

# Contents

<b>1</b>	<b>AC DC</b>	<b>5</b>
1.1	Back In Black . . . . .	6
1.2	Hell's Bells . . . . .	8
1.3	You Shook Me All Night Long . . . . .	10
<b>2</b>	<b>America</b>	<b>12</b>
2.1	A Horse With No Name . . . . .	13
<b>3</b>	<b>Angelo Branduardi</b>	<b>14</b>
3.1	Alla fiera dell'est . . . . .	15
3.2	Il dono del cervo . . . . .	16
3.3	La Pulce D'Acqua . . . . .	17
<b>4</b>	<b>Antonello Venditti</b>	<b>18</b>
4.1	Bomba o non bomba . . . . .	19
4.2	Notte prima degli esami . . . . .	21
4.3	Sotto il segno dei pesci . . . . .	22
<b>5</b>	<b>Beatles</b>	<b>24</b>
5.1	Across The Universe . . . . .	25
5.2	Here Comes The Sun . . . . .	27
5.3	Hey Jude . . . . .	28
5.4	Imagine . . . . .	30
5.5	Let It Be . . . . .	31
5.6	Michelle . . . . .	32
5.7	While My Guitar Gently Weeps . . . . .	33
<b>6</b>	<b>Bob Marley</b>	<b>34</b>
6.1	Redemption Song . . . . .	35
<b>7</b>	<b>Bruce Springsteen</b>	<b>36</b>
<b>8</b>	<b>Canzoni Popolari, di Lotta, di Protesta</b>	<b>37</b>
8.1	Addio Lugano Bella . . . . .	38
8.2	Bella Ciao . . . . .	39
8.3	El Pueblo Unido Jamas Sera Vencido . . . . .	40
8.4	Gorizia . . . . .	41
8.5	Hasta Siempre! . . . . .	42
8.6	La Cantata Dell'Anarchico Pinelli . . . . .	43
8.7	Per I Morti Di Reggio Emilia . . . . .	44
8.8	We Shall Overcome . . . . .	46
<b>9</b>	<b>Cat Stevens</b>	<b>48</b>
9.1	Father And Son . . . . .	49
<b>10</b>	<b>Claudio Lolli</b>	<b>50</b>
<b>11</b>	<b>Crosby, Stills, Nash and Young</b>	<b>51</b>
<b>12</b>	<b>Dire Straits</b>	<b>52</b>
12.1	Lady Writer . . . . .	53
12.2	Romeo And Juliet . . . . .	54
12.3	Sultans Of Swing . . . . .	55
12.4	Tunnel Of Love . . . . .	56
<b>13</b>	<b>Doors</b>	<b>57</b>
<b>14</b>	<b>Eagles</b>	<b>58</b>
<b>15</b>	<b>Eddie Vedder</b>	<b>59</b>
<b>16</b>	<b>Edoardo Bennato</b>	<b>60</b>

<b>17 Emerson, Lake and Palmer</b>	<b>61</b>
17.1 Lucky Man . . . . .	62
<b>18 Eric Clapton</b>	<b>63</b>
18.1 Before You Accuse Me . . . . .	64
18.2 Hey Hey . . . . .	65
18.3 Old Love . . . . .	66
18.4 Tears In Heaven . . . . .	67
<b>19 Fabrizio De Andre</b>	<b>68</b>
19.1 Fiume Sand Creek . . . . .	69
<b>20 Francesco De Gregori</b>	<b>70</b>
<b>21 Francesco Guccini</b>	<b>71</b>
21.1 Auschwitz . . . . .	72
21.2 Autogrill . . . . .	73
21.3 Bologna . . . . .	75
21.4 Canzone Per Un'Amica . . . . .	76
21.5 Cirano . . . . .	77
21.6 Cristoforo Colombo . . . . .	80
21.7 Dio e Morto . . . . .	83
21.8 Don Chisciotte . . . . .	84
21.9 Eskimo . . . . .	86
21.10 Farewell . . . . .	87
21.11 Il Vecchio E Il Bambino . . . . .	88
21.12 L'Avvelenata . . . . .	89
21.13 La Locomotiva . . . . .	91
21.14 Piccola Citta' . . . . .	92
21.15 Statale 17 . . . . .	93
<b>22 Franco Battiato</b>	<b>94</b>
22.1 La Mia Banda Suona Il Rock . . . . .	95
<b>23 Gino Bertoli</b>	<b>96</b>
<b>24 Inti Illimani</b>	<b>97</b>
<b>25 Ivan Graziani</b>	<b>98</b>
<b>26 Ivano Fossati</b>	<b>99</b>
<b>27 Johnny Cash</b>	<b>100</b>
<b>28 Led Zeppelin</b>	<b>101</b>
28.1 Black Dog . . . . .	102
28.2 Kashmere . . . . .	103
28.3 Over The Hills And Far Away . . . . .	104
28.4 Stairway To Heaven . . . . .	105
<b>29 Leonard Cohen</b>	<b>106</b>
<b>30 Lucio Battisti</b>	<b>107</b>
30.1 Con Il Nastro Rosa . . . . .	108
30.2 La Canzone Del Sole . . . . .	109
<b>31 Lucio Dalla</b>	<b>110</b>
<b>32 Lynyrd Skynyrd</b>	<b>111</b>
32.1 Sweet Home Alabama . . . . .	112
<b>33 Modena City Ramblers</b>	<b>113</b>
33.1 Contessa . . . . .	114
33.2 Ebano . . . . .	116
33.3 Fischia Il Vento . . . . .	118
33.4 I 100 Passi . . . . .	119
33.5 In Un Giorno Di Pioggia . . . . .	121
33.6 La Pianura Dei Sette Fratelli . . . . .	123
33.7 La Strada . . . . .	124
33.8 Mia Dolce Rivoluzionaria . . . . .	126
33.9 Oltre Il Ponte . . . . .	127
<b>34 Neil Young</b>	<b>128</b>
34.1 Needle And The Damage Done . . . . .	129
<b>35 Nirvana</b>	<b>130</b>

<b>36 Others</b>	<b>131</b>
36.1 California Dreaming . . . . .	132
36.2 Give Peace A Chance . . . . .	133
36.3 Hallelujah . . . . .	134
36.4 House Of The Rising Sun . . . . .	136
36.5 Stand By Me, Ben E. King . . . . .	137
36.6 Wind Of Change . . . . .	138
<b>37 Peter Gabriel</b>	<b>139</b>
<b>38 Pietro Gori</b>	<b>140</b>
<b>39 Pink Floyd</b>	<b>141</b>
39.1 Another Brick In The Wall 2 . . . . .	142
39.2 Comfortably Numb . . . . .	143
39.3 Wish You Were Here . . . . .	144
<b>40 Police</b>	<b>145</b>
40.1 Every Breath You Take . . . . .	146
40.2 Message In A Bottle . . . . .	147
<b>41 Premiata Forneria Marconi</b>	<b>148</b>
41.1 Capitani Coraggiosi . . . . .	149
41.2 Maestro Della Voce . . . . .	150
<b>42 Rino Gaetano</b>	<b>151</b>
<b>43 Rolling Stones</b>	<b>152</b>
43.1 Satisfaction . . . . .	153
43.2 Waiting On A Friend . . . . .	154
<b>44 Simon and Garfunkel</b>	<b>155</b>
<b>45 Solutumana</b>	<b>156</b>
45.1 6 Per Mano . . . . .	157
45.2 9 Marta . . . . .	159

## Basic guitar chords

A x02220  
Am x02210  
A<sup>+</sup> x02120  
A<sup>sus</sup> x02230  
A<sup>2</sup> x02200  
A<sup>4</sup> x02230  
A<sup>6</sup> x02222  
A<sup>7</sup> x02020  
A<sup>9</sup> x02423

B x24442  
Bm x24432  
B<sup>+</sup> x24342  
B<sup>sus</sup> x24452  
B<sup>2</sup> x24422  
B<sup>4</sup> x24452  
B<sup>6</sup> x24444  
B<sup>7</sup> x21202  
B<sup>9</sup> x21222

C x32010  
Cm x35543  
C<sup>+</sup> x32110  
C<sup>sus</sup> x33010  
C<sup>2</sup> x32030  
C<sup>4</sup> x33010  
C<sup>6</sup> x32210  
C<sup>7</sup> x32310  
C<sup>9</sup> x32333

D xx0232  
Dm xx0231  
D<sup>+</sup> xx0222  
D<sup>sus</sup> xx0233  
D<sup>2</sup> xx0230  
D<sup>4</sup> xx0233  
D<sup>6</sup> xx0202  
D<sup>7</sup> xx0212  
D<sup>9</sup> xx0210

E 022100  
Em 022000  
E<sup>+</sup> 021100  
E<sup>sus</sup> 022200  
E<sup>2</sup> 022102  
E<sup>4</sup> 022200  
E<sup>6</sup> 022120  
E<sup>7</sup> 020100  
E<sup>9</sup> 020102

F 133211  
Fm 133111  
F<sup>+</sup> 132211  
F<sup>sus</sup> 133311  
F<sup>2</sup> 133013  
F<sup>4</sup> 133311  
F<sup>6</sup> 133231  
F<sup>7</sup> 131211  
F<sup>9</sup> 131213

G 320003  
Gm 355333  
G<sup>+</sup> 320003  
G<sup>sus</sup> 320013  
G<sup>2</sup> 320203  
G<sup>4</sup> 320013  
G<sup>6</sup> 320000  
G<sup>7</sup> 320001  
G<sup>9</sup> 320201

AC DC

# Back In Black

[Intro]

| E D | A/C# | x4

[Verse]

E  
Back in black  
D  
I hit the sack  
A/C#  
I've been too long I'm glad to be back  
E  
Yes, I'm let loose  
D  
From the noose  
A/C#  
That's kept me hanging about  
E  
I've been l-ooking at the sky  
D  
'Cause it's gettin' me high  
A/C#  
Forget the hearse 'cause I never die  
E  
I got nine lives  
D  
Cat's eyes  
A/C#  
Abusin' every one of them and running wild

[Chorus]

A E B A B  
'Cause I'm back  
A E B A B  
Yes, I'm back  
G D A G A  
Well, I'm back  
G D A G A  
Yes, I'm back  
A E B A B A E B A B  
Well, I'm ba--a--a--a-ck, ba--a--a--a-ck  
G  
(Well) I'm b-ack in black  
D  
Yes, I'm ba-ck in black

[Verse]

E  
Back in the back  
D  
Of a cadillac  
A/C#  
Number one with a bullet, Im a power pack  
E  
Yes, I'm in a bang  
D  
With a gang  
A/C#  
Theyve got to catch me if they want me to hang  
E  
Cause Im b-ack on the track  
D  
And I-m beatin the flack  
A/C#  
No-bodys gonna get me on another rap  
E  
So l-ook at me now  
D  
Im jus-t makin my play  
A/C#  
Dont try to push your luck, just get out of my way

[Chorus]

A E B A B  
'Cause I'm back  
A E B A B  
Yes, I'm back  
G D A G A  
Well, I'm back  
G D A G A  
Yes, I'm back  
A E B A B  
Well, I'm back, back  
A E B A B

(Well) I'm back in black

G<sup>D</sup>  
Yes, I'm back in black

[Lead]  
E D A/C#

[Chorus]

A E B A B  
'C-ause I'm bac-k  
A E B A B

Yes, I'm back G D A G A

Well, I'm back G D A G A

Yes, I'm back A E B A B A E B A B  
Well, I'm ba--a--a--a--ck, ba--a--a--a--ck

G  
(Well) I'm b-ack in black

D  
Yes, I'm ba-ck in black

[Riffs]

A E B A B A  
A E B A B A  
A E B A B A

hooo yeah A E B A B

Ohh yeah G D A G A

Yes I am G D A G A

Oh yeah  
A E B A B A  
A E B A B A

[Outro]

A E B A B A E B A B  
Well, I'm ba--a--a--a--ck, ba--a--a--a--ck  
G D A G A G D A G A

B-a-a-a-ac-k, b-a-a-a-ac-k  
A E B A B A E B A B  
Yes I'm ba--a--a--a--ck, ba--a--a--a--ck

G  
Yes. I'm back in black

D  
Yes, I'm ba-ck in black

C B

Outta the sack!

| E D | A/C# |  
(repeat to end)

