

# Contents

0.1	Basic guitar chords . . . . .	6
<b>1</b>	<b>AC DC</b>	<b>7</b>
1.1	Back In Black . . . . .	7
1.2	Hell's Bells . . . . .	9
1.3	You Shook Me All Night Long . . . . .	11
<b>2</b>	<b>Adriano Celentano</b>	<b>13</b>
2.1	Azzurro . . . . .	13
2.2	Il Ragazzo Della Via Gluck . . . . .	15
<b>3</b>	<b>America</b>	<b>17</b>
3.1	A Horse With No Name . . . . .	17
3.2	Lonely People . . . . .	19
3.3	Only In Your Heart . . . . .	20
3.4	Sister Golden Hair . . . . .	21
<b>4</b>	<b>Angelo Branduardi</b>	<b>22</b>
4.1	Alla fiera dell'est . . . . .	22
4.2	Il dono del cervo . . . . .	24
4.3	La Pulce D'Acqua . . . . .	25
<b>5</b>	<b>Antonello Venditti</b>	<b>27</b>
5.1	Bomba o non bomba . . . . .	27
5.2	Notte prima degli esami . . . . .	29
5.3	Sotto il segno dei pesci . . . . .	30
<b>6</b>	<b>Beatles</b>	<b>32</b>
6.1	A Day In The Life . . . . .	32
6.2	Across The Universe . . . . .	34
6.3	Act Naturally . . . . .	36
6.4	All My Loving . . . . .	37
6.5	Do You Want To Know A Secret . . . . .	38
6.6	Don't Pass Me By . . . . .	39
6.7	Eight Days A Week . . . . .	40
6.8	Eleanor Rigby . . . . .	42
6.9	Fixing A Hole . . . . .	43
6.10	For No One . . . . .	44
6.11	From Me To You . . . . .	45
6.12	Girl . . . . .	46
6.13	Hello Goodbye . . . . .	47
6.14	Help! . . . . .	48
6.15	Here, There And Everywhere . . . . .	49
6.16	Here Comes The Sun . . . . .	50
6.17	Hey Jude . . . . .	52
6.18	Honey Pie . . . . .	53
6.19	I'll Follow The Sun . . . . .	54
6.20	I'll Get You . . . . .	55
6.21	I'm Only Sleeping . . . . .	56
6.22	I'm So Tired . . . . .	57
6.23	I've Just A Face . . . . .	58
6.24	I Want To Hold Your Hand . . . . .	59
6.25	Imagine . . . . .	60
6.26	In My Life . . . . .	61
6.27	Let It Be . . . . .	62
6.28	Love Me Do . . . . .	63
6.29	Michelle . . . . .	64
6.30	Misery . . . . .	65
6.31	No Reply . . . . .	66
6.32	Norwegian Wood . . . . .	67
6.33	Not A Second Time . . . . .	68
6.34	Obladi Oblada . . . . .	69
6.35	PS I Love You . . . . .	70
6.36	Penny Lane . . . . .	71
6.37	Revolution One . . . . .	72

6.38	She Is Leaving Home . . . . .	73
6.39	Tell Me What You See . . . . .	74
6.40	Ticket To Ride . . . . .	75
6.41	Till There Was You . . . . .	76
6.42	Two Of Us . . . . .	77
6.43	We Can Work It Out . . . . .	78
6.44	When I'm Sixty Four . . . . .	79
6.45	While My Guitar Gently Weeps . . . . .	80
6.46	With A Little Help From My Friends . . . . .	81
6.47	Yellow Submarine . . . . .	83
6.48	Yes It Is . . . . .	85
<b>7</b>	<b>Bob Marley</b>	<b>86</b>
7.1	Redemption Song . . . . .	86
<b>8</b>	<b>Bruce Springsteen</b>	<b>88</b>
<b>9</b>	<b>Canzoni Popolari, di Lotta, di Protesta</b>	<b>89</b>
9.1	Addio Lugano Bella . . . . .	89
9.2	Bella Ciao . . . . .	91
9.3	El Pueblo Unido Jamas Sera Vencido, Inti Illimani . . . . .	92
9.4	Give Peace A Chance . . . . .	94
9.5	Hasta Siempre Comandante Che Guevara, Buena Vista Social Club . . . . .	95
9.6	La Cantata Dell'Anarchico Pinelli . . . . .	97
9.7	O Gorizia . . . . .	98
9.8	Per I Morti Di Reggio Emilia . . . . .	100
9.9	We Shall Overcome . . . . .	102
<b>10</b>	<b>Cat Stevens</b>	<b>104</b>
10.1	Father And Son . . . . .	104
<b>11</b>	<b>Claudio Lolli</b>	<b>106</b>
11.1	Angoscia Metropolitana . . . . .	106
11.2	Aspettando Godot . . . . .	108
11.3	Borghesia . . . . .	111
11.4	Ti Ricordi Michel . . . . .	113
<b>12</b>	<b>Creedence Clearwater Revival</b>	<b>115</b>
12.1	Bad Moon Rising . . . . .	115
12.2	Have You Ever Seen The Rain . . . . .	117
<b>13</b>	<b>Crosby, Stills, Nash and Young</b>	<b>118</b>
<b>14</b>	<b>Dire Straits</b>	<b>119</b>
14.1	Lady Writer . . . . .	119
14.2	Romeo And Juliet . . . . .	120
14.3	Sultans Of Swing . . . . .	121
14.4	Tunnel Of Love . . . . .	122
<b>15</b>	<b>Doors</b>	<b>123</b>
<b>16</b>	<b>Eagles</b>	<b>124</b>
16.1	Desperado . . . . .	124
16.2	Hotel California . . . . .	126
16.3	Peaceful Easy Feeling . . . . .	128
16.4	Take It Easy . . . . .	129
16.5	Take It To The Limit . . . . .	130
16.6	Tequila Sunrise . . . . .	131
16.7	Wasted Time . . . . .	132
<b>17</b>	<b>Eddie Vedder</b>	<b>134</b>
17.1	Guaranteed . . . . .	134
17.2	Hard Sun . . . . .	136
17.3	Society . . . . .	138
<b>18</b>	<b>Edoardo Bennato</b>	<b>140</b>
18.1	Il Gatto E La Volpe . . . . .	140
18.2	L'Isola Che Non C'e . . . . .	142
18.3	Sono Solo Canzonette . . . . .	144
<b>19</b>	<b>Emerson, Lake and Palmer</b>	<b>146</b>
19.1	Lucky Man . . . . .	146
<b>20</b>	<b>Eric Clapton</b>	<b>147</b>
20.1	Tears In Heaven . . . . .	147
20.2	Wonderful Tonight . . . . .	149
<b>21</b>	<b>Fabrizio De Andre</b>	<b>151</b>

<b>22</b>	<b>Francesco De Gregori</b>	<b>152</b>
22.1	Buonanotte Fiorellino . . . . .	152
22.2	Generale . . . . .	153
22.3	La Donna Cannone . . . . .	154
22.4	La Leva Calcistica Della Classe 68 . . . . .	155
22.5	Ma Come Fanno I Marinai . . . . .	156
22.6	Pablo . . . . .	158
22.7	Rimmel . . . . .	159
<b>23</b>	<b>Francesco Guccini</b>	<b>160</b>
23.1	Auschwitz . . . . .	160
23.2	Autogrill . . . . .	161
23.3	Bologna . . . . .	163
23.4	Canzone Per Un'Amica . . . . .	165
23.5	Cirano . . . . .	167
23.6	Cristoforo Colombo . . . . .	170
23.7	Dio e Morto . . . . .	173
23.8	Don Chisciotte . . . . .	174
23.9	Eskimo . . . . .	176
23.10	Farewell . . . . .	179
23.11	Il Vecchio E Il Bambino . . . . .	181
23.12	L'Avvelenata . . . . .	182
23.13	La Locomotiva . . . . .	184
23.14	Piccola Citta' . . . . .	187
23.15	Statale 17 . . . . .	189
<b>24</b>	<b>Franco Battiato</b>	<b>190</b>
<b>25</b>	<b>Fulminacci</b>	<b>191</b>
25.1	Tattica . . . . .	191
25.2	Tommaso . . . . .	193
<b>26</b>	<b>Ivan Graziani</b>	<b>195</b>
26.1	Agnese . . . . .	195
26.2	Firenze Canzone Triste . . . . .	197
26.3	Fuoco Sulla Collina . . . . .	199
26.4	I Lupi . . . . .	200
26.5	Lugano Addio . . . . .	202
26.6	Signora Bionda Dei Ciliegi . . . . .	203
<b>27</b>	<b>Ivano Fossati</b>	<b>204</b>
27.1	La Mia Banda Suona Il Rock . . . . .	204
27.2	Mio Fratello Che Guardi Il Mondo . . . . .	206
27.3	Pane E Coraggio . . . . .	207
<b>28</b>	<b>Johnny Cash</b>	<b>209</b>
<b>29</b>	<b>Led Zeppelin</b>	<b>210</b>
29.1	Black Dog . . . . .	210
29.2	Kashmere . . . . .	211
29.3	Over The Hills And Far Away . . . . .	212
29.4	Stairway To Heaven . . . . .	213
<b>30</b>	<b>Leonard Cohen</b>	<b>214</b>
<b>31</b>	<b>Lou Reed</b>	<b>215</b>
31.1	Perfect Day . . . . .	215
<b>32</b>	<b>Lucio Battisti</b>	<b>217</b>
32.1	Acqua Azzurra Acqua Chiara . . . . .	217
32.2	Con Il Nastro Rosa . . . . .	219
32.3	Fiori Rosa Fiori Di Pesco . . . . .	221
32.4	I Giardini Di Marzo . . . . .	222
32.5	Il Mio Canto Libero . . . . .	224
32.6	La Canzone Del Sole . . . . .	226
32.7	La Collina Dei Ciliegi . . . . .	228
32.8	Si Viaggiare . . . . .	230
<b>33</b>	<b>Lucio Dalla</b>	<b>232</b>
33.1	4 Marzo 1943 . . . . .	232
33.2	Cosa Sara' . . . . .	233
33.3	L'Anno Che Verra' . . . . .	234
<b>34</b>	<b>Lynyrd Skynyrd</b>	<b>235</b>
34.1	Sweet Home Alabama . . . . .	235

<b>35</b>	<b>Modena City Ramblers</b>	<b>237</b>
35.1	Contessa . . . . .	237
35.2	Ebano . . . . .	239
35.3	Fischia Il Vento . . . . .	241
35.4	I 100 Passi . . . . .	242
35.5	In Un Giorno Di Pioggia . . . . .	244
35.6	La Pianura Dei Sette Fratelli . . . . .	246
35.7	La Strada . . . . .	247
35.8	Mia Dolce Rivoluzionaria . . . . .	249
35.9	Oltre Il Ponte . . . . .	250
<b>36</b>	<b>Nada</b>	<b>251</b>
36.1	Amore Disperato . . . . .	251
36.2	Ma Che Freddo Che Fa . . . . .	253
<b>37</b>	<b>Neil Young</b>	<b>255</b>
37.1	Needle And The Damage Done . . . . .	255
<b>38</b>	<b>Nirvana</b>	<b>256</b>
<b>39</b>	<b>Others</b>	<b>257</b>
39.1	C'era Un Ragazzo, Gianni Morandi . . . . .	257
39.2	California Dreaming . . . . .	259
39.3	Hallelujah . . . . .	261
39.4	House Of The Rising Sun, The Animals . . . . .	263
39.5	Je Veux, ZAZ . . . . .	265
39.6	Le Vent Nous Portera, Noir Desir . . . . .	266
39.7	Lemon Tree, Fools Garden . . . . .	268
39.8	Mi Piaccion Le Sbarbine, Skiantos . . . . .	270
39.9	San Francisco, Scott McKenzie . . . . .	272
39.10	Sapore Di Sale, Gino Paoli . . . . .	273
39.11	Stand By Me, Ben E. King . . . . .	274
39.12	Sunny Afternoon, The Kinks . . . . .	275
39.13	Tattica, Fulminacci . . . . .	277
39.14	Teke Me Home Country Roads, John Denver . . . . .	279
39.15	Vienna, Billy Joel . . . . .	280
39.16	Wicked Game, Chris Isaak . . . . .	282
39.17	Wind Of Change, Scorpions . . . . .	283
39.18	Wouldnt It Be Nice, Beach Boys . . . . .	285
<b>40</b>	<b>Peter Gabriel</b>	<b>287</b>
<b>41</b>	<b>Pierangelo Bertoli</b>	<b>288</b>
41.1	Chiama Piano . . . . .	288
41.2	Eppure Soffia . . . . .	289
41.3	Rosso Colore . . . . .	290
41.4	Spunta La Luna Dal Monte . . . . .	292
<b>42</b>	<b>Pink Floyd</b>	<b>294</b>
42.1	Another Brick In The Wall 2 . . . . .	294
42.2	Comfortably Numb . . . . .	295
42.3	Wish You Were Here . . . . .	296
<b>43</b>	<b>Police</b>	<b>297</b>
43.1	Every Breath You Take . . . . .	297
43.2	Message In A Bottle . . . . .	298
<b>44</b>	<b>Premiata Forneria Marconi</b>	<b>299</b>
44.1	Capitani Coraggiosi . . . . .	299
44.2	Maestro Della Voce . . . . .	300
<b>45</b>	<b>Rino Gaetano</b>	<b>301</b>
45.1	A Mano A Mano . . . . .	301
45.2	Aida . . . . .	303
45.3	Gianna . . . . .	304
45.4	Ma Il Cielo E' Sempre Piu' Blu . . . . .	305
45.5	Sfiorivano Le Viole . . . . .	307
45.6	Ti Ti Ti Ti . . . . .	308
<b>46</b>	<b>Rolling Stones</b>	<b>309</b>
46.1	Satisfaction . . . . .	309
46.2	Waiting On A Friend . . . . .	310
<b>47</b>	<b>Simon and Garfunkel</b>	<b>311</b>

<b>48 Solutumana</b>	<b>312</b>
48.1 6 Per Mano . . . . .	312
48.2 9 Marta . . . . .	314
48.3 Dimmi . . . . .	315
48.4 Guarda Le Stelle . . . . .	317
48.5 Pomeriggio . . . . .	318
<b>49 The Turtles</b>	<b>319</b>
49.1 Eleonore . . . . .	319
49.2 Happy Together . . . . .	321

## Basic guitar chords

A        x02220  
Am      x02210  
Amaj    x02120 (Amaj7)  
Asus    x02230 (A4)  
A2      x02200  
A6      x02222  
A7      x02020  
A9      x02423

B        x24442  
Bm      x24432  
Bmaj    x24342 (Bmaj7)  
Bsus    x24452 (B4)  
B2      x24422  
B6      x24444  
B7      x21202  
B9      x21222

C        x32010  
Cm      x35543  
Cmaj    x32110 (Cmaj7)  
Csus    x33010 (C4)  
C2      x32030  
C6      x32210  
C7      x32310  
C9      x32333

D        xx0232  
Dm      xx0231  
Dmaj    xx0222 (Dmaj7)  
Dsus    xx0233 (D4)  
D2      xx0230  
D6      xx0202  
D6/9    xx0200  
D7      xx0212  
D9      xx0230

E        022100  
Em      022000  
Emaj    021100 (Emaj7)  
Esus    022200 (E4)  
E2      022102  
E6      022120  
E7      020100  
E9      020102

F        133211  
Fm      133111  
Fmaj    132211 (Fmaj7)  
Fsus    133311 (F4)  
F2      133013  
F6      133231  
F7      131211  
F9      131213

G        320003  
Gm      355333  
Gmaj    320003 (Gmaj7)  
Gsus    320013 (G4)  
G2      320203  
G6      320000  
G7      320001  
G9      320201

# AC DC

## Back In Black

[Intro]  
| E D | A/C# | x4

[Verse]  
E  
Back in black  
D  
I hit the sack  
A/C#  
I've been too long I'm glad to be back  
E  
Yes, I'm let loose  
D  
From the noose  
A/C#  
That's kept me hanging about  
E  
I've been l-ooking at the sky  
D  
'Cause it's gettin' me high  
A/C#  
Forget the hearse 'cause I never die  
E  
I got nine lives  
D  
Cat's eyes  
A/C#  
Abusin' every one of them and running wild

[Chorus]  
A E B A B  
'Cause I'm back  
A E B A B  
Yes, I'm back  
G D A G A  
Well, I'm back  
G D A G A  
Yes, I'm back  
A E B A B A E B A B  
Well, I'm ba--a--a--a-ck, ba--a--a--a-ck  
G  
(Well) I'm b-ack in black  
D  
Yes, I'm ba-ck in black

[Verse]  
E  
Back in the back  
D  
Of a cadillac  
A/C#  
Number one with a bullet, Im a power pack  
E  
Yes, I'm in a bang  
D  
With a gang  
A/C#  
Theyve got to catch me if they want me to hang  
E  
Cause Im b-ack on the track  
D  
And I-m beatin the flack  
A/C#  
No-bodys gonna get me on another rap  
E  
So l-ook at me now  
D  
Im jus-t makin my play

A/C#  
Dont try to push your luck, just get out of my way

[Chorus]

A E B A B  
'Cause I'm back  
A E B A B  
Yes, I'm back  
G D A G A  
Well, I'm back  
G D A G A  
Yes, I'm back  
A E B A B  
Well, I'm back, back  
A E B A B  
(Well) I'm back in black  
G D  
Yes, I'm back in black

[Lead]

E D A/C#

[Chorus]

A E B A B  
'C-ause I'm bac-k  
A E B A B  
Yes, I'm back  
G D A G A  
Well, I'm back  
G D A G A  
Yes, I'm back  
A E B A B A E B A B  
Well, I'm ba--a--a--a-ck, ba--a--a--a-ck  
G  
(Well) I'm b-ack in black  
D  
Yes, I'm ba-ck in black

[Riffs]

A E B A B A  
A E B A B A  
A E B A B A  
hooo yeah  
A E B A B  
Ohh yeah  
G D A G A  
Yes I am  
G D A G A  
Oh yeah  
A E B A B A  
A E B A B A

[Outro]

A E B A B A E B A B  
Well, I'm ba--a--a--a-ck, ba--a--a--a-ck  
G D A G A G D A G A  
B-a-a-a-ac-k, b-a-a-a-ac-k  
A E B A B A E B A B  
Yes I'm ba--a--a--a-ck, ba--a--a--a-ck  
G  
Yes. I'm back in black  
D  
Yes, I'm ba-ck in black  
C B

Outta the sack!

| E D | A/C# |  
(repeat to end)



## Hell's Bells

### [Bells/Guitar Intro]

Am D C D  
 Am D C D C G/B  
 Am D C D  
 Am D C D C G/B  
 Am D C D  
 Am D C D C G/B  
 Am D C D  
 Am D C D C G/B  
 Am D C D  
 Am D C D C G/B  
 Am D C D  
 Am D C D C G/B  
 Am D C G/B  
 Am D C G/B

### [Verse 1]

Am D C G/B  
 I'm a rolling thunder, pouring rain  
 Am D C G/B  
 I'm coming on like a hurricane  
 Am D C G/B  
 My lightning's flashing across the sky  
 Am D C G/B  
 You're only young, but you're gonna die

### [Pre-Chorus]

D C G  
 I won't take no prisoners, won't spare no lives  
 D C G  
 Nobody's putting up a fight  
 E D A  
 I got my bell, I'm gonna take you to hell  
 E G  
 I'm gonna get you, Satan get you

### [Chorus]

Am D C D  
 Hell's bells  
 Am D C  
 Yeah, hell's bells  
 D C G/B  
 You got me ringing  
 Am D C  
 Hell's bells  
 D  
 My temperature's high  
 Am D G D C G/B  
 Hell's bells

### [Interlude]

Am D C G/B  
 Am D

### [Verse 2]

C G/B Am D C G/B  
 I'll give you black sensations up and down your spine  
 Am D C G/B  
 If you're into evil, you're a friend of mine  
 Am D C G/B  
 See my white light flashing as I split the night  
 Am D C G/B  
 'Cause if good's on the left, then I'm sticking to the right

### [Pre-Chorus]

D C G  
 I won't take no prisoners, won't spare no lives  
 D C G  
 Nobody's putting up a fight  
 E D A  
 I got my bell, I'm gonna take you to hell  
 E G  
 I'm gonna get you, Satan get you

### [Chorus]

Am D C D  
 Hell's bells  
 Am D C  
 Yeah, hell's bells  
 D C G/B  
 You got me ringing  
 Am D C  
 Hell's bells  
 D  
 My temperature's high  
 Am D G D C G/B  
 Hell's bells

## [Guitar Solo]

Am  
 Am C D  
 Am C D  
 Am C D  
 Am C D  
 D C G  
 D C G  
 E D A  
 E G

## [Chorus]

Am D C D  
 Hell's bells, satan's comin' to you  
 Am D C D C G/B  
 Hell's bells, he's ringing them now  
 Am D C D  
 Those hell's bells, the temperature's high  
 Am D C D C G/B  
 Hell's bells, across the sky  
 Am D C D  
 Hell's bells, they're taking you down  
 Am D C D C G/B  
 Hell's bells, they're dragging you under  
 Am D C D  
 Hell's bells, gonna split the night  
 Am D C D  
 Hell's bells, there's no way to fight, yeah

## [Outro]

Am C D  
 Am C D  
 Am C D  
 Am C D Am G/B Am  
 Hell's bells

# You Shook Me All Night Long

[Intro]

G D x2  
(Riff)  
G C G C G D G D G D  
G C G C G D G D G

[Verse 1]

D G C G  
She was a fast machine, she kept her motor clean  
C G D G D G  
She was the best damn woman that I ever seen  
D G C G C G  
She had the sightless eyes, telling me no lies  
D G D G  
Knockin' me out with those American thighs  
  
D G C G C  
Taking more than her share, had me fighting for air  
G D G D G  
She told me to come, but I was already there  
D G C G C  
'Cause the walls start shaking, the earth was quaking  
G D D  
My mind was aching, and we were making it

[Chorus]

G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B  
And you shook me all night long  
G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B  
Yeah, you shook me all night long

[Verse 2]

G C G C  
Working double time on the seduction line  
G D G D G  
She was one of a kind, she's just mine, all mine  
D G C G C  
Wanted no applause, just another course  
G D G D G  
Made a meal out of me and come back for more  
  
D G C G C  
Had to cool me down to take another round  
G D G D G  
Now I'm back in the ring to take another swing  
D G C G C  
'Cause the walls were shaking, the earth was quaking  
G D D  
My mind was aching, and we were making it

[Chorus]

G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B  
And you shook me all night long  
G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B  
Yeah, you shook me all night long And knocked me out  
G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B  
I said you shook me all night long You had me shakin'  
G Cadd9 G/B D  
and you shook me all night long  
Dsus4 D  
Yeah, you shook me  
D  
Well, you took me

[Solo]

G C G/B D C G/B  
G C G/B D C G/B  
G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B  
G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B  
You really took me

[Chorus]

G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B G  
and you shook me all night long Ooooh you  
Cadd9 G/B D Cadd9  
Shook me all night long  
G/B G Cadd9 G/B D  
Yeah, yeah, you shook me all.... night long  
Cadd9 G/B G Cadd9 G/B D Cadd9  
You really got me and you shook me all night long

[Outro]

G/B      D                  Cadd9          G/B      D  
Yeah, you shook me,          Yeah, you shook me  
D  
All night long

# Adriano Celentano

## Azzurro

[Intro]

Cm G7 Cm G7 Cm G7 Cm

[Verse]

Cm G7 Cm G7  
Cerco l'estate tutto l'anno -  
Cm G7 Cm  
e all'improvviso eccola qua  
Fm C7 Fm C7  
Lei è partita per le spiagge  
F C7 Fm  
e sono solo quassù in città  
C G Em7 A7  
sento fischiare sopra i tetti  
D7 G7 C G7  
un aeroplano che se ne va

[Chorus]

C D7  
Azzurro, il pomeriggio è troppo azzurro  
G7 Dm7 G7  
e lungo, per me C G7  
mi accorgo di non avere più risorse  
C G C C7  
senza di te F Em Am  
e allora io quasi quasi prendo il treno e  
F A7 D7 G7  
vengo, vengo da te C Am Fm  
ma il treno dei desideri C G7 C  
nei miei pensieri all'incontrario va

[Instrumental]

Cm G7 Cm G7 Cm

[Verse]

Cm G7 Cm G7  
Sembra quand'ero all'oratorio,  
Cm G7 Cm  
con tanto sole, tanti anni fa  
Fm C7 Fm C7  
Quelle domeniche da solo  
Fm C7 Fm  
in un cortile, a passeggiar,  
C G Em7 A7  
Ora mi annoio più di allora,  
D7 G7 C G7  
neanche un prete per chiacchierar.

[Chorus]

C D7  
Azzurro, il pomeriggio è troppo azzurro  
G7 Dm7 G7  
e lungo, per me C G7  
mi accorgo di non avere più risorse  
C G C C7  
senza di te F Em Am  
e allora io quasi quasi prendo il treno e  
F A7 D7 G7  
vengo, vengo da te C Am Fm  
ma il treno dei desideri C G7 C  
nei miei pensieri all'incontrario va

## [Instrumental]

Cm G7 Cm G7 Cm

## [Verse]

Cm G7 Cm G7  
 Cerco un po' d'Africa in giardino,  
 Cm G7 Cm  
 tra l'oleandro e il baobab  
 Fm C7 Fm C7  
 come facevo da bambino,  
 Fm C7 Fm  
 ma qui c'è gente, non si può più  
 C G Em7 A7  
 stanno innaffiando le tue rose,  
 D7 G7 C G7  
 non c'è il leone, chissà dov'è

## [Chorus]

C D7  
 Azzurro, il pomeriggio è troppo azzurro  
 G7 Dm7 G7  
 e lungo, per me  
 C G7  
 mi accorgo di non avere più risorse  
 C G C C7  
 senza di te  
 F Em Am  
 e allora io quasi quasi prendo il treno e  
 F A7 D7 G7  
 vengo, vengo da te  
 C Am Fm  
 ma il treno dei desideri  
 C G7 C  
 nei miei pensieri all'incontrario va

## [Chorus]

C D7  
 Azzurro, il pomeriggio è troppo azzurro  
 G7 Dm7 G7  
 e lungo, per me  
 C G7  
 mi accorgo di non avere più risorse  
 C G C C7  
 senza di te

## [Instrumental]

Fade out

F Em Am  
 F A7 D7 G7  
 C Am Fm  
 C G7 C

## Il Ragazzo Della Via Gluck

[Verse 1]

Questa è la storia di uno di noi<sup>D A7</sup>  
 Anche lui nato per caso in via Gluck<sup>D</sup>  
 In una casa, fuori città<sup>A7</sup>  
 Gente tranquilla che lavorava<sup>D</sup>  
 Là dove c'era l'erba, ora c'è una città<sup>Bm D</sup>  
 E quella casa in mezzo al verde<sup>Bm</sup>  
 Ormai dove sarà?<sup>D A7 D</sup>

[Verse 2]

Questo ragazzo della via Gluck<sup>D A7</sup>  
 Si divertiva a giocare con me<sup>D</sup>  
 Ma un giorno disse: Vado in città<sup>A7</sup>  
 E lo diceva mentre piangeva<sup>D</sup>  
 Io gli domando: Amico, non sei contento?<sup>A7</sup>  
 Vai finalmente a stare in città<sup>D</sup>  
 Là troverai le cose che non hai avuto qui<sup>Bm D</sup>  
 Potrai lavarti in casa<sup>Bm</sup>  
 Senza andar giù nel cortile<sup>D</sup>

[Verse 3]

Mio caro amico disse: Qui sono nato<sup>A7</sup>  
 In questa strada ora lascio il mio cuore<sup>D</sup>  
 Ma come fai a non capire<sup>A7</sup>  
 È una fortuna, per voi che restate<sup>D</sup>  
 A piedi nudi a giocare nei prati<sup>A7</sup>  
 Mentre là in centro respiro il cemento<sup>D</sup>  
 Ma verrà un giorno che ritornerò ancora qui<sup>Bm D</sup>  
 E sentirò l'amico treno<sup>Bm</sup>  
 Che fischia così, wa wa?!<sup>D</sup>

[Verse 4]

Passano gli anni, ma otto son lunghi<sup>A7</sup>  
 Però quel ragazzo ne ha fatta di strada<sup>D</sup>  
 Ma non si scorda la sua prima casa<sup>A7</sup>  
 Ora coi soldi lui può comperarla<sup>D</sup>  
 Torna e non trova gli amici che aveva<sup>A7</sup>  
 Solo case su case, catrame e cemento<sup>D</sup>  
 Là dove c'era l'erba ora c'è una città<sup>Bm D</sup>  
 E quella casa in mezzo al verde<sup>Bm</sup>  
 Ormai dove sarà?<sup>D</sup>

[Outro]

Eh, Non so, non so<sup>D</sup>  
 Perché continuano a costruire le case<sup>Bm D</sup>  
 E non lasciano l'erba, non lasciano l'erba<sup>Bm</sup>  
 Ormai dove sarà?<sup>D Bm</sup>

Non lasciano l'erba, non lasciano l'erba  
 Eh, no, se andiamo avanti così  
 Chissà, come si farà, chissà...



# America

## A Horse With No Name

[Intro]

Em Em D6/9 D6/9 x2

[Verse 1]

Em D6/9  
On the first part of the journey  
Em D6/9  
I was looking at all the life  
Em D6/9  
There were plants and birds and rocks and things  
Em D6/9  
There were sand and hills and rings  
Em D6/9  
The first thing I met was a fly with a buzz  
Em D6/9  
And the sky with no clouds  
Em D6/9  
The heat was hot and the ground was dry  
Em D6/9  
But the air was full of sound

[Chorus]

Em9 Dmaj9  
I've been through the desert on a horse with no name  
Em9 Dmaj9  
It felt good to be out of the rain  
Em9 Dmaj9  
In the desert you can remember your name  
Em9 Dmaj9  
'Cause there ain't no one for to give you no pain  
Em9 Dmaj9  
La, la, la lala la la la, la, la  
Em9 Dmaj9  
La, la, la lala la la la, la, la

[Verse 2]

Em D6/9  
After two days in the desert sun  
Em D6/9  
My skin began to turn red  
Em D6/9  
After three days in the desert fun  
Em D6/9  
I was looking at a river bed  
Em D6/9  
And the story it told of a river that flowed  
Em D6/9  
Made me sad to think it was dead

[Chorus]

Em9 Dmaj9  
You see I've been through the desert on a horse with no name  
Em9 Dmaj9  
It felt good to be out of the rain  
Em9 Dmaj9  
In the desert you can remember your name  
Em9 Dmaj9  
'Cause there ain't no one for to give you no pain  
Em9 Dmaj9  
La, la, la lala la la la, la, la  
Em9 Dmaj9  
La, la, la lala la la la, la, la

## [Verse 3]

Em D6/9  
After nine days I let the horse run free  
Em D6/9  
'Cause the desert had turned to sea  
Em D6/9  
There were plants and birds and rocks and things  
Em D6/9  
There were sand and hills and rings  
Em D6/9  
The ocean is a desert with its life underground  
Em D6/9  
And a perfect disguise above  
Em D6/9  
Under the cities lies a heart made of ground  
Em D6/9  
But the humans will give no love

## [Chorus]

Em9 Dmaj9  
You see, I've been through the desert on a horse with no name  
Em9 Dmaj9  
It felt good to be out of the rain  
Em9 Dmaj9  
In the desert you can remember your name  
Em9 Dmaj9  
'Cause there ain't no one for to give you no pain  
Em9 Dmaj9  
La, la, la lala la la la, la, la  
Em9 Dmaj9  
La, la, la lala la la la, la, la  
Em9 Dmaj9  
La, la, la lala la la la, la, la  
Em9 Dmaj9  
La, la, la lala la la la, la, la  
Em9 Dmaj9  
La, la, la lala la la la, la, la  
Em9 Dmaj9  
La, la, la lala la la la, la, la  
Em9 Dmaj9  
La, la, la lala la la la, la, la  
Em9 Dmaj9  
La, la, la lala la la la, la, la

# Lonely People

[Intro]

G Em Bm  
 G Em Bm D  
 C D G Em  
 C D G D

[Verse 1]

G Em Bm  
 This is for all the lonely people  
 G Em Bm D  
 Thinking that life has passed them by  
 C D G Em  
 Don't give up until you drink from the silver cup  
 C D G D  
 And ride that highway in the sky

[Verse 2]

G Em Bm  
 This is for all the single people  
 G Em Bm D  
 Thinking that love has left them dry  
 C D G Em  
 Don't give up until you drink from the silver cup  
 C D G  
 You never know until you try

[Chorus]

C G/B Am  
 Well, I'm on my way  
 C G/B Am  
 Yes, I'm back to stay  
 C G/B Am D G D  
 Well, I'm on my way back home

[Instrumental]

G Em Bm G Em Bm D C D G Em C D G

[Verse 3]

G Em Bm  
 This is for all the lonely people  
 G Em Bm D  
 Thinking that life has passed them by  
 C D G Em  
 Don't give up until you drink from the silver cup  
 C D G Em  
 She'll never take you down or never give you up  
 C D Em  
 You'll never know until you try

## Only In Your Heart

G Am7  
Mary, have you seen better days?  
G  
And will you find different ways?  
Dm C  
And does he really mean that much to your heart?  
G Am7 G  
Carry, all of the weight you can, find another man  
Dm C  
And lead him directly there to the source  
Dm C  
You've got to chart his course

G  
'Cause it is only in your heart  
Am7  
This thing that makes you want to  
Start it all again  
Gmaj7 Am7  
(La, la, la, la, la, la, la)

G Am7  
Wake up from an elusive dream  
G  
You've got to change the scene  
Dm C  
It's getting so hard to see to the end  
G Am7  
Break down, all of the walls you can  
G  
You need a helping hand  
Dm C  
I'm sure there's someone there just for you  
Dm C  
He's trying to make it, too

G  
'Cause it is only in your heart  
Am7  
This thing that makes you want to  
Start it all again  
Gmaj7 Am7  
(La, la, la, la, la, la, la)

G  
Only in your heart  
Am7  
This thing that makes you want to  
Gmaj7  
Start it all again  
(La, la, la, la)

Bm7 Am7  
You can't disregard your friends  
Bm7 Am7  
But life gets so hard when you reach the end

G  
Mary, have you seen better days?  
Am7  
(Mary, have you seen better days?)  
G  
Mary, have you seen better days?  
Am7  
(Mary, have you seen better days?)  
G  
Mary, have you seen better days?  
Am7  
(Mary, have you seen better days?)  
G  
Mary, have you seen better days?  
Am7 G  
(Mary, have you seen better days?)

