige a usuarios de cualquier edad.
- Finalidad: Se pretende hacer competencia en un mercado muy demandado, con innovaciones novedosas para que sea una aplicación más dinámica y más atractiva de cara al usuario, como por ejemplo el uso de salas comunes para poder socializar con más personas.

## ¿Cuál es el tiempo de vida del producto?

- El tiempo de vida que se estima de este producto es conservador (largo), debido a que el género relacionado con el cine es muy extenso y viene desde muchos años atrás y cada día la industria cinematográfica saca adelante nuevas cintas, a una velocidad y diversidad muy amplias.
- Siempre es importante contar con todas las últimas novedades disponibles, ya que el usuario va buscando siempre algo nuevo, sin olvidar grandes clásicos y distintas producciones que estén demandadas por el propio usuario generalizado.

- Esta aplicación debe tener una interfaz moderna y atractiva para el usuario, la cuál con el paso del tiempo debe ir sufriendo modificaciones para poder estar lo más actualizada posible.

## ¿Deben actualizarse los contenidos?

- Periodicidad de las actualizaciones:
  - A nivel cinematográfico debe tener un periodo frecuente de actualización, debido a que van surgiendo nuevas producciones y siempre es importante tener contenido exclusivo y de temprana edad
  - A nivel de interfaz debe sufrir algunos cambios con el paso del tiempo, pero si se ha realizado una interfaz moderna y sencilla de cara a la interactividad del usuario no es necesario que tenga mucha frecuencia.
- Edición de las actualizaciones:
  - Será el equipo de producción el que se ocupe de las propias tareas de actualización.
  - Es posible que los usuarios puedan solicitar un contenido en concreto a través de un buzón de sugerencias o un formulario sencillo, y según la demanda que genere, el equipo puede tener en cuenta esas sugerencias.