## Hell's Bells

### [Bells/Guitar Intro]

Am D C D  
 Am D C D C G/B  
 Am D C D  
 Am D C D C G/B  
 Am D C D  
 Am D C D C G/B  
 Am D C D  
 Am D C D C G/B  
 Am D C D  
 Am D C D C G/B  
 Am D C D  
 Am D C D C G/B  
 Am D C G/B  
 Am D C G/B

### [Verse 1]

Am D C G/B  
 I'm a rolling thunder, pouring rain  
 Am D C G/B  
 I'm coming on like a hurricane  
 Am D C G/B  
 My lightning's flashing across the sky  
 Am D C G/B  
 You're only young, but you're gonna die

### [Pre-Chorus]

D C G  
 I won't take no prisoners, won't spare no lives  
 D C G  
 Nobody's putting up a fight  
 E D A  
 I got my bell, I'm gonna take you to hell  
 E G  
 I'm gonna get you, Satan get you

### [Chorus]

Am D C D  
 Hell's bells  
 Am D C  
 Yeah, hell's bells  
 D C G/B  
 You got me ringing  
 Am D C  
 Hell's bells  
 D  
 My temperature's high  
 Am D G D C G/B  
 Hell's bells

### [Interlude]

Am D C G/B  
 Am D

### [Verse 2]

C G/B Am D C G/B  
 I'll give you black sensations up and down your spine  
 Am D C G/B  
 If you're into evil, you're a friend of mine  
 Am D C G/B  
 See my white light flashing as I split the night  
 Am D C G/B  
 'Cause if good's on the left, then I'm sticking to the right

### [Pre-Chorus]

D C G  
 I won't take no prisoners, won't spare no lives  
 D C G  
 Nobody's putting up a fight  
 E D A  
 I got my bell, I'm gonna take you to hell  
 E G  
 I'm gonna get you, Satan get you

### [Chorus]



Am D C D  
 Hell's bells  
 Am D C  
 Yeah, hell's bells  
 D C G/B  
 You got me ringing  
 Am D C  
 Hell's bells  
 D  
 My temperature's high  
 Am D G D C G/B  
 Hell's bells

## [Guitar Solo]

Am  
 Am C D  
 Am C D  
 Am C D  
 Am C D  
 D C G  
 D C G  
 E D A  
 E G

## [Chorus]

Am D C D  
 Hell's bells, satan's comin' to you  
 Am D C D C G/B  
 Hell's bells, he's ringing them now  
 Am D C D  
 Those hell's bells, the temperature's high  
 Am D C D C G/B  
 Hell's bells, across the sky  
 Am D C D  
 Hell's bells, they're taking you down  
 Am D C D C G/B  
 Hell's bells, they're dragging you under  
 Am D C D  
 Hell's bells, gonna split the night  
 Am D C D  
 Hell's bells, there's no way to fight, yeah

## [Outro]

Am C D  
 Am C D  
 Am C D  
 Am C D Am G/B Am  
 Hell's bells

# You Shook Me All Night Long

[Intro]

G D x2  
(Riff)  
G C G C G D G D G D  
G C G C G D G D G

[Verse 1]

D G C G  
She was a fast machine, she kept her motor clean  
C G D G D G  
She was the best damn woman that I ever seen  
D G C G C G  
She had the sightless eyes, telling me no lies  
D G D G  
Knockin' me out with those American thighs  
  
D G C G C  
Taking more than her share, had me fighting for air  
G D G D G  
She told me to come, but I was already there  
D G C G C  
'Cause the walls start shaking, the earth was quaking  
G D D  
My mind was aching, and we were making it

[Chorus]

G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B  
And you shook me all night long  
G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B  
Yeah, you shook me all night long

[Verse 2]

G C G C  
Working double time on the seduction line  
G D G D G  
She was one of a kind, she's just mine, all mine  
D G C G C  
Wanted no applause, just another course  
G D G D G  
Made a meal out of me and come back for more  
  
D G C G C  
Had to cool me down to take another round  
G D G D G  
Now I'm back in the ring to take another swing  
D G C G C  
'Cause the walls were shaking, the earth was quaking  
G D D  
My mind was aching, and we were making it

[Chorus]

G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B  
And you shook me all night long  
G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B  
Yeah, you shook me all night long And knocked me out  
G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B  
I said you shook me all night long You had me shakin'  
G Cadd9 G/B D  
and you shook me all night long  
Dsus4 D  
Yeah, you shook me  
D  
Well, you took me

[Solo]

G C G/B D C G/B  
G C G/B D C G/B  
G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B  
G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B  
You really took me

[Chorus]

G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B G  
and you shook me all night long Ooooh you  
Cadd9 G/B D Cadd9  
Shook me all night long  
G/B G Cadd9 G/B D  
Yeah, yeah, you shook me all.... night long  
Cadd9 G/B G Cadd9 G/B D Cadd9  
You really got me and you shook me all night long

[Outro]

Yeah, you <sup>G/B</sup>shook <sup>D</sup>me, <sup>Cadd9</sup>Yeah, you <sup>G/B</sup>shook <sup>D</sup>me  
<sup>D</sup>  
All night long

America

# **A Horse With No Name**

Prova

Angelo Branduardi

## Alla fiera dell'est

Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò  
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò  
 E venne il gatto, che si mangiò il topo, che al mercato mio padre comprò  
 E venne il gatto, che si mangiò il topo, che al mercato mio padre comprò  
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò  
 E venne il cane, che morse il gatto, che si mangiò il topo  
 che al mercato mio padre comprò.  
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò  
 E venne il bastone, che picchiò il cane, che morse il gatto,  
 che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.  
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò  
 E venne il fuoco, che bruciò il bastone, che picchiò il cane,  
 che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.  
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò  
 E venne l'acqua che spese il fuoco che bruciò il bastone che picchiò il cane  
 che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.  
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò  
 E venne il toro, che bevve l'acqua, che spese il fuoco,  
 che bruciò il bastone, che picchiò il cane,  
 Che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.  
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò  
 E venne il macellaio, che uccise il toro, che bevve l'acqua,  
 che spese il fuoco, che bruciò il bastone, che picchiò il cane,  
 che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.  
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò  
 E l'angelo della morte, sul macellaio, che uccise il toro, che bevve l'acqua,  
 che spese il fuoco, che bruciò il bastone, che picchiò il cane,  
 che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.  
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò  
 E infine il Signore, sull'angelo della morte, sul macellaio,  
 che uccise il toro, che bevve l'acqua, che spese il fuoco,  
 che bruciò il bastone, che picchiò il cane, che morse il gatto,  
 che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.  
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò.

## Il dono del cervo

### [Verse 1]

C G C G Am  
 Dimmi, buon signore, che siedì così quieto,  
 C G C G Am  
 La fine del tuo viaggio, che cosa ti portò?  
 C G C E Am  
 Le teste maculate di feroci tigri,  
 C G C E Am  
 Per fartene tappeto le loro pelli?  
 G C E Am  
 Sulle colline, tra il quarto e il quinto mese,  
 G C E Am  
 Io per cacciare, da solo me ne andai.

### [Chorus 1]

F  
 E fu così che col cuore in gola,  
 G C  
 Un agguato al daino io tendevo,  
 E Am  
 Ed invece venne il cervo, che davanti a me si fermò.

### [Verse 2]

C G C G Am  
 "Piango il mio destino: io presto morirò  
 C G C G Am C G C  
 Ed in dono allora a te io offrirò, queste ampie corna,  
 E Am C G C E Am  
 Mio buon signore, dalle mie orecchie, tu potrai bere,  
 G C E Am  
 Un chiaro specchio, sarà per te il mio occhio,  
 G C E Am  
 Con il mio pelo, pennelli ti farai

### [Chorus 2]

F G C  
 E se la mia carne cibo ti sarà, la mia pelle ti riscalderà  
 E Am  
 E sarà il mio fegato che coraggio ti darà.  
 F G C  
 E così sarà, buon signore, che il corpo del tuo vecchio servo  
 E Am  
 Sette volte darà frutto, sette volte fiorirà.

### [Coda]

C G C G Am  
 Dimmi buon signore, che siedì così quieto  
 C G C G Am E Am  
 La fine del tuo viaggio, che cosa ti portò, che cosa ti portò



## La Pulce D'Acqua

[Verse]

È la pulce d'acqua  
che l'ombra ti rubò  
e tu ora sei malato  
e la mosca d'autunno  
che hai schiacciato  
non ti perdonerà.  
Sull'acqua del ruscello forse tu,  
troppo ti sei chinato  
tu chiami la tua ombra ma  
lei non ritornerà.

[Verse]

È la pulce d'acqua  
che l'ombra ti rubò  
e tu ora sei malato  
e la serpe verde  
che hai schiacciato  
non ti perdonerà.  
E allora devi a lungo cantare  
per farti perdonare  
e la pulce d'acqua che lo sa,  
l'ombra ti renderà.

**Antonello Venditti**

# Bomba o non bomba

[Intro]

Bb F Dm

[Verse 1]

Bb F Dm  
 Partirono in due ed erano abbastanza  
 Bb F Dm  
 Un pianoforte e una chitarra e molta fantasia  
 Bm G A D  
 E fu a Bologna che scoppiò la prima bomba  
 Bm G A D  
 Tra una festa e una piadina di periferia

[Refrain]

Bm Bb G A Bb  
 E bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado voi

[Verse 2]

Bb F Dm  
 A Sasso Marconi incontrammo una ragazza  
 Bb F Dm  
 Che viveva sdraiata sull'orlo d'una piazza  
 Bm G A D  
 Noi gli dicemmo vieni dolce sarà la strada  
 Bm G A D  
 Lei sfogliò il fiore e poi ci disse no

[Refrain]

Bm Bb G A Bb  
 Ma bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado voi

[Verse 3]

Bb F Dm  
 A Roncobilaccio ci venne incontro un vecchio  
 Bb F Dm  
 Lo sguardo profondo e un fazzoletto al collo  
 Bm G A D  
 Ci disse ragazzi in campana qui non vi lasceranno andare  
 Bm G A D  
 Hanno chiamato la polizia a cavallo

[Refrain]

Bm Bb G A Bb  
 Ma bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado voi

[Verse 4]

Bb F Dm  
 A Firenze dormimmo da un intellettuale  
 Bb F Dm  
 La faccia giusta e tutto quanto il resto  
 Bm G A D  
 Ci disse no compagni amici io disapprovo il passo  
 Bm G A D  
 Manca l'analisi e poi non c'ho l'elmett

[Refrain]

Bm Bb G A Bb  
 Ma bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado te

[Verse 5]

Bb F Dm  
 A Orvieto poi ci fu l'apoteosi  
 Bb F Dm  
 Il sindaco la banda e le bandiere in mano  
 Bm G A D  
 Ci dissero l'autostrada è bloccata e non vi lasceranno passare  
 Bm G A D  
 Ma sia ben chiaro che noi noi siamo tutti con voi

[Refrain]

Bm Bb G A Bb  
 E bomba o non bomba voi arriverete a Roma malgrado noi

[Verse 6]

Bb F Dm  
 Parlamentammo a lungo e poi ci fu un discorso  
 Bb F Dm  
 Il capitano disse va bene così sia  
 Bm G A D  
 E la fanfara poi intonò le prime note  
 Bm G A D  
 E ci trovammo proprio in faccia a Porta Pia

[Refrain]

E bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado voi

[Verse 7]

La gente ci amava e questo è l'importante  
Regalammo cioccolata e sigarette vere  
Bevammo poi del vino rosso dalle mani unite  
E finalmente ci fecero suonare

[Refrain]

E bomba su bomba noi siamo arrivati a Roma insieme a voi

[Outro]

