

CAHIER DE CHARGES
NEXT-MOVIES

Réalisé par :

Août 2024

TABLE DES MATIERES

| | |
|--|----|
| 1. Introduction | 3 |
| 2. Objectifs du Projet | 3 |
| 2.1. Objectif principal | 3 |
| 2.2. Objectifs secondaires | 4 |
| 3. Fonctionnalités Principales | 4 |
| 3.1. Page d'Accueil | 4 |
| 3.2. Fiche de Film | 5 |
| 3.3. Streaming de films | 5 |
| 3.4. Espace administrateur | 5 |
| 3.5. Gestion des utilisateurs | 5 |
| 4. Architecture technique | 6 |
| 4.1. Infrastructure et hébergement | 6 |
| 4.2. Fonctionnalité de streaming | 6 |
| 4.3. Déploiement et CI/CD | 6 |
| 4.4. Sécurité | 7 |
| 5. Planning et délais | 7 |
| 5.1. Phase de préparation (2 semaines) | 7 |
| 5.2. Phase de conception (4 semaines) | 7 |
| 5.3. Phase de développement (8 semaines) | 7 |
| 5.4. Phase de tests (4 semaines) | 7 |
| 5.5. Phase de déploiement (2 semaines) | 8 |
| 5.6. Maintenance et support (continu) | 8 |
| 6. Budget prévisionnel | 8 |
| 6.1. Développement technique | 8 |
| 6.2. Infrastructure et hébergement | 8 |
| 6.3. Conformité et sécurité | 9 |
| 6.4. Divers et contingences | 9 |
| 7. Risques et Contraintes | 9 |
| 8. Critères de Succès | 10 |

1. Introduction

Dans un contexte où la consommation de contenu audiovisuel n'a jamais été aussi diversifiée, les utilisateurs se retrouvent souvent submergés par la multitude d'options disponibles sur les différentes plateformes de streaming. Chaque service propose une large sélection de films et séries, mais cette abondance peut paradoxalement rendre difficile le choix du contenu à visionner.

De plus, les utilisateurs recherchent de plus en plus une expérience personnalisée, où ils peuvent accéder non seulement aux titres populaires mais aussi obtenir des informations pertinentes qui les aideront à faire un choix éclairé. Cependant, naviguer entre les différentes plateformes pour trouver le film idéal est un processus fastidieux et chronophage, rendant nécessaire l'émergence d'une solution centralisée et efficace.

La plateforme **Next-movies** se positionne comme une réponse innovante à ce défi. Next-movies ambitionne de réduire les risques de déception liés au choix du contenu, en offrant toutes les informations nécessaires pour une expérience de visionnage enrichie et sans surprise.

2. Objectifs du Projet

Le projet Next-movies vise à répondre à une série d'objectifs stratégiques et opérationnels, destinés à maximiser l'utilité et l'attrait de la plateforme pour ses utilisateurs. Ces objectifs sont conçus pour offrir une expérience utilisateur optimisée, tout en centralisant l'accès à un large éventail de contenus audiovisuels populaires et pertinents.

2.1. Objectif principal

Facilitation du Choix de Contenu pour les Utilisateurs : la plateforme aidera les utilisateurs à choisir des films en leur offrant des informations complètes, des avis, et des recommandations personnalisées. Grâce à une interface conviviale, les utilisateurs accèdent à des critiques, notes, résumés, bandes-annonces, et avis. Avec des algorithmes de recommandation et des options de tri avancé, ils peuvent filtrer et découvrir des films selon leurs préférences (genres, acteurs, années de sortie, etc.), réduisant ainsi l'indécision et garantissant des choix conformes à leurs attentes.

