ANÁLISIS

1. ¿Cuál es el contenido de la aplicación?

* Es una aplicación web destina a la visualización de películas y series online.
* En ella existirá un modo “cine”, el cuál pretende ser un reflejo del cine físico a través de la propia plataforma, donde los usuarios puedan interactuar entre sí y comentar la película.
* Tendrá un sistema de comentarios y valoraciones para las películas y series.
* Contará con un sistema de comentarios y valoraciones de los usuarios “anfitriones” (aquellos que sean creadores de salas, puede ser todo el mundo).
* Los usuarios pueden registrarse y agregarse para poder seguir las películas y series favoritas de otros usuarios.
* Creación de listas personalizadas tanto públicas como privadas.
* El administrador del propio servidor tendrá un panel de control en el cuál podrá dar de alta/baja películas, series y usuarios.

1. ¿A qué tipo de usuario va dirigida?

* Segmentación y edad del usuario: Trata de una aplicación con gran variedad de contenido (en este caso de películas y series), destinada a una difusión general, dónde se esperan usuarios de cualquier edad y, por lo tanto, una interfaz intuitiva y accesible.

1. ¿Cuál es el soporte de la aplicación?

* Aplicación para ordenador con vistas a futuro de extender a aplicación tanto para móvil como para televisión.

1. ¿Cuáles son los requisitos definidos por el cliente?

* Usuario objetivo: Se dirige a usuarios de cualquier edad.
* Finalidad: Se pretende hacer competencia en un mercado muy demandado, con innovaciones novedosas para que sea una aplicación más dinámica y más atractiva de cara al usuario, como por ejemplo el uso de salas comunes para poder socializar con más personas.
* Estilo:

1. ¿Cuál es el tiempo de vida del producto?

* El tiempo de vida que se estima de este producto es conservador (largo), debido a que el género relacionado con el cine es muy extenso y viene desde muchos años atrás y cada día la industria cinematográfica saca adelante nuevas cintas, a una velocidad y diversidad muy amplias.
* Siempre es importante contar con todas las últimas novedades disponibles, ya que el usuario va buscando siempre algo nuevo, sin olvidar grandes clásicos y distintas producciones que estén demandadas por el propio usuario generalizado.
* Esta aplicación debe tener una interfaz moderna y atractiva para el usuario, la cuál con el paso del tiempo debe ir sufriendo modificaciones para poder estar lo más actualizada posible.

1. ¿Deben actualizarse los contenidos?

* Periodicidad de las actualizaciones:
  + A nivel cinematográfico debe tener un periodo frecuente de actualización, debido a que van surgiendo nuevas producciones y siempre es importante tener contenido exclusivo y de temprana edad
  + A nivel de interfaz debe sufrir algunos cambios con el paso del tiempo, pero si se ha realizado una interfaz moderna y sencilla de cara a la interactividad del usuario no es necesario que tenga mucha frecuencia.
* Edición de las actualizaciones:
  + Será el equipo de producción el que se ocupe de las propias tareas de actualización.
  + Es posible que los usuarios puedan solicitar un contenido en concreto a través de un buzón de sugerencias o un formulario sencillo, y según la demanda que genere, el equipo puede tener en cuenta esas sugerencias.