## Notte prima degli esami

C Em7 Am C F  
 Io mi ricordo quattro ragazzi con la chitarra  
 e un pianoforte sulla spalla Dm G  
 C Em7 Am C  
 Come i pini di Roma la vita non li spezza  
 F Dm  
 G questa notte e' ancora nostra  
 ma come fanno le segretarie con gli occhiali a farsi sposare dagli avvocati  
 C Em7 Am C F Dm  
 Le bombe delle sei non fanno male e' solo il giorno che muore  
 G G7  
 e' solo il giorno che muore  
 C Em7 Am C F Dm  
 Gli esami sono vicini e tu sei troppo lontana dalla mia stanza  
 G  
 tuo padre sembra Dante e tuo fratello Ariosto  
 G7 C Em7 Am  
 stasera al solito posto la luna sembra strana  
 C F Dm G G7  
 sarà che non ti vedo da una settimana  
 C Em7 Am  
 Maturità ti avessi preso prima  
 C F Dm  
 le mie mani sul tuo seno e' fitto il tuo mistero  
 G G7  
 e il tuo peccato originale come quei calzoncini americani  
 C Em7 Am  
 non fermare ti prego le mie mani  
 C F Dm  
 sulle tue cosce tese chiuse come le chiese  
 G G7  
 quando ti vuoi confessare  
 C Em7 Am  
 Notte prima degli esami  
 C  
 notte di polizia  
 F Dm  
 certo qualcuno te lo sei portato via  
 G  
 notte di mamma e di papà col biberon in mano  
 G7  
 notte di nonne alla finestra  
 C Em7 Am C  
 ma questa notte e' ancora nostra  
 F Dm  
 notte di giovani attori, di pizze fredde e di calzoncini  
 G G7  
 notte di sogni di coppe di campioni  
 C Em7 Am  
 Notte di lacrime e preghiere  
 C F Dm  
 la matematica non sarà mai il mio mestiere  
 G G7  
 e gli aerei volano in alto tra New York e Mosca  
 C Em7 Am  
 ma questa notte e' ancora nostra  
 C F Dm  
 Claudia non tremare, non ti posso far male  
 G G7  
 se l'amore e' amore  
 C Em7 Am  
 Si accendono le luci qui sul palco  
 C  
 ma quanti amici attorno  
 F Dm  
 che viene voglia di cantare  
 G G7  
 forse cambiati, certo un po' diversi  
 C Em7 Am C F  
 ma con la voglia ancora di cambiare  
 Dm G G7  
 se l'amore e' amore, se l'amore e' amore  
 C Em7 Am C F Dm G C  
 Se l'amore e' amore, se l'amore e' amore, se l'amore e' amore  
 X

## Sotto il segno dei pesci

[Intro]

C G F G C G Dm (x2)  
G G

[Verse]

C G F G C  
Ti ricordi quella strada  
G Dm  
eravamo io e te  
C G F G C  
e la gente che correva  
G Dm  
e gridava insieme a noi  
G  
tutto quel che voglio pensavo  
G C G F  
è solamente amore  
G C G F  
ed unità per noi  
G C G F  
che meritiamo un'altra vita  
Dm  
più giusta e libera se vuoi  
G G C  
corri amore, corri non aver paura

[Verse]

G F G C  
Mi chiedevi che ti manca?  
G Dm  
Una casa tu ce l'hai,  
C G F G C  
hai una donna, una famiglia  
G Dm  
che ti tira fuori dai guai  
G  
ma tutto quel che voglio pensavo  
G C G F  
è solamente amore  
G C G F  
ed unità per noi  
G C G F  
che meritiamo un'altra vita  
Dm  
più giusta e libera se vuoi

[Chorus]

G  
nata sotto il segno  
G C  
nata sotto il segno dei pesci

[Verse]

G F G C  
Ed il rock passava lento  
G Dm  
sulle nostre discussioni  
C G F G C  
diciotto anni sono pochi  
G Dm  
per promettersi il futuro  
G  
ma tutto quel che voglio dicevo  
G C G F  
è solamente amore  
G C G F  
ed unità per noi  
G C G F  
che meritiamo un'altra vita  
Dm  
violenta e tenera se vuoi

[Chorus]

G  
nata sotto il segno  
G C  
nata sotto il segno dei pesci

[Verse]

G F G C  
E Marina se n'è andata  
G Dm  
oggi insegna in una scuola

C                    G        F        G C  
 vive male è insoddisfatta  
                          G        Dm  
 e capisce perchè è sola  
                          G  
 ma tutto quel che cerca e che vuole  
 G                    C        G F  
 è solamente amore  
                          G        C        G F  
 ed unità per noi  
                          G        C        G F  
 che meritiamo un'altra vita  
    Dm  
 violenta e tenera se vuoi

## [Chorus]

G  
 nata sotto il segno  
 G                    C  
 nata sotto il segno dei pesci

## [Verse]

                         G        F        G C  
 E Giovanni è un'ingegnere  
                          G        Dm  
 che lavora in una radio  
 C                    G        F        G  
 ha bruciato la sua laurea  
 C                    G        Dm  
 vive solo di parole  
                          G  
 ma tutto quel che cerca e che vuole  
 G                    C        G F  
 è solamente amore  
                          G        C        G F  
 ed unità per noi  
                          G        C        G F  
 stretti in libera sorte  
    Dm    G  
 violenti e teneri se vuoi  
 G                    C  
 figli di una vecchia canzone

## [Outro]

| G F | G C | (x12)

# Beatles



## Across The Universe

[Intro]																				
D					F#m					A										
e	-	2	-	-	/	10	-	-	-	9	-	7	-	5	-					
B	-	-	-	-						7	-									
G	-	2	-	-	/	11	-	-	-	9	-	7	-	6	-					
D	-	-	0	-			0	-	-	-										
A	-	-	-	-																
E	-	-	-	-						x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x
	-	-	-	-						2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2

```
[Verse 1]
D              Bm              F#m
Words are flowing out like endless rain into a paper cup
      Em7              A              A7
They slither wildly as they slip away across the universe
D              Bm              F#m
Pools of sorrow, waves of joy are drifting through my opened mind
      Em7              Gm
Possessing and caressing me
```

[Chorus]  
D A7sus4  
Jai guru deva om  
A A7  
Nothing's gonna change my world  
G D  
Nothing's gonna change my world  
A A7  
Nothing's gonna change my world  
G D  
Nothing's gonna change my world

[Verse 2]  
D Bm F#m Em7  
Images of broken light which dance before me like a million eyes  
A A7  
They call me on and on across the universe  
D Bm F#m  
Thoughts meander like a restless wind inside a letterbox  
Em7 A A7  
They tumble blindly as they make their way across the universe

[Chorus]  
D A7sus4  
Jai guru deva om  
A A7  
Nothing's gonna change my world  
G D  
Nothing's gonna change my world  
A A7  
Nothing's gonna change my world  
G D  
Nothing's gonna change my world

[Verse 3]  
D Bm F#m  
Sounds of laughter, shades of life are ringing through my opened ears  
Em7 Gm  
Inciting and inviting me  
D Bm F#m Em7  
Limitless, undying love which shines around me like a million suns  
A A7  
And calls me on and on across the universe

[Chorus]  
D A7sus4  
Jai guru deva om  
A A7  
Nothing's gonna change my world  
G D  
Nothing's gonna change my world  
A A7  
Nothing's gonna change my world  
G D  
Nothing's gonna change my world

[Intro]  
D

Jai guru deva  
D  
Jai guru deva

## **Here Comes The Sun**

# Hey Jude

Capo 4 o 5

[Verse 1]

Hey Jude, don't make it bad  
 Take a sad song and make it better  
 Remember to let her into your heart  
 and then you can start to make it better

[Verse 2]

Hey Jude, don't be afraid  
 You were made to go out and get her  
 The minute you let her under your skin  
 then you begin to make it better

[Chorus]

And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain  
 Don't carry the world upon your shoulders  
 For well you know that it's a fool who plays it cool  
 by making his world a little colder

[Interlude]

Na na na na na na na naa

[Verse 3]

Hey Jude, don't let me down  
 You have found her, now go and get her  
 Remember to let her into your heart  
 then you can start to make it better

[Chorus]

So let it out and let it in, hey Jude, begin  
 You're waiting for someone to perform with  
 And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do  
 The movement you need is on your shoulders

[Interlude]

Na na na na na na na naa yeah

[Verse 4]

Hey Jude, don't make it bad  
 Take a sad song and make it better  
 Remember to let her under your skin  
 and then you'll begin to make it better, better, better, better, better, better, ahhhhh!

[Outro]

Na na na na na na na  
 Na na na na  
 Hey Jude

Na na na na na na na  
 Na na na na

Hey Jude<sup>D</sup>

(Repeat and fade)  
X

# Imagine

# Let It Be

## [Intro]

C G Am Fmaj7 F6  
C G F C/E Dm7 C

## [Verse 1]

C G Am Am/G Fmaj7 F6  
When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me  
C G F C/E Dm7 C  
Speaking words of wisdom, let it be  
C G Am Am/G Fmaj7 F6  
And in my hour of darkness, she is standing right in front of me  
C G F C/E Dm7 C  
Speaking words of wisdom, let it be

## [Chorus]

Am G F C  
Let it be, let it be, let it be, let it be  
C G F C/E Dm7 C  
Whisper words of wisdom, let it be

## [Verse 2]

C G Am Am/G Fmaj7 F6  
And when the broken hearted people, living in the world agree  
C G F C/E Dm7 C  
There will be an answer, let it be  
C G Am Am/G Fmaj7 F6  
For though they may be parted, there is still a chance that they will see  
C G F C/E Dm7 C  
There will be an answer, let it be

## [Chorus]

Am G F C  
Let it be, let it be, let it be, let it be  
C G F C/E Dm7 C  
There will be an answer, let it be  
Am G F C  
Let it be, let it be, let it be, let it be  
C G F C/E Dm7 C  
Whisper words of wisdom, let it be

## [Instrumental]

F C/E Dm7 C Bb F/A G F C x2

## [Solo]

C G Am F C G F C x2

## [Chorus]

Am G F C  
Let it be, let it be, let it be, let it be  
C G F C/E Dm7 C  
Whisper words of wisdom, let it be

## [Verse 3]

C G  
And when the night is cloudy,  
Am Am/G Fmaj7 F6  
There is still a light that shines on me  
C G F C/E Dm7 C  
Shine on till tomorrow, let it be  
C G Am Am/G Fmaj7 F6  
I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me  
C G F C/E Dm7 C  
Speaking words of wisdom, let it be

## [Chorus]

Am G F C  
Let it be, let it be, let it be, let it be  
C G F C/E Dm7 C  
There will be an answer, let it be  
Am G F C  
Let it be, let it be, let it be, let it be  
C G F C/E Dm7 C  
There will be an answer, let it be eeee  
Am G F C  
Let it be, let it be, let it be, ya let it be  
C G F C/E Dm7 C  
Whisper words of wisdom, let it be eeeeeee

## [Outro]

F C/E Dm7 C Bb F/A G F C  
X

## Michelle



# While My Guitar Gently Weeps

## [Chords]

Am	x02210	G	320003	A	x02220
Am/G	3x2210	D	xx0232	C#m	x46654
F#m7b5	2x2210	E	022100	F#m	244222
Fmaj7	1x2210	C	x32010	Bm	x24432
Dsus4	xx0233	Dsus2	xx0230		
Esus4	022200				

## [Intro]

Am Am/G F#m7b5 Fmaj7  
Am G D E

## [Verse 1]

Am Am/G F#m7b5 Fmaj7  
I look at you all, see the love there that's sleeping  
Am G D Dsus4 D Dsus2 D Esus4 E  
While my guitar gently weeps  
Am Am/G F#m7b5 Fmaj7  
I look at the floor, and I see it needs sweeping  
Am G C E  
Still my guitar gently weeps

## [Chorus 1]

A C#m F#m C#m  
I don't know why nobody told you  
Bm E Esus4 E  
How to unfold your love  
A C#m F#m C#m  
I don't know how someone controlled you  
Bm E Esus4 E  
They bought and sold you

## [Verse 2]

Am Am/G F#m7b5 Fmaj7  
I look at the world, and I notice it's turning  
Am G D Dsus4 D Dsus2 D Esus4 E  
While my guitar gently weeps  
Am Am/G F#m7b5 Fmaj7  
With every mistake we must surely be learning  
Am G C E  
Still my guitar gently weeps

## [Instrumental]

Am Am/G F#m7b5 Fmaj7  
Am G D E  
Am Am/G F#m7b5 Fmaj7  
Am G C E

## [Chorus 2]

A C#m F#m C#m  
I don't know how you were diverted  
Bm E Esus4 E  
You were perverted too  
A C#m F#m C#m  
I don't know how you were inverted  
Bm E Esus4 E  
No one alerted you

## [Verse 3]

Am Am/G F#m7b5 Fmaj7  
I look at you all, see the love there that's sleeping  
Am G D Dsus4 D Dsus2 D Esus4 E  
While my guitar gently weeps  
Am Am/G F#m7b5 Fmaj7  
Look at you all...  
Am G C E  
Still my guitar gently weeps