2.2. Objectifs secondaires

Les objectifs secondaires du projet Next-movies se déclinent comme suit:

- **Centralisation des Contenus Audiovisuels Populaires :** Next-movies offre aux utilisateurs une plateforme unique centralisant les films en tendance provenant de diverses plateformes de streaming comme Netflix, Hulu, Amazon Prime Video, et Disney+. En collectant les données via des API, notamment celle de The Movie Database (TMDb), Next-movies regroupe ces informations en un seul endroit, simplifiant la recherche et la découverte de films, et optimisant ainsi l'expérience de visionnage des utilisateurs.
- **Offre de Streaming Directe :** Next-movies offrira aux utilisateurs la possibilité de visionner directement certains films, en complément de la synthèse des films tendances. La plateforme intégrera une fonctionnalité de streaming pour un catalogue spécifique de films, principalement ceux ajoutés par les administrateurs. Ces films seront soigneusement sélectionnés pour offrir une valeur ajoutée, incluant des productions indépendantes, des documentaires exclusifs, et des films anciens difficiles à trouver ailleurs. Cette fonctionnalité renforcera l'attrait de Next-movies en tant que plateforme complète, permettant non seulement de découvrir des films, mais aussi de les visionner directement.
- **Promotion de la Diversité Culturelle :** Encourager la diversité culturelle en centralisant des films de toutes origines, langues et genres. Next-movies mettra en avant les blockbusters occidentaux ainsi que des films provenant de cultures variées, y compris l'industrie cinématographique africaine, asiatique, et sud-américaine. Cette approche enrichira l'expérience des utilisateurs en élargissant leurs horizons cinématographiques et en leur offrant une vision plus complète du cinéma mondial.

3. Fonctionnalités Principales

3.1. Page d'Accueil

- **Présentation des films tendances :** affichage dynamique des films les plus populaires en fonction des tendances actuelles. Les films seront présentés avec des vignettes, accompagnées d'un résumé rapide, d'une note, et d'une bande-annonce.

- **Recherche avancée** : moteur de recherche permettant de filtrer les films par genre, pays, année de sortie, plateforme d'origine, note des utilisateurs, etc.
- **Recommandations personnalisées** : Algorithme de recommandation basé sur les préférences et l'historique de visionnage de l'utilisateur.

3.2. Fiche de Film

- **Détails complets du film** : page dédiée à chaque film, contenant un synopsis détaillé, le casting, l'équipe de production, les avis critiques, les bandes-annonces, les images, et d'autres informations.
- **Avis et notations** : système permettant aux utilisateurs de noter le film et de laisser un avis qui sera visible par les autres membres de la communauté.
- **Option de visionnage** : pour certains films, possibilité de visionnage en streaming directement depuis la plateforme.

3.3. Streaming de films

- **Espace de visionnage** : interface de lecture vidéo pour les films disponibles en streaming, offrant des fonctionnalités de lecture standard (lecture, pause, avance rapide, sous-titres, etc.).
- **Gestion des droits** : les films disponibles en streaming seront uniquement ceux qui ont été chargés et validés par les administrateurs ou ses mandataires.

3.4. Espace administrateur

- **Gestion des films** : interface pour que les administrateurs ajoutent, modifient, ou suppriment des films. Possibilité de gérer les détails des films, de charger des fichiers vidéo, et d'ajuster les métadonnées.
- **Gestion des utilisateurs** : suivi et gestion des utilisateurs inscrits sur la plateforme, avec des options pour modérer les avis, gérer les abonnements, et visualiser les statistiques d'utilisation.
- **Statistiques et rapports** : tableau de bord affichant des métriques clés sur l'utilisation de la plateforme, les films les plus regardés, les notes moyennes, les tendances des utilisateurs, etc.

3.5. Gestion des utilisateurs

- **Création de compte et connexion** : inscription des utilisateurs via un formulaire sécurisé, avec

vérification de l'adresse email et hashing des mots de passe pour garantir la sécurité.

- **Profils utilisateurs** : chaque utilisateur aura un profil où seront centralisés ses films favoris, son historique de visionnage, ses notes et avis, et ses recommandations personnalisées.
- **Notifications** : système de notification pour informer les utilisateurs des nouveaux films disponibles, des tendances, ou des commentaires sur leurs avis.