# Sister Golden Hair

[Intro]

C#m A E Esus4 E G#m C#m B A

[Verse 1]

Well, I <sup>E</sup>tried to make it <sup>G#m</sup>Sunday, but I <sup>G#m</sup>got so damn depressed,  
 that I <sup>A</sup>set my sights on <sup>E</sup>Monday and I <sup>G#m</sup>got myself <sup>G#m</sup>undressed  
 I ain't <sup>A</sup>ready for the <sup>F#m</sup>altar, but I <sup>C#m</sup>do <sup>G#m</sup>agree <sup>A</sup>there's <sup>A</sup>times,  
 when a <sup>F#m</sup>woman <sup>A</sup>sure can be a <sup>E</sup>friend of <sup>Esus4 E</sup>mine

[Verse 2]

Well, I <sup>E</sup>keep on thinkin' 'bout you, <sup>G#m</sup>Sister <sup>G#m</sup>Golden Hair <sup>G#m</sup>surprise,  
 and I <sup>A</sup>just can't live without you; can't you <sup>G#m</sup>see it in my eyes?  
 I been <sup>A</sup>one poor <sup>F#m</sup>correspondent, and I been <sup>C#m</sup>too, too <sup>G#m</sup>hard to find,  
 but it <sup>F#m</sup>doesn't mean you ain't been on my <sup>E</sup>mind

[Chorus]

Will you <sup>B</sup>meet me in the middle, will you <sup>A</sup>meet me in the <sup>E</sup>air?  
 Will you <sup>B</sup>love me just a little, just <sup>A</sup>enough to show you <sup>E</sup>care?  
 Well I <sup>F#m</sup>tried to fake it, I don't mind <sup>G#m</sup>sayin', I just can't make it <sup>A</sup>

[Instrumental]

C#m A E Esus4 E G#m C#m B A

[Verse 3]

Well, I <sup>E</sup>keep on thinkin' 'bout you, <sup>G#m</sup>Sister <sup>G#m</sup>Golden Hair <sup>G#m</sup>surprise,  
 and I <sup>A</sup>just can't live without you; can't you <sup>G#m</sup>see it in my eyes?  
 I been <sup>A</sup>one poor <sup>F#m</sup>correspondent, and I been <sup>C#m</sup>too, too <sup>G#m</sup>hard to find,  
 but it <sup>F#m</sup>doesn't mean you ain't been on my <sup>E</sup>mind

[Chorus]

Will you <sup>B</sup>meet me in the middle, will you <sup>A</sup>meet me in the <sup>E</sup>air?  
 Will you <sup>B</sup>love me just a little, just <sup>A</sup>enough to show you <sup>E</sup>care?  
 Well I <sup>F#m</sup>tried to fake it, I don't mind <sup>G#m</sup>sayin', I just can't make it <sup>A</sup>

[Outro]

<sup>B</sup>Doo wop shoo wop, <sup>A</sup>Doo wop shoo wop, <sup>E</sup>Doo wop shoo wop, Doo wop shoo wop 4x

# Angelo Branduardi

## Alla fiera dell'est

Em G D G D G B7 Em  
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò  
Em G D G D G B7 Em  
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò

D G D G D G B7 Em  
E venne il gatto, che si mangiò il topo, che al mercato mio padre comprò  
D G D G D G B7 Em  
E venne il gatto, che si mangiò il topo, che al mercato mio padre comprò

Em G D G D G B7 Em  
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò  
D G D G D G  
E venne il cane, che morse il gatto, che si mangiò il topo  
D G B7 Em  
che al mercato mio padre comprò.

Em G D G D G B7 Em  
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò  
D G D G D G  
E venne il bastone, che picchiò il cane, che morse il gatto,  
D G D G B7 Em  
che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.

Em G D G D G B7 Em  
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò  
D G D G D G  
E venne il fuoco, che bruciò il bastone, che picchiò il cane,  
D G D G D G B7 Em  
che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.

Em G D G D G B7 Em  
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò  
D G D G D G  
E venne l'acqua che spese il fuoco che bruciò il bastone che picchiò il cane  
D G D G D G B7 Em  
che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.

Em G D G D G B7 Em  
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò  
D G D G D G  
E venne il toro, che bevve l'acqua, che spese il fuoco,  
D G D G D G  
che bruciò il bastone, che picchiò il cane,  
D G D G D G B7 Em  
Che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.

Em G D G D G B7 Em  
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò  
D G D G D G  
E venne il macellaio, che uccise il toro, che bevve l'acqua,  
D G D G D G  
che spese il fuoco, che bruciò il bastone, che picchiò il cane,  
D G D G D G B7 Em  
che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.

Em G D G D G B7 Em  
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò  
D G D G D G  
E l'angelo della morte, sul macellaio, che uccise il toro, che bevve l'acqua,  
D G D G D G  
che spese il fuoco, che bruciò il bastone, che picchiò il cane,  
D G D G D G B7 Em  
che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.

Em G D G D G B7 Em  
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò  
D G D G D G  
E infine il Signore, sull'angelo della morte, sul macellaio,

che uccise il toro, che bevve l'acqua, che spese il fuoco,  
che bruciò il bastone, che picchiò il cane, che morse il gatto,  
che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.  
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò.

## Il dono del cervo

### [Verse 1]

C G C G Am  
 Dimmi, buon signore, che siedì così quieto,  
 C G C G Am  
 La fine del tuo viaggio, che cosa ti portò?  
 C G C E Am  
 Le teste maculate di feroci tigri,  
 C G C E Am  
 Per fartene tappeto le loro pelli?  
 G C E Am  
 Sulle colline, tra il quarto e il quinto mese,  
 G C E Am  
 Io per cacciare, da solo me ne andai.

### [Chorus 1]

F  
 E fu così che con il cuore in gola,  
 G C  
 Un agguato al daino io tendevo,  
 E Am  
 Ed invece venne il cervo, che davanti a me si fermò.

### [Verse 2]

C G C G Am  
 "Piango il mio destino: io presto morirò  
 C G C G Am C G C  
 Ed in dono allora a te io offrirò,  
 C G C E Am  
 Queste ampie corna, mio buon signore.  
 C G C E Am  
 Dalle mie orecchie, tu potrai bere.  
 G C E Am  
 Un chiaro specchio, sarà per te il mio occhio,  
 G C E Am  
 Con il mio pelo, pennelli ti farai

### [Chorus 2]

F G C  
 E se la mia carne cibo ti sarà, la mia pelle ti riscalderà  
 E Am  
 E sarà il mio fegato che coraggio ti darà.  
 F G C  
 E così sarà, buon signore, che il corpo del tuo vecchio servo  
 E Am  
 Sette volte darà frutto, sette volte fiorirà.

### [Coda]

C G C G Am  
 Dimmi buon signore, che siedì così quieto  
 C G C G Am E Am  
 La fine del tuo viaggio, che cosa ti portò, che cosa ti portò.



# La Pulce D'Acqua

Capo 5

[Intro]

C	F	G	C	F	G
E --0- ---0--- ---	--1-3-1- ---3---	--0- ---0--- ---	--1-3-1- ---3---		
B --- 1-- --- ---	--3-5-3- -35 ---	---1 --1 --- ---	--3-5-3- -35 ---		
G --- -0- --- ---	--- --- --- ---	--- -0- --- ---	--- --- --- ---		
D --- --- --- ---	3--- --- --- ---	--- --- --- ---	3--- --- --- ---		
L 3--- --- --- ---	--- --- --- ---	3--- --- --- ---	--- --- --- ---		
E --- --- --- ---	--- --- --- ---	--- --- --- ---	--- --- --- ---		

[Verse 1]

C  
 È la pulce d'acqua  
 che l'ombra ti rubò  
 F G4 G  
 e tu ora sei malato  
 F Dm  
 e la mosca d'autunno  
 C Am  
 che hai schiacciato  
 Dm G  
 non ti perdonerà.  
 C  
 Sull'acqua del ruscello forse tu,  
 F G4 G  
 troppo ti sei chinato  
 F Dm C Am  
 tu chiami la tua ombra ma  
 Dm G |C-F-|C-G-|  
 lei non ritornerà.

[Verse 2]

C  
 È la pulce d'acqua  
 che l'ombra ti rubò  
 F G4 G  
 e tu ora sei malato  
 F Dm  
 e la serpe verde  
 C Am  
 che hai schiacciato  
 Dm G  
 non ti perdonerà.  
 C  
 E allora devi a lungo cantare  
 F G4 G  
 per farti perdonare  
 F Dm C Am  
 e la pulce d'acqua che lo sa,  
 Dm G C  
 l'ombra ti renderà.

[Bridge]

|C---|C--G|C---|G-C-|      |G---|C---|F-C-|G G7 C-|      (2x)  
 repeat verses 1 & 2

[Bridge]

|C---|C--G|C---|G-C-|      |G---|C---|F-C-|G G7 C-|      (2x)

[Verse 3]

C  
 È la pulce d'acqua  
 che l'ombra ti rubò  
 F G4 G  
 e tu ora sei malato  
 F Dm  
 e la mosca d'autunno  
 C Am  
 che hai schiacciato  
 Dm G  
 non ti perdonerà.  
 C

E allora devi a lungo cantare  
F G4 G  
per farti perdonare  
F Dm C Am  
e la pulce d'acqua che lo sa,  
Dm G C  
l'ombra ti renderà.

[Outro]

|C---|C--G|C---|G-C-|      |G---|C---|F-C-|G G7 C-|      (2x)

# Antonello Venditti

## Bomba o non bomba

[Intro]

Bb F Dm

[Verse 1]

Bb F Dm  
Partirono in due ed erano abbastanza  
Bb F Dm  
Un pianoforte e una chitarra e molta fantasia  
Bm G A D  
E fu a Bologna che scoppiò la prima bomba  
Bm G A D  
Tra una festa e una piadina di periferia

[Refrain]

Bm Bb G A Bb  
E bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado voi

[Verse 2]

Bb F Dm  
A Sasso Marconi incontrammo una ragazza  
Bb F Dm  
Che viveva sdraiata sull'orlo d'una piazza  
Bm G A D  
Noi gli dicemmo vieni dolce sarà la strada  
Bm G A D  
Lei sfogliò il fiore e poi ci disse no

[Refrain]

Bm Bb G A Bb  
Ma bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado voi

[Verse 3]

Bb F Dm  
A Roncobilaccio ci venne incontro un vecchio  
Bb F Dm  
Lo sguardo profondo e un fazzoletto al collo  
Bm G A D  
Ci disse ragazzi in campana qui non vi lasceranno andare  
Bm G A D  
Hanno chiamato la polizia a cavallo

[Refrain]

Bm Bb G A Bb  
Ma bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado voi

[Verse 4]

Bb F Dm  
A Firenze dormimmo da un intellettuale  
Bb F Dm  
La faccia giusta e tutto quanto il resto  
Bm G A D  
Ci disse no compagni amici io disapprovo il passo  
Bm G A D  
Manca l'analisi e poi non c'ho l'elmett

[Refrain]

Bm Bb G A Bb  
Ma bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado te

[Verse 5]

Bb F Dm  
A Orvieto poi ci fu l'apoteosi  
Bb F Dm  
Il sindaco la banda e le bandiere in mano  
Bm G A D  
Ci dissero l'autostrada è bloccata e non vi lasceranno passare  
Bm G A D  
Ma sia ben chiaro che noi noi siamo tutti con voi

## [Refrain]

E bomba o non bomba voi arriverete a Roma malgrado noi

## [Verse 6]

Parlamentammo a lungo e poi ci fu un discorso  
Il capitano disse va bene così sia  
E la fanfara poi intonò le prime note  
E ci trovammo proprio in faccia a Porta Pia

## [Refrain]

E bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado voi

## [Verse 7]

La gente ci amava e questo è l'importante  
Regalammo cioccolata e sigarette vere  
Bevammo poi del vino rosso dalle mani unite  
E finalmente ci fecero suonare

## [Refrain]

E bomba su bomba noi siamo arrivati a Roma insieme a voi

## [Outro]

Bb F Dm

## Notte prima degli esami

C Em7 Am C F  
 Io mi ricordo quattro ragazzi con la chitarra  
 e un pianoforte sulla spalla Dm G  
 C Em7 Am C  
 Come i pini di Roma la vita non li spezza  
 F Dm  
 G questa notte e' ancora nostra  
 ma come fanno le segretarie con gli occhiali a farsi sposare dagli avvocati  
 C Em7 Am C F Dm  
 Le bombe delle sei non fanno male e' solo il giorno che muore  
 G G7  
 e' solo il giorno che muore  
 C Em7 Am C F Dm  
 G Gli esami sono vicini e tu sei troppo lontana dalla mia stanza  
 tuo padre sembra Dante e tuo fratello Ariosto  
 G7 C Em7 Am  
 stasera al solito posto la luna sembra strana  
 C F Dm G G7  
 sarà che non ti vedo da una settimana  
 C Em7 Am  
 Maturità ti avessi preso prima  
 C F Dm  
 G le mie mani sul tuo seno e' fitto il tuo mistero  
 e il tuo peccato originale come quei calzonni americani G7  
 C Em7 Am  
 non fermare ti prego le mie mani  
 C F Dm  
 sulle tue coscie tese chiuse come le chiese  
 G G7  
 quando ti vuoi confessare  
 C Em7 Am  
 Notte prima degli esami  
 C  
 notte di polizia  
 F Dm  
 G certo qualcuno te lo sei portato via  
 notte di mamma e di papà col biberon in mano  
 G7  
 notte di nonne alla finestra  
 C Em7 Am C  
 ma questa notte e' ancora nostra  
 F Dm  
 notte di giovani attori, di pizze fredde e di calzonni  
 G G7  
 notte di sogni di coppe di campioni  
 C Em7 Am  
 Notte di lacrime e preghiere  
 C F Dm  
 la matematica non sarà mai il mio mestiere  
 G G7  
 e gli aerei volano in alto tra New York e Mosca  
 C Em7 Am  
 ma questa notte e' ancora nostra  
 C F Dm  
 Claudia non tremare, non ti posso far male  
 G G7  
 se l'amore e' amore  
 C Em7 Am  
 Si accendono le luci qui sul palco  
 C  
 ma quanti amici attorno  
 F Dm  
 G che viene voglia di cantare  
 forse cambiati, certo un po' diversi G7  
 C Em7 Am C F  
 ma con la voglia ancora di cambiare  
 Dm G G7  
 se l'amore e' amore, se l'amore e' amore  
 C Em7 Am C F Dm G C  
 Se l'amore e' amore, se l'amore e' amore, se l'amore e' amore

## Sotto il segno dei pesci

[Intro]

C G F G C G Dm (x2)  
G G

[Verse]

C G F G C  
Ti ricordi quella strada  
G Dm  
eravamo io e te  
C G F G C  
e la gente che correva  
G Dm  
e gridava insieme a noi  
G  
tutto quel che voglio pensavo  
G C G F  
è solamente amore  
G C G F  
ed unità per noi  
G C G F  
che meritiamo un'altra vita  
Dm  
più giusta e libera se vuoi  
G G C  
corri amore, corri non aver paura

[Verse]

G F G C  
Mi chiedevi che ti manca?  
G Dm  
Una casa tu ce l'hai,  
C G F G C  
hai una donna, una famiglia  
G Dm  
che ti tira fuori dai guai  
G  
ma tutto quel che voglio pensavo  
G C G F  
è solamente amore  
G C G F  
ed unità per noi  
G C G F  
che meritiamo un'altra vita  
Dm  
più giusta e libera se vuoi

[Chorus]

G  
nata sotto il segno  
G C  
nata sotto il segno dei pesci

[Verse]

G F G C  
Ed il rock passava lento  
G Dm  
sulle nostre discussioni  
C G F G C  
diciotto anni sono pochi  
G Dm  
per promettersi il futuro  
G  
ma tutto quel che voglio dicevo  
G C G F  
è solamente amore  
G C G F  
ed unità per noi  
G C G F  
che meritiamo un'altra vita  
Dm  
violenta e tenera se vuoi

[Chorus]

G  
nata sotto il segno  
G C  
nata sotto il segno dei pesci

[Verse]

G F G C  
E Marina se n'è andata  
G Dm  
oggi insegna in una scuola

C                    G            F            G C  
vive male è insoddisfatta  
                         G            Dm  
e capisce perchè è sola  
                         G  
ma tutto quel che cerca e che vuole  
G                    C            G F  
è solamente amore  
                         G            C            G F  
ed unità per noi  
                         G            C            G F  
che meritiamo un'altra vita  
   Dm  
violenta e tenera se vuoi

## [Chorus]

G  
nata sotto il segno  
G                    C  
nata sotto il segno dei pesci

## [Verse]

                         G            F            G C  
E Giovanni è un'ingegnere  
                         G            Dm  
che lavora in una radio  
C                    G            F            G  
ha bruciato la sua laurea  
C                    G            Dm  
vive solo di parole  
                         G  
ma tutto quel che cerca e che vuole  
G                    C            G F  
è solamente amore  
                         G            C            G F  
ed unità per noi  
                         G            C            G F  
stretti in libera sorte  
   Dm    G  
violenti e teneri se vuoi  
G                    C  
figli di una vecchia canzone

## [Outro]

| G F | G C | (x12)

# Beatles

## A Day In The Life

[Intro]  
G Bm Em Em7 C C

G Bm Em Em7  
I read the news today oh boy  
C C/B Asus2  
About a lucky man who made the grade  
G Bm Em Em7  
And though the news was rather sad  
C F Em Em7  
Well I just had to laugh  
C F Em C  
I saw the photograph

G Bm Em Em7  
He blew his mind out in a car  
C C/B Asus2  
He didn't notice that the lights had changed  
G Bm Em Em7  
A crowd of people stood and stared  
C F  
They'd seen his face before  
Em  
Nobody was really sure  
Em7 C  
If he was from the House of Lords

G Bm Em Em7  
I saw a film today oh boy  
C C/B Asus2  
The English Army had just won the war  
G Bm Em Em7  
A crowd of people turned away  
C F Em  
But I just had to look  
Em7 C  
Having read the book  
I'd love to turn you on

E  
Woke up, fell out of bed  
Dsus2  
Dragged a comb across my head  
E B7sus4  
Found my way downstairs and drank a cup  
E B7sus4 (B7)  
And looking up I noticed I was late (ha ha ha.)  
E  
Found my coat and grabbed my hat  
Dsus2  
Made the bus in seconds flat  
E B7sus4  
Found my way upstairs and had a smoke  
E B7sus4  
And somebody spoke and I went into a dream.

[Interlude]  
C G D A E C G D A E D C D  
Aaaaaaaaaaaaaaaaaahhhhhhhhhhhhhhhhhhh

G Bm Em Em7  
I read the news today oh boy



C C/B Asus2  
Four thousand holes in Blackburn, Lancashire  
G Bm Em Em7  
And though the holes were rather small  
C F  
They had to count them all  
Em Em7 C  
Now they know how many holes it takes to fill the Albert Hall  
I'd love to turn you on.  
E

## Across The Universe

[Intro]

	D	F#m	A
e	--2-----/10-----9--7--5--		
B	-----7-	-2--2--2--2--2--2--2--2-	-----2-----
G	--2-----/11-----9--7--6--	-2--4--2--4--2--4--2--4-	-2--4--2--4--2--4--2--4-
D	-----0-----0-----	-4--4--4--4--4--4--4--4-	-2--2--2--2--2--2--2--2-
A	-----	-x--x--x--x--x--x--x--x-	-0-----0-----0-----0-----
E	-----	-2-----2-----2-----2-----	-----

[Verse 1]

D                      Bm                      F#m  
 Words are flowing out like endless rain into a paper cup  
      Em7                      A                      A7  
 They slither wildly as they slip away across the universe  
 D                      Bm                      F#m  
 Pools of sorrow, waves of joy are drifting through my opened mind  
      Em7                      Gm  
 Possessing and caressing me

[Chorus]

D                      A7sus4  
 Jai guru deva om  
 A                      A7  
 Nothing's gonna change my world  
 G                      D  
 Nothing's gonna change my world  
 A                      A7  
 Nothing's gonna change my world  
 G                      D  
 Nothing's gonna change my world

[Verse 2]

D                      Bm                      F#m                      Em7  
 Images of broken light which dance before me like a million eyes  
                                  A                      A7  
 They call me on and on across the universe  
 D                      Bm                      F#m  
 Thoughts meander like a restless wind inside a letterbox  
      Em7                      A                      A7  
 They tumble blindly as they make their way across the universe

[Chorus]

D                      A7sus4  
 Jai guru deva om  
 A                      A7  
 Nothing's gonna change my world  
 G                      D  
 Nothing's gonna change my world  
 A                      A7  
 Nothing's gonna change my world  
 G                      D  
 Nothing's gonna change my world

[Verse 3]

D                      Bm                      F#m  
 Sounds of laughter, shades of life are ringing through my opened ears  
      Em7                      Gm  
 Inciting and inviting me  
 D                      Bm                      F#m                      Em7  
 Limitless, undying love which shines around me like a million suns  
                                  A                      A7  
 And calls me on and on across the universe

[Chorus]

D                      A7sus4  
 Jai guru deva om  
 A                      A7  
 Nothing's gonna change my world  
 G                      D  
 Nothing's gonna change my world  
 A                      A7  
 Nothing's gonna change my world  
 G                      D  
 Nothing's gonna change my world

[Outro]  
 D

Jai guru deva  
D  
Jai guru deva

## Act Naturally

Intro: D7 / G /

G C  
They're gonna put me in the movies.  
G D7  
They're gonna make a big star out of me.  
G C  
They'll make a film about a man that's sad and lonely,  
D7 G nc  
And all I gotta do is, act naturally.

D7 G  
Well, I'll bet you I'm gonna be a big star,  
D7 G  
Might win an Oscar, you can never tell.  
D7 G  
The movies gonna make me a big star,  
A7 D7  
'Cause I can play the part so well.

G C  
Well, I hope you come and see me in the movies.  
G D7  
Then I know that you will plainly see,  
G C  
The biggest fool that ever hit the big time.  
D7 G  
And all I gotta do is, act naturally.

Break: D7 / G / D7 / G /

G C  
We'll make the scene about a man that's sad and lonely,  
G D7  
And beggin' down upon his bended knee.  
G C  
I'll play the part, but I won't need rehearsing',  
D7 G nc  
All I have to do is, act naturally.

D7 G  
Well, I'll bet you I'm gonna be a big star,  
D7 G  
Might win an Oscar, you can never tell.  
D7 G  
The movies gonna make me a big star,  
A7 D7  
'Cause I can play the part so well.

G C  
Well, I hope you come and see me in the movies.  
G D7  
Then I know that you will plainly see,  
G C  
The biggest fool that ever hit the big time.  
D7 G  
And all I gotta do is, act naturally.

Outro: D7 / G / nc

## All My Loving

F#m B  
 Close your eyes, and I'll kiss you,  
 E C#m  
 Tomorrow I'll miss you,  
 A F#m D B7  
 Remember I'll always be true.  
 F#m B  
 And then while I'm away,  
 E C#m  
 I'll write home every day,  
 A B E nc  
 And I'll send all my loving to you.

F#m B  
 I'll pretend that I'm kissing,  
 E C#m  
 The lips I am missing,  
 A F#m D B7  
 And hope that my dreams will come true.  
 F#m B  
 And then while I'm away,  
 E C#m  
 I'll write home every day,  
 A B E nc  
 And I'll send all my loving to you.

C#m C#m7 E  
 All my loving, I will send to you.  
 C#m C#m7 E nc  
 All my loving, darling, I'll be true.

Break: A / E / F#m B7 E nc

F#m B  
 Close your eyes, and I'll kiss you,  
 E C#m  
 Tomorrow I'll miss you,  
 A F#m D B7  
 Remember I'll always be true.  
 F#m B  
 And then while I'm away,  
 E C#m  
 I'll write home every day,  
 A B E nc  
 And I'll send all my loving to you.

C#m E  
 All my loving, I will send to you.  
 C#m E  
 All my loving, darling, I'll be true.  
 C#m E  
 All my loving, all my loving. Whoooo hoooo.  
 C#m E  
 All my loving, I will send to you.

# Do You Want To Know A Secret

Em Am Em  
 You'll never know how much I really love you  
 G F B7  
 You'll never know how much I really care

```
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----0---1---|
A|--2/4-2---2---2-|
E|-----|
```

E G#m Gm F#m  
 Listen  
 B7 E G#m Gm F#m  
 Do you want to know a secret  
 F#m B7 E G#m  
 Do you promise not to tell,  
 Gm F#m F  
 whoa oh, oh

E G#m Gm F#m  
 Closer  
 B7 E G#m Gm F#m  
 Let me whisper in your ear  
 B7 A B7  
 Say the words you long to hear  
 C#m F#m B7  
 I'm in love with you oh

Listen  
 Do you want to know a secret  
 Do you promise not to tell, whoa oh, oh

Closer  
 Let me whisper in your ear  
 Say the words you long to hear  
 I'm in love with you

A F#m C#m Bm  
 I've known the secret for a week or two  
 A F#m C#m Bm F#m B7  
 Nobody knows, just we two- o

Listen  
 Do you want to know a secret  
 Do you promise not to tell, whoa oh, oh

Closer  
 Let me whisper in your ear  
 Say the words you long to hear  
 I'm in love with you

# Don't Pass Me By

Intro: C / / / /

C  
I listen for your footsteps, coming up the drive.  
F  
Listen for your footsteps, but they don't arrive.  
G  
Waiting for your knock, dear, on my old front door.  
F C  
I don't hear it, does it mean you don't love me any more?

C  
I hear the clock a'ticking, on the mantel shelf.  
F  
See the hands a'moving, but I'm by myself.  
G  
I wonder where you are tonight, and why I'm by myself.  
F C  
I don't see you, does it mean you don't love me any more?

C  
Don't pass me by, don't make me cry, don't make me blue.  
F  
'Cause you know darling, I love only you.  
C  
You'll never know it hurt me so, how I hate to see you go.  
G F C  
Don't pass me by, don't make me cry.

C  
I'm sorry that I doubted you, I was so unfair.  
F  
You were in a car crash, and you lost your hair.  
G  
You said that you would be late, about an hour or two.  
F C  
I said that's all right I'm waiting here, just waiting to hear from you.

C  
Don't pass me by, don't make me cry, don't make me blue.  
F  
'Cause you know darling, I love only you.  
C  
You'll never know it hurt me so, how I hate to see you go.  
G F  
Don't pass me by, don't make me cry.  
C G nc C  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

C  
Don't pass me by, don't make me cry, don't make me blue.  
F  
'Cause you know darling, I love only you.  
C  
You'll never know it hurt me so, how I hate to see you go.  
G F  
Don't pass me by, don't make me cry.  
Outtro: C F G F C C

## Eight Days A Week

D				E			
E	--0-----0-----0-----0--		-0-----0-----0-----0-----		-0-----0-----0-----0-----		
B	-10-----10-----12-----10--		12-----12-----14-----12-----		12-----12-----14-----12-----		
G	-11-----11-----11-----11--		13-----13-----13-----13-----		13-----13-----13-----13-----		
D	-12-----12-----12-----12--		14-----14-----14-----14-----		14-----14-----14-----14-----		
A	-----		-----		-----		
E	-----		-----		-----		

  

G				D			
E	--0-----0-----0-----0--		-0-----0-----0-----0-----		-0-----0-----0-----0-----		
B	-15-----15-----17-----15--		10-----10-----12-----10-----		10-----10-----12-----10-----		
G	-16-----16-----16-----16--		11-----11-----13-----11-----		11-----11-----13-----11-----		
D	-17-----17-----17-----17--		12-----12-----14-----12-----		12-----12-----14-----12-----		
A	-----		-----		-----		
E	-----		-----		-----		

### Verse 1

D                      E                      G                      D  
 Oo, I need your love, babe,    guess you know it's true  
 D                      E                      G                      D  
 Hope you need my love, babe,    just like I need you

### Chorus 1

Bm                      G                      Bm                      E  
 Hold me,    love me,    Hold me,    love me,  
 D                      E                      G                      D  
 I ain't got noth-in' but love babe,    Eight Day's A Week

### Verse 2

D                      E                      G                      D  
 Love you every day, girl,    always on my mind  
 D                      E                      G                      D  
 One thing I can say, girl,    love you all the time

### Chorus 2

Bm                      G                      Bm                      E  
 Hold me,    love me,    Hold me,    love me,  
 D                      E                      G                      D  
 I ain't got noth-in' but love girl,    Eight Day's A Week

### Bridge

A                                      Bm  
 Eight days a week    I love you  
 E                                      G                                      A  
 Eight days a week is not enough to show I care

[Repeat Verse 1]

[Repeat Chorus 1]

[Repeat Bridge]

[Repeat Verse 2]

[Repeat Chorus 1]

G                      D  
 Eight Days A Week  
 G                      D



Eight Days A Week

G D

Eight Days A Week

# Eleanore Rigby

[illegible]

[Verse 1]

Em Eleanor rigby picks up the rice in the church where a wedding has been

Lives in a dream

Em  
Waits at the window, wearing the face that she keeps in a jar by the door

Who is it for? Em

(Chorus)

Em7 Em6  
All the lonely people

C Where do they all come from ? Em

Em7 Em6  
All the lonely people

Where do they all belong ? <sup>Em</sup>

[Verse 2]

Em  
Father mckenzie writing the words of a sermon that no one will hear

No one comes near.

Em  
Look at him working. darning his socks in the night when there's nobody there

What does he care?

[Chorus]

Em7                      Em6  
All the lonely people

C Where do they all come from?

Em7 Em6  
All the lonely people

C Where do they all belong? Em

[illegible]

Ah Look at All the lonely people

[Verse 3]

Em Eleanor rigby died in the church and was buried along with her name

Nobody came

Em  
Father mckenzie wiping the dirt from his hands as he walks from the grave

Em  
No one was saved

(Chorus)

Em7

All the lonely people  
C  
In the lonely people

Where do they all come from?  
Em7                      Em6  
All the lovely people

All the lonely people  
C Em  
Where do they all belong

Where do they all belong?

## Fixing A Hole

F C F C  
 I'm fixing a hole where the rain gets in and  
 Fm7 Fm6 Fm7 Fm6 ( C G# F D# D )  
 stops my mind from wandering where it will-- go

F C F C  
 I'm filling the cracks that ran through the door and  
 Fm7 Fm6 Fm7 Fm6 ( C G# F D# D )  
 kept my mind from wandering where it will -- go And it

F C F C F  
 really doesn't matter if I'm wrong I'm right, where I belong  
 C F  
 I'm right where I belong  
 C G C G  
 See the people standing there who disagree and never win and  
 C G C  
 wonder why they don't get in my door

F C F C  
 I'm painting the room in a colorful way and  
 Fm7 Fm6 Fm7 Fm6 ( C G# F D# D )  
 when my mind from wandering, where it will go And it

F C F C F  
 really doesn't matter if I'm wrong I'm right, where I belong  
 C F  
 I'm right where I belong  
 C G C G  
 Silly people run around who worry me and never ask me  
 C G C  
 why they don't get past my door

F C F C Fm7  
 I'm taking the time for a number of things that weren't important  
 Fm6 Fm7 Fm6 (C-G#-F-D#-D)  
 yesterday and I still go

F C F C  
 I'm fixing a hole where the rain gets in and  
 Fm7 Fm6 Fm7 Fm6 ( C G# F D# D )  
 stops my mind from wandering, where it will go  
 (Repeat until fade out)

# For No One

[VERSE]

C C/B  
Your day breaks, your mind aches  
Am C/G Fmaj7 Bb  
You find that all the words of kindness linger on  
C  
When she no longer needs you

[VERSE]

C C/B  
She wakes up, she makes up  
Am C/G Fmaj7 Bb  
She takes her time and doesn't feel she has to hurry  
C  
She no longer needs you

[CHORUS]

Dm A7  
And in her eyes you see nothing  
Dm A7 Dm  
No sign of love behind the tears  
A7  
Cried for no one  
Dm A7 Dm Gsus4 G  
A love that should have lasted years

[VERSE]

C C/B  
You want her, you need her  
Am C/G Fmaj7 Bb  
And yet you don't believe her when she says her love is dead  
C  
You think she needs you

[SOLO]

| C C/B | Am C/G | Fmaj7 Bb | C | % |

[CHORUS]

Dm A7  
And in her eyes you see nothing  
Dm A7 Dm  
No sign of love behind the tears  
A7  
Cried for no one  
Dm A7 Dm Gsus4 G  
A love that should have lasted years

[VERSE]

C C/B  
You stay home, she goes out  
Am C/G Fmaj7 Bb  
She says that long ago she knew someone but now he's gone  
C  
She doesn't need him

[VERSE]

C C/B  
Your day breaks, your mind aches  
Am C/G F Bb  
There will be times when all the things she said will fill your head  
C  
You won't forget her

[CHORUS]

Dm A7  
And in her eyes you see nothing  
Dm A7 Dm  
No sign of love behind the tears  
A7  
Cried for no one  
Dm A7 Dm Gsus4 G  
A love that should have lasted years

[ End in G7 ]

## From Me To You

Intro: C Am C Am  
Da da da da dum dum da. Da da da da dum dum da.

If there's anything that you want, if there's anything I can do. C Am C G7  
Just call on me and I'll send it along, with love from me to you. F7 Am C G7 C

I've got everything that you want, like a heart that's oh, so true. C Am C G7  
So call on me and I'll send it along, with love from me to you. F7 Am C G7 C

I got arms that long to hold you, and keep you by my side. Gm7 C7 F C7 F  
I got lips that long to kiss you, and keep you satisfied. Am D7 G7 G7+

If there's anything that you want, if there's anything I can do. C Am C G7  
Just call on me and I'll send it along, with love from me to you. F7 Am C G7 C

Break: C Am C G7  
From me, to you.  
Just call on me and I'll send it along, with love, from me to you. F7 Am C G7 C

I got arms that long to hold you, and keep you by my side. Gm7 C7 F C7 F  
I got lips that long to kiss you, and keep you satisfied. Am D7 G7 G7+

If there's anything that you want, if there's anything I can do. C Am C G7  
Just call on me and I'll send it along, with love from me to you. F7 Am C G7 C  
Am Ab C Am nc  
To you, to you, to you.

# Girl

Is there anybody going to listen to my story,  
 All about the girl who came to stay?  
 She's the kind of girl you want so much, it makes you sorry.  
 Still you don't regret a single day.  
 Ah, Girl.  
 When I think of all the times I've tried so hard to leave her,  
 She will turn to me and start to cry.  
 And she promises the earth to me and I believe her.  
 After all this time I don't know why.  
 Ah, Girl.  
 She's the kind of girl who puts you down, when friends are there,  
 You feel a fool. When you say she's looking good,  
 She acts as if it's understood, she's cool. Ooh, ooh, ooh.  
 Girl.  
 Was she told when she was young that pain would lead to pleasure?  
 Did she understand it when they said,  
 That a man must break his back to earn his day of leisure?  
 Will she still believe it when he's dead?  
 Ah, Girl.  
 Instrumental:  
 Outtro: Fade  
 Ah, Girl.

# Hello Goodbye

F C G7 Am G7 Am G7  
 You say yes, I say no. You say stop and I say go, go, go. Oh no.  
 G C G7 F C Am7 Em7  
 You say goodbye and I say hello, hello, hello.  
 F Ab C Am7 Em7  
 I don't know why you say goodbye, I say hello, hello, hello.  
 F Bb C  
 I don't know why you say goodbye, I say hello.  
  
 F C G7 Am G7 Am G7  
 I say high. You say low. You say why, and I say I don't know. Oh no.  
 G C G7 F C Am7 Em7  
 You say goodbye and I say hello, hello, hello.  
 (Hello goodbye hello goodbye)  
 F Ab C Am7 Em7  
 I don't know why you say goodbye, I say hello, hello, hello.  
 (Hello goodbye) (Hello goodbye hello goodbye)  
 F Bb C  
 I don't know why you say goodbye, I say hello.  
 (Hello goodbye) (Hello goodbye)  
  
 Solo: F C G7  
 Why, why, why, why, why, why.  
 Am G7 Am G7  
 Do you say goodbye, goodbye. Oh no.  
  
 G C G7 F C Am7 Em7  
 You say goodbye and I say hello, hello, hello.  
 F Ab C Am7 Em7  
 I don't know why you say goodbye, I say hello, hello, hello.  
 F Bb C  
 I don't know why you say goodbye, I say hello.  
  
 F C G7 Am G7 Am G7  
 You say yes. I say no. You say stop, and I say go, go, go. Oh. Oh no.  
 (I say yes but I may mean no.) (I can stay till it's time to go.)  
  
 G C G7 F C Am7 Em7  
 You say goodbye and I say hello, hello, hello.  
 F Ab C Am7 Em7  
 I don't know why you say goodbye, I say hello, hello, hello.  
 F Bb C Am7 Em7  
 I don't know why you say goodbye, I say hello, hello, hello.  
 F Bb Ab Cm F#dim F7 C nc  
 I don't know why you say goodbye, I say hello. Hello.  
  
 Outro: Repeat and fade:  
 C  
 Heba. Heba, helloa.

## Help!

Bm Help! I need somebody. Bm7 G Help! Not just anybody. G7  
 E7 A7 nc  
 Help! You know I need someone. Help!

A C#m  
 When I was younger, so much younger than today.  
 F#m D G A  
 I never needed anybody's help in any way.  
 A C#m  
 But now these days are gone, I'm not so self-assured.  
 F#m D G A  
 Now I find I've changed my mind, I've opened up the doors.

Bm Bm7  
 Help me if you can, I'm feeling down.  
 G G7  
 And I do appreciate you being 'round.  
 E7  
 Help me get my feet back on the ground.  
 A7 nc A  
 Won't you please, please help me.