## [Outro]

Am Am/G F#m7b5 Fmaj7  
Am G D E  
Am Am/G F#m7b5 Fmaj7  
Am G C E  
X

# Bob Marley

## Redemption Song

# Bruce Springsteen

# Canzoni Popolari, di Lotta, di Protesta

## **Addio Lugano Bella**

## **Bella Ciao**

## **El Pueblo Unido Jamas Sera Vencido**



## Gorizia

## **Hasta Siempre!**

## **La Cantata Dell'Anarchico Pinelli**

## Per I Morti Di Reggio Emilia

Versione dei MCR

[Verse]

Em Am  
Compagno cittadino  
D7 G  
fratello partigiano  
Am Em  
teniamoci per mano  
Am B7  
in questi giorni tristi  
Em Am  
Di nuovo a Reggio Emilia  
D7 G  
di nuovo là in Sicilia  
Am Em  
son morti dei compagni  
F# B7  
per mano dei fascisti

[Chorus]

Em Em Bm Bm  
Di nuovo come un tempo  
Em Em Bm Bm  
sopra l'Italia intera  
C Am Em B7 Em  
Fischia il vento e infuria la bufera

[Verse]

Em Am  
A diciannove anni è  
D7 G  
morto Ovidio Franchi  
Am Em  
per quelli che son stanchi  
Am B7  
o sono ancora incerti  
Em Am  
Lauro Farioli è morto  
D7 G  
per riparare al torto  
Am Em  
di chi si è già scordato  
F# B7  
di Duccio Galimberti

[Chorus]

Em Em Bm Bm  
Son morti sui vent'anni  
Em Em Bm Bm  
per il nostro domani  
C Am Em B7 Em  
Son morti come vecchi partigiani

[Verse]

Em Am  
Marino Serri è morto  
D7 G  
è morto Afro Tondelli  
Am Em  
ma gli occhi dei fratelli  
Am B7  
si son tenuti asciutti  
Em Am  
Compagni sia ben chiaro  
D7 G  
che questo sangue amaro  
Am Em  
versato a Reggio Emilia  
F# B7  
è sangue di noi tutti

[Chorus]

Em Em Bm Bm  
Sangue del nostro sangue  
Em Em Bm Bm  
nervi dei nostri nervi  
C Am Em B7 Em

Come fu quello dei Fratelli Cervi

[Verse]

Em Am  
Il solo vero amico  
D7 G  
che abbiamo al fianco adesso  
Am Em  
è sempre quello stesso  
Am B7  
che fu con noi in montagna  
Em Am  
Ed il nemico attuale  
D7 G  
e' sempre ancora eguale  
Am Em  
a quel che combattemmo  
F# B7  
sui nostri monti e in Spagna

[Chorus]

Em Em Bm Bm  
Uguale la canzone  
Em Em Bm Bm  
che abbiamo da cantare  
C Am Em B7 Em  
Scarpe rotte eppur bisogna andare

[Verse]

Em Am  
Compagno Ovidio Franchi,  
D7 G  
compagno Afro Tondelli  
Am Em  
e voi Marino Serri,  
Am B7  
Reverberi e Farioli  
Em Am  
Dovremo tutti quanti  
D7 G  
aver d'ora in avanti  
Am Em  
voialtri al nostro fianco  
F# B7  
per non sentirci soli

[Chorus]

Em Em Bm Bm  
Morti di Reggio Emilia  
Em Em Bm Bm  
uscite dalla fossa  
C Am Em B7 Em  
fuori a cantar con noi Bandiera Rossa!

## We Shall Overcome

We Shall Overcome chords

Peter Seeger ("No More Auction Block For Me.", words by Reverend Charles Tindley of Philadelphia)

[Verse 1]

C F C  
We shall overcome  
F C  
We shall overcome  
F G Am D G D G  
We shall overcome some day

[Chorus]

D G C F C  
Oh, deep in my heart  
F G Am  
I do believe  
C F C G C  
We shall overcome some day

[Verse 2]

C F C  
We'll walk hand in hand  
F C  
We'll walk hand in hand  
F G Am D G D G  
We'll walk hand in hand some day

[Chorus]

D G C F C  
Oh, deep in my heart  
F G Am  
I do believe  
C F C G C  
We shall overcome some day

[Verse 3]

C F C  
We shall all be free  
F C  
We shall all be free  
F G Am D G D G  
We shall all be free some day

[Chorus]

D G C F C  
Oh, deep in my heart  
F G Am  
I do believe  
C F C G C  
We shall overcome some day

[Verse 4]

C F C  
We are not afraid  
F C  
We are not afraid  
F G Am D G D G  
We are not afraid some day

[Chorus]

D G C F C  
Oh, deep in my heart  
F G Am  
I do believe  
C F C G C  
We shall overcome some day

[Verse 5]

C F C  
We are not alone  
F C  
We are not alone  
F G Am D G D G  
We are not alone some day

[Chorus]

D G C F C  
Oh, deep in my heart  
F G Am  
I do believe  
C F C G C  
We shall overcome some day

# Cat Stevens



## **Father And Son**

**Claudio Lolli**

# Crosby, Stills, Nash and Young

# Dire Straits

## Lady Writer

## **Romeo And Juliet**

## Sultans Of Swing

## **Tunnel Of Love**



# Doors

# Eagles

Eddie Vedder

**Edoardo Bennato**

# Emerson, Lake and Palmer

## **Lucky Man**

# Eric Clapton

## **Before You Accuse Me**



## **Hey Hey**

## Old Love

## **Tears In Heaven**

Fabrizio De Andre

# **Fiume Sand Creek**

Francesco De Gregori

**Francesco Guccini**

# Auschwitz

## [Intro]

D D4 D D9 D (x3)

## [Verse 1]

D Bm G D  
 Son morto con altri cento, son morto ch'ero bambino,  
 C D C A7 D  
 passato per il camino e adesso sono nel vento  
 C A7 D C A7  
 e adesso sono nel vento...

## [Verse 2]

D Bm G D  
 Ad Auschwitz c'era la neve, il fumo saliva lento  
 C D C A7 D  
 nel freddo giorno d' inverno e adesso sono nel vento,  
 C A7 D C A7  
 adesso sono nel vento...

## [Verse 3]

D Bm G D  
 Ad Auschwitz tante persone, ma un solo grande silenzio:  
 C D C A7 D  
 è strano non riesco ancora a sorridere qui nel vento,  
 C A7 D C A7  
 a sorridere qui nel vento...

## [Verse 4]

D Bm G D  
 Io chiedo come può un uomo uccidere un suo fratello  
 C D C A7 D  
 eppure siamo a milioni in polvere qui nel vento,  
 C A7 D C A7  
 in polvere qui nel vento...

## [Verse 5]

D Bm G D  
 Ancora tuona il cannone, ancora non è contento  
 C D C A7 D  
 di sangue la belva umana e ancora ci porta il vento  
 C A7 D C A7  
 e ancora ci porta il vento...

## [Verse 6]

D Bm G D  
 Io chiedo quando sarà che l' uomo potrà imparare  
 C D C A7 D  
 a vivere senza ammazzare e il vento si poserà  
 C A7 D C A7  
 e il vento si poserà...

## [Outro]

D Bm G D  
 Io chiedo quando sarà che l' uomo potrà imparare  
 C D C A7 D  
 a vivere senza ammazzare e il vento si poserà  
 C A7 D C A7 D  
 e il vento si poserà e il vento si poserà...



## Autogrill

C  
 La ragazza dietro al banco mescolava  
 G  
 birra chiara e Seven-up,  
 F  
 e il sorriso da fossette e denti  
 Am  
 era da pubblicità  
 F  
 come i visi alle pareti  
 C G  
 di quel piccolo autogrill,  
 F  
 mentre i sogni miei segreti  
 F Am G F C G  
 li rombavano via i Tir.

C  
 Bella, d'una sua bellezza acerba,  
 G  
 bionda senza averne l'aria,  
 F  
 quasi triste, come i fiori e l'erba  
 Am  
 di scarpata ferroviaria  
 F  
 il silenzio era scalfito  
 C G  
 solo dalle mie chimere,  
 F  
 che tracciavo con un dito  
 F C G Am F  
 dentro i cerchi del bicchiere.  
 C G Am Am

F  
 Basso il sole all'orizzonte  
 C  
 colorava la vetrina  
 G  
 e stampava lampi e impronte  
 F Am  
 sulla pompa da benzina  
 F  
 lei specchiò alla soda-fountain  
 C G  
 quel suo viso da bambina  
 Fmaj7  
 ed io  
 Fmaj7 C C G G  
 sentivo un'infelicità vicina.  
 F F Am Am G G Em Em F F C G

Vergognandomi, ma solo un poco appena,  
 misi un disco nel juke-box  
 per sentirmi quasi in una scena  
 di un film vecchio della Fox,  
 ma per non gettarle in faccia  
 qualche inutile cliché  
 picchiavo un indù in latta  
 di una scatola di the.

Ma nel gioco avrei dovuto dirle: "Senti,  
 senti io ti vorrei parlare...",  
 poi prendendo la sua mano sopra al banco:  
 "Non so come cominciare,  
 non la vedi, non la tocchi  
 oggi la malinconia,  
 non lasciamo che trabocchi:  
 vieni, andiamo, andiamo via."

Terminò in un cigolio  
 il mio disco d'atmosfera,  
 si sentì uno sgocciolio  
 in quell'aria al neon e pesa,  
 sovrastò l'acciottolio  
 quella mia frase sospesa,  
 ed io...  
 ma poi arrivò una coppia di sorpresa.

E in un attimo, ma come accade spesso,  
 cambiò il volto d'ogni cosa,  
 cancellarono di colpo ogni riflesso

le tendine in nylon rosa,  
mi chiamò la strada bianca,  
"Quant'è?" chiesi, e la pagai,  
le lasciai un nickel di mancia,  
Cmaj7 Dm7 Em7 Fmaj7 C

presi il resto e me ne andai

## **Bologna**

## **Canzone Per Un'Amica**

## Cirano

Put Capo on 4th fret for the original song or just put it 2 steps down

G D  
 Venite pure avanti, voi con il naso corto,  
 C D  
 signori imbellettati, io più non vi sopporto  
 G D  
 Infilerò la penna fin dentro al

vostro orgoglio  
 C D  
 perché con questa spada vi uccido  
 quando voglio.

G D  
 Venite pure avanti poeti sgangherati,  
 C D  
 inutili cantanti di giorni sciagurati,  
 G D  
 buffoni che campate di versi senza forza  
 C D  
 avrete soldi e gloria ma non avete scorza;  
 G D  
 godetevi il successo, godete finché dura  
 C D  
 ché il pubblico è ammaestrato

e non vi fa paura  
 G D  
 e andate chissà dove per non pagar le tasse  
 C D  
 col ghigno e l'ignoranza dei primi della classe.  
 G D  
 Io sono solo un povero cadetto di Guascogna  
 C D  
 però non la sopporto la gente che non sogna.  
 G D  
 Gli orpelli? L'arrivismo? All'amo non

abbocco  
 C D4 D  
 e al fin della licenza io non perdono  
 G D  
 E tocco.

C D G D C D

G D  
 Facciamola finita, venite tutti avanti  
 C D  
 nuovi protagonisti, politici rampanti;  
 G D  
 venite portaborse, ruffiani e mezze calze,  
 C D  
 feroci conduttori di trasmissioni false  
 G D  
 che avete spesso fatti  
 C D  
 del qualunquismo un arte;  
 G D  
 coraggio liberisti, buttate giù le carte  
 C D  
 tanto ci sarà sempre chi pagherà le spese  
 G D  
 in questo benedetto assurdo bel paese.  
 C D  
 Non me ne frega niente  
 G D  
 se anch'io sono sbagliato,  
 C D  
 spiacere è il mio piacere,  
 G D  
 io amo essere odiato;  
 C D  
 coi furbi e i prepotenti  
 G D  
 da sempre mi balocco  
 C D  
 e al fin della licenza  
 G D  
 io non perdono e tocco.

G

Bm

Ma quando sono solo con questo naso al piede  
 che almeno di mezz'ora da sempre mi precede  
 si spegne la mia rabbia e ricordo con dolore  
 che a me è quasi proibito il sogno di  
 un amore;  
 non so quante ne ho amate, non so  
 quante ne ho avute,  
 per colpa o per destino le donne le  
 ho perdute  
 e quando sento il peso d'essere  
 sempre solo  
 mi chiudo in casa e scrivo e  
 scrivendo mi consolo,  
 ma dentro di me sento che il grande  
 amore esiste,  
 amo senza peccato, amo ma sono triste  
 perché Rossana è bella, siamo così diversi;  
 a parlarle non riesco, le parlerò coi versi.