4. Architecture technique

Le projet sera conçu avec le framework Next.js connu pour sa puissance et sa flexibilité dans la conception de ce type de plateforme afin d'offrir une expérience utilisateur assez intuitive et adaptée au besoin du marché. Il sera consommé l'API de la plateforme The Movie Database pour avoir ajouté les films nécessaires et les informations liées.

4.1. Infrastructure et hébergement

- **Hébergement** : hébergement sur un serveur cloud (comme AWS ou DigitalOcean) avec configuration SSL pour assurer la sécurité des données.
- **Gestion de la performance** : utilisation de CDN pour la distribution rapide de contenu et optimisation des requêtes pour minimiser la latence.

4.2. Fonctionnalité de streaming

- **Serveur de streaming** : permet le streaming direct de films depuis la plateforme. Les fichiers vidéo sont stockés dans un espace de stockage sécurisé et le serveur de streaming gère la diffusion des vidéos en continu.
- **Gestion des accès** : implémentation des contrôles pour limiter l'accès au contenu de streaming aux utilisateurs autorisés, garantissant ainsi que seuls les utilisateurs abonnés ou authentifiés peuvent accéder à certains films.

4.3. Déploiement et CI/CD

- **Pipeline CI/CD** : mise en place des pipelines d'intégration et de déploiement continus pour automatiser les tests, les builds et les déploiements, assurant ainsi une livraison rapide et fiable des mises à jour.
- **Environnements de déploiement** : utilisation des environnements de développement, de test et de

production pour assurer des déploiements sécurisés et contrôlés.

4.4. Sécurité

- **Protection des données** : respect des normes RGPD pour la protection des données des utilisateurs, incluant l'option de suppression des comptes et des données associées.
- **Systèmes de sauvegarde** : mise en place de systèmes de sauvegarde réguliers pour prévenir la perte de données critiques.
- **Monitoring et logs** : système de surveillance continue et de journalisation des événements pour détecter et prévenir les comportements suspects.

5. Planning et délais

5.1. Phase de préparation (2 semaines)

Activités : définition des exigences du projet et planifier les ressources. Réunions avec les parties prenantes, finalisation du cahier des charges, et planification des tâches.

Livrables : cahier des charges validé et plan de projet.

5.2. Phase de conception (4 semaines)

Activités : développement de l'architecture, conception des modèles de données, création des maquettes et prototypes.

Livrables : architecture technique, maquettes et prototypes validés.

5.3. Phase de développement (8 semaines)

Activités : développement du backend avec Laravel, frontend avec Vue.js, intégration des API, et implémentation des fonctionnalités de streaming.

Livrables : code source complet, documentation technique, version alpha pour tests internes.

5.4. Phase de tests (4 semaines)

Activités : tests fonctionnels, d'intégration, de performance, et de sécurité, avec correction des bugs.

Livrables : rapports de test, version bêta prête pour les tests utilisateurs.

5.5. Phase de déploiement (2 semaines)

Activités : déploiement sur le serveur, configuration, mise en place de la surveillance, et formation des administrateurs.

Livrables : plateforme en production, documentation utilisateur, formation des administrateurs.

5.6. Maintenance et support (continu)

Activités : résolution des problèmes, mises à jour régulières, et collecte de retours d'expérience.

Livrables : mises à jour et support technique continu.

La conception, le développement et le déploiement du projet nécessitera une durée totale de 20 semaines soit 05 mois. Cependant une version minimum sera mise à disposition dès la première semaine pour validation du squelette du projet.

6. Budget prévisionnel

Le budget alloué au développement de Next-movies couvre les coûts de développement, d'hébergement, de maintenance, ainsi que les éventuels frais de licence pour l'utilisation des API et des services tiers.