A C#m  
 And now my life has changed in oh so many ways.  
 F#m D G A  
 My independence seems to vanish in the haze.  
 A C#m  
 But ev'ry now and then I feel so insecure.  
 F#m D G A  
 I know that I just need you like I've never done before.

Bm Bm7  
 Help me if you can, I'm feeling down.  
 G G7  
 And I do appreciate you being 'round.  
 E7  
 Help me get my feet back on the ground.  
 A7 nc A  
 Won't you please, please help me.

A nc C#m nc  
 When I was younger, so much younger than today.  
 F#m nc D G A  
 I never needed anybody's help in any way.  
 A C#m  
 But now these days are gone, I'm not so self-assured.  
 F#m D G A  
 Now I find I've changed my mind, I've opened up the doors.

Bm Bm7  
 Help me if you can, I'm feeling down.  
 G G7  
 And I do appreciate you being 'round.  
 E7  
 Help me get my feet back on the ground.  
 A7 nc F#m A A6 nc  
 Won't you please, please help me. Help me, help me, ooo.



# Here, There And Everywhere

## [INTRO]

G Bm  
To lead a better life,  
Bb Am7 D7  
I need my love to be here

## [VERSE]

G Am Bm C G Am  
Here, making each day of the year  
Bm C F#m7 B7  
Changing my life with a wave of her hand,  
F#m7 B7 Em Am Am7 D7  
Nobody can deny that there's something there

## [VERSE]

G Am Bm C G Am  
There, running my hands through her hair  
Bm C F#m7 B7  
Both of us thinking how good it can be  
F#m7 B7 Em Am Am7 D7  
Someone is speaking, but she doesn't know he's there

## [MIDDLE 8]

F Bb Gm  
I want her everywhere  
Cm D7 Gm  
And if she's beside me I know I need never care  
Cm D7  
But to love her is to need her

## [VERSE]

G Am Bm C G Am  
everywhere knowing that love is to share,  
Bm C F#m7 B7  
Each one believing that love never dies  
F#m7 B7 Em Am Am7 D7  
Watching her eyes, and hoping I'm always there

## [MIDDLE 8]

F Bb Gm  
I want her everywhere  
Cm D7 Gm  
And if she's beside me I know I need never care  
Cm D7  
But to love her is to need her

## [VERSE]

G Am Bm C G Am  
everywhere knowing that love is to share,  
Bm C F#m7 B7  
Each one believing that love never dies  
F#m7 B7 Em Am Am7 D7  
Watching her eyes, and hoping I'm always there

## [CODA]

G Am Bm C  
I will be there, and everywhere  
G Am Bm C G  
Here, there, and everywhere

# Here Comes The Sun

[Intro]

| D | % | G | A7 |  
| D | % | G | A7 |

[Chorus]

D Gmaj7\* E7  
Here comes the sun. Here comes the sun.  
And I say D "It's alright." | G6 Dadd9 G6 | Dadd9 A7 |

[Verse 1]

D G6 A7  
Little darling, it's been a long, cold lonely winter  
D Gmaj7 A7 A7sus  
Little darling, it feels like years since it's been here.

[Chorus]

D Gmaj7\* E7  
Here comes the sun. Here comes the sun.  
And I say D "It's alright." | G6 Dadd9 G6 | Dadd9 A7 |

[Verse 2]

D G6 A7  
Little darling, the smiles returning to their faces.  
D Gmaj7 A7 A7sus  
Little darling, it seems like years since it's been here.

[Chorus]

D Gmaj7\* E7  
Here comes the sun. Here comes the sun.  
And I say D "It's alright." | G6 Dadd9 G6 | Dadd9 A7 |

[Middle Section]

F C G D A7

F	C	G	D	A7
Sun,	sun,	sun,	here it comes.	
F	C	G	D	A7
Sun,	sun,	sun,	here it comes.	
F	C	G	D	A7
Sun,	sun,	sun,	here it comes.	
F	C	G	D	A7
Sun,	sun,	sun,	here it comes.	
F	C	G	D	A7
Sun,	sun,	sun,	here it comes.	
A7	A7sus	A7	A7	

[Verse 3]

D G6 A7  
Little darling, I feel that ice is slowly melting.  
D Gmaj7 A7 A7sus  
Little darling, it seems like years since it's been clear.

[Chorus]

D Gmaj7\* E7  
Here comes the sun. Here comes the sun.  
And I say D "It's alright." | G6 Dadd9 G6 | Dadd9 A7 |

[Chorus]

D Gmaj7\* E7  
Here comes the sun. Here comes the sun.  
D | G6 Dadd9 G6 | Dadd9 A7 |

And I say "It's alright."

D | G6 Dadd9 G6 | Dadd9 A7 | F C G D  
"It's alright."

# Hey Jude

Capo 3

[Verse 1]

Hey Jude, don't make it bad  
 Take a sad song and make it better  
 Remember to let her into your heart  
 and then you can start to make it better

[Verse 2]

Hey Jude, don't be afraid  
 You were made to go out and get her  
 The minute you let her under your skin  
 then you begin to make it better

[Chorus]

And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain  
 Don't carry the world upon your shoulders  
 For well you know that it's a fool who plays it cool  
 by making his world a little colder

[Interlude]

Na na na na na na na naa

[Verse 3]

Hey Jude, don't let me down  
 You have found her, now go and get her  
 Remember to let her into your heart  
 then you can start to make it better

[Chorus]

So let it out and let it in, hey Jude, begin  
 You're waiting for someone to perform with  
 And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do  
 The movement you need is on your shoulders

[Interlude]

Na na na na na na na naa

[Verse 4]

Hey Jude, don't make it bad  
 Take a sad song and make it better  
 Remember to let her under your skin  
 and then you'll begin to make it better, better, better, better, better, better, ahhhhh!

[Outro]

Na na na na na na na naa  
 Na na na na na na na naa

(Repeat and fade)

## Honey Pie

Em A C Cm G  
 She was a working girl, North of England way.  
 Em A C Cm G  
 Now, she's hit the big time, in the U.S.A.  
 A7 D7 C D7 C D7  
 And if she could only hear me, this is what I'd say:  
  
 G Eb  
 Honey Pie, you are making me crazy.  
 E A7  
 I'm in love but I'm lazy.  
 D7 G Eb D7  
 So, won't you please come home.  
 G Eb  
 Oh, Honey Pie, my position is tragic.  
 E A7  
 Come and show me the magic,  
 D7 G F# F  
 Of your Hollywood song.  
  
 Em F#m7 G  
 You became a legend of the silver screen.  
 G7 Dm7 G7 C  
 And now the thought of meeting you,  
 E7 Am D7 C D7 nc  
 Makes me weak in the knees. T- t- tee.  
  
 G Eb  
 Oh, Honey Pie, you are driving me frantic.  
 E A7 D7 G  
 Sail across the Atlantic, to be where you belong.  
 Eb7 D7 G  
 Honey Pie, come back to me. Oo.  
  
 Break: Eb7 E9 A9 A7 D9  
  
 G Eb9 D9 G Eb7  
 I like it like that. Ooh ah, I like-a this kind of, hot kinds of music.  
 E7 A7 D7 G F#m7 F  
 Hot kind of music, play it to me. Play it to me Hollywood blues.  
  
 Em F#m7 G  
 Will the wind that blew her boat across the sea,  
 G7 Dm7 G7 C E7 Am D7 C D7  
 Kindly send her sailing back to me? T- t- tee. nc  
  
 G Eb  
 Now, Honey Pie, you are making me crazy.  
 E A7  
 I'm in love but I'm lazy.  
 D7 G Eb7 D7  
 So, won't you please come home. Come, come back to me, Honey Pie.  
  
 Outro: G Eb7 E7 A7  
 Ha ha ha. Oo. Ah. Oo oo. Ah.  
 D7 A7 Am7 G Am7 G Eb7 D7 G nc  
 Honey Pie, come back.

## I'll Follow The Sun

A            G7                    D                    E7  
One day, you'll look, to see I've gone  
             D               Bm       E7               A7               D  
For tomorrow may rain, so, I'll follow the sun

A            G7                    D                    E7  
Some day, you'll know, I was the one  
             D               Bm       E7               A7               D  
But tomorrow may rain, so, I'll follow the sun

D D7                    G7                    Gm                    D  
-->And now the time has come, and so my love I must go  
D7                    G7                    Gm                    D  
And though I lose a friend, in the end you will know,  
Em7  
Oh....oh.....

A            G7                    D                    E7  
One day, you'll find, that I have gone  
             D               Bm       E7               A7               D  
But tomorrow may rain so, I'll follow the sun

# I'll Get You

D A D A  
 Oh yeah, oh yeah, oh yeah, oh yeah.  
 D G A7  
 Imagine I'm in love with you, it's easy, 'cause I know.  
 D Bm G A  
 I've imagined I'm in love with you, many, many, many times before.  
 D Am7 D Bm  
 It's not like me to pretend, but I'll get you, I'll get you in the end.  
 G A7 D A  
 Yes, I will, I'll get you in the end. Oh yeah, oh yeah.  
  
 D G A7  
 I think about you night and day, I need you and it's true.  
 D Bm G A  
 When I think about you I can say, I'm never, never, never, never blue.  
 D Am7 D Bm  
 So I'm telling, you my friend, that I'll get you, I'll get you in the end.  
 G A7 D A  
 Yes, I will, I'll get you in the end. Oh yeah, oh yeah.  
  
 G D  
 Well, there's gonna be a time, when I'm gonna change your mind.  
 E7 A7  
 So you might as well resign yourself to me. Oh yeah.  
  
 D G A7  
 Imagine I'm in love with you, it's easy, 'cause I know.  
 D Bm G A  
 I've imagined I'm in love with you, many, many, many times before.  
 D Am7 D Bm  
 It's not like me to pretend, but I'll get you, I'll get you in the end.  
 G A7 D A  
 Yes, I will, I'll get you in the end. Oh yeah, oh yeah.  
 D A D nc  
 Oh yeah, oh yeah, oh yeah.

# I'm Only Sleeping

--> CAPO VI <--

Am Dm C F C E7  
 When I wake up early in the morning, lift my head I'm still yawning.  
 Am Dm C F C F  
 When I'm in the middle of a dream, stay in bed float upstream.  
 C Dm Em Dm  
 Please don't wake me no don't shake me leave me where I am  
 Fmaj7  
 I'm only sleeping

Am Dm C F C E7  
 Everybody seems to think I'm lazy, I don't mind I think they're crazy  
 Am Dm C F C F  
 Running everywhere at such a speed 'til they find there's no need  
 C Dm Em Dm  
 Please don't spoil my day I'm miles away and after all  
 Fmaj7 Am  
 I'm only sleeping

G7 A7 Dm Dm7  
 Keeping an eye on the world going by my window,  
 Gm  
 Taking my time

Am Dm C F C E7  
 Lying there and staring at the ceiling, waiting for a sleepy feeling  
 C Dm Em Dm  
 Please don't spoil my day I'm miles away and after all  
 Fmaj7 Am  
 I'm only sleeping

G7 A7 Dm Dm7  
 Keeping an eye on the world going by my window,  
 Gm  
 Taking my time

Am Dm C F C E7  
 When I wake up early in the morning, lift my head I'm still yawning.  
 Am Dm C F C F  
 When I'm in the middle of a dream, stay in bed float upstream.  
 C Dm Em Dm  
 Please don't wake me no don't shake me leave me where I am  
 Fmaj7  
 I'm only sleeping



# I'm So Tired

A Ab D E7 A F#m  
 I'm so tired, I haven't slept a wink, I'm so tired,  
 D6 E7  
 My mind is on the blink.  
 A E+ F#m Dm  
 I wonder should I get up and fix myself a drink. No, no, no.

A Ab D E7 A F#m  
 I'm so tired, I don't know what to do, I'm so tired,  
 D6 E7  
 My mind is set on you.  
 A E+ F#m Dm  
 I wonder should I call you, but I know what you would do.

A  
 You'd say that I'm putting you on. But it's no joke, it's doing me harm.  
 E  
 You know I can't sleep, I can't stop my brain.  
 You know it's three weeks, I'm going insane.  
 D A nc  
 You know I'd give you everything I've got for a little peace of mind.

A Ab D E7 A F#m  
 I'm so tired, I'm feeling so upset. Although I'm so tired,  
 D6 E7  
 I'll have another cigarette.  
 A E+ F#m Dm  
 And curse Sir Walter Raleigh, he was such a stupid get.

A  
 You'd say that I'm putting you on. But it's no joke, it's doing me harm.  
 E  
 You know I can't sleep, I can't stop my brain.  
 You know it's three weeks, I'm going insane.  
 D A nc  
 You know I'd give you everything I've got for a little peace of mind.  
 D A nc  
 I'd give you everything I've got for a little peace of mind.  
 D A nc  
 I'd give you everything I've got for a little peace of mind.

# I've Just A Face

Intro: F#m / / / D / / / E /

A  
I've just seen a face, I can't forget the time or place where we just met. F#m  
D  
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met.  
E A  
Mm mm, mm mm mm mm.

A  
Had it been another day, I might have looked the other way, F#m  
D  
And I'd have never been aware, but as it is I'll dream of her tonight.  
E A  
La la, la la la la.

E D A D A  
Falling, yes I am falling, and she keeps calling me back again.

A F#m  
I have never known the likes of this, I've been alone and I have missed, D  
Things and kept out of sight, for other girls were never quite like this.  
E A  
Da da, da da da da.

E D A D A  
Falling, yes I am falling, and she keeps calling me back again.

Break: A / / F#m / / / D / E A  
Yeah. Pa pa pa pa.

E D A D A  
Falling, yes I am falling, and she keeps calling me back again.

A F#m  
I've just seen a face, I can't forget the time or place where we just met. D  
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met.  
E A  
Mm mm, mm na da da.

E D A D A  
Falling, yes I am falling, and she keeps calling me back again.

E D A D A  
Falling, yes I am falling, and she keeps calling me back again.

E D  
Oh, falling, yes I am falling, A D E A nc  
And she keeps calling me back again.

# I Want To Hold Your Hand

Intro: C D C D C D / D7

Oh yeah,

G D7 Em B7  
 I'll, tell you something, I think you'll understand.  
 When I, say that something, I wanna hold your hand.  
 C D7 G Em C D7 G  
 I wanna hold your hand, I wanna hold your hand.  
 G D7 Em B7  
 Oh, please, say to me, you'll let me be your man.  
 G D7 Em B7  
 And please, say to me, you'll let me hold your hand.  
 C D7 G Em C D7 G  
 Now, let me hold your hand, I wanna hold your hand.

Dm7 G7 C Am  
 And when I touch you I feel happy, inside.  
 Dm7 G7 C  
 It's such a feeling that my love,  
 D C D C D D7  
 I can't hide, I can't hide, I can't hide. Yeah,

G D7 Em B7  
 You, got that somethin', I think you'll understand.  
 G D7 Em B7  
 When I, say that something, I wanna hold your hand.  
 C D7 G Em C D7 G  
 I wanna hold your hand, I wanna hold your hand.

Dm7 G7 C Am  
 And when I touch you I feel happy, inside.  
 Dm7 G7 C  
 It's such a feeling that my love,  
 D C D C D D7  
 I can't hide, I can't hide, I can't hide. Yeah,

G D7 Em B7  
 You, got that somethin', I think you'll understand.  
 G D7  
 When I, feel that something,  
 Em B7 C D7 G Em  
 I wanna hold your hand, I wanna hold your hand.  
 C D7 B C D7 C G nc  
 I wanna hold your hand, I wanna hold your hand.

# Imagine

[Intro]  
 | C Cmaj7 | F |  
 | C Cmaj7 | F |

[Verse 1]  
 C Cmaj7 F  
 Imagine there's no heaven  
 C Cmaj7 F  
 It's easy if you try  
 C Cmaj7 F  
 No hell below us  
 C Cmaj7 F  
 Above us only sky

[Bridge 1]  
 F Am/E Dm7 F/C  
 Imagine all the people  
 G C/G G7  
 Living for to - day a-hah

[Verse 2]  
 C Cmaj7 F  
 Imagine there's no countries  
 C Cmaj7 F  
 It isn't hard to do  
 C Cmaj7 F  
 Nothing to kill or die for  
 C Cmaj7 F  
 And no religion too

[Bridge 2]  
 F Am/E Dm7 F/C  
 Imagine all the people  
 G C/G G7  
 Living life in peace - you-hou-hou-ou-ou

[Chorus]  
 F G C Cmaj7 E E7  
 You may say I'm a dreamer  
 F G C Cmaj7 E E7  
 But I'm not the only one  
 F G C Cmaj7 E E7  
 I hope some day you'll join us  
 F G C  
 And the world will be as one

[Verse 3]  
 C Cmaj7 F  
 Imagine no pos - sessions  
 C Cmaj7 F  
 I wonder if you can  
 C Cmaj7 F  
 No need for greed or hunger  
 C Cmaj7 F  
 A brotherhood of man

[Bridge 3]  
 F Am/E Dm7 F/C  
 Imagine all the people  
 G C/G G7  
 Sharing all the world - you-hou-hou-ou

[Chorus]  
 F G C Cmaj7 E E7  
 You may say I'm a dreamer  
 F G C Cmaj7 E E7  
 But I'm not the only one  
 F G C Cmaj7 E E7  
 I hope some day you'll join us  
 F G C  
 And the world will live as one

# In My Life

Intro: A E A E

There are places I'll remember, all my life,  
 Though some have changed. Some forever, not for better.  
 Some have gone, and some remain.

All these places had their moments, with lovers and friends,  
 I still can recall. Some are dead, and some are living.  
 In my life, I've loved them all.

But of all these friends and lovers, there is no - one,  
 Compares with you. And these memories lose their meaning,  
 When I think of love as something new.

Though I know I'll never lose affection, for people and things,  
 That went before. I know I'll often stop and think about them.  
 In my life, I love you more.

Instrumental: A E F#m A7 D Dm  
 A / E F#m A7 D Dm A

Though I know I'll never lose affection, for people and things,  
 That went before. I know I'll often stop and think about them.  
 In my life, I love you more.  
 In my life, I love you more.

# Let It Be

## [Intro]

C G Am Fmaj7 F6  
C G F C/E Dm7 C

## [Verse 1]

C G Am Am/G Fmaj7 F6  
When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me  
C G F C/E Dm7 C  
Speaking words of wisdom, let it be  
C G Am Am/G Fmaj7 F6  
And in my hour of darkness, she is standing right in front of me  
C G F C/E Dm7 C  
Speaking words of wisdom, let it be

## [Chorus]

Am G F C  
Let it be, let it be, let it be, let it be  
C G F C/E Dm7 C  
Whisper words of wisdom, let it be

## [Verse 2]

C G Am Am/G Fmaj7 F6  
And when the broken hearted people, living in the world agree  
C G F C/E Dm7 C  
There will be an answer, let it be  
C G Am Am/G Fmaj7 F6  
For though they may be parted, there is still a chance that they will see  
C G F C/E Dm7 C  
There will be an answer, let it be

## [Chorus]

Am G F C  
Let it be, let it be, let it be, let it be  
C G F C/E Dm7 C  
There will be an answer, let it be  
Am G F C  
Let it be, let it be, let it be, let it be  
C G F C/E Dm7 C  
Whisper words of wisdom, let it be

## [Instrumental]

F C/E Dm7 C Bb F/A G F C x2

## [Solo]

C G Am F C G F C x2

## [Chorus]

Am G F C  
Let it be, let it be, let it be, let it be  
C G F C/E Dm7 C  
Whisper words of wisdom, let it be

## [Verse 3]

C G  
And when the night is cloudy,  
Am Am/G Fmaj7 F6  
There is still a light that shines on me  
C G F C/E Dm7 C  
Shine on till tomorrow, let it be  
C G Am Am/G Fmaj7 F6  
I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me  
C G F C/E Dm7 C  
Speaking words of wisdom, let it be

## [Chorus]

Am G F C  
Let it be, let it be, let it be, let it be  
C G F C/E Dm7 C  
There will be an answer, let it be  
Am G F C  
Let it be, let it be, let it be, let it be  
C G F C/E Dm7 C  
There will be an answer, let it be eeee  
Am G F C  
Let it be, let it be, let it be, ya let it be  
C G F C/E Dm7 C  
Whisper words of wisdom, let it be eeeeeee

## [Outro]

F C/E Dm7 C Bb F/A G F C  
X

# Love Me Do

G /// C ///

Repeat as neccessary

G C  
Love, love me do  
G C  
You know Ilove you  
G C  
I'll always be true  
C C/G N.C. G  
So pleeeeeeease... Love me do

G C  
Love, love me do  
G C  
You know Ilove you  
G C  
I'll always be true  
C C/G N.C. G  
So pleeeeeeease... Love me do

[Bridge]

D C F G  
Someone to love, somebody new  
D C F G  
Someone to love, someone like you

G C  
Love, love me do  
G C  
You know Ilove you  
G C  
I'll always be true  
C C/G N.C. G  
So pleeeeeeease... Love me do

Solo: Bridge progression then  
G C G

G C  
Love, love me do  
G C  
You know Ilove you  
G C  
I'll always be true  
C C/G n.C. G  
So pleeeeeeease... Love me do  
G C G C G C  
Love me do, Yeah love me do, yeah love me do...

## Michelle

Intro: Fm FmMaj7 Fm7 Fm6 Bbm Bbm7 Bbm C

F Bbm7 Eb6 Ddim7 C  
Michelle, ma belle. These are words that go together well,  
Ddim7 C7  
My Michelle.

F Bbm7 Eb6 Ddim7 C  
Michelle, ma belle. Sont les mots qui vont tres bien ensemble,  
Ddim7 C7  
Tres bien ensemble.

Fm Ab7sus4 Db  
I love you, I love you, I love you. That's all I want to say.  
C7 Fm FmMaj7 Fm7 Fm6  
Until I find a way, I will say the only words I know that  
Bbm Bbm7 Bbm C  
You'll un- der- stand.

F Bbm7 Eb6 Ddim7 C  
Michelle, ma belle. Sont les mots qui vont tres bien ensemble,  
Ddim7 C7  
Tres bien ensemble.

Fm Ab7sus4 Db  
I need to, I need to, I need to. I need to make you see.  
C7 Fm FmMaj7 Fm7 Fm6  
Oh, what you mean to me. Until I do I'm hoping you will  
Bbm Bbm7 Bbm C F Bbm7 Eb6 Ddim7 C Ddim7 C7  
Know what I mean. I love you.

Fm Ab7sus4 Db  
I want you, I want you, I want you. I think you know by now.  
C7 Fm FmMaj7 Fm7 Fm6  
I'll get to you somehow. Until I do I'm telling you so  
Bbm Bbm7 Bbm C  
You'll un- der- stand.

F Bbm7 Eb6 Ddim7 C  
Michelle, ma belle. Sont les mots qui vont tres bien ensemble,  
Ddim7 C7  
Tres bien ensemble.

Fm FmMaj7 Fm7 Fm6  
And I will say the only words I know  
Bbm Bbm7 Bbm C F  
That you'll un- der- stand, my Michelle.

Outtro: Fade Bbm7 Eb6 Ddim7 C Ddim7 C

F Bbm7 Eb6 Ddim7 C7



## Misery

The world is treating me bad G  
C Am G  
Misery.  
C F  
I'm the kind of guy,  
C F  
Who never used to cry,  
F G  
The world is treating me bad  
C Am  
Misery!

C F  
I've lost her now for sure  
C F  
I won't see her no more  
F G  
It's gonna be a drag  
C  
Misery!

Am C  
I'll remember all the little things we've done  
Am G  
Can't she see she'll always be the only one, only one.

Send her back to me,  
'Cause everyone can see  
Without her I will be in misery

I'll remember all the little things we've done.  
She'll remember and she'll miss her only one, lonely one.

Send her back to me,  
'Cause everyone can see, Am  
Without her I will be in misery (oh oh oh)  
C Am  
In misery (oh oh oh)  
C  
misery

# No Reply

-VERSE 1-  
 n.C. C D7  
 This happened once before When I came to your door  
 G6  
 No reply  
 C D7  
 They said it wasn't you But I saw you peep through  
 G  
 Your window  
 Em Bm  
 I saw the light  
 Cmaj7 Bm  
 I saw the light  
 Am7 D7  
 I know that you saw me 'Cause I looked up to see  
 G  
 Your face  
 -VERSE 2-  
 C D7  
 I tried to telephone They said you were not home  
 G6  
 That's a lie  
 C D7  
 'Cause I know where you've been I saw you walk in  
 G  
 Your door  
 Em Bm  
 I nearly died  
 Cmaj7 Bm  
 I nearly died  
 Am7 D7  
 'Cause you walked hand in hand With another man  
 G  
 In my place  
 (Go to CODA after second time through VERSE 2)  
 -BRIDGE-  
 G B7 E  
 If I were you I'd realize that I  
 Am C G  
 Love you more than any other guy  
 G B7 E  
 And I'll forgive the lies that I  
 Am C G  
 Heard before when you gave me no reply  
 (Repeat VERSE 2)  
 CODA  
 Em Bm  
 No reply  
 Cmaj7 G6add9  
 No reply

## Norwegian Wood

Intro: Repeat 2 E / E Dadd9 A E

E Dadd9 A E  
I once had a girl, or should I say, she once had me.  
E Dadd9 A E  
She showed me her room, isn't it good, Norweg-ian wood.

Em A  
She asked me to stay and she told me to sit anywhere.  
Em F#m7 B  
So I looked around and I noticed there wasn't a chair.

E Dadd9 A E  
I sat on a rug, biding my time, drinking her wine.  
E Dadd9 A E  
We talked until two and then she said, "It's time for bed."

Instrumental: Repeat 2 E / E Dadd9 A E

Em A  
She told me she worked in the morning and started to laugh.  
Em F#m7 B  
I told her I didn't and crawled off to sleep in the bath.

E Dadd9 A E  
And when I awoke, I was alone, this bird had flown.  
E Dadd9 A E  
So I lit a fire, isn't it good, Norweg-ian wood.

Outtro: E / E Dadd9 A E

## Not A Second Time

### Verse:

G Em  
You know you made me cry  
G Em  
I see no use in wonderin' why  
D G D7  
I cry for you  
G Em  
And now you've changed you mind  
G Em  
I see no reason to change mine  
D Am7 D7  
I cry it's through

### Chorus:

Am7 Bm7  
You're giving me the same old line  
G Em  
I'm wondering why  
Am  
You hurt me then You're back again  
Bm D7 Em  
No no no, not a second time

### Solo:

Am7 Bm7  
G Em  
Am  
Bm D7  
Em

### Verse:

G Em  
You know you made me cry  
G Em  
I see no use in wonderin' why  
D G D7  
I cry for you  
G Em  
And now you've changed you mind  
G Em  
I see no reason to change mine  
D Am7 D7  
I cry it's through

### Chorus:

Am7 Bm7  
You're giving me the same old line  
G Em  
I'm wondering why  
Am  
You hurt me then You're back again  
Bm D7 Em  
No no no, not a second time  
G Em  
Not a second time  
G Em  
Not the second time  
G Em  
No no no no no no no no

# Obladi Oblada

Intro: F / C F Dm Bb / / / / / / /

Bb F F7 Bb  
Desmond has a barrow in the market-place, Molly is the singer in a band.

Desmond says to Molly "Girl, I like your face."

And Molly says this as she takes him by the hand.

Bb Dm Gm Bb F7 Bb  
Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, bra. La-la how the life goes on.  
Dm Gm Bb F7 Bb  
Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, bra. La-la how the life goes on.

Bb F F7 Bb  
Desmond takes a trolley to the jeweller's store, buys a twenty carat golden ring.

Takes it back to Molly waiting at the door,

And as he gives it to her she begins to sing.

Bb Dm Gm Bb F7 Bb  
Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, bra. La-la how the life goes on.  
Dm Gm Bb F7 Bb  
Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, bra. La-la how the life goes on.

Eb Bb Cm Bb Bb9  
In a couple of years they have built a home sweet home.

With a couple of kids running in the yard,

Of Desmond and Molly Jones. (Ah ha ha ha ha ha)

Bb F F7 Bb  
Happy ever after in the market-place, Desmond lets the children lend a hand.

Molly stays at home and does her pretty face,

And in the evening she still sings it with the band.

Bb Dm Gm Bb F7 Bb  
Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, bra. La-la how the life goes on.  
Dm Gm Bb F7 Bb  
Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, bra. La-la how the life goes on.

Eb Bb Cm Bb Bb9  
In a couple of years they have built a home sweet home.

With a couple of kids running in the yard,

Of Desmond and Molly Jones. (Ah ha ha ha ha ha)

Bb F F7 Bb  
Yeah, happy ever after in the market-place, Molly lets the children lend a hand.

Desmond stays at home and does his pretty face,

And in the evening she's a singer with the band.

Bb Dm Gm Bb F7 Bb  
Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, bra. La-la how the life goes on.  
Dm Gm Bb F7 Gm  
Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, bra. La-la how the life goes on.

Outtro: F7 Bb nc  
And if you want some fun, take Ob-la-di, bla-da.

# PS I Love You

Gdim - x45353

G Gdim D  
 As I write this letter  
 G Gdim D  
 Send my love to you  
 G Gdim D  
 Remember that I'll always  
 D A D  
 Be in love with you

D Em  
 Treasure these few words  
 D  
 Till we're together  
 A Bm  
 Keep all my love forever  
 A Bb  
 P.S. I love you  
 C D  
 you, you, you

D Em D  
 I'll be comin' home again to you, love  
 A Bm  
 Until the day I do love  
 A Bb  
 P.S. I love you  
 C D  
 you, you, you

G D  
 As I write this letter  
 G D  
 Send my love to you  
 G D  
 Remember that I'll always  
 D A D  
 Be in love with you

D Em  
 Treasure these few words  
 D  
 Till we're together  
 A Bm  
 Keep all my love forever  
 A Bb  
 P.S. I love you  
 C D  
 you, you, you

G D  
 As I write this letter  
 G D  
 Send my love to you (you know I want you to)  
 G D  
 Remember that I'll always (yeah)  
 D A D  
 Be in love with you

D Em D  
 I'll be comin' home again to you, love  
 A Bm  
 Until the day I do love  
 A Bb  
 P.S. I love you  
 C D  
 you, you, you  
 Bb C D  
 you, you, you  
 Bb C D  
 I love you

# Penny Lane

In Penny Lane there is a barber showing photographs,  
 Of every head he's had the pleasure to have known.  
 And all the people that come and go, stop and say "Hello".

On the corner is a banker with a motor car.  
 The little children laugh at him behind his back.  
 And the banker never wears a mac, in the pouring rain.

Very strange. Penny Lane is in my ears and in my eyes.  
 There beneath the blue suburban skies, I sit and mean-while back,

In Penny Lane there is a fireman with an hour-glass.  
 And in his pocket is a portrait of the queen.  
 He likes to keep his fire engine clean, it's a clean machine.

Break: B C#m7 F#7 B Bm7 Bm6 Gmaj7 F#7 C#m7 E nc

Penny Lane is in my ears and in my eyes.  
 A four of fish and finger pies in summer. Mean-while back,

Behind the shelter in the middle of the roundabout,  
 The pretty nurse is selling poppies from a tray.  
 And though she feels as if she's in a play, she is anyway.

In Penny Lane the barber shaves another customer.  
 We see the banker sitting waiting for a trim.  
 And then the fireman rushes in from the pouring rain.

Very strange. Penny Lane is in my ears and in my eyes.  
 There beneath the blue suburban skies, I sit and mean-while back,

Penny Lane is in my ears and in my eyes.  
 There beneath the blue suburban skies. Penny Lane.

## Revolution One

Intro: A / / / / / / E7 /

A D A  
 You say you want a revolution. Well, you know, we all want to change the world.  
 D E7  
 You tell me that it's evolution. Well, you know, we all want to change the world.  
 Bm E  
 But when you talk about destruction,  
 Bm G A F# E  
 Don't you know that you can count me out. (in)

A D  
 Don't you know it's gonna be, all right.  
 A D  
 Don't you know it's gonna be, all right.  
 A D E7  
 Don't you know it's gonna be, all right.

A D A  
 You say you got a real solution. Well, you know, we'd all love to see the plan.  
 D E7  
 You ask me for a contribution. Well, you know, we're all doing what we can.

Bm E  
 But if you want money for people with minds that hate,  
 Bm G A F# E  
 All I can tell you is brother you have to wait.

A D  
 Don't you know it's gonna be, all right.  
 A D  
 Don't you know it's gonna be, all right.  
 A D E7  
 Don't you know it's gonna be, all right.

A D A  
 You say you'll change the constitution. Well, you know, we'd all love to change your head.  
 D E7  
 You tell me it's the institution. Well, you know, you better free your mind instead.

Bm E  
 But if you go carrying pictures of Chairman Mao,  
 Bm G A F# E  
 You ain't gonna make it with anyone anyhow.

A D  
 Don't you know it's gonna be, all right.  
 A D  
 Don't you know it's gonna be, all right.  
 A D E7  
 Don't you know it's gonna be, all right.

Outtro: Repeat and fade

A D A D  
 All right, all right. All right, all right. All right, all right.



## She Is Leaving Home

E Bm F#m C#m  
 Wednesday morning at five o'clock as the day begins  
 F#m A  
 Silently closing her bedroom door  
 F#m A  
 Leaving the note that she hoped would say more

E Bm F#m C#m  
 She goes downstairs to the kitchen clutching a handkerchief  
 F#m A  
 Quietly turning the backdoor key  
 F#m A  
 Stepping outside she is free

[Chorus]

E  
 She (we gave her most of our lives)  
 E  
 Is leaving (sacrificed most of our lives)  
 E E7 E C#m  
 Home (We gave her everything money could buy)  
 C#m F#m C#m  
 She is leaving home after living alone for so many years

E Bm F#m C#m  
 Father snores as his wife gets into her dressing gown,  
 F#m A  
 Picks up the letter that's lying there.  
 F#m A  
 Standing alone at the top of the stairs,

E Bm F#m C#m  
 She breaks down and cries to her husband Daddy our baby's gone.  
 F#m A  
 Why would she treat us so thoughtlessly?  
 F#m A  
 How could she do this to me?

[Chorus 2]

E  
 She (we never thought of ourselves)  
 E  
 Is leaving (never a thought for ourselves)  
 E E7 E C#m  
 Home (we struggled hard all our lives to get by)  
 C#m F#m C#m  
 She's leaving home after living alone for so many years

E Bm F#m C#m  
 Friday morning at nine o'clock she is far away  
 F#m A  
 Waiting to keep the appointment she made  
 F#m A6 A  
 Meeting a man from the motor trade

[Chorus 3]

E  
 She (what did we do that was wrong?)  
 E  
 Is having - we didn't know it was wrong  
 E E7 E C#m  
 Fun (fun is the one thing that money can't buy)  
 C#m F#m C#m F#m  
 Something inside that was always denied for so many years  
 C#m F#m A E  
 She's leaving home, bye bye

# Tell Me What You See

Intro: G /

G C D G C G  
If you let me take your heart, I will prove to you.  
C D G C D G  
We will never be apart, if I'm part of you.

C G C G  
Open up your eyes now, tell me what you see.  
C G C D G  
It is no surprise now, what you see is me.

G C D G C G  
Big and black the clouds may be, time will pass away.  
C D G C D G  
If you put your trust in me, I'll make bright your day.

C G C G  
Look into these eyes now, tell me what you see.  
C G C D G  
Don't you realize now, what you see is me.

G9 C nc / G D7 G /  
Tell me what you see.

G C D G C G  
Listen to me one more time, how can I get through.  
C D G C D G  
Can't you try to see that I'm, tryin' to get to you.

C G C G  
Open up your eyes now, tell me what you see.  
C G C D G  
It is no surprise now, what you see is me.

G9 C / G D7 G /  
Tell me what you see.

G C D G C G  
Listen to me one more time, how can I get through.  
C D G C D G  
Can't you try to see that I'm, tryin' to get to you.

C G C G  
Open up your eyes now, tell me what you see.  
C G C D G  
It is no surprise now, what you see is me.

Outtro: G9 C / G  
Mm mm mm mm mm.