Venite gente vuota, facciamola finita:  
 voi preti che vendete a tutti un'altra vita;  
 se c'è come voi dite un Dio nell'infinito  
 guardatevi nel cuore, l'avete già tradito  
 e voi materialisti, col vostro chiodo fisso  
 che Dio è morto e l'uomo è solo in questo abisso,  
 le verità cercate per terra, da maiali,  
 tenetevi le ghiande, lasciatemi le ali;  
 tornate a casa nani, levatevi davanti,  
 per la mia rabbia enorme mi servono giganti.  
 Ai dogmi e ai pregiudizi da sempre non abbocco  
 e al fin della licenza io non perdono e tocco.

Io tocco i miei nemici col naso e con la spada  
 ma in questa vita oggi non trovo più la strada,  
 non voglio rassegnarmi ad essere cattivo  
 tu sola puoi salvarmi, tu sola e te lo scrivo;  
 dev'esserci, lo sento, in terra in cielo o un posto  
 dove non soffriremo e tutto sarà giusto.  
 Non ridere, ti prego, di queste mie parole,  
 io sono solo un'ombra e tu, Rossana, il sole;  
 ma tu, lo so, non ridi, dolcissima signora  
 ed io non mi nascondo sotto la tua dimora  
 perché ormai lo sento, non ho sofferto invano,

se mi ami <sup>C</sup> come sono, per <sup>D4</sup> sempre tuo  
G D  
Cirano.

C D G  
D C D

# Cristoforo Colombo

[Intro]

Bb Ebm Eb7 G# F Bbm B F Bbm

[Verse 1]

E già stanco di vagabondare sotto un cielo sfibrato  
 Per quel regno affacciato sul mare che dai Mori è insidiato  
 E di terra ne ha avuta abbastanza, non di vele e di prua  
 Perché ha trovato una strada di stelle nel cielo dell'anima sua  
 Se lo sente, non può più fallire, scoprirà un nuovo mondo;  
 Quell'attesa lo lascia impaurito di toccare già il fondo  
 Non gli manca il coraggio o la forza per vivere quella follia  
 E anche senza equipaggio, anche fosse un miraggio ormai salperà via

[strum]

Bbm G# Bbm  
 Bbm G# C#  
 B F

[Verse 2]

E la Spagna di spada e di croce riconquista Granada  
 Con chitarre gitane e flamenco fa suonare ogni strada;  
 Isabella è la grande regina del Guadalquivir  
 Ma come lui è una donna convinta che il mondo non può finir lì..  
 Ha la mente già tesa all'impresa sull'oceano profondo  
 Caravelle e una ciurma ha concesso, per quel viaggio tremendo  
 Per cercare di un mondo lontano ed incerto che non sa se ci sia  
 Ma è già l'alba e sul molo l'abbraccia una raffica di nostalgia

[Chorus 1]

E naviga, naviga via  
 Verso un mondo impensabile ancora da ogni teoria  
 E naviga, naviga via  
 Nel suo cuore la Niña, la Pinta e la Santa Maria

[strum]

Bbm G# Bbm  
 Bbm G# C#  
 Fm Cm G

[Verse 3]

E da un mese che naviga a vuoto quell'Atlantico amaro  
 Ma continua a puntare l'ignoto con lo sguardo corsaro;  
 Sarà forse un'assurda battaglia ma ignorare non puoi  
 Che l'Assurdo ci sfida per spingerci ad essere fieri di noi  
 Quante volte ha sfidato il destino aggrappato ad un legno  
 senza patria bestemmie in latino quando il bere è l'impegno  
 Per fortuna che il vino non manca e trasforma la vigliaccheria  
 Di una ciurma ribelle e già stanca, in un'isola di compagnia



## [Chorus 2]

Bb Fm  
 E naviga, naviga via  
 Cm Bb  
 Sulla prua che s'impenna violenta lasciando una scia  
 Gm G#  
 Naviga, naviga via  
 Cm G Cm  
 Nel suo cuore la Niña, la Pinta e la Santa Maria

## [strum]

Cm Bb Cm  
 Cm Bb Eb  
 Gm Dm A

## [Verse 4]

A Dm  
 Non si era sentito mai solo come in quel momento  
 A Dm  
 Ma ha imparato dal vivere in mare a non darsi per vinto;  
 C Gm  
 Andrà a sbattere in quell'orizzonte, se una terra non c'è  
 Dm Bbm A  
 Grida: "Fuori sul ponte compagni dovete fidarvi di me!"  
 A Dm  
 Anche se non accenna a spezzarsi quel tramonto di vetro  
 A Dm  
 Ma li aspettano fame e rimorso se tornassero indietro  
 C Gm  
 Proprio adesso che manca un respiro per giungere alla verità  
 Dm Bbm Dm  
 A quel mondo che ha forse per faro una fiaccola di libertà

## [Chorus 3]

C Gm  
 E naviga, naviga là  
 Dm C  
 Come prima di nascere l'anima naviga già  
 Am Bb  
 Naviga, naviga ma  
 Dm A  
 Quell'oceano è di sogni e di sabbia  
 Bb A  
 Poi si alza un sipario di nebbia  
 Bb A Dm  
 E come un circo illusorio s'illumina l'America

## [Verse 5]

A  
 Dove il sogno dell'oro ha creato  
 Dm  
 Mendicanti di un senso  
 A  
 Che galleggiano vacui nel vuoto  
 Dm  
 Affamati d'immenso  
 D D7  
 Là babeliche torri in cristallo  
 Gm  
 Già più alte del cielo  
 E E7  
 Fan subire al tuo cuore uno stallo  
 A  
 Come a un Icaro in volo  
 A  
 Dove da una prigione una luna d'amianto  
 Dm  
 "l'uomo morto cammina"  
 A  
 Dove il Giorno del Ringraziamento  
 Dm  
 Il tacchino in cucina  
 D D7  
 E mentre sciami assordanti d'aerei  
 Gm  
 Circondano di ragnatele  
 E E7  
 Quell'inutile America amara  
 A  
 Leva l'ancora e alza le vele

[Chorus 4]

Bb F  
E naviga, naviga via  
Eb  
Più lontano possibile  
Dm  
Da quell'assordante bugia  
Cm Bb  
Naviga, naviga via  
Dm A Dm C  
Nel suo cuore la Niña, la Pinta e la Santa Maria

[Outro]

Dm C Dm C Dm C Dm

## **Dio e Morto**

## Don Chisciotte

Bm A D  
 Ho letto millanta storie di cavalieri erranti,  
 A F#m  
 di imprese e di vittorie dei giusti sui prepotenti  
 G Em Bm  
 per starmene ancora chiuso coi miei libri in questa stanza  
 Em G F#7/ F#  
 come un vigliacco ozioso, sordo ad ogni sofferenza.  
 Bm A D  
 Nel mondo oggi più di ieri domina l'ingiustizia,  
 A F#m  
 ma di eroici cavalieri non abbiamo più notizia;  
 G A Bm  
 proprio per questo, Sancho, c'è bisogno soprattutto  
 Em G F#7/ F#  
 d'uno slancio generoso, fosse anche un sogno matto:  
 G A F#m G  
 vammì a prendere la sella, che il mio impegno ardimentoso  
 Em F# Bm D  
 l'ho promesso alla mia bella, Dulcinea del Toboso,  
 G A F#m G  
 e a te Sancho io prometto che guadagnerai un castello,  
 Em F#7/ F#  
 ma un rifiuto non l'accetto, forza sellami il cavallo !  
 Bm Em  
 Tu sarai il mio scudiero, la mia ombra confortante  
 G F#7/ F#  
 e con questo cuore puro, col mio scudo e Ronzinante,  
 G A F#m G  
 colpìr con la mia lancia l'ingiustizia giorno e notte,  
 Em F# F#7 Bm G F#  
 com'c vero nella Mancha che mi chiamo Don Chisciotte...

(Sancho Panza)

Bm A D  
 Questo folle non sta bene, ha bisogno di un dottore,  
 A F#m  
 contraddirlo non conviene, non è mai di buon umore...  
 G Em Bm  
 E' la più triste figura che sia apparsa sulla Terra,  
 Em G F#7/ F#  
 cavalier senza paura di una solitaria guerra  
 Bm A D  
 cominciata per amore di una donna conosciuta  
 A F#m  
 dentro a una locanda a ore dove fa la prostituta,  
 G Bm  
 ma credendo di aver visto una vera principessa,  
 Em G F#7/ F#  
 lui ha voluto ad ogni costo farle quella sua promessa.  
 G A F#m G  
 E così da giorni abbiamo solo calci nel sedere,  
 Em F# Bm D  
 non sappiamo dove siamo, senza pane e senza bere  
 G A F#m G  
 e questo pazzo scatenato che è il più ingenuo dei bambini  
 Em F#7/ F#  
 proprio ieri si è stroncato fra le pale dei mulini...  
 Bm Em  
 E' un testardo, un idealista, troppi sogni ha nel cervello:  
 G F#7/ F#  
 io che sono più realista mi accontento di un castello.  
 G A F#m G  
 Mi farà Governatore e avrò terre in abbondanza,  
 Em  
 quant'è vero che anch'io ho un cuore  
 F# F#7 Bm  
 e che mi chiamo Sancho Panza...

(Don Chisciotte)

G# C#m B E  
 Salta in piedi, Sancho, è tardi, non vorrai dormire ancora,  
 B G#m  
 Soloo i cinici e i codardi non si svegliano all'aurora:  
 A C#m  
 per i primi è indifferenza e disprezzo dei valori  
 F#m A G#7/ G#  
 e per gli altri è riluttanza nei confronti dei doveri !  
 C#m B E  
 L'ingiustizia non è il Solo male che divora il mondo,  
 B G#  
 anche l'anima dell'uomo ha toccato spesso il fondo,

A C#  
 ma dobbiamo fare presto perché più che il tempo passa  
 F#m A G#7/ G#  
 il nemico si fa d'ombra e s'ingarbuglia la matassa...

(Sancho Panza)

A B G#m Bb  
 A proposito di questo farsi d'ombra delle cose,  
 F#m G# C#m E  
 l'altro giorno quando ha visto quelle pecore indifese  
 A B G#m A  
 le ha attaccate come fossero un esercito di mori,  
 F#m A G#7/ G#  
 ma che alla fine ci mordessero oltre i cani anche i pastori  
 C#m F#m  
 era chiaro come il giorno, non è vero, mio Signore ?  
 A G#7/ G#  
 Io sarò un codardo e dormo, ma non sono un traditore,  
 A B G#m A  
 credo solo in quel che vedo e la realtà per me riane  
 F#m G# G#7 C#m  
 il solo metro che possiedo, com'è vero... che ora ho fame !

(Don Chisciotte)

Bb Ebm C# F#  
 Sancho ascoltami, ti prego, sono stato anch'io un realista,  
 C# Bbm  
 ma ormai oggi me ne frego e, anche se ho una buona vista,  
 B Ebm  
 l'apparenza delle cose come vedi non m'inganna,  
 G#m B Bb7 Bb  
 preferisco le sorprese di quest'anima tiranna  
 Ebm C# F#  
 che trasforma coi suoi trucchi la realtà che hai là davanti,  
 C# Bbm  
 ma ti apre nuovi occhi e ti accende i sentimenti.  
 B C# Ebm  
 Prima d'oggi mi annoiavo e volevo anche morire,  
 G#m B Bb7/ Bb  
 ma ora sono un uomo nuovo che non teme di soffrire...

(Sancho Panza)

B C# Bbm B  
 Mio Signore, io purtroppo sono un povero ignorante  
 G#m Bb Ebm F#  
 e del suo discorso astratto ci ho capito poco o niente,  
 B C# Bbm B  
 ma anche ammesso che il coraggio mi cancelli la pigrizia,  
 G#m B Bb7/ Bb  
 riusciremo noi da soli a riportare la giustizia ?  
 Ebm G#m  
 In un mondo dove il male è di casa e ha vinto sempre,  
 B Bb7/ Bb  
 dove regna il "capitale", oggi più spietatamente,  
 B C# Bbm B  
 riuscirà con questo brocco e questo inutile scudiero  
 G#m Bb Bb7 Ebm  
 al "potere" dare scacco e salvare il mondo intero ?