6.1. Développement technique

- Développeur Backend (Laravel) : 3 000 € (1 967 871 XOF)
- Développeur Frontend (Vue.js) : 3 000 € (1 967 871 XOF)
- Intégrateur UI/UX : 1 000 € (655 957 XOF)

Total Développement Technique : 7 000 € (4 591 699 XOF)

6.2. Infrastructure et hébergement

- Hébergement web (Serveurs, CDN, etc.) : 500 € (327 978 XOF)

- Nom de Domaine et Certificats SSL : 200 € (131 191 XOF)
- Total Infrastructure et Hébergement : 700 € (459 170 XOF)**

6.3. Conformité et sécurité

- Conformité GDPR : 300 € (196 787 XOF)
 - Sécurité des Données : 200 € (131 191 XOF)
- Total Conformité et Sécurité : 500 € (327 978 XOF)**

6.4. Divers et contingences

- Frais divers et imprévus : 800 € (524 765XOF)
- Total Divers et Contingences : 800 € (524 765XOF)**

| Eléments | Montant | |
|-------------------------------|---------|---------------|
| Développement Technique | 7 000 € | 4 591 699 XOF |
| Infrastructure et Hébergement | 700 € | 459 170 XOF |
| Conformité et Sécurité | 500 € | 327 978 XOF |
| Divers et Contingences | 800 € | 524 765 XOF |
| TOTAL GENERAL | 9 000 € | 5 903 613 XOF |

7. Risques et Contraintes

- **Risques techniques** : la dépendance à l'API de TMDb expose le projet à des défaillances de service. La mise en cache locale et les mécanismes de sauvegarde atténueront ce risque. Des problèmes de performance peuvent survenir avec des volumes élevés de données, mais peuvent être gérés par l'optimisation du code et la mise en cache.
- **Risques juridiques** : la conformité au RGPD est cruciale pour protéger les données des utilisateurs, avec des audits réguliers pour garantir la conformité. La gestion des droits de diffusion des films en streaming nécessitera des vérifications et l'acquisition des licences appropriées.

- **Risques opérationnels** : la disponibilité des ressources humaines peut affecter le projet, nécessitant une gestion efficace et des plans de contingence. L'évolution rapide des technologies pourrait rendre certaines solutions obsolètes, donc des mises à jour régulières et une veille technologique sont nécessaires.
- **Contraintes légales et réglementaires** : la conformité aux lois locales sur la diffusion en ligne et la négociation d'accords avec les distributeurs de contenu sont nécessaires. Une veille juridique et des partenariats solides aideront à gérer ces aspects.

8. Critères de Succès

- **Adoption et engagement des utilisateurs** : atteindre un nombre cible d'utilisateurs actifs et un taux élevé d'engagement, mesuré par la fréquence des connexions, le temps passé sur la plateforme et les interactions avec les fonctionnalités de recherche et de recommandation.
- **Performance technique** : assurer un temps de réponse rapide et une disponibilité constante de la plateforme avec un taux de disponibilité supérieur à 99%. Les temps de chargement des pages et des contenus doivent être optimisés pour offrir une expérience utilisateur fluide.
- **Qualité et pertinence des données** : fournir des informations précises et à jour sur les films, avec des résumés détaillés, critiques, et évaluations correctes. Les utilisateurs doivent pouvoir trouver facilement des films pertinents grâce à des fonctionnalités de recherche et de filtrage efficaces.
- **Conformité réglementaire** : assurer la conformité avec le RGPD et les réglementations locales en matière de protection des données personnelles, ainsi que la légalité des droits de diffusion pour les films en streaming. La plateforme doit maintenir des standards élevés de sécurité et de confidentialité.
- **Satisfaction des utilisateurs** : obtenir des retours positifs de la part des utilisateurs, mesurés par des enquêtes de satisfaction et des évaluations. Les critiques doivent indiquer que les utilisateurs trouvent la plateforme utile pour découvrir et visionner des films.

- **Viabilité financière** : atteindre les objectifs financiers établis, tels que le revenu généré par les abonnements premium, la publicité, et les partenariats. La gestion efficace du budget et la rentabilité de la plateforme doivent être assurées pour garantir sa pérennité.