# Ticket To Ride

Intro: A

A  
I think I'm gonna be sad. I think it's today, yeah.  
The girl that's driving me mad is going away.  
F#m D F#m Gmaj7 nc  
She's got a ticket to ride. She's got a ticket to ride.  
F#m E A  
She's got a ticket to ride, but she don't care.

A  
She said that living with me is bringing her down, yeah.  
She would never be free when I was around.  
F#m D F#m Gmaj7 nc  
She's got a ticket to ride. She's got a ticket to ride.  
F#m E A  
She's got a ticket to ride, but she don't care.

D7  
I don't know why she's riding so high.  
She ought to think twice, she ought to do right by me. E E7  
D7  
Before she gets to saying goodbye.  
E nc  
She ought to think twice, she ought to do right by me.

A  
I think I'm gonna be sad. I think it's today, yeah.  
The girl that's driving me mad is going away. Yeah!  
F#m D F#m Gmaj7 nc  
Ah, she's got a ticket to ride. She's got a ticket to ride.  
F#m E A  
She's got a ticket to ride, but she don't care.

D7  
I don't know why she's riding so high.  
She ought to think twice, she ought to do right by me. E E7  
D7  
Before she gets to saying goodbye.  
E nc  
She ought to think twice, she ought to do right by me.

A  
Said that living with me is bringing her down, yeah.  
For she would never be free when I was around.  
F#m D F#m Gmaj7 nc  
Ah, she's got a ticket to ride. She's got a ticket to ride.  
F#m E A nc A  
She's got a ticket to ride, but she don't care. My baby don't care.

Outtro: Repeat and fade A  
My baby don't care.

# Till There Was You

Intro: Repeat 2

F F#dim(1) Gm7 C7

There were bells on a hill, but I never heard them ringing.  
 No, I never heard them at all, till there was you.

There were birds in the sky, but I never saw them winging.  
 No, I never saw them at all, till there was you.

Then there was music and wonderful roses, they tell me,  
 In sweet fragrant meadows of dawn and dew.

There was love all around, but I never heard it singing.  
 No, I never heard them at all, till there was you.

Break: F F#dim Gm7 Bbm7 F Am7 Abm7 Gm7 C7 F F7

Then there was music and wonderful roses, they tell me,  
 In sweet fragrant meadows of dawn and dew.

There was love all around, but I never heard it singing.  
 No, I never heard them at all, till there was you.

Outtro: C B C F Db9 F Fmaj7  
 Till there was you.

## Two Of Us

[Intro] (speak)

G / / /

[Verse 1]

G Cadd9 G/B Am  
Two of us riding nowhere, spending someone's, hard - earned pay.  
G Cadd9 G/B Am G  
You and me Sunday driving, not arriving, on our way back home.

[Chorus]

D7 G  
We're on our way home,  
D7 G  
we're on our way home,  
C G  
we're going home.

[Break]

G / / /

[Verse 2]

G Cadd9 G/B Am  
Two of us sending postcards, writing letters, on my wall.  
G Cadd9 G/B Am G  
You and me burning matches, lifting latches, on our way back home.

[Chorus]

D7 G  
We're on our way home,  
D7 G  
we're on our way home,  
C G  
we're going home.

[Bridge]

Bb Dm7  
You and I have memories,  
Gm7 Am Am7 D7  
Longer than the road that stretches out ahead.

[Verse 3]

G Cadd9 G/B Am  
Two of us wearing raincoats, standing solo, in the sun.  
G Cadd9 G/B Am G  
You and me chasing paper, getting nowhere, on our way back home.

[Chorus]

D7 G  
We're on our way home,  
D7 G  
we're on our way home,  
C G  
we're going home.

[Bridge]

Bb Dm7  
You and I have memories,  
Gm7 Am Am7 D7  
Longer than the road that stretches out ahead.

[Verse 4]

G Cadd9 G/B Am  
Two of us wearing raincoats, standing solo, in the sun.  
G Cadd9 G/B Am G  
You and me chasing paper, getting nowhere, on our way back home.

[Chorus]

D7 G  
We're on our way home,  
D7 G  
we're on our way home,  
C G  
we're going home.

[Outro]

G  
(Repeat and fade)

## We Can Work It Out

D Dsus4 D  
 Try to see it my way  
 Dsus4 Cadd9 D  
 Do I have to keep on talking till I can't go on?  
 D Dsus4 D  
 Why do you see it your way?  
 D Dsus4 Cadd9 D  
 Run the risk of knowing that our love may soon be gone.

G D  
 We can work it out  
 G A  
 We can work it out

D Dsus4 D  
 Think of what you're say- ing  
 D Dsus4 Cadd9 D  
 You can get it wrong and still you think that it's all right  
 D Dsus4 D  
 Think of what I'm say - ing  
 D Dsus4 Cadd9 D  
 We can work it out and get it straight or say goodnight

G D  
 We can work it out  
 G A  
 We can work it out

Bm Bm/A Bm/G F#7sus4  
 Life is very short and there's no time  
 F# Bm Bm/A Bm/G Bm/F#  
 For fussing and fighting my friend  
 Bm Bm/A Bm/GG F#7sus4  
 I have always thought that it's a crime  
 F#7 Bm Bm/A Bm/G Bm/F#  
 So I will ask you once again

D Dsus4 D  
 Try to see it my way  
 Dsus4 Cadd9 D  
 Only time will tell if I am right or I am wrong  
 D Dsus4 D  
 Why do you see it your way?  
 D Dsus4 Cadd9 D  
 There's a chance that we might fall apart before too long.

G D  
 We can work it out  
 G A  
 We can work it out

Bm Bm/A Bm/G F#7sus4  
 Life is very short and there's no time  
 F# Bm Bm/A Bm/G Bm/F#  
 For fussing and fighting my friend  
 Bm Bm/A Bm/GG F#7sus4  
 I have always thought that it's a crime  
 F#7 Bm Bm/A Bm/G Bm/F#  
 So I will ask you once again

D Dsus4 D  
 Try to see it my way  
 Dsus4 Cadd9 D  
 Only time will tell if I am right or I am wrong  
 D Dsus4 D  
 Why do you see it your way?  
 D Dsus4 Cadd9 D  
 There's a chance that we might fall apart before too long.

G D  
 We can work it out  
 G A D  
 We can work it out

## When I'm Sixty Four

When I get older losing my hair,  
 Many years from now,  
 Will you still be sending me a valentine  
 (G A Bb B) C  
 Birthday greetings bottle of wine?  
 C  
 If I'd been out till quarter to three  
 C7 F  
 Would you lock the door,  
 F Fm C/G A  
 Will you still need me, will you still feed me,  
 D G7 C  
 When I'm sixty-four?  
 Am G Am  
 oo oo oo oooo oo oooo oo  
 Am E  
 You'll be older too,  
 Am Dm  
 (ah ah ah ah ah)  
 And if you say the word,  
 F G C G ( G G G G B D F )  
 I could stay with you.  
 C  
 I could be handy mending a fuse  
 G  
 When your lights have gone.  
 You can knit a sweater by the fireside  
 (G A Bb B) C  
 Sunday mornings go for a ride.  
 C  
 Doing the garden, digging the weeds,  
 C7 F  
 Who could ask for more?  
 F Fm C/G A  
 Will you still need me, will you still feed me,  
 D G7 C  
 When I'm sixty-four?  
 Am G  
 Every summer we can rent a cottage in the Isle of Wight,  
 Am  
 If it's not too dear  
 Am E  
 We shall scrimp and save  
 Am Dm  
 (ah ah)  
 Grandchildren on your knee  
 F G C G ( G G G G B D F )  
 Vera, Chuck, and Dave  
 C  
 Send me a postcard, drop me a line,  
 G  
 Stating point of view.  
 Indicate precisely what you mean to say  
 (G A Bb B) C  
 Yours sincerely, Wasting Away.  
 C  
 Give me your answer, fill in a form  
 C7 F  
 Mine for evermore  
 F Fm C/G A  
 Will you still need me, will you still feed me,  
 D G7 C  
 When I'm sixty-four?

# While My Guitar Gently Weeps

## [Intro]

Am	Am/G	Am/F#	Am/F	Am	G	D	E Esus4
E 5---	5---	5---7-8-	10---8-10-	12--8---	10--7---	10-----	-----
B -----	-----	-----	-----	-----10-	-----8-	---10-7-	-----
G -----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D -----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A -----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E -----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

## [Verse 1]

Am Am/G Am/F# Am/F  
 I look at you all, see the love there that's sleeping  
 Am G D D Esus4 E  
 While my guitar gently weeps  
 Am Am/G Am/F# Am/F  
 I look at the floor, and I see it needs sweeping  
 Am G C E  
 Still my guitar gently weeps

## [Chorus 1]

A[capo5] C#m F#m C#m Cm  
 I don't know why nobody told you  
 Bm E/(F# - G# - ) Esus4/(A B )  
 How to unfold your love  
 A C#m F#m C#m Cm  
 I don't know how someone controlled you  
 Bm E/(F# - G# - ) Esus4/(A B )  
 They bought and sold you

## [Verse 2]

Am Am/G Am/F# Am/F  
 I look at the world, and I notice it's turning  
 Am G D D Esus4 E  
 While my guitar gently weeps  
 Am Am/G Am/F# Am/F  
 With every mistake we must surely be learning  
 Am G C E  
 Still my guitar gently weeps

## [Instrumental]

Am Am/G Am/F# Am/F  
 Am G D E  
 Am Am/G Am/F# Am/F  
 Am G C E

## [Chorus 2]

A C#m F#m C#m Cm  
 I don't know how you were diverted  
 Bm E/(F# - G# - ) Esus4/(A B )  
 You were perverted too  
 A C#m F#m C#m Cm  
 I don't know how you were inverted  
 Bm E/(F# - G# - ) Esus4/(A B )  
 No one alerted you

## [Verse 3]

Am Am/G Am/F# Am/F  
 I look at you all, see the love there that's sleeping  
 Am G D D Esus4 E  
 While my guitar gently weeps  
 Am Am/G Am/F# Am/F  
 Look at you all...  
 Am G C E  
 Still my guitar gently weeps

## [Outro]

Am Am/G Am/F# Am/F  
 Am G D E  
 Am Am/G Am/F# Am/F  
 Am G C E  
 (x2, and fade out)



# With A Little Help From My Friends

C D E  
Billy-----Shears

E B F#m  
What would you think if I sang out of tune,  
B E  
Would you stand up and walk out on me.  
E B F#m  
Lend me your ears and I'll sing you a song,  
B E  
And I'll try not to sing out of key.

[Chorus]

D A E  
I get by with a little help from my friends,  
D A E  
I get high with a little help from my friends,  
D A E  
Going to try with a little help from my friends.

E B F#m  
What do I do when my love is away.  
B E  
(Does it worry you to be alone)  
E B F#m  
How do I feel by the end of the day  
B E  
(Are you sad because you're on your own)

[Chorus]

D A E  
I get by with a little help from my friends,  
D A E  
I get high with a little help from my friends,  
D A E  
Hm Gonna to try with a little help from my friends.

[Bridge]

C#m F#  
Do you need anybody,  
E D A  
I need somebody to love.  
C#m F#  
Could it be anybody  
E D A  
I want somebody to love.

E B F#m  
Would you believe in a love at first sight,  
B E  
(Yes I'm certain that it happens all the time.)  
E B F#m  
What do you see when you turn out the light,  
B E  
(I can't tell you, but I know it's mine.)

[Chorus]

D A E  
I get by with a little help from my friends,  
D A E  
I get high with a little help from my friends,  
D A E  
Hm Gonna to try with a little help from my friends.

[Bridge 2]

C#m F#  
Do you need anybody,  
E D A  
I just need somebody to love,  
C#m F#  
Could it be anybody,  
E D A

Oh I want somebody to love.

[Chorus]

Oh I get <sup>D</sup>by with a little <sup>A</sup>help from my <sup>E</sup>friends,  
Gonna try with a little <sup>D</sup>help from my <sup>A</sup>friends.  
Oh I get <sup>D</sup>high with a little <sup>A</sup>help from my <sup>E</sup>friends,

[Outro]

Yes I get <sup>D</sup>by with a little <sup>A</sup>help from my friends, With a little help from my  
<sup>C</sup>frie-----<sup>D</sup>nds<sup>E</sup>

# Yellow Submarine

[Verse]

C D C G  
In the town where I was born,  
Em Am C D  
Lived a man who sailed to sea.  
C D C G  
And he told us of his life,  
Em Am C D  
In the land of submarines.

C D C G  
So we sailed unto the sun,  
Em Am C D  
Till we found the sea of green.  
C D C G  
And we lived beneath the waves,  
Em Am C D  
In our yellow submarine.

[Chorus]

G D  
We all live in a yellow submarine,  
G  
Yellow submarine, yellow submarine.  
G D  
We all live in a yellow submarine,  
G  
Yellow submarine, yellow submarine.

[Verse]

C D C G  
And our friends are all aboard,  
Em Am C D  
Many more of them live next door.  
C D C G  
And the band begins to play.

G D

[Chorus]

G D  
We all live in a yellow submarine,  
G  
Yellow submarine, yellow submarine.  
G D  
We all live in a yellow submarine,  
G  
Yellow submarine, yellow submarine.

[Break]

C D C G  
Em Am C D  
C D C G  
Em Am C D

[Verse]

C D C G  
As we live a life of ease,  
Em Am C D  
Everyone of us has all we need.  
C D C G  
Sky of blue and sea of green,  
Em Am C D  
In our yellow submarine.

[Chorus]

G D  
We all live in a yellow submarine,  
G  
Yellow submarine, yellow submarine.  
G D

We all live in a yellow submarine,  
 G  
 Yellow submarine, yellow submarine.

G D  
 We all live in a yellow submarine,  
 G  
 Yellow submarine, yellow submarine.

G D  
 We all live in a yellow submarine,  
 G  
 Yellow submarine, yellow submarine.

# Yes It Is

Intro: E F#m7

E A F#m7 B7 E A D6 B7  
If you wear red tonight, remember what I said tonight.  
C#m E A  
For red is the colour that my Baby wore,  
D C#m E  
And what's more, it's true. Yes it is.

E A F#m7 B7 E A D6 B7  
Scarlet were the clothes she wore, everybody knows, I'm sure.  
C#m E A  
I would remember all the things we planned,  
D C#m  
Understand, it's true.  
E E7  
Yes it is, it's true. Yes it is.

Bm E A F#m  
I could be happy with you by my side.  
Bm E C#m  
If I could forget her, but it's my pride.  
C#m7 F# B7  
Yes it is, yes it is. Oh, yes it is. Yeah.

E A F#m7 B7 E A D6 B7  
Please don't wear red tonight, this is what I said tonight.  
C#m E A  
For red is the colour that will make me blue,  
D C#m  
In spite of you, it's true.  
E E7  
Yes it is, it's true. Yes it is.

Bm E A F#m  
I could be happy with you by my side.  
Bm E C#m  
If I could forget her, but it's my pride.  
C#m7 F# B7  
Yes it is, yes it is. Oh, yes it is. Yeah.

E A F#m7 B7 E A D6 B7  
Please don't wear red tonight, this is what I said tonight.  
C#m E A  
For red is the colour that will make me blue,  
D C#m  
In spite of you, it's true.  
E G#7 A E nc  
Yes it is, it's true. Yes it is, it's true.

# Bob Marley

## Redemption Song

[Intro]

e	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----2--0-----	-----0-----	-----
A	-----0-2-----	-----3-----2-----	-----0-2-----2-----	-----3-2-0-----
E	-----3-----3-----	-----	-----3-----	-----3-----

  

e	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----2--0-----	-----0-----	-----
A	-----0-2-----	-----3-----2-----	-----0-2-----2-----	-----3-2-0-----
E	-----3-----3-----	-----	-----3-----	-----3-----

[Verse 1]

G Em  
 Old pirates, yes, they rob I.  
 C C/B Am  
 Sold I to the merchant ships  
 G Em C C/B Am  
 Minutes after they took I from the bottomless pit.  
 G Em  
 But my hand was made strong  
 C C/B Am  
 By the hand of the Almighty.  
 G Em C D  
 We forward in this generation triumphantly.

[Chorus]

G C D G  
 Won't you help to sing these songs of freedom?  
 C D Em C D G  
 'Cause all I ever had, redemption songs,  
 C D G C D  
 redemption songs.

[Verse 2]

G Em  
 Emancipate yourselves from mental slavery,  
 C C/B Am  
 None but ourselves can free our minds.  
 G Em  
 Have no fear for atomic energy,  
 C C/B D  
 'Cause none of them can stop the time.  
 G Em  
 How long shall they kill our prophets  
 C C/B Am  
 While we stand aside and look?  
 G Em  
 Some say it's just a part of it.  
 C C/B D  
 We've got to fulfill the book.

[Chorus]

G C D G  
 Won't you help to sing these songs of freedom?  
 C D Em C D G  
 'Cause all I ever had, redemption songs,  
 C D G C D G C D  
 redemption songs, redemption songs.

[Instrumental]

| Em | C D | x4

## [Verse 3]

Emancipate yourselves from mental slavery,  
None but ourselves can free our minds, whoa!  
Have no fear for atomic energy,  
'Cause none of them can stop the time.  
How long shall they kill our prophets  
While we stand aside and look?  
Some say it's just a part of it.  
We've got to fulfill the book.

## [Chorus]

Won't you help to sing these songs of freedom?  
'Cause all I ever had, redemption songs.  
All I ever had, redemption songs.  
Songs of freedom, songs of freedom.  
C C/B Am Am Am6 Am6 N.C.

# Bruce Springsteen



# Canzoni Popolari, di Lotta, di Protesta

## Addio Lugano Bella

Pietro Gori (1865{1911) was an Italian lawyer, journalist, intellectual and anarchist poet. He is known for his political activities, and as author of some of the most famous anarchist songs of the late 19th century, including Addio a Lugano.

[Intro]  
A E7

[Verse]  
A E7  
Addio Lugano bella o dolce terra mia  
cacciati senza colpa gli anarchici van via A  
e partono cantando con la speranza in cuor. E7 A  
e partono cantando con la speranza in cuor. E7 A  
A E7  
Ed è per voi sfruttati per voi lavoratori  
che siamo incatenati al par dei malfattori A  
eppur la nostra idea è solo idea d'amor. E7 A  
eppur la nostra idea è solo idea d'amor. E7 A

A E7  
Anonimi compagni, amici che restate le  
verità sociali da forti propagate A  
è questa la vendetta che noi vi domandiam E7 A  
è questa la vendetta che noi vi domandiam E7 A

A  
Ma tu che ci discacci con una vil  
E7  
menzogna repubblica borghese un dì ne  
avrà vergogna A  
noi oggi ti accusiamo in faccia E7  
all'avvenir A  
noi oggi ti accusiamo in faccia E7  
all'avvenir A

A E7  
Cacciati senza tregua andrem di terra in terra  
a predicar la pace ed a bandir la guerra A  
La pace tra gli oppressi la guerra agli oppressor E7 A  
La pace tra gli oppressi la guerra agli oppressor E7 A

A E7  
Elvezia il tuo governo schiavo d'altrui si rende  
d'un popolo gagliardo le tradizioni offende A  
e insulta la leggenda del tuo Guglielmo Tell E7 A  
e insulta la leggenda del tuo Guglielmo Tell E7 A

A E7  
Addio cari compagni amici luganesi addio  
bianche di neve montagne ticinesi A  
i cavalieri erranti son trascinati al nord E7 A  
i cavalieri erranti son trascinati al nord E7 A

## Bella Ciao

Am  
Una mattina mi son svegliato,  
O bella, ciao! Bella, ciao!  
Am7  
Bella, ciao, ciao, ciao!  
Dm Am  
Una mattina mi son svegliato  
E7 Am  
e ho trovato l'invasor.

Am  
O partigiano, portami via,  
O bella, ciao! Bella, ciao!  
Am7  
Bella, ciao, ciao, ciao!  
Dm Am  
O partigiano, portami via,  
E7 Am  
ché mi sento di morir.

Am  
E se io muoio da partigiano,  
O bella, ciao! Bella, ciao!  
Am7  
Bella, ciao, ciao, ciao!  
Dm Am  
E se io muoio da partigiano,  
E7 Am  
tu mi devi seppellir.

Am  
Seppellire lassù in montagna,  
O bella, ciao! Bella, ciao!  
Am7  
Bella, ciao, ciao, ciao!  
Dm Am  
E seppellire lassù in montagna  
E7 Am  
Sotto l'ombra di un bel fior.

Am  
E le genti che passeranno  
O bella, ciao! Bella, ciao!  
Am7  
Bella, ciao, ciao, ciao!  
Dm Am  
E le genti che passeranno  
E7 Am  
Ti diranno Che bel fior!

Am  
È questo il fiore del partigiano,  
O bella, ciao! Bella, ciao!  
Am7  
Bella, ciao, ciao, ciao!  
Dm Am  
È questo il fiore del partigiano  
E7 Am  
morto per la libertà!

# El Pueblo Unido Jamas Sera Vencido, Inti Illimani

[Intro]

El pueblo unido jamás será vencido! El pueblo unido jamás será vencido!  
 Am C Dm E7 Am C Dm E7  
 El pueblo unido jamás será vencido! El pueblo unido jamás será vencido!

[Verse 1]

Am C Dm E7  
 De pie cantar que vamos a triunfar  
 Am C Dm E7  
 avanzan ya banderas de unidad  
 Dm G7 C F Dm E7  
 y tú vendrás marchando junto a mi y así verás  
 Am A7 Dm  
 tu canto y tu bandera florecer  
 G7 C F  
 la luz de un rojo amanecer  
 Dm E7 Am E7  
 anuncia ya la vida que vendrá  
 Am C Dm E7  
 De pie marchar, el pueblo va a triunfar  
 Am C Dm E7  
 será mejor la vida que vendrá,  
 Dm G7 C F  
 a conquistar nuestra felicidad  
 Dm E7 Am A7 Dm  
 y en un clamor mil voces de combate se alzarán  
 G7 C F  
 dirán canción de libertad,  
 Dm E7 Am E Am  
 con decisión la Patria vencerá!

[Pre-chorus]

Dm B7  
 Y ahora el pueblo que se alza en la lucha  
 Am E7  
 con voz de gigante gritando: ¡adelante!

[Chorus]

Am C Dm E7 Am C Dm E7  
 El pueblo unido jamás será vencido! El pueblo unido jamás será vencido!

[Verse 2]

Am C Dm E7  
 La Patria está forjando la unidad,  
 Am C Dm E7  
 de norte a sur se movilizará  
 Dm G7 C F Dm E7  
 desde el salar ardiente y mineral al bosque austral,  
 Am A7 Dm G7  
 unidos en la lucha y el trabajo irán  
 C F  
 la Patria cubrirán,  
 Dm E7 Am E7  
 su paso ya anuncia el porvenir  
 Am C Dm E7  
 De pie cantar, el pueblo va a triunfar  
 Am C Dm E7  
 millones ya imponen la verdad,  
 Dm G7 C F Dm E7  
 de acero son, ardiente batallón, sus manos van  
 Am A7 Dm G7  
 llevando la justicia y la razón, mujer,  
 C F Dm E7 Am E Am  
 con fuego y con valor ya estás aquí junto al trabajador.

[Pre-chorus]

Dm B7  
 Y ahora el pueblo que se alza en la lucha  
 Am E7  
 con voz de gigante gritando: ¡adelante!

## [Chorus]

Am C Dm E7 Am C Dm E7  
El pueblo unido jamás será vencido! El pueblo unido jamás será vencido!  
Am C Dm E7 Am C Dm E7  
El pueblo unido jamás será vencido! El pueblo unido jamás será vencido!  
Dm G7 C Am Dm E7 Am A7  
El pueblo unido jamás será vencido! El pueblo unido jamás será vencido!

(fading away following the verse's chords)

## Give Peace A Chance

Everybody's talking about Bagism, Shagism, Dragism, Madism, Ragism, Tagism  
This-ism, That-ism, isn't it the most?

C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance

C  
Everybody's talkin' about Ministers, Sinisters, Banisters and Canisters, Bishops  
and Fishops and Rabbis and Popeyes, Bye-bye Bye-byes

C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance

C  
Let me tell you now, everybody's talking about Revolution, Evolution,  
Masturbation, Flagellation, Regulations, Integrations,  
Meditation, United Nations, Congratulations

C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance

C  
Okay let's stick to it, everybody's talking about John and Yoko, Timmy Leary  
Rosemary, Tommy Smothers, Bobby Dylan, Tommy Cooper, Derek Taylor  
Norman Mailer, Alan Ginsberg, Hare Krishna, Hare Hare Krishna

C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance

## Hasta Siempre Comandante Che Guevara, Buena Vista Social Club

[Intro]

F#m E D C#

[Verse]

F#m Bm D C#  
Aprendimos a quererte  
F#m Bm D C#  
desde la histórica altura  
F#m Bm D C#  
donde el Sol de tu bravura  
F#m Bm D C#  
le puso cerco a la muerte.

[Chorus]

F#m Bm D C#  
Aquí se queda la clara,  
F#m Bm D C#  
la entrañable transparencia,  
F#m E  
de tu querida presencia,  
D C#  
Comandante Che Guevara.

[Verse]

F#m Bm D C#  
Tu mano gloriosa y fuerte  
F#m Bm D C#  
sobre la Historia dispara  
F#m Bm D C#  
cuando todo Santa Clara  
F#m Bm D C#  
se despierta para verte.

[Chorus]

F#m Bm D C#  
Aquí se queda la clara,  
F#m Bm D C#  
la entrañable transparencia,  
F#m E  
de tu querida presencia,  
D C#  
Comandante Che Guevara.

[Verse]

F#m Bm D C#  
Vienes quemando la brisa  
F#m Bm D C#  
con soles de primavera  
F#m Bm D C#  
para plantar la bandera  
F#m Bm D C#  
con la luz de tu sonrisa.

[Chorus]

F#m Bm D C#  
Aquí se queda la clara,  
F#m Bm D C#  
la entrañable transparencia,  
F#m E  
de tu querida presencia,  
D C#  
Comandante Che Guevara.

[Verse]

F#m Bm D C#  
Tu amor revolucionario  
F#m Bm D C#  
te conduce a nueva empresa

F#m Bm D C#  
donde esperan la firmeza  
F#m Bm D C#  
de tu brazo libertario.

[Chorus]

F#m Bm D C#  
Aquí se queda la clara,  
F#m Bm D C#  
la entrañable transparencia,  
F#m E  
de tu querida presencia,  
D C#  
Comandante Che Guevara.

[Verse]

F#m Bm D C#  
Seguiremos adelante,  
F#m Bm D C#  
como junto a tí seguimos,  
F#m Bm D C#  
y con Fidel te decimos:  
F#m Bm D C#  
¡Hasta siempre, Comandante!

[Chorus]

F#m Bm D C#  
Aquí se queda la clara,  
F#m Bm D C#  
la entrañable transparencia,  
F#m E  
de tu querida presencia,  
D C#  
Comandante Che Guevara.



## La Cantata Dell'Anarchico Pinelli

[Il testo è sempre diverso a seconda del gruppo di persone con cui la canti, ma va bene così]

Am Dm  
 Quella sera a Milano era caldo  
 Ma che caldo, che caldo faceva Am  
 Brigadiere, apri un po' la finestra Em  
 Una spinta e Pinelli va giù Am  
 Sor questore, io gliel'ho già detto Dm  
 Le ripeto che sono innocente Am  
 Anarchia non vuol dire bombe Em  
 Ma uguaglianza nella libertà Am  
 Poche storie, confessa, Pinelli Dm  
 Il tuo amico Valpreda ha parlato Am  
 é l'autore di questo attentato Em  
 Ed il complice certo sei tu Am  
 Impossibile!, grida Pinelli Dm  
 Un compagno non può averlo fatto Am  
 E l'autore di questo attentato Em  
 Fra i padroni bisogna cercar Am  
 Stai attento, indiziato Pinelli Dm  
 Questa stanza é già piena di fumo Am  
 Se tu insisti, apriam la finestra Em  
 Quattro piani son duri da far Am  
 C'e' una bara e tremila compagni Dm  
 Stringevamo le nostre bandiere Am  
 Quella sera l'abbiamo giurato Em  
 Non finisce di certo così Am  
 E tu Guida, e tu Calabresi Dm  
 Se un compagno é stato ammazzato Am  
 Per coprire una strage di Stato Em  
 Questa lotta più dura sarà Am  
 Quella sera a Milano era caldo Dm  
 Ma che caldo, che caldo faceva Am  
 Brigadiere, apri un po' la finestra! Em  
 Una spinta e Pinelli va giù Am

## O Gorizia

[Intro]

Am E Am E

[Verse 1]

Am E Am  
La mattina del cinque di agosto  
Dm G7 C  
si muovevano le truppe italiane  
Dm E Am  
per Gorizia, le terre lontane  
Dm E Am E  
e dolente ognun si parti  
Am E Am  
sotto l'acqua che cadeva a rovescio  
Dm G7 C  
grandinavano le palle nemiche  
Dm E Am  
su quei monti, colline e gran valli  
Dm E Am E  
si moriva dicendo così:  
Am E Am  
O Gorizia tu sei maledetta  
Dm G7 C  
per ogni core che sente coscienza  
Dm E Am  
dolorosa ci fu la partenza  
Dm E Am  
e il ritorno per molti non fu

[Instrumental]

Am Am Bm7 F  
C F Dm F E

[Verse 2]

Am E Am  
Traditori, signori ufficiali  
Dm G7 C  
voi la guerra l'avete voluta  
Dm E Am  
scannatori di carne venduta  
Dm E Am E  
e rovina della gioventù.  
Am E Am  
Voi chiamate il campo d'onore  
Dm G7 C  
questa terra al di là dei confini  
Dm E Am  
qui si muore gridando: Assassini!  
Dm E Am E  
Maledetti sarete un dì.  
Am E Am  
Voi vigliacchi che voi ve ne state  
Dm G7 C  
con le mogli sui letti di lana  
Dm E Am  
schernitori di noi carne umana  
Dm E Am  
questa guerra ci insegna a punir

[Instrumental]

Am Am Bm7 F  
C F Dm F E

[Verse 3]

Am E Am  
Cara moglie che tu non mi senti  
Dm G7 C  
raccomando ai compagni vicini  
Dm E Am  
di tenermi da conto i bambini  
Dm E Am E  
che io muoio col suo nome nel cuor.  
Am E Am  
O Gorizia tu sei maledetta  
Dm G7 C  
per ogni core che sente coscienza  
Dm E Am  
dolorosa ci fu la partenza  
Dm E Am

e il ritorno per molti non fu  
Dm E Am  
e il ritorno per molti non fu  
Dm E Am  
e il ritorno per molti non fu.

## Per I Morti Di Reggio Emilia

Versione dei MCR

[Verse]

Em Am  
Compagno cittadino  
D7 G  
fratello partigiano  
Am Em  
teniamoci per mano  
Am B7  
in questi giorni tristi  
Em Am  
Di nuovo a Reggio Emilia  
D7 G  
di nuovo là in Sicilia  
Am Em  
son morti dei compagni  
F# B7  
per mano dei fascisti

[Chorus]

Em Em Bm Bm  
Di nuovo come un tempo  
Em Em Bm Bm  
sopra l'Italia intera  
C Am Em B7 Em  
Fischia il vento e infuria la bufera

[Verse]

Em Am  
A diciannove anni è  
D7 G  
morto Ovidio Franchi  
Am Em  
per quelli che son stanchi  
Am B7  
o sono ancora incerti  
Em Am  
Lauro Farioli è morto  
D7 G  
per riparare al torto  
Am Em  
di chi si è già scordato  
F# B7  
di Duccio Galimberti

[Chorus]

Em Em Bm Bm  
Son morti sui vent'anni  
Em Em Bm Bm  
per il nostro domani  
C Am Em B7 Em  
Son morti come vecchi partigiani

[Verse]

Em Am  
Marino Serri è morto  
D7 G  
è morto Afro Tondelli  
Am Em  
ma gli occhi dei fratelli  
Am B7  
si son tenuti asciutti  
Em Am  
Compagni sia ben chiaro  
D7 G  
che questo sangue amaro  
Am Em  
versato a Reggio Emilia  
F# B7  
è sangue di noi tutti

[Chorus]

Em Em Bm Bm  
Sangue del nostro sangue  
Em Em Bm Bm  
nervi dei nostri nervi  
C Am Em B7 Em

Come fu quello dei Fratelli Cervi

[Verse]

Em Am  
Il solo vero amico  
D7 G  
che abbiamo al fianco adesso  
Am Em  
è sempre quello stesso  
Am B7  
che fu con noi in montagna  
Em Am  
Ed il nemico attuale  
D7 G  
e' sempre ancora eguale  
Am Em  
a quel che combattemmo  
F# B7  
sui nostri monti e in Spagna

[Chorus]

Em Em Bm Bm  
Uguale la canzone  
Em Em Bm Bm  
che abbiamo da cantare  
C Am Em B7 Em  
Scarpe rotte eppur bisogna andare

[Verse]

Em Am  
Compagno Ovidio Franchi,  
D7 G  
compagno Afro Tondelli  
Am Em  
e voi Marino Serri,  
Am B7  
Reverberi e Farioli  
Em Am  
Dovremo tutti quanti  
D7 G  
aver d'ora in avanti  
Am Em  
voialtri al nostro fianco  
F# B7  
per non sentirci soli

[Chorus]

Em Em Bm Bm  
Morti di Reggio Emilia  
Em Em Bm Bm  
uscite dalla fossa  
C Am Em B7 Em  
fuori a cantar con noi Bandiera Rossa!

## We Shall Overcome

We Shall Overcome chords

Peter Seeger ("No More Auction Block For Me.", words by Reverend Charles Tindley of Philadelphia)

[Verse 1]

C F C  
We shall overcome  
F C  
We shall overcome  
F G Am D G  
We shall overcome some day

[Chorus]

D G C F C  
Oh, deep in my heart  
F G Am  
I do believe  
C F C G C  
We shall overcome some day

[Verse 2]

C F C  
We'll walk hand in hand  
F C  
We'll walk hand in hand  
F G Am D G  
We'll walk hand in hand some day

[Chorus]

D G C F C  
Oh, deep in my heart  
F G Am  
I do believe  
C F C G C  
We shall overcome some day

[Verse 3]

C F C  
We shall all be free  
F C  
We shall all be free  
F G Am D G  
We shall all be free some day

[Chorus]

D G C F C  
Oh, deep in my heart  
F G Am  
I do believe  
C F C G C  
We shall overcome some day

[Verse 4]

C F C  
We are not afraid  
F C  
We are not afraid  
F G Am D G  
We are not afraid some day

[Chorus]

D G C F C  
Oh, deep in my heart  
F G Am  
I do believe  
C F C G C  
We shall overcome some day

[Verse 5]

C F C  
We are not alone  
F C  
We are not alone  
F G Am D G D G  
We are not alone some day

[Chorus]

D G C F C  
Oh, deep in my heart  
F G Am  
I do believe  
C F C G C  
We shall overcome some day

# Cat Stevens

## Father And Son

[Intro] (two guitars arranged for one)

G	C/G		G	C/G
e -----3-----3-----5-----			e -----3-----3-----5-----	
B -0--0-0-0h1-----5-----5-----			B -0--0-0-0h1-----5-----5-----	
G -0--0-0-0-----5-----5-----			G -0--0-0-0-----5-----5-----	
D -0--0-0-0h2-----5-----5-----		x3,	D -0--0-0-0h2-----5-----5-----	
A -x--x--x-----5-----5-----			A -x--x--x-----5-----5-----	
E -3--3--3-----5-----5-----			E -3--3--3-----5-----5-----	

[Verse 1]

G	D/F#	C	Am7
It's not time to make a change, just relax and take it easy			
G	Em	Am	Am7 D
You're still young, that's your fault, there's so much you have to know			
G	D/F#	C	Am7
Find a girl, settle down, if you want to, you can marry			
G	Em	Am	Am7 D
Look at me, I am old, but I'm happy			
G	D	C	Am7
I was once like you are now, and I know that it's not easy			
G	Em	Am	Am7 D
To be calm when you've found something going on			
G	D	C	Am7
But take your time, think a lot, why, think of everything you've got			
G	Em	D	(G)
For you will still be here tomorrow, but your dreams may not			

G	C/G	G	C/G
e -----3-----3-----5-----		e -----3-----3-----5-----	
B -0--0-0-0h1-----5-----5-----		B -0--0-0-0h1-----5-----5-----	
G -0--0-0-0-----5-----5-----		G -0--0-0-0-----5-----5-----	
D -0--0-0-0h2-----5-----5-----		D -0--0-0-0h2-----5-----5-----	
A -x--x--x-----5-----5-----		A -x--x--x-----5-----5-----	
E -3--3--3-----5-----5-----		E -3--3--3-----5-----5-----	

[Verse 2]

G	Bm	C	Am7
How can I try to explain? 'cause when I do he turns away again			
G	Em	Am7	D
It's always been the same, same old story			
G	Bm	C	Am7
From the moment I could talk I was ordered to listen			
G	Em	D	G
Now there's a way, and I know that I have to go away			
D	C	(G)	
I know I have to go			

G	C/G
e -----3-----3-----5-----	
B -0--0-0-0h1-----5-----5-----	
G -0--0-0-0-----5-----5-----	
D -0--0-0-0h2-----5-----5-----	x2
A -x--x--x-----5-----5-----	
E -3--3--3-----5-----5-----	

[Solo]

G	D	C	Am7
G	Em	Am7	D
G	D	C	Am7
G	Em	D	G
D	C		
G	C/G	x2	

[Verse 3]

G	D	C	Am7
It's not time to make a change, just sit down and take it slowly			



(Away, away, away  
 You're still young, that's your fault, there's so much you have to go through  
 (I know I have to make ...)  
 Find a girl, settle down, if you want, you can marry  
 ( ... this decision alone ...)  
 Look at me, I am old, but I'm happy  
 (No ...)