[ Don Chisciotte ]

Ebm F#  
 Mi vuoi dire, caro Sancho, che dovrei tirarmi indietro  
 Ebm7 G#  
 perchè il "male" ed il "potere" hanno un aspetto così tetro ?  
 B F#  
 Dovrei anche rinunciare ad un po' di dignità,  
 G#m Bb7  
 farmi umile e accettare che sia questa la realtà ?

(Sancho e Don Chisciotte)

Ebm G#m  
 Il "potere" è l'immondizia della storia degli umani  
 B Bb7 Bb  
 e, anche se siamo soltanto due romantici rottami,  
 B C# Bbm B  
 sputeremo il cuore in faccia all'ingiustizia giorno e notte:  
 G#m  
 siamo i "Grandi della Mancha",  
 B Bb Bb7 Ebm  
 Sancho Panza... e Don Chisciotte !

Ebm F# C# B F# Ebm C# B Bb7 Ebm

## **Eskimo**

## **Farewell**

## Il Vecchio E Il Bambino

[Verse]

Dm C  
Un vecchio e un bambino si preser per mano  
Bb A  
e andarono insieme incontro alla sera  
Dm C  
la polvere rossa si alzava lontano  
Bb A  
e il sole brillava di luce non vera

[Chorus]

F C  
L' immensa pianura sembrava arrivare  
Dm A  
fin dove l'occhio di un uomo poteva guardare  
F C  
e tutto d'intorno non c'era nessuno  
Dm A  
solo il tetro contorno di torri di fumo

[Verse]

Dm C  
I due camminavano, il giorno cadeva,  
Bb A  
il vecchio parlava e piano piangeva  
Dm C  
con l'anima assente, con gli occhi bagnati  
Bb A  
seguiva il ricordo di miti passati

[Chorus]

F C  
I vecchi subiscon le ingiurie degli anni  
Dm A  
non sanno distinguere il vero dai sogni  
F C  
i vecchi non sanno, nel loro pensiero  
Dm A  
distinguer nei sogni il falso dal vero

[Verse]

Dm C  
E il vecchio diceva, guardando lontano:  
Bb A  
"Immagina questo coperto di grano,  
Dm C  
immagina i frutti e immagina i fiori  
Bb A  
e pensa alle voci e pensa ai colori

[Chorus]

F C  
e in questa pianura, fin dove si perde,  
Dm A  
crescevano gli alberi e tutto era verde  
F C  
cadeva la pioggia, segnavano i soli  
Dm A  
il ritmo dell'uomo e delle stagioni"

[Outro]

Dm C  
Il bimbo ristette, lo sguardo era triste,  
Bb A  
e gli occhi guardavano cose mai viste  
Dm C  
e poi disse al vecchio con voce sognante:  
Bb A D  
"Mi piaccion le fiabe, raccontane altre..."



# L'Avvelenata

[Intro]

C Ma s' io avessi G previsto tutto questo, Am  
 Em F G C G  
 dati causa e pretesto, le attuali conclusioni  
 C G Am  
 credete che per questi quattro soldi,  
 Em F G E E7  
 questa gloria da stronzi, avrei scritto canzoni;  
 F C  
 va beh, lo ammetto che mi son sbagliato  
 F C G  
 e accetto il crucifige e così sia,  
 C G Am  
 chiedo tempo, son della razza mia,  
 Em F G C G  
 per quanto grande sia, il primo che ha studiato  
 C G Am  
 Mio padre in fondo aveva anche ragione  
 Em F G C G  
 a dir che la pensione è davvero importante,  
 C G Am  
 mia madre non aveva poi sbagliato  
 Em F G E E7  
 a dir che un laureato conta più d' un cantante:  
 F C  
 giovane e ingenuo io ho perso la testa,  
 F C G  
 sian stati i libri o il mio provincialismo,  
 C G Am  
 e un cazzo in culo e accuse d' arrivismo,  
 Em F G C G  
 dubbi di qualunqueismo, son quello che mi resta...  
 C G Am  
 Voi critici, voi personaggi austeri,  
 Em F G C G  
 militanti severi, chiedo scusa a vossia,  
 C G Am  
 però non ho mai detto che a canzoni  
 Em F G E E7  
 si fan rivoluzioni, si possa far poesia  
 F C  
 io canto quando posso, come posso,  
 F C G  
 quando ne ho voglia senza applausi o fischi  
 C G Am  
 vendere o no non passa fra i miei rischi,  
 Em F G C G  
 non comprate i miei dischi e sputatemi addosso...  
 C G Am  
 Secondo voi ma a me cosa mi frega  
 Em F G C G  
 di assumermi la bega di star quassù a cantare,  
 C G Am  
 godo molto di più nell' ubriacarmi  
 Em F G E E7  
 oppure a masturbarmi o, al limite, a scopare...  
 F C F C G  
 se son d' umore nero allora scrivo frugando dentro alle nostre miserie  
 C G Am  
 di solito ho da far cose più serie,  
 Em F G C G  
 costruire su macerie o mantenermi vivo  
 C G Am  
 Io tutto, io niente, io stronzo, io ubriacone,  
 Em F G C G  
 io poeta, io buffone, io anarchico, io fascista,  
 C G Am  
 io ricco, io senza soldi, io radicale,  
 Em F G E E7  
 io diverso ed io uguale, negro, ebreo, comunista!  
 F C  
 Io frocio, io perchè canto so imbarcare,  
 F C G  
 io falso, io vero, io genio, io cretino,  
 C G Am  
 io solo qui alle quattro del mattino,  
 Em F G C G  
 l'angoscia e un po' di vino, voglia di bestemmiare!  
 C G Am  
 Secondo voi ma chi me lo fa fare  
 Em F G C G  
 di stare ad ascoltare chiunque ha un tiramento?

C G Am  
 Ovvio, il medico dice "sei depresso",  
 Em F G E E7  
 nemmeno dentro al cesso possiedo un mio momento.  
 F C  
 Ed io che ho sempre detto che era un gioco  
 F C G  
 sapere usare o no ad un certo metro:  
 C G Am  
 compagni il gioco si fa peso e tetro,  
 Em F G C G  
 Comprate il mio didietro, io lo vendo per poco!  
 C G Am  
 Colleghi cantautori, eletta schiera,  
 Em F G C G  
 che si vende alla sera per un po' di milioni,  
 C G Am  
 voi che siete capaci fate bene  
 Em F G E E7  
 a aver le tasche piene e non solo i coglioni...  
 F C  
 Che cosa posso dirvi? Andate e fate,  
 F C G  
 tanto ci sarà sempre, lo sapete,  
 C G Am  
 un musico fallito, un pio, un teorete,  
 Em F G C G  
 un Bertoncelli o un prete a sparare cazzate!  
 C G Am  
 Ma s'io avessi previsto tutto questo,  
 Em F G C G  
 dati causa e pretesto, forse farei lo stesso,  
 C G Am  
 mi piace far canzoni e bere vino,  
 Em F G E E7  
 mi piace far casino, poi sono nato fesso  
 F C  
 e quindi tiro avanti e non mi svesto  
 F C G  
 dei panni che son solito porta-re:  
 C G Am  
 ho tante cose ancor da raccontare  
 Em F G C G  
 per chi vuole ascoltare e a culo tutto il resto!

[Outro]

C G Am Em F G C G  
 C G Am Em F G E E7  
 F C F C G  
 C G Am Em F G C G C

# **La Locomotiva**

## **Piccola Citta'**

## Statale 17

**Franco Battiato**

## **La Mia Banda Suona Il Rock**

**Gino Bertoli**



# Inti Illimani

Ivan Graziani

Ivano Fossati

# Johnny Cash

# Led Zeppelin

## Black Dog

## Kashmere

## **Over The Hills And Far Away**



## **Stairway To Heaven**

# Leonard Cohen

**Lucio Battisti**

## **Con Il Nastro Rosa**

## **La Canzone Del Sole**

**Lucio Dalla**

# Lynyrd Skynyrd

## Sweet Home Alabama



# Modena City Ramblers

# Contessa

[Intro]

```
| D | A | D | G | |
| D | A | D | G |
| D | A | D | G |
| D | A | D | G | D |
```

[Verse 1]

Che <sup>D</sup>roba <sup>G</sup>contessa <sup>A</sup>all'industria <sup>D</sup>di <sup>D</sup>Aldo,  
 han <sup>G</sup>fatto <sup>A</sup>uno <sup>D</sup>sciopero <sup>A</sup>quei <sup>D</sup>quattro <sup>A</sup>ignoranti,  
 volevano <sup>G</sup>avere <sup>A</sup>i <sup>D</sup>salari <sup>A</sup>aumentati, <sup>D</sup>dicevano <sup>G</sup>pensi, <sup>A</sup>di <sup>D</sup>essere <sup>D</sup>sfruttati  
 e <sup>D</sup>quando <sup>G</sup>è <sup>A</sup>arrivata <sup>D</sup>la <sup>D</sup>polizia  
 quei <sup>G</sup>quattro <sup>A</sup>straccioni <sup>D</sup>han <sup>A</sup>gridato <sup>D</sup>più <sup>A</sup>forte,  
 di <sup>G</sup>sangue <sup>A</sup>han <sup>D</sup>sporcat <sup>A</sup>i <sup>D</sup>cortili <sup>A</sup>e <sup>A</sup>le <sup>D</sup>porte,  
 chissà <sup>D</sup>quanto <sup>G</sup>tempo <sup>A</sup>ci <sup>D</sup>vorrà <sup>D</sup>per <sup>D</sup>pulire

[Chorus]

<sup>G</sup>Compagni <sup>D</sup>dai <sup>D</sup>campi <sup>D</sup>e <sup>D</sup>dalle <sup>D</sup>officine  
 prendete <sup>G</sup>la <sup>D</sup>falce <sup>D</sup>e <sup>D</sup>portate <sup>D</sup>il <sup>D</sup>martello  
 scendete <sup>Em</sup>giù <sup>G</sup>in <sup>D</sup>piazza <sup>D</sup>e <sup>D</sup>picchiate <sup>D</sup>con <sup>D</sup>quello  
 scendete <sup>Em</sup>giù <sup>G</sup>in <sup>D</sup>piazza <sup>D</sup>e <sup>D</sup>affossate <sup>D</sup>il <sup>D</sup>sistema  
 voi <sup>G</sup>gente <sup>D</sup>per <sup>D</sup>bene <sup>D</sup>che <sup>D</sup>pace <sup>D</sup>cercate  
 la <sup>G</sup>pace <sup>D</sup>per <sup>D</sup>fare <sup>D</sup>quello <sup>D</sup>che <sup>D</sup>voi <sup>D</sup>volete,  
 ma <sup>Em</sup>se <sup>G</sup>questo <sup>D</sup>è <sup>D</sup>il <sup>D</sup>prezzo <sup>D</sup>vogliamo <sup>D</sup>la <sup>D</sup>guerra,  
 vogliamo <sup>Em</sup>vedervi <sup>G</sup>finire <sup>D</sup>sottoterra  
 ma <sup>Em</sup>se <sup>A</sup>questo <sup>D</sup>è <sup>D</sup>il <sup>D</sup>prezzo <sup>Bm</sup>lo <sup>D</sup>abbiamo <sup>D</sup>pagato,  
 nessuno <sup>Em</sup>più <sup>A</sup>al <sup>D</sup>mondo <sup>D</sup>dev'essere <sup>D</sup>sfruttato, <sup>D</sup>hey!

```
| G | D | D A | D A D |
```

[Instrumental]

```
| D | A | D | G | |
| D | A | D | G |
| D | A | D | G |
| D | A | D | G | D |
```

[Verse 2]

Sapesse <sup>D</sup>contessa <sup>G</sup>che <sup>A</sup>cosa <sup>D</sup>mi <sup>G</sup>ha <sup>A</sup>detto <sup>D</sup>un <sup>A</sup>caro <sup>D</sup>parente <sup>A</sup>dell'occupazione,  
 che <sup>G</sup>quella <sup>A</sup>gentaglia <sup>D</sup>rinchiusa <sup>A</sup>là <sup>D</sup>dentro  
 di <sup>D</sup>libero <sup>G</sup>amore <sup>A</sup>facea <sup>D</sup>professione  
 del <sup>D</sup>resto <sup>G</sup>mia <sup>A</sup>cara, <sup>D</sup>di <sup>D</sup>che <sup>A</sup>si <sup>D</sup>stupisce,  
 anche <sup>G</sup>l'operaio <sup>A</sup>vuole <sup>D</sup>il <sup>A</sup>figlio <sup>A</sup>dottore  
 e <sup>G</sup>pensi <sup>A</sup>che <sup>D</sup>ambiente <sup>A</sup>ne <sup>G</sup>può <sup>A</sup>venir <sup>D</sup>fuori, <sup>G</sup>non <sup>A</sup>c'è <sup>D</sup>più <sup>D</sup>morale <sup>D</sup>contessa

[Chorus 2]

Se <sup>G</sup>il <sup>D</sup>vento <sup>D</sup>fischia <sup>D</sup>ora <sup>D</sup>fischia <sup>D</sup>più <sup>D</sup>forte,  
 le <sup>G</sup>idee <sup>D</sup>di <sup>D</sup>rivolta <sup>D</sup>non <sup>D</sup>sono <sup>D</sup>mai <sup>D</sup>morte,  
<sup>Em</sup><sup>G</sup><sup>D</sup>

se c'è chi lo afferma non state a sentire  
Em G D  
è uno che vuole soltanto tradire  
Em A D Bm  
se c'è chi lo ferma sputategli addosso,  
Em A D  
la bandiera rossa ha gettato in un fosso  
G D  
voi gente per bene che pace cercate  
G D  
la pace per fare quello che voi volete,  
Em G D  
ma se questo è il prezzo vogliamo la guerra,  
Em G D  
vogliamo vedervi finir sottoterra  
Em A D Bm  
ma se questo è il prezzo lo abbiamo pagato,  
Em A D  
nessuno più al mondo dev'essere sfruttato, hey!

