# Martin Kaptein

Professionele klassieke pianist, muziekleraar en docent

## **Biografie**

De Nederlandse pianist Martin Kaptein benadert muziek als een middel om de diepste vragen van het menselijk bestaan te onderzoeken. Hij was leerling van Elena Golovinskaya, Michail Markov, Frank van de Laar en Vitaly Samoshko, die hem hielpen tot een unieke benadering van klank te komen.

Bij het *cum laude* afstuderen voor zijn Masterdiploma ontdekte Martin een diepe verbinding tussen muziek en filosofie. Na het winnen van verschillende internationale wedstrijden, met name de beroemde *St. Cecilia Piano Competition* (Portugal, 2015), begon Martin internationaal op te treden. Martin introduceert zijn stukken vaak met een korte uitleg van hun filosofische ideeën, waardoor ze niet alleen technische oefeningen zijn, maar ook emotionele en intellectuele reizen.

Momenteel gaat Martin door met optreden en het verkennen van de verbanden tussen muziek en filosofie: In de muziek van de componist Alexander Scriabin vond hij een unieke match, en hij maakt de muziek van Scriabin vaak tot het middelpunt van zijn optredens. Een van Martins projecten die muziek en filosofie verenigen is de Scriabin Club, een plek waar gesprekken over kunst en leven plaatsvinden. In november 2022 werkte Martin samen met de Scriabin Society of America bij de organisatie van een festival ter herdenking van Scriabins 150e verjaardag.

Naast optreden is Martin ook muziekdocent en geeft hij vaak lezingen en presentaties. Hij heeft ook belangstelling voor een breed scala aan culturen en spreekt veel verschillende talen. Bovendien is Martin zeer geïnteresseerd in wetenschap en technologie en werkt hij in zijn vrije tijd graag aan IT-projecten.

### CV (Engelse versie)

## Studies and Degrees

- 2008 2015 Gymnasium, Bardel, Germany.
- 2015 2020 Bachelor Classical Music Performance Piano, ArtEZ conservatory, Zwolle, The Netherlands, student of Michail Markov and Frank van de Laar.
- 2020 2022 Masters of Music, Fontys conservatory Tilburg, the Netherlands, student of Vitaly Samoshko. Graduated *cum laude*.

#### **Competitions and Prizes**

- 2010 3rd prize "International Piano Competition" in Enschede, The Netherlands
- 2012 2nd prize international EPTA competition in Belgium.
- 2012 1st prize "International piano competition virtuosi per Musica di Pianoforte" in the Czech Republic.
- 2015 1st prize in de "St. Cecilia International Pianocompetition" in Porto, Portugal.
- 2016 first price Vught klassiek competition in the Netherlands
- 2017 first price Ulvenhart klassiek competition in the Netherlands

- 2017 first price International Music festival in Loutraki, Greece
- 2017 Publieksprijs VriendenCultuurPrijs (price of public), Tilburg
- 2019 first price chamber music competition, Zwolle, The Netherlands
- 2020 finalist Grachtenfestival in Amsterdam, The Netherlands
- 2022 Winner Fontys (Tilburg) internal conservatory competition.

#### **Masterclasses and Festivals**

- 2013 "International Music Festival" in Rhodos, Greece
- 2014 "International Music Academy" in Cremona, Italy
- 2015 Muziekfestival Hernen, The Netherlands
- 2016 "International Piano Festival" in Duzsniky, Poland
- 2017 "International Music Festival" in Athens, Greece
- 2019 Zomerfestival, Helvoirt, The Netherlands
- 2021 Fleisher Winter Academy Baltimore Piano Festival
- 2021 11th International Piano Masterclasses, Katowice, Poland
- 2021 Feuerwerk Piano Academy, Einbeck, Germany
- 2022 PianoLab, Belgium
- 2022 Online Scriabin 150 Festival in collaboration with the Scriabin Society of America

## Other experience and interests

- Languages (English, German, Dutch, Russian, French and Italian).
- Founder and organizer of the Scriabin Club
- Philosophy (Christianity and Chinese Philosophy).
- Technology (Programming, Open-Source projects and tutorials).
- Lectures (Presenting, teaching and exploring).
- Teaching and coaching (Piano and music theory lessons, language and life coaching).
- Performing concerts (Solo recitals, chamber music concerts and lecture recitals).

Updated 29 Mar 2023