[Verse 4]  
 All the times that I've cried, keeping all the things I knew inside  
 (Stay, stay, stay  
 It's hard, but it's harder to ignore it  
 (Why must you go and make ...)  
 If they were right, I'd agree, but it's them they know, not me  
 ( ... this decision alone ...)  
 Now there's a way, and I know that I have to go away  
 I know I have to go

# Claudio Lolli

## Angoscia Metropolitana

[Intro]  
C#m G#m

C#m B B7  
Dentro a un cielo nato grigio si infilzano le gru  
C#m C#m7 A (F#m) G#m7  
ricoperte dalle case le colline non si vedon più  
C#m B7  
sulle antenne conficcate nella crosta della terra  
C#m C#m7 A (F#m) B  
corron nuvole frustate come va un esercito alla guerra

C#m E E7  
E la voce che mi esce si disperde tra le case  
A F#m  
sempre più lontana, se non la conosci  
G#7 C#m G#m7  
è l'angoscia metropolitana

C#m B B7  
Le baracche hanno lanciato il loro urlo di dolore  
C#m C#m7 A (F#m) G#m7  
circondando la città con grosse tenaglie di vergogna  
C#m B B7  
Ma il rumore delle auto ha già asfissiato ogni rimorso  
C#m C#m7 A (F#m) B  
giace morto sul selciato un bimbo che faceva il muratore

C#m E E7  
E la voce che mi esce si disperde tra le case  
A F#m  
sempre più lontana, se non la conosci  
G#7 C#m G#m7  
è l'angoscia metropolitana

C#m B B7  
Nelle case dei signori la tristezza ha messo piede  
C#m C#m7 A (F#m) G#m7  
dietro gli squallidi amori l'usura delle corde ormai si vede  
C#m B B7  
Come pere ormai marcite dal sedere troppo tondo  
C#m C#m7 A (F#m) B  
le fortune ricucite mostrano i loro vermi al mondo

C#m E E7  
E la voce che mi esce si disperde tra le case  
A F#m  
sempre più lontana, se non la conosci  
G#7 C#m G#m7  
è l'angoscia metropolitana

C#m B B7  
Fai un salto alla stazione per cercare il tuo treno  
C#m C#m7 A (F#m) G#m7  
troverai disperazione che per venire qui lascia il sereno  
C#m B B7  
fai un salto alla partita troverai mille persone  
C#m C#m7 A (F#m) B  
che si calciano la vita dietro a un unico pallone

C#m E E7  
E la voce che mi esce si disperde tra le case  
A F#m  
sempre più lontana, se non la conosci  
G#7 C#m G#m7  
è l'angoscia metropolitana

C#m G#m

C#m B B7  
La campagna circostante triste aspetta di morire  
C#m C#m7 A (F#m) G#m7  
per le strade quanta gente è in fila per entrare o per uscire  
C#m B B7  
Chiude l'ultima serranda poi la voce dice addio  
C#m C#m7 A (F#m) B (Strumming)  
la città si raccomanda la sua sporca anima a Dio

C#m E E7  
E la voce che mi esce si disperde tra le case  
A F#m  
sempre più lontana, se non la conosci  
G#7 C#m G#m7 (Strumming)  
è l'angoscia metropolitana

# Aspettando Godot

[Intro]

Vivo tutti i miei giorni aspettando Godot,  
 dormo tutte le notti aspettando Godot,  
 ho passato la vita ad aspettare Godot.

[Verse 1]

Nacqui un giorno di marzo o d'aprile non so,  
 mia madre che mi allatta è un ricordo che ho,  
 ma credo che già in quel giorno però  
 invece di poppare io aspettassi Godot.

[Verse 2]

Nei prati verdi della mia infanzia  
 nei luoghi azzurri di cieli e aquiloni,  
 nei giorni sereni che non rivedrò,  
 io stavo già aspettando Godot.

[Verse 3]

L'adolescenza mi strappò di là  
 e mi portò ad un tavolo grigio,  
 dove fra tanti libri però  
 invece di leggere io aspettavo Godot.

[Verse 4]

Giorni e giorni a quei tavolini,  
 gli amici e le donne vedevo vicini.  
 Io mi mangiavo le mani, però  
 non mi muovevo e aspettavo Godot.

[Verse 5]

Ma se i sensi comandano, l'uomo obbedisce,  
 così sposai la prima che incontrai,  
 ma anche la notte di nozze però,  
 non feci nulla aspettando Godot.

[Verse 6]

Poi lei mi costrinse ed un figlio arrivò,  
 piccolo e tondo, urlava ogni sera,  
 ma invece di farlo giocare un po',  
 io uscivo fuori ad aspettare Godot.

[Verse 7]

E dopo questo un altro arrivò,  
 e dopo il secondo un altro, però  
 per esser del tutto sincero dirò

che avrei preferito arrivasse Godot.

[Verse 8]

Sono invecchiato aspettando Godot,  
 ho sepolto mio padre aspettando Godot,  
 ho cresciuto i miei figli aspettando Godot.

[Verse 9]

Sono andato in pensione dieci anni fa  
 ed ho perso la moglie acquistando in età.  
 I miei figli son grandi e lontani, però  
 io sto ancora aspettando Godot.

[Verse 10]

Questa sera sono un vecchio di settant'anni,  
 solo e malato in mezzo a una strada.  
 Dopo tanta vita più pazienza non ho,  
 non posso più aspettare Godot

[Verse 11]

Ma questa strada mi porta fortuna,  
 c'è un pozzo laggiù che specchia la luna,  
 è buio, profondo e mi ci butterò  
 senza aspettare che arrivi Godot.

[Verse 12]

In pochi passi ci sono davanti,  
 ho il viso sudato e le mani tremanti,  
 è la prima volta che sto per agire  
 senza aspettare che arrivi Godot.

[Verse 13]

Ma l'abitudine di tutta una vita  
 ha fatto sì che ancora una volta  
 per un momento io mi sia girato  
 a veder se per caso Godot era arrivato.

[Verse 14]

La morte mi ha preso le mani e la vita,  
 l'oblio mi ha coperto di luce infinita  
 ed ho capito che non si può  
 coprirsi le spalle aspettando Godot.

[Verse 15]

Non ho mai agito aspettando Godot,  
 per tutti i miei giorni aspettando Godot,  
 e ho incominciato a vivere forte

proprio andando incontro alla morte.  
Am F C  
Ho cominciato a vivere forte  
F C G7 C G7 C  
proprio andando incontro alla morte.

# Borghesia

Am F G Em Dm Am E7 Am

[Chorus 1]

Am F G C  
Vecchia piccola borghesia per piccina che tu sia  
Dm Am E Am  
non so dire se fai più rabbia, pena, schifo o malinconia

Am F G C/E Dm Am E Am

[Verse 1]

Am F G C  
Sei contenta se un ladro muore se si arresta una puttana  
Dm Am B7 E7  
se la parrocchia del Sacro Cuore acquista una nuova campana  
F C G C  
Sei soddisfatta dei danni altrui ti tieni stretti i denari tuoi  
A7 Dm G7 C E7  
assillata dal gran tormento che un giorno se li riprenda il vento

[Verse 2]

Am F G C  
E la domenica vestita a festa con i capi famiglia in testa  
Dm Am B7 E7  
ti raduni nelle tue Chiese in ogni città, in ogni paese  
F C G7 C  
Presti ascolto all'omelia rinunciando all'osteria  
A7 Dm G7 C E7  
così grigia così per bene, ti porti a spasso le tue catene

[Chorus 2]

Am F G C  
Vecchia piccola borghesia per piccina che tu sia  
Dm Am E Am  
non so dire se fai più rabbia, pena, schifo o malinconia

Am F G C/E Dm Am E7 Am

[Verse 3]

Am F G C  
Godi quando gli anormali son trattati da criminali  
Dm Am B7 E7  
chiuderesti in un manicomio tutti gli zingari e intellettuali  
F C G7 C  
Ami ordine e disciplina, adori la tua Polizia  
A7 Dm G7 C E7  
tranne quando deve indagare su di un bilancio fallimentare

[Verse 4]

Am F G C  
Sai rubare con discrezione meschinità e moderazione  
Dm Am B7 E7  
alterando bilanci e conti fatture e bolle di commissione  
F C G7 C  
Sai mentire con cortesia con cinismo e vigliaccheria  
A7 Dm G7 C E7  
hai fatto dell'ipocrisia la tua formula di poesia

[Chorus 3]

Am F G C  
Vecchia piccola borghesia per piccina che tu sia  
Dm Am E Am  
non so dire se fai più rabbia, pena, schifo o malinconia

Am F G C/E Dm Am E7 Am

[Verse 4]

Am F G7 C  
Non sopporti chi fa l'amore più di una volta alla settimana  
Dm Am B7 E7  
chi lo fa per più di due ore, chi lo fa in maniera strana  
F C G7 C  
Di disgrazie puoi averne tante, per esempio una figlia artista  
A7 Dm G7 C E7  
oppure un figlio non commerciante, o peggio ancora uno comunista

[Verse 5]

Am F G C  
Sempre pronta a spettegolare in nome del civile rispetto  
Dm Am B7 E7  
sempre lì fissa a scrutare un orizzonte che si ferma al tetto  
F C G7 C  
Sempre pronta a pestar le mani a chi arranca dentro a una fossa

A7                      Dm                      G7                      C                      E7  
sempre pronta a leccar le ossa al più ricco ed ai suoi cani

[Chorus 4]

[Chorus 4]  
 Vecchia piccola borghesia, vecchia gente di casa mia  
 per piccina che tu sia il vento un giorno ti spazzerà via

Dm Am E7 Am E Am



## Ti Ricordi Michel

[Intro]

A G D A F#m A

[Verse]

A D  
Ti ricordi Michel dei nostri pantaloni corti

F#m B7 D  
Delle tue gambe lunghe, magre e forti e della rabbia che mi davano

A E4 E7  
Correndo tutti i giorni un po' più svelte delle mie

A D  
Ti ricordi Michel dei nostri soldatini morti

B7 D  
Nella difesa eroica dei bastioni e seppelliti in una siepe

A E4 E7  
Con onori militari inventati lì per lì.

Am D7 G Em B  
Ti ricordi Michel del banco nero in terza fila che ascoltò tutte le risate

D A  
Di due bambini che vivevano in un sogno

E  
Che non si ripeterà

[Chorus]

G A G  
Ti ricordi Michel, ti ricordi Michel

D A F#m D  
Ti ricordi Michel, ti ricordi Michel.

[Verse]

A D  
Ti ricordi Michel che a me piaceva Garibaldi

F#m B7 D  
Ma tu dicevi che era un buffone e che senz'altro non poteva

A E4 E7  
Sostenere il confronto con il tuo Napoleone.

A D  
Ti ricordi Michel di come ti prendevo in giro

B7 D  
Per l'erre moscia che ti era rimasta, solo ricordo della Francia

A E4 E7  
E della tua prima casa, dei tuoi amici di lassù.

Am D7 G Em B  
Ti ricordi Michel come era esclusiva la tenerezza che ci univa

D  
A accompagnò la nostra infanzia

A E  
Fino ai giorni della nuova realta'

[Chorus]

G A G  
Ti ricordi Michel, ti ricordi Michel

D A F#m D  
Ti ricordi Michel, ti ricordi Michel.

[Verse]

A D  
Ti ricordi Michel di come a me dispiaceva

F#m B7 D  
Quando parlavi sempre di ragazze e delle voglie che avevi

A E4 E7  
Con due occhi un po' sottili che non conoscevo più.

Am D B7  
Ti ricordi Michel di quando i miei capelli corti ti davano fastidio e dicevi

D  
Che se non la piantavo di fare il bambino

A E  
Tu con me non ci saresti uscito più.

Am D7 G  
Ti ricordi Michel quel giorno che facemmo a pugni

Em B  
Tornando a casa dalla scuola

D A E  
Con la cartella appoggiata a una colonna a due passi dal paltò.

[Chorus]

G A G  
Ti ricordi Michel, ti ricordi Michel

D A F#m D  
Ti ricordi Michel, ti ricordi Michel.

## [Verse]

A Ti ricordi Michel il giorno che morì tua madre D  
F#m B7 D  
E tu piangevi tanto che anche il cane che ti voleva così bene  
A E4 E7  
Non aveva il coraggio di avvicinarsi un po'.  
A D  
Ti ricordi Michel che tristi erano quei giorni  
B7 D  
Io non sapevo proprio cosa dirti e che confusione avevo in testa  
A E4 E7  
E che stupore sul tuo viso e che voglia di partir.  
Am D7 G Em B  
Ti ricordi Michel quei due saluti alla stazione e lacrimoni venir giù  
D A  
Quando la macchina cominciò a far pressione  
E E7  
E tu dovesti salir su.  
Am D7 G Em B  
Ti ricordi Michel, che fretta avevano tutti di far partire la vettura  
D A  
Mentre lento il tuo vagone se ne andava  
E  
E ritornava la paura.

## [Chorus]

G A G  
Ti ricordi Michel, ti ricordi Michel  
D A F#m D  
Ti ricordi Michel, ti ricordi Michel.

# Creedence Clearwater Revival

## Bad Moon Rising

[Intro]  
| D | A G | D | D |

[Verse 1]  
D A G D  
I see the bad moon a-rising  
D A G D  
I see trouble on the way  
D A G D  
I see earthquakes and lightning  
D A G D  
I see bad times today

[Chorus]  
G  
Don't go around tonight  
D  
Well, it's bound to take your life  
A G D  
There's a bad moon on the rise

[Verse 2]  
D A G D  
I hear hurricanes a-blowing  
D A G D  
I know the end is coming soon  
D A G D  
I fear rivers overflowing  
D A G D  
I hear the voice of rage and ruin

[Chorus]  
G  
Don't go around tonight  
D  
Well, it's bound to take your life  
A G D  
There's a bad moon on the rise

[Solo]  
D	A G	D	D
D	A G	D	D
G	G	D	D
A	G	D	D

[Verse 3]  
D A G D  
Hope you got your things together  
D A G D  
Hope you are quite prepared to die  
D A G D  
Looks like we're in for nasty weather  
D A G D  
One eye is taken for an eye

[Chorus]  
G  
Well, don't go around tonight  
D  
Well, it's bound to take your life  
A G D  
There's a bad moon on the rise

G  
Don't go around tonight  
D  
Well, it's bound to take your life  
A G D

There's a bad moon on the rise

# Have You Ever Seen The Rain

[Intro]

Am F/C C G C

[Verse]

C  
Someone told me long ago  
C  
There's a calm before the storm, I know G  
C  
It's been coming for some time  
C  
When it's over, so they say  
C  
It'll rain a sunny day, I know G  
C  
Shining down like water

[Chorus]

F G  
I wanna know  
C C/B Am Am7/G  
Have you ever seen the rain  
F G  
I wanna know  
C C/B Am Am7/G  
Have you ever seen the rain  
F G C  
Coming down on a sunny day

[Verse]

C  
Yesterday and days before  
C  
Sun is cold and rain is hard, I know G  
C  
Been that way for all my time  
C  
'Til forever on it goes  
C  
Through the circle fast and slow, I know G  
C  
It can't stop, I wonder

[Chorus]

F G  
I wanna know  
C C/B Am Am7/G  
Have you ever seen the rain  
F G  
I wanna know  
C C/B Am Am7/G  
Have you ever seen the rain  
F G C  
Coming down on a sunny day

[Chorus]

F G  
I wanna know  
C C/B Am Am7/G  
Have you ever seen the rain  
F G  
I wanna know  
C C/B Am Am7/G  
Have you ever seen the rain  
F G C G C  
Coming down on a sunny day

# Crosby, Stills, Nash and Young

# Dire Straits

Lady Writer

## **Romeo And Juliet**



## **Sultans Of Swing**

## **Tunnel Of Love**

# Doors

# Eagles

## Desperado

G G7 C Cm G Em A7 D7

Desperado, why don't you come to your senses  
You've been out ridin' fences,  
for so long - now.  
Oh you're a hard one.  
I know that you've got your reasons.  
These things that are pleasin' you  
Can hurt you somehow.

Don't you draw the queen of diamonds boy  
She'll beat you if she's able.  
You know the queen of hearts is always your best bet.  
Now it seems to me, some fine things  
Have been laid upon your table.  
But you only want the ones  
That you can't get.

Desperado,  
Ohhhh you ain't getting no younger.  
Your pain and your hunger,  
They're driving you home.  
And freedom, oh freedom.  
Well that's just some people talking.  
Your prison is walking through this world all alone.

Don't your feet get cold in the winter time?  
The sky won't snow and the sun won't shine.  
It's hard to tell the night time from the day.  
And you're losing all your highs and lows  
ain't it funny how the feeling goes  
away...

Desperado,  
Why don't you come to your senses?  
come down from your fences, open the gate.  
It may be rainin', but there's a rainbow above you.

G                  Em  
You better let somebody love you.  
      C                  Am  
(let somebody love you)  
          G          B7      Em  
You better let somebody love you...ohhh..hooo  
      Am          D7          G  
before it's too..oooo.. late.  
G7  C  Cm  G

# Hotel California

Capo 2

[Intro]

Am E7 G D F C Dm E7 x2

[Verse]

Am E7  
On a dark desert highway, cool wind in my hair  
G D  
Warm smell of colitas rising up through the air  
F C  
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light  
Dm  
My head grew heavy and my sight grew dim  
E7  
I had to stop for the night

Am E7  
There she stood in the doorway; I heard the mission bell  
G  
And I was thinking to myself  
D  
This could be heaven or this could be hell  
F C  
Then she lit up a candle, and she showed me the way  
Dm  
There were voices down the corridor,  
E7  
I thought I heard them say...

[Chorus]

F C  
Welcome to the Hotel California.  
E7 Am  
Such a lovely place (such a lovely place), such a lovely face  
F C  
Plenty of room at the Hotel California  
Dm E7  
Any time of year (any time of year), you can find it here

[Verse]

Am E7  
Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes bends  
G D  
She got a lot of pretty pretty boys she calls friends  
F C  
How they danced in the courtyard, sweet summer sweat  
Dm E7  
Some dance to remember, some dance to forget  
Am E7  
So I called up the captain; Please bring me my wine (he said)  
G D  
We haven't had that spirit here since 1969  
F C  
and still those voices are calling from far away  
Dm  
Wake you up in the middle of the night  
E7  
Just to hear them say...

[Chorus]

F C  
Welcome to the Hotel California.  
E7 Am  
Such a lovely place (such a lovely place), such a lovely face  
F C  
They're livin' it up at the Hotel California  
Dm E7  
What a nice surprise (what a nice surprise), bring your alibis

[Verse]

Am E7  
Mirrors on the ceiling; the pink champagne on ice (and she said)  
G D  
We are all just prisoners here, of our own device  
F C  
and in the master's chambers, they gathered for the feast  
Dm  
They stab it with their steely knives but they  
E7  
just can't kill the beast

Am E7

Last thing I remember, I was running for the door  
G I had to find the passage back to the <sup>D</sup>place I was before  
F "Relax" said the night man; we are <sup>C</sup>programmed to receive  
Dm You can check out any time you like  
E7 But you can never leave...

[Outro Solo]

Am E7 G D F C Dm E7 x3

[Harmonies]

Am E7 G D F C Dm E7 x2  
(fade out)

# Peaceful Easy Feeling

Capo 2

[Intro]

D Dsus4 D Dsus4  
D Dsus4 D Dsus4

[Verse 1]

D G D G  
I like the way your sparkling earrings lay  
D G A7  
Against your skin so brown  
D G D G  
And I want to sleep with you in the desert tonight  
D G A7  
With a billion stars all around

[Chorus]

A7 G D  
Cause I got a peaceful easy feeling  
G Em A7  
And I know you won't let me down  
D Em G A7 D  
Cause I'm alllll-ready standing on the ground  
Dsus4 D Dsus4

[Verse 2]

D G D G  
And I found out a long time ago  
D G A7  
What a woman can do to your soul  
D G D G  
Ah, but she can't take you any way  
D G A7  
You don't already know how to go

[Chorus]

A7 G D  
And I got a peaceful easy feeling  
G Em A7  
And I know you won't let me down  
D Em G A7 D  
Cause I'm alllll-ready standing on the ground  
Dsus4 D Dsus4

[Solo]

D G D G  
D G A7  
D G D G  
D G A7

G D  
G Em A7  
D Em G A7 (D)

[Verse 3]

D G D G  
I get the feeling I may know you  
D G A7  
As a lover and a friend  
D G D G  
This voice keeps whispering in my other ear  
D G A7  
Tells me I may never see you again

[Chorus]

A7 G D  
Cause I got a peaceful easy feeling  
G Em A7  
And I know you won't let me down  
D Em G A7  
Cause I'm alllll-ready standing  
D Em G A7  
I'm alllll-ready standing  
D Em G A7 D Em G A7  
Yes I'm alllll-ready standing on the ground  
D Em G A7  
oooh  
D Em G A7 D  
oooh



## Take It Easy

[Intro]

G C/G Am/G  
G C/G Am/G

[Verse]

G Well, I'm a runnin' down the road, tryin' to loosen my load,  
I've got seven women on my mind.  
G Four that wanna own me, two that wanna stone me,  
C one says she's a friend of mine.  
Em Take it easy, take it ea - sy,  
Am don't let the sound of your own wheels drive you crazy.  
C Lighten up while you still can, don't even try to under-stand,  
Am just find a place to make your stand and take it easy.  
G Well, I'm a standin' on a corner in Winslow, Arizona  
D and such a fine sight to see:  
G it's a girl, my Lord, in a flat bed Ford  
C slowin' down to take a look at me.  
Em Come on, ba - by, don't say may - be.  
Am I gotta know if your sweet love is gonna save me.  
C We may lose and we may win though we will never be here a-gain.  
Am So open up, I'm climbin' in, so take it easy.

[Solo Chords]

G D C  
G D C G  
Em D C G  
Am C Em D

[Verse]

G Well, I'm a runnin' down the road, tryin' to loosen my load,  
D got a world of trouble on my mind.  
G Lookin' for a lover who won't blow my cover,  
C she's so hard to find.  
Em Take it easy, take it ea - sy,  
Am don't let the sound of your own wheels drive you crazy.  
C Come on, ba - by, don't say may - be.  
Am I gotta know if your sweet love is gonna saaaaaave me.

[Bridge]

C C G G  
oooo oo oo oooo oo oo oooo oo oo oooo oo oo  
C C G G  
oooo oo oo ooo oo oo oooo oo oo oooo oo oo  
C C G Dm7/G C  
oooo oo oo ooo oo oo Oh, we got it eeea ea-ea -sy,  
C G Dm7/G C Em .....  
we ought to take it eeea ea-ea -sy,

# Take It To The Limit

[Intro]

C F C G F

[Verse]

C F  
All alone at the end of the evening  
C F  
And the bright lights have faded to blue  
C E7 Am  
I was thinkin' 'bout a woman who might have loved me  
G  
And I never knew  
C F  
You know I've always been a dreamer Spent my life running round  
C F  
And it's so hard to change Can't seem to settle down  
Dm F  
But the dreams I've seen lately  
Fadd9 G F G  
Keep turnin' out and burnin' out & turnin' out the same

[Chorus]

F C F C  
So put me on a highway & show me a sign  
F G C C F C G F  
And take it to the limit one more time

[Verse]

C F  
You can spend all your time making money  
C F  
You can spend all your love making time  
C E7 Am G  
If it all fell to pieces tomorrow would you still be mine  
C F  
And when you're looking for your freedom nobody seems to care  
C F  
And you can't find the door, can't find it anywhere  
Dm F  
When there's nothin' to believe in  
Fadd9 G F G  
Still you're commin' back, you're runnin' back, you're commin' back for more

[Chorus]

F C F C  
So put me on a highway & show me a sign  
F G Am G  
And take it to the limit one more time

[Ending]

F G F G  
Take it to the limit, take it to the limit  
F G C  
Take it to the limit one more time  
F G F G  
You can take it to the limit, yes take it to the limit  
C  
One more time.  
F C G C

## Tequila Sunrise

### [Intro]

G G6 G G6 G G6 G G6  
Am D7 G G6 G G6

### [Verse 1]

G G6 G G6  
It's another tequila sunrise  
D Starin' slowly 'cross the sky Am  
D7 G G6 G G6  
Said goodbye  
G G6 G G6  
He was just a hired hand  
D Workin' on the dreams he planned to try Am  
D7 G G6 G G6  
The days go by

### [Chorus]

Em C  
Every night when the sun goes down  
Em C  
Just another lonely boy in town  
Em Am D7  
and she's out runnin' round

### [Verse 2]

G G6 G G6  
She wasn't just another woman  
D And I couldn't keep from comin' on Am  
D7 G G6 G G6  
It's been so long  
G G6 G G6  
Oh, and it's a hollow feelin'  
D When it comes down to dealin' friends Am  
D7 G G6 G G6  
It never ends

### [Solo]

G G6 G G6  
D D  
Am D7  
G G6 G G6

### [Bridge]

Am D  
Take another shot of courage  
Bm E Am B7  
Wonder why the right words never co - ome  
Em7 A7  
You just get numb

### [Verse 3]

G G6 G G6  
It's another tequila sunrise  
D This old world still looks the same Am  
D7 G G6 G G6  
Another frame

### [Outro]

G G6 G G6  
G G6 G G6 G

## Wasted Time

[Verse]

C Fm6  
Well baby, there you stand  
C/G F/G  
With your little head, down in your hand  
F C/E Dm C/E  
Oh, my God, you can't believe it's happening again  
F C/E  
Your baby's gone, and you're all alone  
Dm G7  
And it looks like the end.

C Fm6  
And you're back out on the street,  
C/E F/G G7  
And you're tryin' to remember.  
F C/E  
How do you start it over?  
Dm C/E  
You don't know if you can.  
F C/E  
You don't care much for a stranger's touch,  
Dm Gsus4 G7  
But you can't hold your man.

[Chorus]

Am E7/G#  
You never thought you'd be alone  
G D7/F#  
This far down the line  
F Em  
And I know what's been on your mind  
Dm G7 C  
You're afraid it's all been wasted time.

[Bridge]

Bm7 E Am  
The autumn leaves have got you thinking  
Bm7 E Am  
About the first time that you fell  
Bm7 E Am C/G  
You didn't love the boy too much, no, no  
F Em Dm G7  
You just loved the boy too well, farewell.

[Verse]

C Fm6  
So you live from day to day,  
C/G F/G G7  
And you dream about tomorrow, oh,  
F C/E  
And the hours go by like minutes  
Dm C/E  
And the shadows come to stay  
F C/E  
So you take a little something  
Dm Gsus4 G7  
To make them go away.

[Chorus]

Am E7/G#  
And I could have done so many things, baby  
G D7/F#  
If I could only stop my mind  
F Em  
From wondrin' what I left behind  
Dm G7 C  
And from worrying 'bout this wasted time.  
Ab C  
Ooh, another love has come and gone  
Ab C C Dm C/E  
Ooh, and the years keep rushing on  
F C/E  
I remember what you told  
Dm C/E  
me before you went out on your own:  
F C/E  
"Sometimes to keep it together,  
Dm G7  
You gotta leave it alone."

Am E7/G#  
So you can get on with your search, baby,  
G D7/F#  
And I can get on with mine  
F Em  
And maybe someday we will find, that it  
Dm G7 C  
Wasn't really wasted time.  
Ab Bb C  
Oh ooooh,  
Ab Bb C  
Oh ooooh,  
Ab Fm C  
Oh ooooh.

# Eddie Vedder

## Guaranteed

[Intro]

G Bm  
G7 C/E  
C G  
D Dsus2 D Dsus4

[Verse 1]

G Bm  
On bended knee is no way to be free  
G7 C/E  
Lifting up an empty cup, I ask silently  
C G  
All my destinations will accept the one that's me  
D Dsus2 D Dsus4  
So I can breathe

[Verse 2]

G Bm  
Circles they grow, and they swallow people whole  
G7 C/E  
Half their lives they say goodnight to wives they'll never know  
C G  
A mind full of questions, and a teacher in my soul  
D Dsus2 D Dsus4  
And so it goes

[Verse 3]

G Bm  
Don't come closer or I'll have to go  
G7 C/E  
Holding me like gravity are places that pull  
C G  
If ever there was someone to keep me at home  
D Dsus2 D Dsus4  
It would be you

[Verse 4]

G Bm  
Everyone I come across, in cages they bought  
G7 C/E  
They think of me and my wandering, but I'm never what they thought  
C G  
I've got my indignation, but I'm pure in all my thoughts  
D Dsus2 D Dsus4  
I'm alive

[Verse 5]

G Bm  
Wind in my hair, I feel part of everywhere  
G7 C/E  
Underneath my being is a road that disappeared  
C G  
Late at night I hear the trees, they're singing with the dead  
D Dsus2 D Dsus4  
Overhead

[Verse 6]

G Bm  
Leave it to me as I find a way to be  
G7 C/E  
Consider me a satellite forever orbiting  
C G  
I knew all the rules, but the rules did not know me  
D Dsus2 D Dsus4  
Guaranteed

[Outro] (humming)

G Bm  
G7 C/E  
C G  
D Dsus2 D Dsus4 G

# Hard Sun

[Intro]

G5/D  
D5 G5/D x4

[Verse 1]

D C  
When I walk beside her I am the better man  
G D  
When I look to leave her I always stagger back again  
D C  
Once I built an ivory tower so I could worship from above  
G D  
When I climbed down to be set free she took me in again

[Chorus]

D Am  
There's a big, a big hard sun  
G D  
Beatin' on the big people in the big hard world

[Verse 2]

D C  
When she comes to greet me she is mercy at my feet  
G D  
When I see her bitter charm she just throws it back at me  
D C  
Once I dug an early grave to find a better land  
G D  
She just smiled and laughed at me and took her blues back again

[Chorus]

D Am  
There's a big, a big hard sun  
G D  
Beatin' on the big people in the big hard world  
D Am  
Oh, there's a big, a big hard sun  
G D G5/D  
Beatin' on the big people in the big hard world

[Interlude]

D5 G5/D x2

[Verse 3]

D C  
When I go to cross that river she is comfort by my side  
G D G5/D  
When I try to understand she just opens up her hands

[Instrumental]

D G5/D C G D G5/D  
D G5/D C G D

[Chorus]

G5/D D Am  
There's a big, a big hard sun  
G D G5/D  
Beatin' on the big people in the big hard world

[Interlude]

D5 G5/D x2

[Verse 4]

D C  
Once I stood to lose her when I saw what I had done  
G D  
Bound down and threw away the hours of her garden and her sun  
D C  
So I tried to warn her, I turned to see her weep  
G D  
40 days and 40 nights and it's still coming down on me

[Chorus]

D Am  
There's a big, a big hard sun  
G D  
Beatin' on the big people in the big hard world  
D Am  
Oh, there's a big, a big hard sun  
G D  
Beatin' on the big people in the big hard world

D

Am



Oh, there's a big, a big hard sun  
Beatin' on the big people in the big hard world  
Oh, there's a big, a big hard sun  
Beatin' on the big people in the big hard world  
There's a big, a big hard sun  
Beatin' on the big people in the big hard world  
Oh, there's a big, a big hard sun  
Beatin' on the big people in the big hard world  
There's a big, a big hard sun  
Beatin' on the big people in the big hard world  
There's a big, a big hard sun  
Beatin' on the big people in the big hard world  
(fade out)

# Society

[Intro]

Bm

[Verse]

D Oh, it's a mystery to me  
 We have a greed with which we have agreed  
 And you think you have to want more than you need  
 Until you have it all, you won't be free

[Chorus]

G Society, you're a crazy breed  
 Hope you're not lonely without me

[Verse]

D When you want more than you have, you think you need  
 And when you think more than you want, your thoughts begin to bleed  
 I think I need to find a bigger place  
 'Cause when you have more than you think, you need more space

[Chorus]

G Society, you're a crazy breed  
 Hope you're not lonely without me  
 Society, crazy indeed  
 Hope you're not lonely without me

[Solo]

- Guitar 1 -

D A D  
 D G A  
 G A Bm  
 G A Bm  
 G D  
 A Bm

- Guitar 2 -

e|-----  
 B|-----7-----7--10-----10/12-----12--10-----  
 G|----7-----7-7-9--9---7h9-----7-----  
 D|7h9-----  
 A|-----  
 E|-----

e|-----  
 B|----7--8--8--7-----7--7-7-----  
 G|--7-----9-----7-9-----9-7-----7-----7-9br--9-9-7--9  
 D|-----9-----7h9-----  
 A|-----  
 E|-----

e|-----  
 B|-----8-8~-----8--8-8p7~-----7-7-----  
 G|-----9-7-9-----9-9~7--9  
 D|-----9-----  
 A|-----  
 E|-----

[Verse]

D There's those thinking, more-or-less, less is more  
 But if less is more, how you keeping score?  
 Means for every point you make, your level drops  
 Kinda like you're starting from the top, you can't do that

[Chorus]

G Society, you're a crazy breed  
 Hope you're not lonely without me

Hope you're not lonely without me  
Society, crazy indeed  
Hope you're not lonely without me  
Society, have mercy on me  
Hope you're not angry if I disagree  
Society, crazy indeed  
Hope you're not lonely... without me

# Edoardo Bennato

## Il Gatto E La Volpe

[Intro]

C Am C Am

[Verse]

C Am F G  
Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?  
C Am F G  
Se ci ascolti per un momento capirai.  
C E7 A  
Lui è il gatto, ed io la volpe, stiamo in società  
F G C Am C Am  
di noi ti puoi fidar.

C Am F G  
Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei tuoi guai  
C Am F G  
i migliori in questo campo siamo noi  
C E7 A  
è una ditta specializzata, fa un contratto e vedrai  
F G C Am C Am  
che non ti pentirai.

C Am F G  
Noi scopriamo talenti e non sbagliamo mai  
C Am F G  
noi sapremo sfruttare le tue qualità  
C E7 A  
dacci solo quattro monete e ti iscriviamo al concorso  
F G C C7  
per la celebrità!

[Chorus]

F G  
Non vedi che è un vero affare  
C Am  
non perdere l'occasione  
F G C C7  
se no poi te ne pentirai,  
F G Em A  
Non capita tutti i giorni di avere due consulenti  
D  
due impresari,  
G  
che si fanno in quattro per te!

[Verse]

C Am F G  
Avanti, non perder tempo, firma qua  
C Am F G  
è un normale contratto, è una formalità  
C E7 A  
tu ci cedi tutti i diritti e noi faremo di te  
F G C Am C Am  
un divo da hit parade!