[Outro]

G	D	D A4	D A D
G	D	D A4	D A D
D A4	D A D	D A4	D A D
D A4	D A D	D A4	D A D
G	D	D A4	D A D
G	D	D A4	D A D

## Ebano

----a-----  
 -----m---  
 -----i-  
 -p-----  
 -----  
 -----

[Intro]  
 Dm F C x2

[Verse]  
 Sono nata dove la pioggia porta ancora il profumo dell'ebano  
 Una terra là dove il cemento ancora non strangola il sole  
 Tutti dicevano che ero bella come la grande notte africana  
 E nei miei occhi splendeva la luna, mi chiamavano la Perla Nera...

Dm F C

[Verse]  
 A sedici anni mi hanno venduta, un bacio a mia madre e non mi sono voltata  
 Nella città con le sue mille luci per un attimo mi sono smarrita...  
 Così laggiù ho ben presto imparato che i miei sogni eran solo illusioni  
 E se volevo cercare fortuna dovevo lasciare ogni cosa

[Chorus]  
 Ebano...  
 Jack O's bar, Parade hotel, from me une  
 Ebano...

Dm F C x2

[Verse]  
 Spesi tutto quello che avevo per il viaggio e per i miei documenti  
 A palermo nel '94 eravamo più di cento giù al porto...  
 Raccogliavo le arance e i limoni in un grande campo in collina  
 Lavoravo fino a notte inoltrata per due soldi e una stanza nascosta

[Chorus]  
 Ebano...  
 It's a long long night  
 It's a long long time  
 It's a long long road  
 Ebano...

[Verse]  
 Poi un giorno sono scappata verso Bologna con poca speranza  
 Da un'amica mi sono fermata, in cerca di nuova fortuna  
 Ora porto stivali coi tacchi e la pelliccia leopardata  
 E tutti sanno che la Perla Nera rende felici con poco...

[Chorus]  
 Ebano...  
 Jack O's bar, Parade hotel, for me une  
 Ebano...  
 Ebano...

It's a long long <sup>F</sup>night  
It's a long long <sup>C</sup>time  
It's a long long <sup>Dm</sup>road  
<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
Ebano...

Dm F C x2

[Verse]

<sup>Dm</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
Perciò se passate a Bologna, ricordate qual è la mia storia  
<sup>Dm</sup> <sup>C</sup> <sup>Bb</sup>  
Lungo i viali verso la sera, ai miei sogni non chiedo più nulla

Dm F C x2

[Chorus]

<sup>Dm</sup>  
Ebano...  
It's a long long <sup>F</sup>night  
It's a long long <sup>C</sup>time  
It's a long long <sup>Dm</sup>road  
<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
Ebano...

## Fischia Il Vento

[Verse 1]

Am E  
Fischia il vento e infuria la bufera,  
E7 Am  
scarpe rotte e pur bisogna andar,  
Am G Dm Am  
a conquistare la rossa primavera,  
Dm Am E7 Am  
dove sorge il sol dell'avvenir.  
Am G Dm Am  
a conquistare la rossa primavera,  
Dm Am E7 Am  
dove sorge il sol dell'avvenir.

[Verse 2]

Am E  
Ogni contrada è patria del ribelle,  
E7 Am  
ogni donna a lui dona un sospir,  
Am G Dm Am  
nella notte lo guidano le stelle,  
Dm Am E7 Am  
forte il cuor e il braccio nel colpir.  
Am G Dm Am  
nella notte lo guidano le stelle,  
Dm Am E7 Am  
forte il cuor e il braccio nel colpir.

[Verse 3]

Am E  
Se ci coglie la crudele morte,  
E7 Am  
dura vendetta verrà dal partigian;  
Am G Dm Am  
ormai sicura è la dura sorte  
Dm Am E7 Am  
del fascista vile e traditor.  
Am G Dm Am  
ormai sicura è la dura sorte  
Dm Am E7 Am  
del fascista vile e traditor.

[Verse 4]

Am E  
Cessa il vento, calma è la bufera,  
E7 Am  
torna a casa il fiero partigian,  
Am G Dm Am  
sventolando la rossa sua bandiera;  
Dm Am E7 Am  
vittoriosi, al fin liberi siamo!  
Am G Dm Am  
sventolando la rossa sua bandiera;  
Dm Am E7 Am  
vittoriosi, al fin liberi siamo!

# I 100 Passi

Intro: Em C G B

Em G  
Nato nella terra dei vespri e degli aranci

C B  
Tra Cinisi e Palermo parlava alla sua radio

Em G  
Negli occhi si leggeva la voglia di cambiare

C B  
La voglia di Giustizia che lo portò a lottare

Em G  
Aveva un cognome ingombrante e rispettato

C B  
Di certo in quell'ambiente da lui poco onorato...

Em G C B  
Si sa dove si nasce ma non come si muore e non se un ideale ti porterà dolore

Am Em Am Em  
Ma la tua vita adesso puoi cambiare solo se sei disposto a camminare

Am G B  
Gridando forte, senza aver paura, contando cento passi lungo la tua strada

Em C  
Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

G B  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

Em C  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

G B  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

Em G  
Poteva come tanti scegliere e partire

C B  
Invece lui decise di restare

Em G  
Gli amici, la politica, la lotta del partito

C B  
Alle elezioni si era candidato

Em G  
Diceva da vicino li avrebbe controllati

C B  
Ma poi non ebbe tempo perchè venne ammazzato...

Em G C B  
Il nome di suo padre nella notte non è servito, gli amici disperati non l'hanno più trovato

Am Em Am Em  
Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare

Am Em B  
Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino e degli amici siciliani

Em C  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

G B  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi! [x4]

Em  
Era la notte buia dello Stato Italiano  
Quella del nove maggio settantotto  
La notte di via Caetani, del corpo di Aldo Moro  
L'alba dei funerali di uno stato...

Am Em Am Em  
Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare

Am Em B  
Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino e degli amici siciliani

Allora...

Em C  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

G B  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!



# In Un Giorno Di Pioggia

[Intro]

N.C.

Is è mo laoch, mo ghile mear

Is è mo Shaesar

Ghile mear

Ni fhuras fein aon tsuan as sean

O chuaigh i gcein mo ghile mear

[Verse]

Am

Addio, addio e un bicchiere levato

C

G

al cielo d'Irlanda e alle nuvole gonfie

Am

Un nodo alla gola ed un ultimo sguardo

Dm

F

alla vecchia Anna Liffey e alle strade del porto

Am

Un sorso di birra per le verdi brughiere

C

G

e un altro ai mocciosi coperti di fango,

Am

e un brindisi anche agli gnomi a alle fate,

Dm

F

Am

ai folletti che corrono sulle tue strade

[Instrumental]

C G g g Am F G

e|-----8-----/7---\5-----|

B|-----8-8-----8-8-----8-8-----8-|

G|-5--7-/9---9--7-9-----5-7---7-9--7---9p7s5--7-/9---9--7-9-----8-8-----8-|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

C G g g Am Am (str)

e|-----8-----7-----Am (str)|

B|-----8-8-----8-8-----10--8-/10-----|

G|-5--7-/9---9--7-9-----5-7---7-9--7---9p7s5--7-/9---9--7-9-----8-8-----10--8-/10-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----|

B|-----6-8-10-----|

G|-----5-7-9-----|

D|-5-7-9-----|

A|-----|

E|-----|

[Verse]

Am

Hai i fianchi robusti di una vecchia signora

C

G

e i modi un po' rudi della gente di mare

Am

Ti trascini tra fango, sudore e risate

Dm

F

e la puzza di alcool nelle notti d'estate

Am

e un vecchio compagno ti segue paziente,

C

G

e il mare si sdraia fedele ai tuoi piedi,

Am

ti culla leggero nelle sere d'inverno,

Dm

F

Am

e ti riporta le voci degli amanti di ieri

[Chorus]

F

C

G

È in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta

C

G

Am

E il vento dell'ovest rideva gentile

F

C

G

In un giorno di pioggia ho imparato ad amarti

Am

F

G

Am

Mi hai preso per mano portandomi via

[Instrumental]

C G Am F G C G Am F G Am

[Verse]

Am  
Hai occhi di ghiaccio ed un cuore di terra,  
C G  
hai il passo pesante di un vecchio ubriacone  
Am  
Ti chiudi a sognare nelle notti d'inverno  
Dm F  
e ti copri di rosso e fiorisci d'estate  
Am  
I tuoi esuli parlano lingue straniere,  
C G  
si addormentano soli sognando i tuoi cieli,  
Am  
si ritrovano persi in paesi lontani  
Dm F Am  
a cantare una terra di profughi e santi

[Chorus]

F C G  
È in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta  
C G Am  
Il vento dell'ovest rideva gentile  
F C G  
In un giorno di pioggia ho imparato ad amarti  
Am F G Am  
Mi hai preso per mano portandomi via

[Instrumental]

C G Am F G C G Am F G Am  
F C G F C D Am

[Outro]

F C G  
E in un giorno di pioggia ti rivedrò ancora  
C G Am  
E potrò consolare i tuoi occhi bagnati  
F C G  
In un giorno di pioggia saremo vicini  
Am F G Am  
Balleremo leggeri sull'aria di un Reel

# La Pianura Dei Sette Fratelli

[Intro]

A D A D

[Verse]

G D A Bm  
 Terra e Acqua e Vento non c'era tempo per la paura  
 G D A Bm  
 nati sotto la stella quella più bella della pianura  
 G D A Bm  
 Avevano una falce e mani grandi da contadini  
 G D A Bm  
 e prima di dormire un "padre nostro" come da bambini  
 G D A Bm  
 Sette figlioli sette di pane e miele a chi li do  
 G D A D  
 Sette come le note una canzone gli canterò

[Instr]

A D A D

[Verse]

G D A Bm  
 E Pioggia e Neve e Gelo e fola e fuoco insieme al vino  
 G D A Bm  
 e vanno via i pensieri insieme al fumo su per il camino  
 G D A Bm  
 Avevano un granaio e il passo a tempo di chi sa ballare  
 G D A Bm  
 di chi per la vita prende il suo amore e lo sa portare  
 G D A Bm  
 Sette fratelli sette di pane e miele a chi li do  
 G D A D  
 Non li darò alla guerra all'uomo nero non li darò

[Instr]

A D A D

[Verse]

G D A Bm  
 Nuvola Lampo e Tuono non c'è perdono per quella notte  
 G D A Bm  
 che gli squadristi vennero e via li portarono coi calci e le botte  
 G D A Bm  
 Avevano un saluto e degli abbracci quello più forte  
 G D A Bm  
 Avevano lo sguardo quello di chi va incontro alla sorte  
 G D A Bm  
 Sette figlioli sette sette fratelli a chi li do  
 G D A Bm  
 ci disse la Pianura questi miei figli mai li scorderò  
 G D A Bm  
 Sette uomini sette sette ferite e sette solchi  
 G D A D  
 ci disse la pianura i figli di Alcide non sono mai morti