[Chorus]

F G  
Non vedi che è un vero affare  
C Am  
non perdere l'occasione

F            G            C    C7  
se no poi te ne pentirai,  
F            G            Em            A  
Non capita tutti i giorni di avere due consulenti  
D  
due impresari,  
G  
che si fanno in quattro per te!

[Verse]

C            Am            F    G  
Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?  
C            Am            F    G  
Che fortuna che hai avuto ad incontrare noi!  
C            E7            A  
Lui è il gatto, io la volpe, siamo in società  
F    G    C    A    F    G    C    A  
di noi ti puoi fidar... di noi ti puoi fidar...  
F    G    C  
di noi ti puoi fidar!

[Outro]

C    C    C

# L'Isola Che Non C'e

[Verse 1]

Seconda stella a destra questo è il cammino  
 e poi dritto, fino al mattino  
 poi la strada la trovi da te  
 porta all'isola che non c'è.

[Verse 2]

Forse questo ti sembrerà strano  
 ma la ragione ti ha un po' preso la mano  
 ed ora sei quasi convinto che  
 non può esistere un'isola che non c'è

[Verse 3]

E a pensarci, che pazzia  
 è una favola, è solo fantasia  
 e chi è saggio, chi è maturo lo sa  
 non può esistere nella realtà.

[Chorus]

Son d'accordo con voi non esiste una terra  
 dove non ci son santi né eroi  
 e se non ci son ladri  
 se non c'è mai la guerra  
 forse è proprio l'isola  
 che non c'è. che non c'è

[Verse 4]

E non è un'invenzione  
 non è neanche un gioco di parole  
 se ci credi ti basta perché  
 poi la strada la trovi da te

[Solo] C G F C Am E7 F C G C F C

[Chorus]

Son d'accordo con voi niente ladri e gendarmi  
 ma che razza di isola è?  
 Niente odio e violenza  
 né soldati né armi  
 forse è proprio l'isola  
 che non c'è.... che non c'è

[Verse 5]

Seconda <sup>C</sup> stella a destra <sup>G</sup> questo è il cammino  
e poi <sup>F</sup> dritto, fino al mattino <sup>C</sup>  
non ti <sup>Am</sup> puoi sbagliare <sup>E7</sup> perché <sup>F</sup>  
quella è <sup>C</sup> l'isola <sup>G</sup> che non <sup>C</sup> c'è. <sup>C7</sup>

[Outro]

E ti <sup>F</sup> prendono in <sup>G</sup> giro  
se <sup>C</sup> continui a <sup>C7</sup> cercarla <sup>F</sup>  
ma non <sup>C</sup> darti per <sup>G</sup> vinto <sup>C</sup> perché <sup>C7</sup>  
chi ci <sup>F</sup> ha già <sup>G</sup> rinunciato  
e ti <sup>C</sup> ride <sup>C7</sup> alle <sup>F</sup> spalle  
forse è <sup>C</sup> ancora <sup>G</sup> più <sup>F</sup> pazzo <sup>C</sup> di te

## Sono Solo Canzonette

G Em Am D7 x2

G  
 Mi ricordo che anni fa  
 Bm  
 di sfuggita dentro un bar  
 Fdim Am D7  
 ho sentito un juke-box che suonava  
 Am D7  
 e nei sogni di bambino  
 G Em  
 la chitarra era una spada  
 A Am D7  
 e chi non ci credeva era un pirata!  
 G  
 e la voglia di cantare  
 Bm  
 e la voglia di volare  
 Fdim Am D7  
 forse mi è venuta proprio allora  
 Am D7  
 forse è stata una pazzia  
 Bdim E7  
 però è l'unica maniera  
 Am D7 G  
 di dire sempre quello che mi va

G  
 Non potrò mai diventare  
 Bm  
 direttore generale  
 Fdim Am D7  
 delle poste o delle ferrovie  
 Am D7  
 non potrò mai far carriera  
 G Em  
 nel giornale della sera  
 A Am D7  
 anche perché finirei in galera!  
 G  
 mai nessuno mi darà  
 Bm  
 il suo voto per parlare  
 Fdim Am D7  
 o per decidere del suo futuro  
 Am D7  
 nella mia categoria  
 Bdim E7  
 è tutta gente poco seria  
 Am D7 G  
 di cui non ci si può fidare

G Em Am D7 x2

G  
 Guarda invece che scienziati,  
 Bm  
 che dottori, che avvocati,  
 Fdim Am D7  
 che folla di ministri e deputati!  
 Am D7  
 pensa che in questo momento  
 G Em  
 proprio mentre io sto cantando  
 A Am D7  
 stanno seriamente lavorando!  
 G  
 per i dubbi e le domande  
 Bm  
 che ti assillano la mente  
 Fdim Am D7  
 va da loro e non ti preoccupare  
 Am D7  
 sono a tua disposizione  
 Bdim E7  
 e sempre, senza esitazione  
 Am D7  
 loro ti risponderanno

G Em Am D7 x2

F C G  
 io di risposte non ne ho  
 Bdim Am



io faccio solo rock'n' roll  
Fdim E7  
se ti conviene bene  
A7 Am D7  
io più di tanto non posso fare

G  
Gli impresari di partito  
Bm  
mi hanno fatto un altro invito  
Fdim Am D7  
e hanno detto che finisce male  
Am D7  
se non vado pure io  
G Em  
al raduno generale  
Am D7 G  
della grande festa nazionale!  
G  
hanno detto che non posso  
Bm  
rifiutarmi proprio adesso  
Fdim Am D7  
che anche a loro devo il mio successo,  
Am D7  
che son pazzo ed incosciente  
Bdim E7  
sono un irriconoscente  
Am D7 G  
un sovversivo, un mezzo criminale

G  
Ma che ci volete fare  
Bm  
non vi sembrerò normale  
Fdim Am D7  
ma è l'istinto che mi fa volare  
Am D7  
non c'è gioco ne finzione  
G Em  
perché l'unica illusione  
A7 (Em) Am D7  
è quella della realtà, della ragione  
G  
però a quelli in malafede  
Bm  
sempre a caccia delle streghe  
Fdim Am D7  
dico: no! non è una cosa seria  
Am D7  
e così e se vi pare  
G E  
ma lasciatemi sfogare  
Am D7  
non mettetemi alle strette  
Bdim E  
e con quanto fiato ho in gola  
Am D7  
vi urlerò: non c'è paura!  
G G7  
ma che politica, che cultura,  
Am D7  
sono solo canzonette  
Bdim E7  
non mettetemi alle strette  
Am  
sono s.... sono s  
Am D D7  
sono solo canzonette

G Em Am D7 x2

# Emerson, Lake and Palmer

## Lucky Man

G D 2x

G D  
He had white horses  
G D  
And ladies by the score  
G D  
All dressed in satin  
G D  
And waiting by the door

Am G \* D Dsus4 D  
Ooooh, what a lucky man he was  
Am G \* D Dsus4 D  
Ooooh, what a lucky man he was

G D  
White lace and feathers  
G D  
They made up his bed  
G D  
A gold covered mattress  
G D  
On which he was laid

Am G D Dsus4 D  
Ooooh, what a lucky man he was  
Am G D Dsus4 D  
Ooooh, what a lucky man he was

G D G D G D G D  
Am G D Dsus4 D  
Am G D

G D  
He went to fight wars  
G D  
For his country and his king  
G D  
Of his honor and his glory  
G D  
The people would sing

Am G D Dsus4 D  
Ooooh, what a lucky man he was  
Am G D Dsus4 D  
Ooooh, what a lucky man he was

G D  
A bullet had found him  
G D  
His blood ran as he cried  
G D  
No money could save him  
G D  
So he laid down and he died

Am G D Dsus4 D  
Ooooh, what a lucky man he was  
Am G D Dsus4 D  
Ooooh, what a lucky man he was

Am G D  
Ah Ah Ah . . . .

# Eric Clapton

## Tears In Heaven

[Intro]

A E/G# F#m A/E D/F# E7sus4 E7 A

[Chorus]

A E F#m A/E  
Would you know my name,  
D/F# A/E E  
If I saw you in heaven,  
A E F#m A/E  
Would it be the same,  
D/F# A/E E  
If I saw you in heaven,

[Verse]

F#m C#/E#  
I must be strong,  
A7/E F#7  
and carry on,  
Bm7 Bm7/E  
Cause I know I don't belong,  
A  
Here in heaven.

[Link]

A E/G# F#m A/E D/F# E7sus E7 A

[Chorus]

A E F#m A/E  
Would you hold my hand  
D/F# A/E E  
If I saw you in heaven  
A E F#m A/E  
Would you help me stand  
D/F# A/E E  
If I saw you in heaven

[Verse]

F#m C#/E#  
I'll find my way,  
A7/E F#7  
through night and day  
Bm7 Bm7/E  
Cause I know I just can't stay  
A  
Here in heaven

[Link]

A E/G# F#m A/E D/F# E7sus4 E7 A

[Bridge]

C G/B Am  
Time can bring you down  
D/F# G D/F# Em D/F# G  
Time can bend your knee  
C G/B Am  
Time can break your heart  
D/F# G  
Have you begging please  
D/F# E  
Begging please

[Instrumental]

A E/G# F#m A/E D/F# A/E E7 x2

[Verse]

F#m C#/E#

Beyond the door  
A7/E F#7  
There's peace I'm sure.  
Bm7 Bm7/E  
And I know there'll be no more...  
A  
Tears in heaven

[Link]  
A E/G# F#m A/E D/F# E7sus4 E7 A

[Chorus]  
A E F#m A/E  
Would you know my name,  
D/F# A/E E  
If I saw you in heaven,  
A E F#m A/E  
Would it be the same,  
D/F# A E  
If I saw you in heaven,

[Verse]  
F#m C#/E#  
I must be strong,  
A7/E F#7  
and carry on,  
Bm7 Bm7/E  
Cause I know I don't belong,  
A  
Here in heaven.

[Outro]  
A E/G# F#m A/E Bm7 Bm7/E A

# Wonderful Tonight

## [Intro]

```

G          D/F#      C          D
e|-----7-8-10/12\10~|
B|-10br-8-10-10br-8---10br-8-10-----|
G|-----9-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

repeat

Picking pattern for G, D/F# and Em: 6,4,3,4,2,3,4,3 For C: 5,4,3,4,2,3,4,3 For D: 4,3,2,3,1,2,3,2

## [Verse 1]

```

G          D/F#      C          D
It's late in the evening, she's wondering what clothes to wear.
G          D/F#      C          D
She puts on her make-up, and brushes her long blonde hair.
C          D          G          D/F#      Em
And then she asks me "Do I look all right?"
And I say "Yes, you look wonderful tonight!"

```

```

G          D/F#      C          D
e|-----7-8-10/12\10~|
B|-10br-8-10-10br-8---10br-8-10-----|
G|-----9-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

## [Verse 2]

```

G          D/F#      C          D
We'd go to party, and everyone turns to see
G          D/F#      C          D
This beautiful lady, that's walking around with me.
C          D          G          D/F#      Em
And then she asks me: "Do you feel all right?"
And I say: "Yes, I feel wonderful tonight!"

```

```

e|-----10h12-10~|
B|-8h10-10/12-12-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

## [Bridge]

```

C          D          G          D/F#      Em
I feel wonderful because I see the love light in your eyes,
And the wonder of it all is that you just don't realise,
How much I love you!

```

```

G          D/F#      C          D
e|-----7-8-10/12\10~|
B|-10br-8-10-10br-8---10br-8-10-----|
G|-----9-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

repeat

## [Verse 3]

```

G          D/F#      C          D
It's time to go home now, and I've got an aching head
G          D/F#      C          D
So I give her the car keys, and she helps me to bed.
C          D          G          D/F#      Em
And then I tell her, as I turn off the light:
I say: "My darling, you were wonderful tonight!"
D/F#      Em          C          D          G          D/F#      Em
Oh my darling, you were wonderful tonight."

```

```

e|-----10-----10b-10b-10br-----|
B|-10br-8-10br-8-----10br-8-10--10b--r-8-----|
G|-----9-----9-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

G

D/F#

C

D

G

e

B

G

D

A

E

-----7-8-10/12\10~

-10br-8-10-10br-8---10br-8-10-----

-----9-----

-----

-----

-----

Fabrizio De Andre

# Francesco De Gregori

## Buonanotte Fiorellino

[Intro]

E B x2

[Verse]

E G#m F#m  
Buonanotte, buonanotte amore mio  
A B7 E  
buonanotte tra il telefono e il cielo  
E G#m F#m  
ti ringrazio per avermi stupito  
A B7  
per avermi giurato che è vero  
E G#m F#m  
il granturco nei campi è maturo  
F#7 B  
ed ho tanto bisogno di te  
G#m C#m A  
la coperta è gelata e l'estate è finita  
E B E  
buonanotte, questa notte è per te

E G#m F#m  
Buonanotte, buonanotte fiorellino  
A B7 E  
buonanotte tra le stelle e la stanza  
E G#m F#m  
per sognarti devo averti vicino  
A B7  
e vicino non è ancora abbastanza  
E G#m F#m  
ora un raggio di sole si è fermato  
F#7 B  
proprio sopra il mio biglietto scaduto  
G#m C#m A  
tra i tuoi fiocchi di neve e le tue foglie di té  
E B E  
buonanotte, questa notte è per te

F# Bbm G#m  
Buonanotte, buonanotte monetina  
B C# F#  
buonanotte tra il mare e la pioggia  
Bbm G#m  
la tristezza passerà domattina  
B C#7  
e l'anello resterà sulla spiaggia  
F# Bbm G#m  
gli uccellini nel vento non si fanno mai male  
G#7 C#  
hanno ali più grandi di me  
Bbm Ebm B  
e dall'alba al tramonto sono soli nel sole  
F# C# F#  
buonanotte, questa notte è per te

[Outro]

F# Bbm G#m B C# F# Bbm G#m



## Generale

[Intro]

D A D A E7

[Verse]

A  
Generale dietro la collina

ci sta la notte crucca e assassina

D  
e in mezzo al prato c'è una contadina

A F#m  
curva sul tramonto sembra una bambina

Bm  
di cinquant'anni e di cinque figli

A  
venuti al mondo come conigli

E7  
partiti al mondo come soldati

A  
E non ancora tornati.

D A D A E7

A  
Generale dietro la stazione

lo vedi il treno che portava al sole

D  
non fa più fermate neanche per pisciare

A F#m  
si va dritti a casa senza più pensare

Bm  
che la guerra è bella anche se fa male

A  
che torneremo ancora a cantare

E7 A  
e a farci fare l'amore, l'amore dalle infermiere.

D A D A E7

A  
Generale la guerra è finita

il nemico è scappato, è vinto, è battuto

D  
dietro la collina non c'è più nessuno

A F#m  
solo aghi di pino e silenzio e funghi

Bm  
buoni da mangiare, buoni da seccare

A  
da farci il sugo quando viene Natale

E7 A  
quando i bambini piangono e a dormire non ci vogliono andare.

D A D A E7

A  
Generale queste cinque stelle

queste cinque lacrime sulla mia pelle

D A  
che senso hanno dentro al rumore di questo treno

F#m Bm  
che è mezzo vuoto e mezzo pieno

A  
e va veloce verso il ritorno

E7 A  
tra due minuti è quasi giorno, è quasi casa, è quasi amore.

D A D A E7

## La Donna Cannone

[Intro]

F G C F C G F  
F G C F C G F G

[Verse 1]

C Cmaj7/B  
Butterò questo mio enorme cuore tra le stelle un giorno giuro che lo farò  
Gm A  
e oltre l'azzurro della tenda nell'azzurro io volerò  
G# Cm  
quando la donna cannone d'oro e d'argento diventerà  
G G7 C  
senza passare per la stazione l'ultimo treno prenderà

[Strum]

C

[Verse 2]

C Cmaj7/B  
in faccia ai maligni e ai superbi il mio nome scintillerà  
Gm A  
dalle porte della notte il giorno si bloccherà  
G# Cm  
un applauso del pubblico pagante lo sottolineerà  
G F  
che dalla bocca del cannone una canzone suonerà

[Chorus]

A F#m G  
E con le mani amore per le mani ti prenderò e senza dire parole  
D A F#m  
nel mio cuore ti porterò, e non avrò paura se non sarò bella come dici tu  
G G7 C Cmaj7/B Am Gm C7 F  
ma voleremo in cielo in carne ed ossa non torneremo più  
Fm D7 G  
e senza fame e senza sete, e senza ali e senza rete voleremo via

[Instrumental]

F

[Verse 3]

C Cmaj7/B  
Così la donna cannone quell'enorme mistero volò  
Gm A  
sola verso il cielo nero nero si incamminò  
G# Cm  
tutti chiusero gli occhi nell'attimo esatto in cui sparì  
G F  
altri giurarono e spergiurarono che non erano mai stati lì

[Chorus]

A F#m G  
E con le mani amore per le mani ti prenderò e senza dire parole  
D A F#m  
nel mio cuore ti porterò, e non avrò paura se non sarò bella come vuoi tu  
G G7 C Cmaj7/B Am Gm C7 F  
ma voleremo in cielo in carne ed ossa non torneremo più  
Fm D7 G  
e senza fame e senza sete, e senza ali e senza rete voleremo via

[Outro]

F G C F C G F  
F G C F C G F G C

## La Leva Calcistica Della Classe 68

[Intro]

D Dmaj7 Bm D G A

[Verse 1]

D Dmaj7 Bm D  
Sole sul tetto dei palazzi in costruzione sole che batte sul campo da pallone  
G G6 G A  
e terra e polvere che tira vento e poi magari piove

D Dmaj7 Bm D G  
Nino cammina che sembra un uomo, con le scarpette di gomma dura  
G6 A  
dodici anni e il cuore pieno di paura.

[Chorus 1]

Gm C F  
Ma Nino non aver paura di sbagliare un calcio di rigore  
Asus4 A Dm  
non è mica da questi particolari che si giudica un giocatore  
Gm7 C Gm C C7  
un giocatore lo vedi dal coraggio, dall'altruismo, dalla fantasia.

F Am  
E chissà quanti ne hai visti, quanti ne vedrai di giocatori tristi  
Am7  
che non hanno vinto mai ed hanno appeso le scarpe a qualche tipo di muro  
Dsus4 D  
e adesso ridono dentro al bar.

Gm7 Gm C  
E sono innamorati da dieci anni, con una donna che non hanno amato mai  
F Asus4 A  
chissà quanti ne hai veduti, chissà quanti ne vedrai...

[Verse 2]

D Dmaj7 Bm D  
Nino capì fin dal primo momento, l'allenatore sembrava contento  
G G6 G A  
e allora mise il cuore dentro alle scarpe e corse più veloce del vento.

D Dmaj7 Bm D  
Prese un pallone che sembrava stregato, accanto al piede rimaneva incollato  
G G6 Asus4 A Asus4 A  
entrò nell'area, tirò senza guardare ed il portiere lo fece passare

[Chorus 2]

Gm C F  
Ma Nino non aver paura di tirare un calcio di rigore  
Asus4 A Dm  
non è mica da questi particolari che si giudica un giocatore  
Gm7 C Gm C C7  
un giocatore lo vedi dal coraggio, dall'altruismo e dalla fantasia.

F Am D7 Gm

Gm7 C C7  
Il ragazzo si farà, anche se ha le spalle strette  
F Asus4 A  
quest'altro anno giocherà, con la maglia numero sette

[Fade]

D Dmaj7 Bm D G A

# Ma Come Fanno I Marinai

[Intro]

A7 D6 A7 D6

[Verse]

D

Ma dove vanno i marinai

Con le loro giubbe bianche

A7  
Sempre in cerca di una rissa o di un bazar

Ma dove vanno i marinai

Con le loro facce stanche

D  
Sempre in cerca di una bimba da baciare

Ma cosa fanno i marinai

Quando arrivano nel porto

A7  
Vanno a prendersi l'amore dentro al bar

Qualcuno è vivo per fortuna

Qualcuno è morto

D  
C'è una vedova da andare a visitare

Ma come fanno i marinai

A riconoscere le stelle

Sempre uguali, sempre quelle

A7  
All'Equatore e al Polo Nord

Ma come fanno i marinai

A baciarsi tra di loro

D  
E a rimanere veri uomini però

[Chorus]

D7  
E intorno al mondo senza amoreG  
Come un pacco postaleGm D  
Senza nessuno che gli chiede come vaB7  
Col cuore appresso a una donnaE7  
Una donna senza cuoreGm6 A7 D  
Chissà se ci pensano ancora, chissà

D C# C B7

[Verse]

B7 E

Ma dove vanno i marinai

Mascalzoni imprudenti

Con la vita nei calzonni

B7  
E col destino in mezzo ai denti

Sotto la luna puttana e il cielo che sorride

Ma come fanno i marinai

E  
Con questa noia che li uccide

Addormentati sopra un ponte

In fondo a un malincuore

B7  
Sognano un ritorno, smaltiscono un liquore

Affaticati dalla vita piena di zanzare  
Che cosa gliene frega  
E  
Di trovarsi in mezzo al mare  
A un mare che più passa il tempo  
E più non sa di niente  
Su questa rotta inconcludente  
B7  
Da Genova a New York  
Ma come fanno i marinai  
A fare a meno della gente  
E  
E rimanere veri uomini però

[Chorus]

E7  
Intorno al mondo senza amore  
A  
Come un pacco postale  
Am E  
Senza nessuno che gli chiede come va  
C#7  
Col cuore appresso a una donna  
F#7  
Una donna senza cuore  
Am6 B7 E  
Chissà se ci pensano ancora, chissà...

[Outro]

B7 E6 B7 E6 (ad lib)

## Pablo

Mio padre seppellito un anno fa,  
 nessuno più a coltivare la vite,  
 verde rame sulle sue poche, poche unghie,  
 e troppi figli da cullare.

E il treno io l'ho preso e ho fatto bene  
 spago sulla mia valigia non ce n'era  
 solo un po' d'amore la teneva insieme,  
 solo un po' di rancore la teneva insieme.

Il collega spagnolo non sente non vede  
 ma parla del suo gallo da battaglia  
 e la latteria diventa terra  
 prima parlava strano e io non lo capivo  
 però il pane con lui lo dividevo  
 e il padrone non sembrava poi cattivo.

Hanno pagato Pablo, Pablo è vivo.  
 Hanno pagato Pablo, Pablo è vivo.  
 Hanno pagato Pablo, Pablo è vivo.  
 Hanno pagato Pablo, Pablo è vivo.  
 Hanno pagato Pablo, Pablo è vivo.

G A7 D F#m G A7

Con le mani io posso fare castelli,  
 costruire autostrade e parlare con Pablo,  
 lui conosce le donne e tradisce la moglie,  
 con le donne ed il vino  
 e la Svizzera verde.

E se un giorno è caduto è caduto per caso  
 pensando al suo gallo o alla  
 moglie ingrassata come la foto,  
 prima parlava strano e io non lo capivo  
 però il fumo con lui lo dividevo  
 e il padrone non sembrava poi cattivo.

Hanno ammazzato Pablo, Pablo è vivo.  
 Hanno ammazzato Pablo, Pablo è vivo.  
 Hanno ammazzato Pablo, Pablo è vivo.  
 Hanno ammazzato Pablo, Pablo è vivo.  
 Hanno ammazzato Pablo, Pablo è vivo.

# Rimmel

[Intro]

C Dm Em F x2

[Verse 1]

C F G C  
e qualcosa rimane tra le pagine chiare e le pagine scure  
Am Em F G C  
e cancello il tuo nome dalla mia facciata  
Dm Em F  
e confondo i miei alibi e le tue ragioni  
C G C G  
I miei alibi e le tue ragioni

C F G C  
Chi mi ha fatto le carte mi ha chiamato vincente ma uno zingaro è un trucco  
Am Em F G C  
E un futuro invadente fossi stato un po' più giovane  
Dm Em F  
L'avrei distrutto con la fantasia  
C G C G  
l'avrei stracciato con la fantasia

[Chorus]

Am Em  
Ora le tue labbra puoi spedirle a un indirizzo nuovo  
F C  
La mia faccia sovrapporla a quella di chissà chi altro  
Am Em  
Ancora i tuoi quattro assi bada bene di un colore solo  
F G  
Li puoi nascondere o giocare con chi vuoi  
F G  
O farli rimanere buoni amici come noi

[Instrumental]

C Dm Em F x2

[Verse 2]

C F G C  
Santa voglia di vivere e dolce Venere di Rimmel  
Am Em F G C  
Come quando fuori pioveva e tu mi domandavi  
Dm Em F  
Se per caso avevo ancora quella foto  
C G C G  
in cui tu sorridevi e non guardavi

C F G C  
Ed il vento passava sul tuo collo di pelliccia e sulla tua persona  
Am Em F G C  
e quando io senza capire ho detto sì  
Dm Em F  
Hai detto è tutto quel che hai di me  
C G C G  
è tutto quel che ho di te

[Chorus]

Am Em  
Ora le tue labbra puoi spedirle a un indirizzo nuovo  
F C  
La mia faccia sovrapporla a quella di chissà chi altro  
Am Em  
Ancora i tuoi quattro assi bada bene di un colore solo  
F G  
Li puoi nascondere o giocare con chi vuoi  
F G  
O farli rimanere buoni amici come noi

[Outro]

C Dm Em F x2

# Francesco Guccini

## Auschwitz

[Intro]

D D4 D D9 D (x3)

[Verse 1]

D                      Bm                      G                      D  
Son morto con altri cento, son morto ch'ero bambino,  
C                      D                      C                      A7                      D  
passato per il camino e adesso sono nel vento  
C                      A7                      D                      C                      A7  
e adesso sono nel vento...

[Verse 2]

D                      Bm                      G                      D  
Ad Auschwitz c'era la neve, il fumo saliva lento  
C                      D                      C                      A7                      D  
nel freddo giorno d' inverno e adesso sono nel vento,  
C                      A7                      D                      C                      A7  
adesso sono nel vento...

[Verse 3]

D                      Bm                      G                      D  
Ad Auschwitz tante persone, ma un solo grande silenzio:  
C                      D                      C                      A7                      D  
è strano non riesco ancora a sorridere qui nel vento,  
C                      A7                      D                      C                      A7  
a sorridere qui nel vento...

[Verse 4]

D                      Bm                      G                      D  
Io chiedo come può un uomo uccidere un suo fratello  
C                      D                      C                      A7                      D  
eppure siamo a milioni in polvere qui nel vento,  
C                      A7                      D                      C                      A7  
in polvere qui nel vento...

[Verse 5]

D                      Bm                      G                      D  
Ancora tuona il cannone, ancora non è contento  
C                      D                      C                      A7                      D  
di sangue la belva umana e ancora ci porta il vento  
C                      A7                      D                      C                      A7  
e ancora ci porta il vento...

[Verse 6]

D                      Bm                      G                      D  
Io chiedo quando sarà che l' uomo potrà imparare  
C                      D                      C                      A7                      D  
a vivere senza ammazzare e il vento si poserà  
C                      A7                      D                      C                      A7  
e il vento si poserà...

[Outro]

D                      Bm                      G                      D  
Io chiedo quando sarà che l' uomo potrà imparare  
C                      D                      C                      A7                      D  
a vivere senza ammazzare e il vento si poserà  
C                      A7                      D                      C                      A7                      D  
e il vento si poserà e il vento si poserà...



## Autogrill

C  
 La ragazza dietro al banco mescolava  
 G  
 birra chiara e Seven-up,  
 F  
 e il sorriso da fossette e denti  
 Am  
 era da pubblicità  
 F  
 come i visi alle pareti  
 C G  
 di quel piccolo autogrill,  
 F  
 mentre i sogni miei segreti  
 F Am G F C G  
 li rombavano via i Tir.

C  
 Bella, d'una sua bellezza acerba,  
 G  
 bionda senza averne l'aria,  
 F  
 quasi triste, come i fiori e l'erba  
 Am  
 di scarpata ferroviaria  
 F  
 il silenzio era scalfito  
 C G  
 solo dalle mie chimere,  
 F  
 che tracciavo con un dito  
 F C G Am F  
 dentro i cerchi del bicchiere.  
 C G Am Am

F  
 Basso il sole all'orizzonte  
 C  
 colorava la vetrina  
 G  
 e stampava lampi e impronte  
 F Am  
 sulla pompa da benzina  
 F  
 lei specchiò alla soda-fountain  
 C G  
 quel suo viso da bambina  
 Fmaj7  
 ed io  
 Fmaj7 C C G G  
 sentivo un'infelicità vicina.  
 F F Am Am G G Em Em F F C G

Vergognandomi, ma solo un poco appena,  
 misi un disco nel juke-box  
 per sentirmi quasi in una scena  
 di un film vecchio della Fox,  
 ma per non gettarle in faccia  
 qualche inutile cliché  
 picchiavo un indù in latta  
 di una scatola di the.

Ma nel gioco avrei dovuto dirle: "Senti,  
 senti io ti vorrei parlare...",  
 poi prendendo la sua mano sopra al banco:  
 "Non so come cominciare,  
 non la vedi, non la tocchi  
 oggi la malinconia,  
 non lasciamo che trabocchi:  
 vieni, andiamo, andiamo via."

Terminò in un cigolio  
 il mio disco d'atmosfera,  
 si sentì uno sgocciolio  
 in quell'aria al neon e pesa,  
 sovrastò l'acciottolio  
 quella mia frase sospesa,  
 ed io...  
 ma poi arrivò una coppia di sorpresa.

E in un attimo, ma come accade spesso,  
 cambiò il volto d'ogni cosa,  
 cancellarono di colpo ogni riflesso

le tendine in nylon rosa,  
mi chiamò la strada bianca,  
"Quant'è?" chiesi, e la pagai,  
le lasciai un nickel di mancia,  
Cmaj7 Dm7 Em7 Fmaj7 C  
presi il resto e me ne andai

## Bologna

[Intro]

Am D Am D  
Am D Am D

[Verse 1]

Am G C E  
Bologna è una vecchia signora dai fianchi un po' molli  
F C Am C G  
col seno sul piano padano ed il culo sui colli,  
F C E Am  
Bologna arrogante e papale, Bologna la rossa e fetale,  
F C Bb  
Bologna la grassa e l' umana già un poco Romagna  
F C  
e in odor di Toscana...

[Interlude]

Am D Am D

[Verse 2]

Am G C E  
Bologna per me provinciale Parigi minore:  
F C Am C G  
mercati all' aperto, bistrots, della "rive gauche" l' odore  
F C E Am  
con Sartre che pontificava, Baudelaire fra l' assenzio cantava  
F C Bb  
ed io, modenese volgare, a sudarmi un amore,  
F C D  
fosse pure ancillare.

[Chorus]

Dm C Dm F  
Però che Bohème confortevole giocata fra casa e osterie  
Bb F C  
quando a ogni bicchiere rimbalzano le filosofie...  
Dm C Dm F  
Oh quanto eravamo poetici, ma senza pudore e paura  
Bb F C  
e i vecchi "imberciocchi" sembravano la letteratura...  
Gm Dm A Dm  
Oh quanto eravam tutti artistici, ma senza pudore o vergogna  
Gm E7 A  
cullati fra i portici cosce di mamma Bologna...

[Interlude]

Am D

[Verse 3]

Am G C E  
Bologna è una donna emiliana di zigomo forte,  
F C Am C G  
Bologna capace d' amore, capace di morte,  
F C E Am  
che sa quel che conta e che vale, che sa dov' è il sugo del sale,  
F C Bb  
che calcola il giusto la vita e che sa stare in piedi  
F C  
per quanto colpita...

[Interlude]

Am D Am D

[Verse 4]

Am G C E  
Bologna è una ricca signora che fu contadina:  
F C Am C G  
benessere, ville, gioielli... e salami in vetrina,  
F C E Am  
che sa che l' odor di miseria da mandare giù è cosa seria  
F C Bb  
e vuole sentirsi sicura con quello che ha addosso,  
N.C. F C D  
perchè sa la pau--ra.

[Chorus]

Dm C Dm F  
Lo sprechi il tuo odor di benessere però con lo strano binomio  
Bb F C  
dei morti per sogni davanti al tuo Santo Petronio  
Dm C Dm F  
e i tuoi bolognesi, se esistono, ci sono od ormai si son persi  
Bb F C  
confusi e legati a migliaia di mondi diversi?

Gm Dm A Dm  
Oh quante parole ti cantano, cullando i cliché della gente,  
Gm E7 A  
cantando canzoni che è come cantare di niente...

[Interlude]  
Am D

[Verse 5]  
Am G C E  
Bologna è una strana signora, volgare matrona,  
F C Am C G  
Bologna bambina per bene, Bologna "busona",  
F C E Am  
Bologna ombelico di tutto, mi spingi a un singhiozzo e ad un rutto,  
F C Bb  
rimorso per quel che m' hai dato, che è quasi ricordo,  
F C  
e in odor di passato...

[Outro]  
Am D Am D  
Am D Am D Am ...

## Canzone Per Un'Amica

[Intro]

G D Em C G D G

[Verse 1]

G D Em  
 Lunga e diritta correva la strada,  
 C G D  
 l'auto veloce correva,  
 G D Em C  
 la dolce estate era già cominciata  
 G D  
 vicino a lui sorrideva,  
 G D7 G  
 vicino a lui sorrideva.

C G D G

[Verse 2]

G D Em  
 Forte la mano teneva il volante,  
 C G D  
 forte il motore cantava.  
 G D Em C  
 Non lo sapevi che c'era la morte  
 G D  
 quel giorno che ti aspettava,  
 G D7 G  
 quel giorno che ti aspettava.

C G D G

[Verse 3]

G D Em  
 Non lo sapevi che c'era la morte,  
 C G D  
 quando si è giovani è strano  
 G D Em C  
 poter pensare che la nostra sorte  
 G D  
 venga e ci prenda per mano,  
 G D7 G  
 venga e ci prenda per mano.

C G D G

[Verse 4]

G D Em  
 Non lo sapevi ma cosa hai sentito  
 C G D  
 quando la strada è impazzita,  
 G D Em C  
 quando la macchina è uscita di lato  
 G D  
 e sopra un'altra è finita,  
 G D7 G  
 e sopra un'altra è finita.

C G D G C G D G

[Verse 5]

G D Em  
 Non lo sapevi ma cosa hai pensato  
 C G D  
 quando lo schianto ti ha uccisa.  
 G D Em C  
 Quando anche il cielo di sopra è crollato,  
 G D  
 quando la vita è fuggita,  
 G D7 G  
 quando la vita è fuggita.

C G D G

[Verse 6]

G D Em  
 Dopo il silenzio soltanto è regnato  
 C G D  
 tra le lamiere contorte.  
 G D Em C  
 Sull'autostrada cercavi la vita  
 G D  
 ma ti ha incontrato la morte,  
 G D7 G  
 ma ti ha incontrato la morte.

C G D G

[Verse 7]

G D Em  
Vorrei sapere a che cosa è servito  
C G D  
vivere, amare e soffrire,  
G D Em C  
spendere tutti i tuoi giorni passati  
se così presto hai dovuto partire,  
G D7 G  
se presto hai dovuto partire.

C G D G

[Verse 8]

G D Em  
Voglio pero' ricordarti com'eri,  
C G D  
pensare che ancora vivi.  
G D Em C  
Voglio pensare che ancora mi ascolti,  
e che come allora sorridi,  
G D7 G  
e che come allora sorridi

[Outro]

C G D G C G D G

## Cirano

Put Capo on 4th fret for the original song or just put it 2 steps down

G D  
 Venite pure avanti, voi con il naso corto,  
 C D  
 signori imbellettati, io più non vi sopporto  
 G D  
 Infilerò la penna fin dentro al  
 vostro orgoglio  
 C D  
 perché con questa spada vi uccido  
 quando voglio.  
 G D  
 Venite pure avanti poeti sgangherati,  
 C D  
 inutili cantanti di giorni sciagurati,  
 G D  
 buffoni che campate di versi senza forza  
 C D  
 avrete soldi e gloria ma non avete scorza;  
 G D  
 godetevi il successo, godete finché dura  
 C D  
 ché il pubblico è ammaestrato  
 e non vi fa paura  
 G D  
 e andate chissà dove per non pagar le tasse  
 C D  
 col ghigno e l'ignoranza dei primi della classe.  
 G D  
 Io sono solo un povero cadetto di Guascogna  
 C D  
 però non la sopporto la gente che non sogna.  
 G D  
 Gli orpelli? L'arrivismo? All'amo non  
 abbocco  
 C D4 D  
 e al fin della licenza io non perdono  
 G D  
 E tocco.  
 C D G D C D  
 G D  
 Facciamola finita, venite tutti avanti  
 C D  
 nuovi protagonisti, politici rampanti;  
 G D  
 venite portaborse, ruffiani e mezze calze,  
 C D  
 feroci conduttori di trasmissioni false  
 G D  
 che avete spesso fatti  
 C D  
 del qualunque un arte;  
 G D  
 coraggio liberisti, buttate giù le carte  
 C D  
 tanto ci sarà sempre chi pagherà le spese  
 G D  
 in questo benedetto assurdo bel paese.  
 C D  
 Non me ne frega niente  
 G D  
 se anch'io sono sbagliato,  
 C D  
 spiacere è il mio piacere,  
 G D  
 io amo essere odiato;  
 C D  
 coi furbi e i prepotenti  
 G D  
 da sempre mi balocco  
 C D  
 e al fin della licenza  
 G D  
 io non perdono e tocco.

G

Bm

Ma quando sono solo con questo naso al piede  
 che almeno di mezz'ora da sempre mi precede  
 si spegne la mia rabbia e ricordo con dolore  
 che a me è quasi proibito il sogno di  
 un amore;  
 non so quante ne ho amate, non so  
 quante ne ho avute,  
 per colpa o per destino le donne le  
 ho perdute  
 e quando sento il peso d'essere  
 sempre solo  
 mi chiudo in casa e scrivo e  
 scrivendo mi consolo,  
 ma dentro di me sento che il grande  
 amore esiste,  
 amo senza peccato, amo ma sono triste  
 perché Rossana è bella, siamo così diversi;  
 a parlarle non riesco, le parlerò coi versi.

Venite gente vuota, facciamola finita:  
 voi preti che vendete a tutti un'altra vita;  
 se c'è come voi dite un Dio nell'infinito  
 guardatevi nel cuore, l'avete già tradito  
 e voi materialisti, col vostro chiodo fisso  
 che Dio è morto e l'uomo è solo in questo abisso,  
 le verità cercate per terra, da maiali,  
 tenetevi le ghiande, lasciatemi le ali;  
 tornate a casa nani, levatevi davanti,  
 per la mia rabbia enorme mi servono giganti.  
 Ai dogmi e ai pregiudizi da sempre non abbocco  
 e al fin della licenza io non perdono e tocco.

Io tocco i miei nemici col naso e con la spada  
 ma in questa vita oggi non trovo più la strada,  
 non voglio rassegnarmi ad essere cattivo  
 tu sola puoi salvarmi, tu sola e te lo scrivo;  
 dev'essererci, lo sento, in terra in cielo o un posto  
 dove non soffriremo e tutto sarà giusto.  
 Non ridere, ti prego, di queste mie parole,  
 io sono solo un'ombra e tu, Rossana, il sole;  
 ma tu, lo so, non ridi, dolcissima signora  
 ed io non mi nascondo sotto la tua dimora  
 perché ormai lo sento, non ho sofferto invano,



se mi ami <sup>C</sup> come sono, per <sup>D4</sup> sempre tuo  
G D  
Cirano.

C D G  
D C D

# Cristoforo Colombo

[Intro]

Bb Ebm Eb7 G# F Bbm B F Bbm

[Verse 1]

E già stanco di vagabondare sotto un cielo sfibrato  
 Per quel regno affacciato sul mare che dai Mori è insidiato  
 E di terra ne ha avuta abbastanza, non di vele e di prua  
 Perché ha trovato una strada di stelle nel cielo dell'anima sua  
 Se lo sente, non può più fallire, scoprirà un nuovo mondo;  
 Quell'attesa lo lascia impaurito di toccare già il fondo  
 Non gli manca il coraggio o la forza per vivere quella follia  
 E anche senza equipaggio, anche fosse un miraggio ormai salperà via

[strum]

Bbm G# Bbm  
 Bbm G# C#  
 B F

[Verse 2]

E la Spagna di spada e di croce riconquista Granada  
 Con chitarre gitane e flamenco fa suonare ogni strada;  
 Isabella è la grande regina del Guadalquivir  
 Ma come lui è una donna convinta che il mondo non può finir lì..  
 Ha la mente già tesa all'impresa sull'oceano profondo  
 Caravelle e una ciurma ha concesso, per quel viaggio tremendo  
 Per cercare di un mondo lontano ed incerto che non sa se ci sia  
 Ma è già l'alba e sul molo l'abbraccia una raffica di nostalgia

[Chorus 1]

E naviga, naviga via  
 Verso un mondo impensabile ancora da ogni teoria  
 E naviga, naviga via  
 Nel suo cuore la Niña, la Pinta e la Santa Maria

[strum]

Bbm G# Bbm  
 Bbm G# C#  
 Fm Cm G

[Verse 3]

E da un mese che naviga a vuoto quell'Atlantico amaro  
 Ma continua a puntare l'ignoto con lo sguardo corsaro;  
 Sarà forse un'assurda battaglia ma ignorare non puoi  
 Che l'Assurdo ci sfida per spingerci ad essere fieri di noi  
 Quante volte ha sfidato il destino aggrappato ad un legno  
 senza patria bestemmie in latino quando il bere è l'impegno  
 Per fortuna che il vino non manca e trasforma la vigliaccheria  
 Di una ciurma ribelle e già stanca, in un'isola di compagnia

## [Chorus 2]

Bb Fm  
 E naviga, naviga via  
 Cm Bb  
 Sulla prua che s'impenna violenta lasciando una scia  
 Gm G#  
 Naviga, naviga via  
 Cm G Cm  
 Nel suo cuore la Niña, la Pinta e la Santa Maria

## [strum]

Cm Bb Cm  
 Cm Bb Eb  
 Gm Dm A

## [Verse 4]

A Dm  
 Non si era sentito mai solo come in quel momento  
 A Dm  
 Ma ha imparato dal vivere in mare a non darsi per vinto;  
 C Gm  
 Andrà a sbattere in quell'orizzonte, se una terra non c'è  
 Dm Bbm A  
 Grida: "Fuori sul ponte compagni dovete fidarvi di me!"  
 A Dm  
 Anche se non accenna a spezzarsi quel tramonto di vetro  
 A Dm  
 Ma li aspettano fame e rimorso se tornassero indietro  
 C Gm  
 Proprio adesso che manca un respiro per giungere alla verità  
 Dm Bbm Dm  
 A quel mondo che ha forse per faro una fiaccola di libertà

## [Chorus 3]

C Gm  
 E naviga, naviga là  
 Dm C  
 Come prima di nascere l'anima naviga già  
 Am Bb  
 Naviga, naviga ma  
 Dm A  
 Quell'oceano è di sogni e di sabbia  
 Bb A  
 Poi si alza un sipario di nebbia  
 Bb A Dm  
 E come un circo illusorio s'illumina l'America

## [Verse 5]

A  
 Dove il sogno dell'oro ha creato  
 Dm  
 Mendicanti di un senso  
 A  
 Che galleggiano vacui nel vuoto  
 Dm  
 Affamati d'immenso  
 D D7  
 Là babeliche torri in cristallo  
 Gm  
 Già più alte del cielo  
 E E7  
 Fan subire al tuo cuore uno stallo  
 A  
 Come a un Icaro in volo  
 A  
 Dove da una prigione una luna d'amianto  
 Dm  
 "l'uomo morto cammina"  
 A  
 Dove il Giorno del Ringraziamento  
 Dm  
 Il tacchino in cucina  
 D D7  
 E mentre sciami assordanti d'aerei  
 Gm  
 Circondano di ragnatele  
 E E7  
 Quell'inutile America amara  
 A  
 Leva l'ancora e alza le vele

[Chorus 4]

Bb F  
E naviga, naviga via  
Eb  
Più lontano possibile  
Dm  
Da quell'assordante bugia  
Cm Bb  
Naviga, naviga via  
Dm A Dm C  
Nel suo cuore la Niña, la Pinta e la Santa Maria

[Outro]

Dm C Dm C Dm C Dm

## Dio e Morto

[Verse 1]

E A E

Ho visto

riff

La gente della mia età andare via

C#m

lungo le strade che non portano mai a niente,

A

cercare il sogno che conduce alla pazzia

B

nella ricerca di qualcosa che non trovano

E

nel mondo che hanno già dentro alle notti che dal vino son bagnate,

C#m

dentro alle stanze da pastiglie trasformate,

A

lungo alle nuvole di fumo del mondo fatto di città,

B

essere contro ad ingoiare la nostra stanca civiltà

[Chorus]

E

È un Dio che è morto,

A

B

E

Ai bordi delle strade Dio è morto,

A

B

E

Nelle auto prese a rate Dio è morto,

A

B

Nei miti dell'estate Dio è morto

[Verse 2]

E A E

Mi han detto

riff

che questa mia generazione ormai non crede

C#m

in ciò che spesso han mascherato con la fede,

A

nei miti eterni della patria o dell'eroe

B

perché è venuto ormai il momento di negare

E

tutto ciò che è falsità le fedi fatte di abitudine e paura,

C#m

una politica che è solo far carriera,

A

il perbenismo interessato, la dignità fatta di vuoto,

B

l' ipocrisia di chi sta sempre con la ragione e mai col torto

[Chorus]

E

È un Dio che è morto,

A

B

E

Nei campi di sterminio Dio è morto,

A

B

E

Coi miti della razza Dio è morto

A

B

Con gli odi di partito Dio è morto

[Verse 3]

E A E

Ma penso

riff

che questa mia generazione è preparata

C#m

a un mondo nuovo e a una speranza appena nata,

A

ad un futuro che ha già in mano, a una rivolta senza armi,

B

perché noi tutti ormai sappiamo che se Dio muore è per tre giorni

[Outro]

E

E poi risorge,

A

B

E

In ciò che noi crediamo Dio è risorto,

A

B

E

In ciò che noi vogliamo Dio è risorto,

A

B

A B

Nel mondo che faremo Dio è risorto

## Don Chisciotte

Bm A D  
 Ho letto millanta storie di cavalieri erranti,  
 A F#m  
 di imprese e di vittorie dei giusti sui prepotenti  
 G Em Bm  
 per starmene ancora chiuso coi miei libri in questa stanza  
 Em G F#7/ F#  
 come un vigliacco ozioso, sordo ad ogni sofferenza.  
 Bm A D  
 Nel mondo oggi più di ieri domina l'ingiustizia,  
 A F#m  
 ma di eroici cavalieri non abbiamo più notizia;  
 G A Bm  
 proprio per questo, Sancho, c'è bisogno soprattutto  
 Em G F#7/ F#  
 d'uno slancio generoso, fosse anche un sogno matto:  
 G A F#m G  
 vammì a prendere la sella, che il mio impegno ardimentoso  
 Em F# Bm D  
 l'ho promesso alla mia bella, Dulcinea del Toboso,  
 G A F#m G  
 e a te Sancho io prometto che guadagnerai un castello,  
 Em F#7/ F#  
 ma un rifiuto non l'accetto, forza sellami il cavallo !  
 Bm Em  
 Tu sarai il mio scudiero, la mia ombra confortante  
 G F#7/ F#  
 e con questo cuore puro, col mio scudo e Ronzinante,  
 G A F#m G  
 colpìr con la mia lancia l'ingiustizia giorno e notte,  
 Em F# F#7 Bm G F#  
 com'c vero nella Mancha che mi chiamo Don Chisciotte...

(Sancho Panza)

Bm A D  
 Questo folle non sta bene, ha bisogno di un dottore,  
 A F#m  
 contraddirlo non conviene, non è mai di buon umore...  
 G Em Bm  
 E' la più triste figura che sia apparsa sulla Terra,  
 Em G F#7/ F#  
 cavalier senza paura di una solitaria guerra  
 Bm A D  
 cominciata per amore di una donna conosciuta  
 A F#m  
 dentro a una locanda a ore dove fa la prostituta,  
 G Bm  
 ma credendo di aver visto una vera principessa,  
 Em G F#7/ F#  
 lui ha voluto ad ogni costo farle quella sua promessa.  
 G A F#m G  
 E così da giorni abbiamo solo calci nel sedere,  
 Em F# Bm D  
 non sappiamo dove siamo, senza pane e senza bere  
 G A F#m G  
 e questo pazzo scatenato che è il più ingenuo dei bambini  
 Em F#7/ F#  
 proprio ieri si è stroncato fra le pale dei mulini...  
 Bm Em  
 E' un testardo, un idealista, troppi sogni ha nel cervello:  
 G F#7/ F#  
 io che sono più realista mi accontento di un castello.  
 G A F#m G  
 Mi farà Governatore e avrò terre in abbondanza,  
 Em  
 quant'è vero che anch'io ho un cuore  
 F# F#7 Bm  
 e che mi chiamo Sancho Panza...

(Don Chisciotte)

G# C#m B E  
 Salta in piedi, Sancho, è tardi, non vorrai dormire ancora,  
 B G#m  
 Soloo i cinici e i codardi non si svegliano all'aurora:  
 A C#m  
 per i primi è indifferenza e disprezzo dei valori  
 F#m A G#7/ G#  
 e per gli altri è riluttanza nei confronti dei doveri !  
 C#m B E  
 L'ingiustizia non è il Solo male che divora il mondo,  
 B G#  
 anche l'anima dell'uomo ha toccato spesso il fondo,

A C#  
 ma dobbiamo fare presto perché più che il tempo passa  
 F#m A G#7/ G#  
 il nemico si fa d'ombra e s'ingarbuglia la matassa...

(Sancho Panza)

A B G#m Bb  
 A proposito di questo farsi d'ombra delle cose,  
 F#m G# C#m E  
 l'altro giorno quando ha visto quelle pecore indifese  
 A B G#m A  
 le ha attaccate come fossero un esercito di mori,  
 F#m A G#7/ G#  
 ma che alla fine ci mordessero oltre i cani anche i pastori  
 C#m F#m  
 era chiaro come il giorno, non è vero, mio Signore ?  
 A G#7/ G#  
 Io sarò un codardo e dormo, ma non sono un traditore,  
 A B G#m A  
 credo solo in quel che vedo e la realtà per me riane  
 F#m G# G#7 C#m  
 il solo metro che possiedo, com'è vero... che ora ho fame !

(Don Chisciotte)

Bb Ebm C# F#  
 Sancho ascoltami, ti prego, sono stato anch'io un realista,  
 C# Bbm  
 ma ormai oggi me ne frego e, anche se ho una buona vista,  
 B Ebm  
 l'apparenza delle cose come vedi non m'inganna,  
 G#m B Bb7 Bb  
 preferisco le sorprese di quest'anima tiranna  
 Ebm C# F#  
 che trasforma coi suoi trucchi la realtà che hai là davanti,  
 C# Bbm  
 ma ti apre nuovi occhi e ti accende i sentimenti.  
 B C# Ebm  
 Prima d'oggi mi annoiavo e volevo anche morire,  
 G#m B Bb7/ Bb  
 ma ora sono un uomo nuovo che non teme di soffrire...

(Sancho Panza)

B C# Bbm B  
 Mio Signore, io purtroppo sono un povero ignorante  
 G#m Bb Ebm F#  
 e del suo discorso astratto ci ho capito poco o niente,  
 B C# Bbm B  
 ma anche ammesso che il coraggio mi cancelli la pigrizia,  
 G#m B Bb7/ Bb  
 riusciremo noi da soli a riportare la giustizia ?  
 Ebm G#m  
 In un mondo dove il male è di casa e ha vinto sempre,  
 B Bb7/ Bb  
 dove regna il "capitale", oggi più spietatamente,  
 B C# Bbm B  
 riuscirà con questo brocco e questo inutile scudiero  
 G#m Bb Bb7 Ebm  
 al "potere" dare scacco e salvare il mondo intero ?

[ Don Chisciotte ]

Ebm F#  
 Mi vuoi dire, caro Sancho, che dovrei tirarmi indietro  
 Ebm7 G#  
 perchè il "male" ed il "potere" hanno un aspetto così tetro ?  
 B F#  
 Dovrei anche rinunciare ad un po' di dignità,  
 G#m Bb7  
 farmi umile e accettare che sia questa la realtà ?

(Sancho e Don Chisciotte)

Ebm G#m  
 Il "potere" è l'immondizia della storia degli umani  
 B Bb7 Bb  
 e, anche se siamo soltanto due romantici rottami,  
 B C# Bbm B  
 sputeremo il cuore in faccia all'ingiustizia giorno e notte:  
 G#m  
 siamo i "Grandi della Mancha",  
 B Bb Bb7 Ebm  
 Sancho Panza... e Don Chisciotte !

Ebm F# C# B F# Ebm C# B Bb7 Ebm

## Eskimo

C G  
 Questa domenica di Settembre  
 F C  
 non sarebbe pesata così  
 Am Em  
 l'estate finiva più nature  
 D G  
 vent'anni fa o giù di lì  
 C G  
 Con l'incoscienza dentro al basso ventre  
 F C  
 e alcuni audaci, in tasca "l'Unità",  
 Am Em  
 la paghi tutta, e a prezzi d'inflazione,  
 D G  
 quella che chiaman la maturità  
 F G C Am  
 Ma tu non sei cambiata di molto  
 F G C  
 anche se adesso è al vento quello che  
 E7 Am  
 io per vederlo ci ho impiegato tanto  
 D7 G  
 filosofando pure sui perché  
 F G C Am  
 Ma tu non sei cambiata di tanto  
 F G C  
 e se cos'è un orgasmo ora lo sai  
 F G C E Am  
 potrai capire i miei vent'anni allora  
 F G C  
 quasi cento adesso capirai  
 F G7 C

C G  
 Portavo allora un eskimo innocente  
 F C  
 dettato solo dalla povertà  
 Am Em  
 non era la rivolta permanente  
 D G  
 diciamo che non c'era e tanto fa  
 C G  
 Portavo una coscienza immacolata  
 F C  
 che tu tendevi a uccidere però  
 Am Em  
 inutilmente ti ci sei provata  
 D G  
 con foto di famiglia o paletò  
 F G C Am  
 E quanto son cambiato da allora  
 F G C  
 e l'eskimo che conoscevi tu  
 E7 Am  
 lo porta addosso mio fratello ancora  
 D7 G  
 e tu lo porteresti e non puoi più  
 F G C Am  
 Bisogna saper scegliere il tempo  
 F G C  
 non arrivarci per contrarietà  
 F G C E Am  
 tu giri adesso con le tette al vento  
 F G C  
 io ci giravo già vent'anni fa

C G  
 Ricordi fu con te a Santa Lucia  
 F C  
 al portico dei Servi per Natale  
 Am Em  
 credevo che Bologna fosse mia  
 D G  
 ballammo insieme all'anno o a Carnevale  
 C G  
 Lasciammo allora tutti e due un qualcuno  
 F C  
 che non ne fece un dramma o non lo so  
 Am Em  
 ma con i miei maglioni ero a disagio  
 D G  
 e mi pesava quel tuo paletò  
 F G C Am



Ma avevo la rivolta fra le dita  
 dei soldi in tasca niente e tu lo sai  
 e mi pagavi il cinema stupita  
 e non ti era toccato farlo mai  
 Perché mi amavi non l'ho mai capito  
 così diverso da quei tuoi cliché  
 perché fra i tanti, bella, che hai colpito  
 ti sei gettata addosso proprio a me  
  
 Infatti i fiori della prima volta  
 non c'erano già più nel sessantotto  
 scoppiava finalmente la rivolta  
 oppure in qualche modo mi ero rotto  
 Tu li aspettavi ancora ma io già urlavo  
 che Dio era morto, a monte, ma però  
 contro il sistema anch'io mi ribellavo  
 cioè, sognando Dylan e i provos  
 E Gianni ritornato da Londra  
 a lungo ci parlò dell'LSD  
 tenne una quasi conferenza colta  
 sul suo viaggio di nozze stile freak  
 E noi non l'avevamo mai fatto  
 e noi che non l'avremmo fatto mai  
 quell'erba ci cresceva tutt'attorno  
 per noi crescevan solo i nostri guai  
  
 Forse ci consolava far l'amore  
 ma precari in quel senso si era già  
 un buco da un amico, un letto a ore  
 su cui passava tutta la città  
 L'amore fatto alla boia d'un Giuda  
 e al freddo in quella stanza di altri e spoglia  
 vederti o non vederti tutta nuda  
 era un fatto di clima e non di voglia  
 E adesso che potremmo anche farlo  
 e adesso che problemi non ne ho  
 che nostalgia per quelli contro un muro  
 o dentro a un cine o lì dove si può  
 E adesso che sappiamo quasi tutto  
 e adesso che problemi non ne hai  
 per nostalgia, lo rifaremmo in piedi  
 scordando la moquette stile e l'Hi-Fi  
  
 Diciamolo per dire, ma davvero  
 si ride per non piangere perché

se penso a quella ch'eri, a quel che ero,  
 che compassione che ho per me e per te  
 Eppure a volte non mi spiacerebbe  
 essere quelli di quei tempi là  
 sarà per aver quindici anni in meno  
 o avere tutto per possibilità  
 Perché a vent'anni è tutto ancora intero  
 perché a vent'anni è tutto chi lo sa  
 a vent'anni si è stupidi davvero  
 quante balle si ha in testa a quell'età  
 Oppure allora si era solo noi  
 non c'entra o meno quella gioventù  
 di discussioni, caroselli, eroi  
 quel ch'è rimasto dimmelo un po' tu  
  
 E questa domenica in Settembre  
 se ne sta lentamente per finire  
 come le tante via distrattamente  
 a cercare di fare o di capire  
 Forse lo stan pensando anche gli amici  
 gli andati, i rassegnati, i soddisfatti,  
 giocando a dire che si era più felici  
 pensando a chi si è perso o no a quei patti  
 Ed io che ho sempre un eskimo addosso  
 uguale a quello che ricorderai  
 io come sempre, faccio quel che posso  
 domani poi ci penserò se mai  
 Ed io ti canterò questa canzone  
 uguale a tante che già ti cantai  
 ignorala come hai ignorato le altre  
 e poi saran le ultime oramai

## Farewell

G G C G G  
G G C G G

E sorridevi e sapevi sorridere  
coi tuoi vent'anni portati così,  
come si porta un maglione sformato  
su un paio di jeans;  
come si sente la voglia di vivere  
che scoppia un giorno e non spieghi il perché:  
un pensiero cullato o un amore che è nato  
e non sai che cos'è.

Giorni lunghi tra ieri e domani, giorni strani,  
giorni a chiedersi tutto cos'era,  
vedersi ogni sera;  
ogni sera passare su a prenderti  
con quel mio buffo montone orientale,  
Ogni sera là, a passo di danza, salire le scale  
e sentire i tuoi passi che arrivano,  
il ticchettare del tuo buonumore,  
Quando aprivi la porta il sorriso ogni volta  
mi entrava nel cuore.

Poi giù al bar dove ci si ritrova, nostra alcova,  
era tanto potere parlarci, giocare a guardarci,  
tra gli amici che ridono e suonano  
attorno ai tavoli pieni di vino,  
religione del tirare tardi e aspettare mattino;  
e una notte lasciasti portarti via,  
solo la nebbia e noi due in sentinella,  
la città addormentata non era mai stata  
così tanto bella.

Era facile vivere allora, ogni ora,  
chitarre e lampi di storie fugaci, di amori rapaci,  
e ogni notte inventarsi una fantasia  
da bravi figli dell'epoca nuova,  
ogni notte sembravi chiamare la vita a una prova.  
Ma stupiti e felici scoprimmo che  
era nato qualcosa più in fondo,  
ci sembrava d'avere trovato la chiave  
segreta del mondo.

Non fu facile volersi bene, restare assieme  
o pensare d'avere un domani, restare lontani;

tutti e due a immaginarsi: "con chi sarà?"  
 in ogni <sup>A</sup> cosa un pensiero <sup>F#m</sup> costante,  
 un ricordo <sup>A</sup> lucente e durissimo <sup>D</sup> come il diamante <sup>B7</sup> <sup>E</sup>  
 e a ogni <sup>A</sup> passo lasciare <sup>D</sup> portarci via  
 da un'emozione <sup>A</sup> non piena, <sup>F#m</sup> non colta:  
 rivedersi <sup>A</sup> era come <sup>E</sup> rinascere <sup>D</sup> ancora <sup>A</sup> una <sup>D</sup> volta.

G C G

Ma ogni <sup>G</sup> storia la stessa <sup>C</sup> illusione, sua <sup>G</sup> conclusione, <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 e il peccato <sup>G</sup> fu <sup>C</sup> creder <sup>A7</sup> speciale <sup>D</sup> una storia <sup>D</sup> normale  
 ora il tempo <sup>Bm</sup> ci usura e ci <sup>C</sup> stritola  
 in ogni <sup>G</sup> giorno che <sup>Em</sup> passa correndo,  
 sembra <sup>G</sup> quasi che <sup>C</sup> ironico <sup>A7</sup> scruti e ci <sup>D</sup> guardi irridendo.  
 E davvero <sup>G</sup> non siamo <sup>C</sup> più quegli eroi  
 pronti <sup>G</sup> assieme a <sup>Em</sup> affrontare ogni <sup>D</sup> impresa;  
 siamo <sup>G</sup> come due <sup>D</sup> foglie <sup>C</sup> aggrappate <sup>G</sup> su un <sup>C</sup> ramo <sup>G</sup> in attesa. <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>

"The triangle tingles and the trumpet plays slow"...

Farewell, <sup>Bm</sup> non pensarci e <sup>C</sup> perdonami  
 se ti ho <sup>G</sup> portato via un <sup>Em</sup> poco d'estate  
 con qualcosa <sup>G</sup> di fragile <sup>C</sup> come le <sup>A7</sup> storie <sup>D</sup> passate  
 forse un tempo <sup>G</sup> poteva <sup>Em</sup> commuoverti  
 ma ora è <sup>G</sup> inutile, <sup>D</sup> credo, perché  
 ogni volta <sup>G</sup> che <sup>C</sup> piangi e <sup>G</sup> che <sup>C</sup> ridi <sup>G</sup>  
 non piangi e non ridi <sup>C</sup> con me...

G G C G G  
 G G C G G  
 G G C G G G

## Il Vecchio E Il Bambino

[Verse]

Dm C  
Un vecchio e un bambino si preser per mano  
Bb A  
e andarono insieme incontro alla sera  
Dm C  
la polvere rossa si alzava lontano  
Bb A  
e il sole brillava di luce non vera

[Chorus]

F C  
L' immensa pianura sembrava arrivare  
Dm A  
fin dove l'occhio di un uomo poteva guardare  
F C  
e tutto d'intorno non c'era nessuno  
Dm A  
solo il tetro contorno di torri di fumo

[Verse]

Dm C  
I due camminavano, il giorno cadeva,  
Bb A  
il vecchio parlava e piano piangeva  
Dm C  
con l'anima assente, con gli occhi bagnati  
Bb A  
seguiva il ricordo di miti passati

[Chorus]

F C  
I vecchi subiscon le ingiurie degli anni  
Dm A  
non sanno distinguere il vero dai sogni  
F C  
i vecchi non sanno, nel loro pensiero  
Dm A  
distinguer nei sogni il falso dal vero

[Verse]

Dm C  
E il vecchio diceva, guardando lontano:  
Bb A  
"Immagina questo coperto di grano,  
Dm C  
immagina i frutti e immagina i fiori  
Bb A  
e pensa alle voci e pensa ai colori

[Chorus]

F C  
e in questa pianura, fin dove si perde,  
Dm A  
crescevano gli alberi e tutto era verde  
F C  
cadeva la pioggia, segnavano i soli  
Dm A  
il ritmo dell'uomo e delle stagioni"

[Outro]

Dm C  
Il bimbo ristette, lo sguardo era triste,  
Bb A  
e gli occhi guardavano cose mai viste  
Dm C  
e poi disse al vecchio con voce sognante:  
Bb A D  
"Mi piaccion le fiabe, raccontane altre..."

# L'Avvelenata

[Intro]

C Ma s' io avessi G previsto tutto questo, Am  
 Em F G C G  
 dati causa e pretesto, le attuali conclusioni  
 C G Am  
 credete che per questi quattro soldi,  
 Em F G E E7  
 questa gloria da stronzi, avrei scritto canzoni;  
 F C  
 va beh, lo ammetto che mi son sbagliato  
 F C G  
 e accetto il crucifige e così sia,  
 C G Am  
 chiedo tempo, son della razza mia,  
 Em F G C G  
 per quanto grande sia, il primo che ha studiato  
 C G Am  
 Mio padre in fondo aveva anche ragione  
 Em F G C G  
 a dir che la pensione è davvero importante,  
 C G Am  
 mia madre non aveva poi sbagliato  
 Em F G E E7  
 a dir che un laureato conta più d' un cantante:  
 F C  
 giovane e ingenuo io ho perso la testa,  
 F C G  
 sian stati i libri o il mio provincialismo,  
 C G Am  
 e un cazzo in culo e accuse d' arrivismo,  
 Em F G C G  
 dubbi di qualunqueismo, son quello che mi resta...  
 C G Am  
 Voi critici, voi personaggi austeri,  
 Em F G C G  
 militanti severi, chiedo scusa a vossia,  
 C G Am  
 però non ho mai detto che a canzoni  
 Em F G E E7  
 si fan rivoluzioni, si possa far poesia  
 F C  
 io canto quando posso, come posso,  
 F C G  
 quando ne ho voglia senza applausi o fischi  
 C G Am  
 vendere o no non passa fra i miei rischi,  
 Em F G C G  
 non comprate i miei dischi e sputatemi addosso...  
 C G Am  
 Secondo voi ma a me cosa mi frega  
 Em F G C G  
 di assumermi la bega di star quassù a cantare,  
 C G Am  
 godo molto di più nell' ubriacarmi  
 Em F G E E7  
 oppure a masturbarmi o, al limite, a scopare...  
 F C F C G  
 se son d' umore nero allora scrivo frugando dentro alle nostre miserie  
 C G Am  
 di solito ho da far cose più serie,  
 Em F G C G  
 costruire su macerie o mantenermi vivo  
 C G Am  
 Io tutto, io niente, io stronzo, io ubriacone,  
 Em F G C G  
 io poeta, io buffone, io anarchico, io fascista,  
 C G Am  
 io ricco, io senza soldi, io radicale,  
 Em F G E E7  
 io diverso ed io uguale, negro, ebreo, comunista!  
 F C  
 Io frocio, io perchè canto so imbarcare,  
 F C G  
 io falso, io vero, io genio, io cretino,  
 C G Am  
 io solo qui alle quattro del mattino,  
 Em F G C G  
 l'angoscia e un po' di vino, voglia di bestemmiare!  
 C G Am  
 Secondo voi ma chi me lo fa fare  
 Em F G C G  
 di stare ad ascoltare chiunque ha un tiramento?

C G Am  
 Ovvio, il medico dice "sei depresso",  
 Em F G E E7  
 nemmeno dentro al cesso possiedo un mio momento.  
 F C  
 Ed io che ho sempre detto che era un gioco  
 F C G  
 sapere usare o no ad un certo metro:  
 C G Am  
 compagni il gioco si fa peso e tetro,  
 Em F G C G  
 Comprate il mio didietro, io lo vendo per poco!  
 C G Am  
 Colleghi cantautori, eletta schiera,  
 Em F G C G  
 che si vende alla sera per un po' di milioni,  
 C G Am  
 voi che siete capaci fate bene  
 Em F G E E7  
 a aver le tasche piene e non solo i coglioni...  
 F C  
 Che cosa posso dirvi? Andate e fate,  
 F C G  
 tanto ci sarà sempre, lo sapete,  
 C G Am  
 un musico fallito, un pio, un teorete,  
 Em F G C G  
 un Bertoncelli o un prete a sparare cazzate!  
 C G Am  
 Ma s'io avessi previsto tutto questo,  
 Em F G C G  
 dati causa e pretesto, forse farei lo stesso,  
 C G Am  
 mi piace far canzoni e bere vino,  
 Em F G E E7  
 mi piace far casino, poi sono nato fesso  
 F C  
 e quindi tiro avanti e non mi svesto  
 F C G  
 dei panni che son solito porta-re:  
 C G Am  
 ho tante cose ancor da raccontare  
 Em F G C G  
 per chi vuole ascoltare e a culo tutto il resto!

[Outro]

C G Am Em F G C G  
 C G Am Em F G E E7  
 F C F C G  
 C G Am Em F G C G C

## La Locomotiva

D A D A  
 Non so che viso avesse, neppure come si chiamava,  
 D A D A  
 con che voce parlasse, con quale voce poi cantava,  
 G A D G A D  
 quanti anni avesse visto allora, di che colore i suoi capelli,  
 G A F# Bm  
 ma nella fantasia ho l'immagine sua:  
 G A D  
 gli eroi son tutti giovani e belli,  
 G A D  
 gli eroi son tutti giovani e belli,  
 G A D  
 gli eroi son tutti giovani e belli...

D A D A  
 Conosco invece l'epoca dei fatti, qual' era il suo mestiere:  
 D A D A  
 i primi anni del secolo, macchinista, ferroviere,  
 G A D G A D  
 i tempi in cui si cominciava la guerra santa dei pezzenti  
 G A F# Bm  
 sembrava il treno anch' esso un mito di progresso  
 G A D  
 lanciato sopra i continenti,  
 G A D  
 lanciato sopra i continenti,  
 G A D  
 lanciato sopra i continenti...

D A D A  
 E la locomotiva sembrava fosse un mostro strano  
 D A D A  
 che l'uomo dominava con il pensiero e con la mano:  
 G A D G A D  
 ruggendo si lasciava indietro distanze che sembravano infinite,  
 G A F# Bm  
 sembrava avesse dentro un potere tremendo,  
 G A D  
 la stessa forza della dinamite,  
 G A D  
 la stessa forza della dinamite,  
 G A D  
 la stessa forza della dinamite..

D A D A  
 Ma un' altra grande forza spiegava allora le sue ali,  
 D A D A  
 parole che dicevano "gli uomini son tutti uguali"  
 G A D G A D  
 e contro ai re e ai tiranni scoppiava nella via  
 G A F# Bm  
 la bomba proletaria e illuminava l' aria  
 G A D  
 la fiaccola dell' anarchia,  
 G A D  
 la fiaccola dell' anarchia,  
 G A D  
 la fiaccola dell' anarchia...

D A D A  
 Un treno tutti i giorni passava per la sua stazione,  
 D A D A  
 un treno di lusso, lontana destinazione:  
 G A D G A D  
 vedeva gente riverita, pensava a quei velluti, agli ori,  
 G A F# Bm  
 pensava al magro giorno della sua gente attorno,  
 G A D  
 pensava un treno pieno di signori,  
 G A D  
 pensava un treno pieno di signori,  
 G A D  
 pensava un treno pieno di signori...

D A D A  
 Non so che cosa accadde, perchè prese la decisione,  
 D A D A  
 forse una rabbia antica, generazioni senza nome  
 G A D G A D  
 che urlarono vendetta, gli accecarono il cuore:  
 G A F# Bm  
 dimenticò pietà, scordò la sua bontà,



G A D  
 la bomba sua la macchina a vapore,  
 G A D  
 la bomba sua la macchina a vapore,  
 G A D  
 la bomba sua la macchina a vapore...

D A D A  
 E sul binario stava la locomotiva,  
 D A D A  
 la macchina pulsante sembrava fosse cosa viva,  
 G A D G A D  
 sembrava un giovane puledro che appena liberato il freno  
 G A F# Bm  
 mordesse la rotaia con muscoli d' acciaio,  
 G A D  
 con forza cieca di baleno,  
 G A D  
 con forza cieca di baleno,  
 G A D  
 con forza cieca di baleno...

D A D A  
 E un giorno come gli altri, ma forse con più rabbia in corpo  
 D A D A  
 pensò che aveva il modo di riparare a qualche torto.  
 G A D G A D  
 Salì sul mostro che dormiva, cercò di mandar via la sua paura  
 G A F# Bm  
 e prima di pensare a quel che stava a fare,  
 G A D  
 il mostro divorava la pianura,  
 G A D  
 il mostro divorava la pianura,  
 G A D  
 il mostro divorava la pianura...

D A D A  
 Correva l' altro treno ignaro e quasi senza fretta,  
 D A D A  
 nessuno immaginava di andare verso la vendetta,  
 G A D G A D  
 ma alla stazione di Bologna arrivò la notizia in un baleno:  
 G A F# Bm  
 "notizia di emergenza, agite con urgenza,  
 G A D  
 un pazzo si è lanciato contro al treno,  
 G A D  
 un pazzo si è lanciato contro al treno,  
 G A D  
 un pazzo si è lanciato contro al treno..."

D A D A  
 Ma intanto corre, corre, corre la locomotiva  
 D A D A  
 e sibila il vapore e sembra quasi cosa viva  
 G A D G A D  
 e sembra dire ai contadini curvi il fischio che si sponde in aria:  
 G A F# Bm  
 "Fratello, non temere, che corro al mio dovere!"

G A D  
 Trionfi la giustizia proletaria!  
 G A D  
 Trionfi la giustizia proletaria!  
 G A D  
 Trionfi la giustizia proletaria!"

D A D A  
 E intanto corre corre corre sempre più forte  
 D A D A  
 e corre corre corre verso la morte  
 G A D G A D  
 e niente ormai può trattenere l' immensa forza distruttrice,  
 G A F# Bm  
 aspetta sol lo schianto e poi che giunga il manto  
 G A D  
 della grande consolatrice,  
 G A D  
 della grande consolatrice,  
 G A D  
 della grande consolatrice...

D A D A  
 La storia ci racconta come finì la corsa  
 D A D A

la macchina deviata lungo una linea morta...  
G con l' ultimo suo grido d' animale la macchina eruttò lapilli e lava,  
G esplose contro il cielo, poi il fumo sparse il velo:  
G lo raccolsero che ancora respirava,  
G lo raccolsero che ancora respirava,  
G lo raccolsero che ancora respirava...  
D Ma a noi piace pensarlo ancora dietro al motore  
D mentre fa correr via la macchina a vapore  
G e che ci giunga un giorno ancora la notizia  
G di una locomotiva, come una cosa viva,  
G lanciata a bomba contro l' ingiustizia,  
G lanciata a bomba contro l' ingiustizia,  
G lanciata a bomba contro l' ingiustizia!

## Piccola Città'

[Verse 1]

C F C  
Piccola città , bastardo posto  
F Am F Am G  
Appena nato ti compresi o fu il fato che in tre mesi mi spinse via  
C F C  
Piccola città , io ti conosco  
F Am F Am G G7  
Nebbia e fumo non so darvi il profumo del ricordo che cambia in meglio  
C F C F C G G7  
Ma sono qui nei pensieri le strade di ieri e tornano  
C F C F C G G7  
Visi e dolori e stagioni, amori e mattoni che parlano...

[Verse 2]

C F C  
Piccola città , io poi rividi  
F Am F Am G  
Le tue pietre sconosciute, le tue case diroccate da guerra antica  
C F C  
Mia nemica strana, sei lontana  
F Am F Am G G7  
Coi peccati, fra macerie e fra giochi consumati dentro al Florida  
C F C F C G G7  
Cento finestre, un cortile, le voci, le liti e la miseria  
C F C F C G G7  
Io, la montagna nel cuore, scoprivo l'odore del dopoguerra...

[Verse 3]

C F C  
Piccola città , vetrate viola  
F Am F Am G  
Primi giorni della scuola, la parola ha il mesto odore di religione  
C F C  
Vecchie suore nere, che con fede  
F Am F Am G G7  
In quelle sere avete dato a noi il senso di peccato e di espiazione  
C F C F C G G7  
Gli occhi guardavano voi, ma sognavan gli eroi, le armi e la bilia  
C F C F C G G7  
Correva la fantasia verso la prateria, fra la via Emilia e il West...

[Verse 4]

C F C F  
Sciocca adolescenza, falsa e stupida innocenza  
Am F Am G  
Continenza, vuoto mito americano di terza mano  
C F C F  
Pubertà infelice, spesso urlata a mezza voce  
Am F Am G G7  
A toni acuti, casti affetti denigrati, cercati invano  
C F C F C G G7  
Se penso a un giorno o a un momento ritrovo soltanto malinconia  
C F C F C G G7  
E tutto un incubo scuro, un periodo di buio gettato via...

[Verse 5]

C F C  
Piccola città , vecchia bambina  
F Am F Am G  
Che mi fu tanto fedele, a cui fui tanto fedele tre lunghi mesi  
C F C F Am  
Angoli di strada, testimoni degli erotici miei sogni  
F Am G G7  
Frustrazioni e amori a vuoto mai compresi  
C F C F C G G7  
Dove sei ora, che fai, neghi ancora o ti dai sabato sera?  
C F C F C G G7  
Quelle di adesso disprezzi o invidi e singhiozzi se passano davanti a te?

[Verse 6]

C F C  
Piccola città , vecchi cortili  
F Am F Am G  
Sogni e dei primaverili, rime e fedì giovanili, bimbe ora vecchie  
C F C F Am  
Piango e non rimpiango la tua polvere, il tuo fango, le tue vite  
F Am G G7  
Le tue pietre, l'oro e il marmo, le catapecchie

C          F             C             F             C      G          G7  
Così diversa sei adesso, io son sempre lo stesso, sempre diverso  
     C          F             C             F             C      G          G7  
Cerco le notti ed il fiasco, se muoio rinasco, finche non finirà ...

## Statale 17

[Intro]  
C7 Bb9 F Bb9 F C7

[Verse]  
F  
Statale 17, il sole cade a picco,  
tre giorni sulla strada,  
nessuno che mi carichi,  
nessuno che si fermi  
Bb7 F  
mentre tu chissà se aspetti me,  
Bb7  
mentre qui  
C7  
l'asfalto che si scioglie brucia i tacchi  
Alle mie scarpe:  
Bb7  
sono a terra, senza un soldo, F C7  
chissà mai se arriverò da te...  
F  
Statale 17, com'è lunga da far tutta,  
romba svelto l'autotreno,  
questo cielo ancor sereno Sembra  
esplodere d'estate  
Bb7 F  
mentre tu chissà se pensi a me,  
Bb7  
mentre qui  
C7  
mi sento solo al mondo  
senza un cane che mi cerchi:  
Bb7  
son sudato e sono sporco, F C7  
chissà mai se arriverò da te...  
F  
Statale 17, sembri esplodere nel sole,  
Statale 17, alzo il dito inutilmente,  
Bb7  
Statale 17, lungo nastro di catrame:  
C7  
la gente bene dorme,  
sei deserta all'orizzonte  
Bb7 Bb9  
a quest'ora non c'è un cane F C7  
che mi voglia prender su...  
F  
Statale 17, sei triste nella sera,  
  
non alzo più la mano,  
cammino piano piano sulla strada  
ormai deserta  
Bb7 F  
mentre tu chissà se aspetti ancora,  
Bb7  
mentre qui  
C7  
la strada che si sperde  
  
sembra un letto di cemento:  
Bb7  
sono mortalmente stanco  
Bb9 F C7  
chissà mai se arriverò da te...

Franco Battiato

# Fulminacci

## Tattica

[Intro]  
Dm C G G

[Verse 1]  
Dm  
Sette e trentaquattro  
F G  
Io quando esco presto ci esco matto  
G  
Tu lo sai, tu lo sai  
Dm  
Mandami un messaggio  
F G  
Dimmi: \Amore mio, sto un po' in ritardo"  
G  
Ma quando mai, quando mai  
Dm F  
Salta l'acconciatura, strozza la cintura  
G  
E la gente fa schifo  
Dm Bdim  
Ma che male alle tempie, la strada si riempie  
Bb G7  
Sto fermo, ti scrivo: \Arrivo!"

[Chorus]  
Dm C  
Parliamo di tutto  
G  
Dei sogni, del mondo  
G7 Dm C  
Del fatto che ti amo di brutto  
G  
Gli sbagli che ho fatto  
G7 Dm  
Però non ho una tattica, tattica, tattica, tattica  
C G G7  
Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica  
Dm  
La troverò una tattica, tattica, tattica, tattica  
C G  
Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica

[Verse 2]  
Dm  
Otto meno un quarto  
F G  
Penso: \È troppo tardi, l'ho rifatto"  
G  
Già lo sai, già lo sai  
Dm  
Leggi sto messaggio  
F G  
Dimmi \Stai tranquillo, poveretto"  
G  
Quando mai, quando mai  
Dm F  
Salta l'acconciatura, strozza la cintura  
G  
E la gente è cattiva  
Dm  
Ma che bello arrivare  
Bdim  
Che brutto parcheggiare  
Bb G7  
Ci sono, ti suono, \Arrivo!"

## [Chorus]

<sup>Dm</sup> <sup>C</sup>  
 Parliamo di tutto  
<sup>G</sup>  
 Dei sogni, del mondo  
<sup>G7</sup> <sup>Dm</sup> <sup>C</sup>  
 Del fatto che ti amo di brutto  
<sup>G</sup>  
 Gli sbagli che ho fatto  
<sup>G7</sup> <sup>Dm</sup>  
 Però non ho una tattica, tattica, tattica, tattica  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>G7</sup>  
 Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica  
<sup>Dm</sup>  
 La troverò una tattica, tattica, tattica, tattica  
<sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica

## [Bridge]

<sup>Dm</sup>  
 Sto nel traffico, traffico, traffico  
<sup>F</sup>  
 Nella macchina, macchina, macchina  
<sup>G</sup>  
 Vado al massimo, massimo, massimo  
<sup>G</sup>  
 Senza tattica, tattica, tattica  
<sup>Dm</sup>  
 Sto nel traffico, traffico, traffico  
<sup>Bdim</sup>  
 Nella macchina, macchina, macchina  
<sup>Bb</sup>  
 Vado al massimo, massimo, massimo  
<sup>G</sup>  
 Senza tattica, tattica, tattica, tattica

## [Instrumental]

Dm C G G x2

## [Chorus]

<sup>Dm</sup> <sup>C</sup>  
 Parliamo di tutto  
<sup>G</sup>  
 Dei sogni, del mondo  
<sup>G7</sup> <sup>Dm</sup> <sup>C</sup>  
 Del fatto che ti amo di brutto  
<sup>G</sup>  
 Gli sbagli che ho fatto  
<sup>G7</sup> <sup>Dm</sup>  
 Però non ho una tattica, tattica, tattica, tattica  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>G7</sup>  
 Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica  
<sup>Dm</sup>  
 La troverò una tattica, tattica, tattica, tattica  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Dm</sup>  
 Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica



# Tommaso

## [Verse 1]

Em C  
Sono molto molto sorpreso  
G D  
Dagli anni che mi dai  
Em  
Davvero non lo sai  
C G D  
Ma quando piangerò tu capirai  
Em C  
Vengo io a portarti la sera  
G D  
La notte che non hai  
Em  
Che siamo solo noi  
C G D  
E neanche vivi con i tuoi

## [Pre-Chorus 1]

Am7 Gm7  
Quindi ti prego dimmi di sì  
Am7 D7  
Che tanto poi già stavo qui

## [Chorus 1]

D G G7  
Ma mica per caso ho visto Tommaso  
C  
Mi ha detto che lei  
Cm  
Gli ha detto che tu  
G  
Gli hai detto di noi  
Dm  
Ma come si fa  
C Bb  
Tommaso è arrabbiato, ah-ah  
G G7  
Ma come potevo pensare che tu  
C  
Parlassi con lei  
Cm G  
Per dirgli che noi, insomma di noi  
Dm C  
E poi le domande Mi mettono ansia  
Bb Em  
Mi mettono a a a-gitazione

Em C G D

## [Verse 2]

Em C  
Sono molto molto sospetti  
G D  
Gli incontri tra di noi  
Em  
Se c'hai da fare dillo  
C  
Se c'hai da dire fallo  
G D  
Come vuoi  
Em C  
Vengo io a portarti il coraggio  
G D  
Di uscire che non hai  
Em  
Non ci vediamo mai  
C  
Potremmo fare il tour  
G D  
Dei benzinai dei benzinai

## [Pre-Chorus 2]

Am7 Gm7  
Quindi ti prego dimmi di sì  
Am7 D7  
Che tanto poi già stavo qui

[Chorus 2]  
D                    G                    G7  
Ma mica per caso ho visto Tommaso  
                         C  
Mi ha detto che lei  
                         Cm  
Gli ha detto che tu  
                         G  
Gli hai detto di noi  
                         Dm  
Ma come si fa                    C                    Bb  
Tommaso è arrabbiato, ah-ah  
                         G  
Ma come potevo  
                         G7  
Pensare che tu  
                         C  
Parlassi con lei  
                         Cm                    G  
Per dirgli che noi, insomma di noi  
                         Dm                    C  
E poi le domande mi mettono ansia  
                         Bb                    Em  
Mi mettono a a a-gitazione  
  
Em    C    G    D

# Ivan Graziani

## Agnese

[Intro]

B F# B F# E F# D#m F#

[Verse 1]

Se la mia chitarra <sup>B</sup>piange <sup>F#</sup>dolcemente,  
stasera non è sera <sup>B</sup>di <sup>F#</sup>vedere gente,  
e i giochi <sup>E</sup>nella strada,  
che ho chiusi <sup>F#</sup>dentro <sup>D#m7</sup>al <sup>F#</sup>petto,  
mi voglio ricordare.

[Verse 2]

Io penso ad un barcone <sup>B</sup>rovesciato <sup>F#</sup>al sole,  
in un giorno in pieno <sup>B</sup>agosto,  
le biciclette <sup>F#</sup>in riva <sup>E</sup>al mare,  
Agnese mi parlava <sup>F#7</sup>nella <sup>D#m7</sup>sabbia infuocata,  
ed io non so perché, <sup>F#</sup>non l'ho <sup>B</sup>dimenticata.

[Bridge]

<sup>B</sup>Na Na Na Na Na <sup>F#</sup>Na Na  
<sup>B</sup>Na Na Na Na Na <sup>F#</sup>Na Na

[Verse 3]

Lei mi raccontava <sup>B</sup>di quello che la <sup>F#</sup>gente,  
diceva del suo corpo <sup>B</sup>con malizia ed <sup>F#</sup>allegria,  
ed io che sto <sup>E</sup>provando le cose che <sup>F#</sup>provavo <sup>D#m7</sup>ieri,  
non ho capito <sup>F#</sup>ancora,

[Verse 4]

Se è gelosia o se sono <sup>B</sup>prigioniero, <sup>F#</sup>  
di questo cielo <sup>B</sup>nero e di un ricordo che fa <sup>F#</sup>male,  
e se continuo a bere i miei liquori <sup>E</sup>inquinati, <sup>F#</sup>  
è vero che quei giorni non li ho <sup>D#m7</sup>dimenticati. <sup>B</sup>

[Verse 5]

E' uscito un po' <sup>G</sup>di sole da questo cielo <sup>C</sup>nero, <sup>G</sup>  
l'inverno cittadino, <sup>C</sup>sembra quasi uno <sup>G</sup>straniero.  
Agnese dolce Agnese <sup>F</sup>color di cioccolato, <sup>G7</sup>  
adesso che ci penso non ti ho mai <sup>Em7</sup>baciata. <sup>C</sup>

## [Bridge]

C G  
 Na Na Na Na Na Na Na Na  
 C G  
 Na Na Na Na Na Na Na Na

F G7 Em7  
 uh uh uh

G  
 Na Na Na Na Na Na Na Na  
 C G  
 Na Na Na Na Na Na Na Na  
 C G  
 Na Na Na Na Na Na Na Na

F G7 Em  
 Agnese dolce Agnese color di cioccolata,  
 G7 A  
 adesso che ci penso...

## [Verse 6]

D A  
 Io vado in bicicletta per sentirmi vivo,  
 D A  
 alle cinque di mattina, con la nebbia nei polmoni,  
 G A7 F#m7  
 però non c'è più Agnese seduta sul manubrio,  
 A7 D  
 a cantar canzoni, a cantar canzoni.

## [Outro]

D A  
 Na Na Na Na Na Na Na Na  
 D A D  
 Na Na Na Na Na Na Na Na

# Firenze Canzone Triste

[Intro]

Dm

[Verse 1]

Dm Gm  
 Firenze lo sai, non è servita a cambiarla  
 C F A7  
 la cosa che ha amato di più è stata l'aria.  
 Dm Gm  
 Lei ha disegnato ha riempito cartelle di sogni  
 C C7 F A7  
 ma gli occhi di marmo del colosso Toscano, guardano troppo lontano.

[Chorus]

D G  
 Caro il mio Barbarossa, studente in filosofia  
 D G  
 col tuo italiano insicuro, certe cose le sapevi dire  
 D G  
 ooh lo so lo so lo so, lo so bene lo so,  
 D G  
 una donna da amare in due, in comune fra te e me  
 D Em D Gm  
 ma di tempo ce n'è, in questa città  
 D Em A7  
 fottuta di malinconia e di lei.

[Bridge]

D F#  
 Per questo canto una canzone triste triste triste,  
 Bm F# Bm  
 triste triste triste, triste triste triste, triste come me.  
 G D A Em  
 E non c'è più nessuno, che mi parli ancora un po' di lei,  
 A G D  
 ancora un po' di lei.

[Instrumental]

D F# Bm F# Bm

G D A Em  
 E non c'è più nessuno, che mi parli ancora un po' di lei,  
 A G D  
 ancora un po' di lei

[Verse 2]

Dm Gm  
 Ricordo i suoi occhi, strano tipo di donna che era  
 C C7 F A7  
 quando gettò i suoi disegni con rabbia giù da Ponte Vecchio.  
 Dm Gm  
 Io sono nata da una conchiglia diceva  
 C C7 F A7  
 la mia casa è il mare, con un fiume no, non lo posso cambiare.

[Chorus]

D G  
 Caro il mio Barbarossa, compagno di un'avventura  
 D G  
 certo che se lei se n'è andata, no, non è colpa mia  
 D G  
 ohh lo so lo so lo so, la tua vita non cambierà  
 D G  
 ritornerai in Irlanda, con la tua laurea in filosofia  
 D Em D G  
 ma io che farò, in questa città  
 D Em A7  
 fottuto di malinconia e di lei.

[Bridge]

D F#  
 Per questo canto una canzone triste triste triste,  
 Bm F# Bm  
 triste triste triste, triste triste triste, triste come me.  
 G D A Em  
 E non c'è più nessuno, che mi parli ancora un po' di lei,  
 A G D  
 ancora un po' di lei.

[Instrumental]

F# Bm F# Bm

G D A Em  
 E non c'è più nessuno, che mi parli ancora un po' di lei,

A G D  
ancora un po' di lei.

[Outro]  
D F# Bm F# Bm

# Fuoco Sulla Collina

[Intro]

Bm G Bm G

Bm A Bm  
Ieri ho sognato un giardino,

G A D  
nel sogno con me c'era un uomo,

Em A  
lui mi girava le spalle,

G A Bm  
Solo perchè non vedessi il suo viso.

Bm A Bm  
Ti prego lasciami andare,

G A D  
ti prego chiunque tu sia,

Em A  
com'è che sei così cieco,

G A Bm  
non vedi c'è il fuoco sulla collina.

[Instrumental]

Bm A Bm G A D Em A G A Bm

Bm A Bm  
E il fuoco proietta le ombre,

G A D  
arrivano fino ai cancelli,

Em A  
l'eco rimanda i rumori,

G A Bm  
non senti lassù si sta combattendo.

Bm A Bm  
Farò la strada del fiume,

G A D  
in un'ora sarò su al passo,

Em A  
gli altri hanno già raggiunto la cima,

G A Bm  
vedremo il fuoco sulla collina.

[Instrumental]

Bm A D

D A  
E forse dopo canteremo,

D A  
a scuarciagola canteremo,

Em D Em A  
a sedici anni, correre senza fiato è dolce.

Bm A Bm  
Illuso, romantico e fesso, lui mi rispose,

G A D  
i fuochi di cui stai parlando,

Em A  
sono fari puntati sul campo,

G A Bm  
dei trattori che stanno trebbiando.

[Instrumental]

Bm G Bm G

Bm A Bm  
Ieri ho sognato un giardino,

G A D  
nel sogno con me c'era un uomo,

Em A  
lui mi girava le spalle,

G A Bm  
solo perchè non vedessi il suo viso.

[Outro]

Bm A Bm G A D Em A G A Bm

# I Lupi

[Intro]