[Instr]

A D A D

[Ending]

G D A Bm  
 In quella pianura da Valle Re ai Campi Rossi  
 G D A  
 noi ci passammo un giorno e in mezzo alla nebbia  
 G D  
 ci scoprimmo commossi

# La Strada

[Intro]

E F#m A E F#m A

[Verse 1]

E  
Di tutti i poeti e i pazzi  
A  
che abbiamo incontrato per strada  
E  
ho tenuto una faccia o un nome  
A B  
una lacrima o qualche risata  
E  
abbiamo bevuto a Galway  
A  
fatto tardi nei bar di Lisbona  
C#m A  
riscoperto le storie d'Italia  
B E  
sulle note di qualche canzone

[Verse 2]

E  
Abbiamo girato insieme  
A  
e ascoltato le voci dei matti  
E  
incontrato la gente più strana  
A B  
e imbarcato compagni di viaggio  
E  
qualcuno è rimasto  
A  
qualcuno è andato e non s'è più sentito  
C#m A  
un giorno anche tu hai deciso  
B E  
un abbraccio e poi sei partito

[Chorus]

A  
Buon viaggio hermano querido  
E C#m  
e buon cammino ovunque tu vada  
E A  
forse un giorno potremo incontrarci  
B E F#m A E F#m A  
di nuovo lungo la strada

[Verse 3]

E  
Di tutti i paesi e le piazze  
A  
dove abbiamo fermato il furgone  
E  
abbiamo perso un minuto ad ascoltare  
A B  
un partigiano o qualche ubriacone  
E  
le strane storie dei vecchi al bar  
A  
e dei bambini col tè del deserto  
C#m A  
sono state lezioni di vita  
B E  
che ho imparato e ancora conservo

[Chorus]

A  
Buon viaggio hermano querido  
E C#m  
e buon cammino ovunque tu vada  
E A

forse un giorno potremo incontrarci  
B E F#m A E F#m A  
di nuovo lungo la strada

[Instrumental]

E F#m A  
E F#m A  
C#m A E  
F#m A B

[Verse 4]

E  
Non sto piangendo sui tempi andati  
A  
o sul passato e le solite storie  
E  
perché è stupido fare casino  
A B  
su un ricordo o su qualche canzone  
E  
non voltarti ti prego  
A  
nessun rimpianto per quello che è stato  
C#m A  
che le stelle ti guidino sempre  
B E  
e la strada ti porti lontano

[Chorus]

A  
Buon viaggio hermano querido  
E C#m  
e buon cammino ovunque tu vada  
E A  
forse un giorno potremo incontrarci  
B E F#m A E F#m A  
di nuovo lungo la strada

## **Mia Dolce Rivoluzionaria**

## Oltre Il Ponte

[Verse]

O ragazza dalle guance di pesca o ragazza dalle guance d'aurora  
 io spero che a narrarti riesca la mia vita all'età che tu hai ora.  
 Coprifuoco, la truppa tedesca la città dominava, siam pronti  
 chi non vuole chinare la testa con noi prenda la strada dei monti

[Verse]

Silenziosa sugli aghi di pino su spinosi ricci di castagna  
 una squadra nel buio mattino discendeva l'oscura montagna  
 La speranza era nostra compagna a assaltar caposaldi nemici  
 conquistandoci l'armi in battaglia scalzi e laceri eppure felici

[Chorus]

Avevamo vent'anni e oltre il ponte oltre il ponte ch'è in mano nemica  
 vedevamo l'altra riva, la vita tutto il bene del mondo oltre il ponte.  
 Tutto il male avevamo di fronte tutto il bene avevamo nel cuore  
 a vent'anni la vita è oltre il ponte oltre il fuoco comincia l'amore.

[Verse]

Non è detto che fossimo santi l'eroismo non è sovrumano  
 corri, abbassati, dai balza avanti! ogni passo che fai non è vano.  
 Vedevamo a portata di mano oltre il tronco il cespuglio il canneto  
 l'avvenire di un mondo piu' umano e più giusto più libero e lieto.

[Verse]

Ormai tutti han famiglia hanno figli che non sanno la storia di ieri  
 io son solo e passeggio fra i tigli con te cara che allora non c'eri.  
 E vorrei che quei nostri pensieri quelle nostre speranze di allora  
 rivivessero in quel che tu speri o ragazza color dell'aurora.

[Chorus]

Avevamo vent'anni e oltre il ponte oltre il ponte ch'è in mano nemica  
 vedevamo l'altra riva, la vita tutto il bene del mondo oltre il ponte.  
 Tutto il male avevamo di fronte tutto il bene avevamo nel cuore  
 a vent'anni la vita è oltre il ponte oltre il fuoco comincia l'amore.

[Chorus]

Avevamo vent'anni e oltre il ponte oltre il ponte ch'è in mano nemica  
 vedevamo l'altra riva, la vita tutto il bene del mondo oltre il ponte.  
 Tutto il male avevamo di fronte tutto il bene avevamo nel cuore  
 a vent'anni la vita è oltre il ponte oltre il fuoco comincia l'amore.

Neil Young



## Needle And The Damage Done

# Nirvana

**Others**

## California Dreaming

## **Give Peace A Chance**

# Hallelujah

Capo 6 to match the recording

[Intro]  
G Em G Em

[Verse 1]  
Well I've heard there was a secret chord,  
That David played and it pleased the Lord,  
But you don't really care for music, do ya?  
It goes like this, the 4th, the 5th,  
The minor fall and the major lift,  
The baffled king composing hallelujah,  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

[Instrumental]  
(G) Em G Em

[Verse 2]  
Your faith was strong but you needed proof,  
You saw her bathing on the roof,  
Her beauty in the moonlight overthrew ya,  
She tied you to her kitchen chair,  
She broke your throne and she cut your hair,  
And from your lips she drew the hallelujah,  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

[Instrumental]  
(G) Em G Em

[Verse 3]  
Baby, I've been here before,  
I know this room and I've walked this floor,  
I used to live alone before I knew ya.  
And I've seen your flag on the marble arch,  
And love is not a victory march,  
It's a cold and it's a broken hallelujah,  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

[Instrumental]  
(G) Em G Em

[Verse 4]  
There was a time when you let me know,  
What's really going on below,  
But now you never show it to me do ya.  
Well remember when I moved in you,  
And the holy dove was moving too,  
And every breath we drew was hallelujah,  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

[Instrumental]

(G) Em G Em

[Verse 5]

verse 5j

G Em  
Maybe there's a God above,  
G Em  
But all I ever learned from love,  
C D G D  
Was how to shoot at somebody who outdrew ya.  
G C D  
And it's not a cry that you hear at night,  
Em C  
It's not somebody who's seen the light,  
D B7 Em  
It's a cold and it's a broken hallelujah,  
C Em C G D  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-jah  
C Em C G D  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

## House Of The Rising Sun



## **Stand By Me, Ben E. King**

## **Wind Of Change**

# Peter Gabriel

Pietro Gori

# Pink Floyd

## **Another Brick In The Wall 2**

## Comfortably Numb

## **Wish You Were Here**



Police

## Every Breath You Take

## Message In A Bottle

# Premiata Forneria Marconi

## Capitani Coraggiosi

## **Maestro Della Voce**

Rino Gaetano

# Rolling Stones



## Satisfaction

## **Waiting On A Friend**

# Simon and Garfunkel

# Sulutumana

## 6 Per Mano

### Capo 1

D  
 Questa quasi vita, quasi casa  
 F#m  
 Questo porto lontano dal mare  
 Questa storia scombinata  
 C  
 Questa terra bruciata d'intorno  
 G  
 Questa pioggia a mezzogiorno  
 Em  
 Questa quasi sangue, quasi cuore  
 B  
 Questi occhi da bimbo impaurito  
 Questo tempo traditore  
 G  
 Questo lupo che mi ha divorato  
 Questo amore che ho perduto  
 Em  
 Questi occhi che gridano aiuto  
 C  
 Questa polvere di me  
 D  
 Questo andare per mano con te  
 D  
 Questo quasi piangere, quasi ridere  
 F#m  
 Questo tema pieno di errori  
 Questa storia scombinata  
 C  
 Questa luce che vedo giù in fondo  
 G  
 Questa mano che ti tendo  
 Em  
 Questo quasi fuoco, questa cenere  
 B  
 Questa voglia di vento e passione  
 Questa cella di prigionia  
 G  
 Questa stramaledetta canzone  
 Questo fiore calpestato  
 Em  
 Questo corpo che si è frantumato  
 C  
 Questa polvere di me  
 D  
 Questo andare per mano con te  
 G  
 Bm  
 E all'alba gli occhi aprirò  
 Bm/F  
 Ogni giorno vivrò  
 C  
 Come un nuovo miracolo  
 D  
 E le emozioni, si sa  
 Em  
 Fanno l'alta marea  
 D  
 Tutto il mondo saprà  
 D7  
 Quanto vale la nostra follia  
 D  
 Questo quasi tutto, quasi niente  
 F#m  
 Questo schifo che prova la gente  
 Questa storia complicata  
 C  
 Questa morte seduta che aspetta  
 G  
 Questa mezza sigaretta

Em  
Questo quasi sangue, quasi lacrime<sup>B</sup>  
Questa bocca che ha quasi pregato  
Questo cuore malandato  
Questo dio che non ha perdonato<sup>G</sup>  
Questo figlio disgraziato  
Questo povero cristo caduto<sup>Em</sup>  
Questa polvere di me<sup>C</sup>  
Questo andare per mano con te<sup>D</sup>  
G  
E all'alba gli occhi aprirò<sup>Bm</sup>  
Ogni giorno vivrò<sup>Bm/F</sup>  
Come un nuovo miracolo<sup>C</sup>  
E le emozioni, si sa<sup>D</sup>  
Fanno l'alta marea<sup>Em</sup>  
Tutto il mondo saprà<sup>D</sup>  
A  
E all'alba gli occhi aprirò<sup>C#m</sup>  
Ogni giorno vivrò<sup>C#m/G</sup>  
Come un nuovo miracolo<sup>D</sup>  
A  
nanananananana<sup>C#m</sup>  
nanananana<sup>C#m/G</sup>  
Tutto il mondo saprà<sup>D</sup>  
Quanto vale la nostra follia<sup>E7</sup>

## 9 Marta

4:4, capo 1

[intro]

MIm DO SOL RE

MIm DO  
Marta che ti confondi tra la gente  
SOL RE  
Marta che tremi nel vento della sera  
MIm DO  
Marta che un giorno, guardandoti allo specchio  
SOL RE  
Sul corpo nudo venne primavera

MImx2 RE

MIm DO  
Marta che senti musica di mare  
SOL RE  
Ogni certezza pronta a naufragare  
MIm DO  
Il corpo ha già svelato ogni segreto  
SOL RE  
Sei la musa del tempo innamorato  
DO  
E quando lui ti ha detto Sali in moto  
RE MIm  
Per la paura trattenevi il fiato

SOL RE  
Battiti di cuori e ali  
DO SOL  
Marta che dipingi il cielo dei tuoi colori  
SOL RE DO  
Marta che ti trucchi gli occhi e poi  
SOL  
All'improvviso voli

MIm DO SOL RE

MIm DO  
Marta che ti nascondi nella giacca  
SOL RE  
Marta che canti nel vento della sera  
MIm DO  
Marta che un giorno sul viale della scuola  
SOL RE  
Anche sugli alberi venne primavera  
MIm DO  
Marta dalla finestra butti il cuore  
SOL RE  
Tra la strada e le stelle, in pasto allo stupore  
MIm DO  
Ti proteggeva l'angelo di Dio  
SOL RE  
Ma oggi all'infanzia sorridi e dici addio  
DO  
E quando lui ti ha detto "Sali in moto"  
RE MIm  
Per la paura trattenevi il fiato

SOL RE  
Battiti di cuori e ali  
DO SOL  
Marta che dipingi il cielo dei tuoi colori  
SOL RE DO  
Marta che ti trucchi gli occhi e poi  
SOL  
All'improvviso voli  
X2

Outro: MIm DO SOL RE MIm