```

      G           F           G           F
e|-----3p1-----| x4
B|-----1p0-----1p0-----3p1-----|
G|-----0-----2-----0-----3p2-----|
D|-----|
A|-----|
E|--3-3-----1-1-----3-3-----1-----|

```

[Riff]

[Verse]

```

      G           F           G F
Guarda arrivano i lupi,
      G           F           G F
sulla campagna addormentata
      G           F           G F
hanno fame e sono in tanti,
      G           F           G F
guarda arrivano i lupi.
      G           F           G F
Guarda arrivano i lupi,
      G           F           G F
HU! Guarda arrivano i lupi
      G           F           G F
HU! Guarda arrivano i lupi.

```

[Riff]

[Verse]

```

      G           F           G           F
E hanno le zanne come candidi pugnali
      G           F           G F
e gli occhi rossi da assassini
      G           F           G F
e la montagna li ha vomitati,
      G           F           G F
sono sempre più vicini.
      G           F           G F
HU! Guarda arrivano i lupi,
      G           F           G F
HU! Guarda arrivano i lupi.

```

G F G F

```

      G           F           G F
Pantaloni e scarpe rotte
      G           F           G F
e la cravatta del matrimonio
      G           F           G F
i ricordi li ho portati in guerra
      G           F           G F
col profumo della terra
      G           F           G F
e lunga e bianca è la strada
      G           F           G F
che attraversa la Brianza
      G           F           G F
da cento giorni sul postale
      G           F           G F
ed il cuore mi fa male ssssh
      G           F           G F
guarda arrivano i lupi,
      G           F           G F G F
guarda arrivano i lupi.

```

[Chorus]

```

D
No, signora no suo figlio non l'ho conosciuto
F#           G G# A
No signora no,
D
nel sole e sotto al ghiaccio eravamo in centomila
F#           G G# A D
e siamo tornati solo in sei,
G           F           G F
guarda arrivano i lupi.

```

G F G F G F

[Verse]

```

      G           F           G F
Questa notte stai con me
      G           F           G F

```



sono stanco di lottare  
 G F G F  
 fra i cespugli della Spagna  
 G F G F  
 ho sepolto la mia divisa  
 G F G F  
 sette anni militare  
 G F G F  
 per la patria vilipesa  
 G F G F  
 ed io ne ho presi sì di sputi  
 G F G F  
 e non ero peggio degli altri  
 G F G F G F  
 degli altri, i lupi.  
 G F G F  
 Le mie braccia dentro il fango  
 G F G F  
 se vuoi puoi nascondere i tuoi occhi  
 G F G F  
 ed io non voglio camminare, no, no, no  
 G F G F  
 a quattro zampe come un animale.  
 G F G F  
 Guarda arrivano i lupi,  
 G F G F  
 guarda arrivano i lupi.  
 G F G F  
 Guarda arrivano i lupi,  
 G F G F  
 guarda arrivano i lupi.

[Chorus]

D  
 E questa è la mia casa e il tavolo di marmo  
 F# G G# A  
 sta annegando nel letame.  
 D  
 In fondo alla campagna qualcuno sta cantando  
 F# G G# A  
 a squarciagola e la mia mente è confusa  
 D  
 lacrime e miseria ritorno a respirare,  
 F# G G# A  
 ho spezzato il mio fucile.  
 G F

## Lugano Addio

C G Am E7 Fmaj7 C F G

C G Am  
Le scarpe da tennis bianche e blu  
E7 Fmaj7  
seni pesanti e labbra rosse  
F6 C G  
e la giacca a vento.  
C G Am  
Oh, Marta io ti ricordo così  
E7 Fmaj7  
il tuo sorriso e i tuoi capelli  
C  
fermi come il lago.

F G C Em  
Lugano addio, cantavi  
F G Am  
mentre la mano mi tenevi  
F G C  
"canta con me" tu mi dicevi  
Em D9  
ed io cantavo di un posto che  
C Dm G  
non avevo visto mai.

C G Am  
Tu, tu mi parlavi di frontiere  
E7 Fmaj7  
di finanzieri e contrabbando  
C  
mi scaldavo ai tuoi racconti

C G Am  
"Sì, mio padre sì" tu mi dicevi  
E7 Fmaj7  
"Quassù in montagna ha combattuto"  
C  
Poi del mio mi domandavi.

F G C Em  
Ed io pensavo a casa  
F G Am  
mio padre fermo sulla spiaggia  
F G C  
le reti al sole, i pescherecci  
Em D9  
in alto mare, conchiglie e stelle  
C Dm G  
le bestemmie e il suo dolore

C G Am  
Oh, Marta io ti ricordo così  
E7 Fmaj7  
il tuo sorriso e i tuoi capelli  
C  
fermi come il lago.

F G C Em  
Lugano addio, cantavi  
F G Am  
mentre la mano mi tenevi  
F G C Em  
addio cantavi e non per falsa ingenuità  
D9 C Dm G  
tu ci credevi e adesso anch'io che sono qua.

C G Am  
Oh, Marta io ti ricordo così  
E7 Fmaj7  
il tuo sorriso e i tuoi capelli  
fermi come il lago.

C G Am E Fmaj7 C F G

# Signora Bionda Dei Ciliegi

Dm C Bb

Come va? Sei ancora addormentata città da sempre amata,  
 perduta e mai riconquistata.  
 E il ricordo è così lontano di un bicchiere di spuma freddo nella mano.  
 La villa è lì davanti a me in quest'alba d'estate  
 prigioniera dentro la sua rete.  
 Ma quella rete scavalcherò e se nessuno mi sente  
 vorrei ancora parlarle,  
 perché un segreto ho da dirle, da dirle.

Hey! Mi ascolti? Villa bianca dei ciliegi  
 accendi ancora le tue luci per te, per me.  
 E rimandami le immagini di allora  
 lo stesso giorno, la stessa ora  
 per respirare di nuovo la vita vissuta con te.

Ecco ormai la porta che si è aperta, che silenzio intorno  
 nel grande specchio si riflette il giorno.  
 La signora chissà dov'è, la signora che era purtroppo tanto più grande di me.  
 Davanti a quel divano dannunziano risento la sua mano.  
 Io spaventato rimanevo lì  
 gli occhi sgranati a sentir quei sì fra il piacere e il terrore,  
 l'odio e l'amore.  
 E terminò troppo presto quel gioco crudele d'agosto.

Hey! Mi ascolti? Signora bionda dei ciliegi  
 accendi ancora quelle luci per me, per me.  
 E rimandami quello che ho perduto  
 che lungo gli anni non ho più trovato.  
 Per respirare di nuovo la vita, sì la vita vissuta con te.

# Ivano Fossati

## La Mia Banda Suona Il Rock

[Intro]

Am G Em Am G Em Am

[Verse]

N.C. G  
La mia banda suona il rock  
e tutto il resto all'occorrenza  
sappiamo bene che da noi fare tutto è un'esigenza  
N.C. G Em Am  
è un rock bambino, soltanto un po' latino  
è una musica che è speranza, è una musica che è pazienza  
è come un treno che è passato con un carico di frutta  
eravamo alla stazione s ma dormivamo tutti  
e la mia banda suona il rock  
per chi l'ha visto e per chi non c'era  
e per chi quel giorno li inseguiva una sua chimera.

[Chorus]

C G Em Am  
Non svegliatevi oh non ancora  
C G Em Am  
e non fermateci no, no per favore no.

[Verse]

N.C. G  
La mia banda suona il rock  
e cambia faccia all'occorrenza  
da quando il trasformismo è diventato un'esigenza  
ci vedrete in crinoline, come brutte ballerine  
ci vedrete danzare come giovani zanzare  
ci vedrete alla frontiera con la macchina bloccata  
ma lui ce l'avrà fatta, la musica è passata  
N.C. G Em Am  
è un rock bambino soltanto un po' latino  
viaggia senza passaporto e noi dietro col fiato corto  
lui ti penetra nei muri, ti fa breccia nella porta  
ma in fondo viene a dirti che la tua anima non è morta

[Chorus]

C G Em Am  
Non svegliatevi oh non ancora  
C G Em Am  
e non fermateci no, no per favore no.

[Instrumental]

Am G Em Am G Em Am

[Verse]

N.C.  
La mia banda suona il rock  
ed è un'eterna partenza

viaggia bene ad onde medie e a modulazione di frequenza  
N.C. Ab Fm Bbm  
è un rock bambino soltanto un po' latino  
Ab Fm Bbm  
è una musica che è speranza, è una musica che è pazienza  
Ab Fm Bbm  
è come un treno che è passato con un carico di frutti  
Ab Fm Bbm  
eravamo alla stazione s ma dormivamo tutti  
Ab  
e la mia banda suona il rock  
Fm Bbm  
per chi l'ha visto e per chi non c'era  
Ab Fm Bbm  
e per chi quel giorno l inseguiva una sua chimera.

[Chorus]

Db Ab Fm Bbm  
Non svegliatevi oh non ancora  
Db Ab Fm Bbm  
e non fermateci no, no per favore no.

[Outro]

Db Ab Fm Bbm x4

# Mio Fratello Che Guardi Il Mondo

## [Intro]

F F  
F Bb Dm7 Bb F Am7 Gm7 F  
Bb Dm7 Bb F Am7 Gm7 F

## [Verse 1]

Bb F Dm7  
Mio fratello che guardi il mondo  
Bb Dm7 G  
e il mondo non somiglia a te  
Bbmaj7 C  
Mio fratello che guardi il cielo  
Fsus4 F  
e il cielo non ti guarda  
Bb F Dm7  
Se c'è una strada sotto il mare  
Bb Dm G7  
prima o poi ci troverà  
Bbmaj7 C7  
Se non c'è strada dentro il cuore degli altri  
Fsus4 F  
prima o poi si traccerà.

## [Instrumental]

Bb Dm7 Bb F Am7 Gm7 F  
F D

## [Bridge]

Bm7 G  
Sono nato e ho lavorato in ogni paese  
E7 A D  
e ho difeso con fatica la mia dignità  
Bm7 G  
Sono nato e sono morto in ogni paese  
Bb Fsus4 F/C  
e ho camminato in ogni strada del mondo che ve - di

## [Verse 2]

Bb F Dm7  
Mio fratello che guardi il mondo  
Bb Dm7 G  
e il mondo non somiglia a te  
Bbmaj7 C7  
Mio fratello che guardi il cielo  
Fsus4 F  
e il cielo non ti guarda  
Bb F Dm7  
Se c'è una strada sotto il mare  
Bb Dm G7  
prima o poi ci troverà  
Bbmaj7 C7  
Se non c'è strada dentro il cuore degli altri  
Fsus4 F  
prima o poi si traccerà

## [Outro]

Bb Dm7 Bb F Am7 Gm7 F  
Bb Dm7 Bb F Am7 Gm7 F  
Cm Dm7 C F Eb Dm7 Am7 F  
Cm Dm7 C F Eb Dm7 Am7 F  
Am7 F Am7 F F

# Pane E Coraggio

[Instrumenta]  
Dm Dm7 Dm Dm7

[Verse]  
Gm Dm  
Proprio sul filo della frontiera  
Gm Dm  
il commissario ci fa fermare  
Gm Dm  
su quella barca troppo piena  
Bb7 A  
non ci potrà più rimandare  
Gm Dm  
su quella barca troppo piena  
A7 Dm  
non ci possiamo ritornare.

[Instrumental]  
Gm Dm Gm Dm Gm7 C7 Fmaj7 Bb A

[Verse]  
Gm Dm  
E sì che l'Italia sembrava un sogno  
Gm A Dm  
steso per lungo ad asciugare  
Gm7 C7 Fmaj7  
sembrava una donna fin troppo bella  
Bb A  
che stesse lì per farsi amare  
Gm Dm  
sembrava a tutti fin troppo bello  
A Dm  
che stesse lì a farsi toccare.

[Verse]  
Gm Dm  
E noi cambiavamo molto in fretta  
Gm A Dm  
il nostro sogno in illusione  
Gm7 C7 Fmaj7  
incoraggiati dalla bellezza  
Bb A  
vista per televisione  
Gm Dm  
disorientati dalla miseria  
A Dm  
e da un po' di televisione.

[Verse]  
Gm Dm  
Pane e coraggio ci vogliono ancora  
Gm A Dm  
che questo mondo non è cambiato  
Gm7 C7 Fmaj7  
pane e coraggio ci vogliono ancora  
Bb A  
sembra che il tempo non sia passato  
Gm Dm  
pane e coraggio commissario  
Gm A Dm  
che c'hai il cappello per comandare  
Gm7 C7 Fmaj7  
pane e fortuna moglie mia  
Bb A  
che reggi l'ombrello per riparare.

[Verse]  
Gm Dm  
Per riparare questi figli  
Gm A Dm  
dalle ondate del buio mare  
Gm7 C7 Fmaj7  
e le figlie dagli sguardi  
Bb A  
che dovranno sopportare  
Gm Dm  
e le figlie dagli oltraggi  
A Dm  
che dovranno sopportare.

[Verse]  
Gm A Dm  
Nina ci vogliono scarpe buone  
Gm A Dm

e gambe belle Lucia  
 Nina ci vogliono scarpe buone  
 pane e fortuna e così sia  
 ma soprattutto ci vuole coraggio  
 a trascinare le nostre suole  
 da una terra che ci odia  
 ad un'altra che non ci vuole.

[Instrumental]  
 Gm Dm Gm Dm Gm7 C7 Fmaj7 Bb A

[Verse]  
 Proprio sul filo della frontiera  
 commissario ci fai fermare  
 ma su quella barca troppo piena  
 non ci potrai più rimandare  
 su quella barca troppo piena  
 non ci potremo mai più ritornare.

[Outro]  
 Gm Dm Gm Dm Gm7 C7 Fmaj7 Bb A  
 Gm Dm Gm Dm Gm7 C7 Fmaj7 Bb A



# Johnny Cash

# Led Zeppelin

Black Dog

## **Kashmere**

## **Over The Hills And Far Away**

## **Stairway To Heaven**

# Leonard Cohen

# Lou Reed

## Perfect Day

(Capo I)

[Intro]

E Am E Am

[Verse]

Am D  
Just a perfect day,  
G C  
Drink Sangria in the park,  
F Dm  
And then later, when it gets dark,  
E  
We go home.  
Am D  
Just a perfect day,  
G C  
Feed animals in the zoo  
F Dm  
Then later, a movie, too,  
E  
And then home.

[Chorus]

A D  
Oh it's such a perfect day,  
C#m D D/C# D/B  
I'm glad I spent it with you.  
A E  
Oh such a perfect day,  
F#m E D  
You just keep me hanging on,  
F#m E D  
You just keep me hanging on.

[Verse]

Am D  
Just a perfect day,  
G C  
Problems all left alone,  
F Dm  
Weekenders on our own.  
E  
It's such fun.  
Am D  
Just a perfect day,  
G C  
You made me forget myself.  
F Dm  
I thought I was someone else,  
E  
Someone good.

[Chorus]

A D  
Oh it's such a perfect day,  
C#m D D/C# D/B  
I'm glad I spent it with you.

A            E  
Oh such a perfect day,  
          F#m        E        D  
You just keep me hanging on,  
          F#m        E        D  
You just keep me hanging on.

[Instrumental]

|F#m E |D | x3

[Ending]

C#m		G		D	D/C#	D/B	A
	You're	going	to	reap	just	what	you sow,
C#m		G		D	D/C#	D/B	A
	You're	going	to	reap	just	what	you sow,
C#m		G		D	D/C#	D/B	A
	You're	going	to	reap	just	what	you sow,
C#m		G		D	D/C#	D/B	A
	You're	going	to	reap	just	what	you sow,

C#m	G	D	D/C#	D/B	A
			(rall.)		
C#m	G	D	D/C#	D/B	A



# Lucio Battisti

## Acqua Azzurra Acqua Chiara

[Verse 1]

Ogni notte ritornar<sup>G</sup>  
per cercarla in qualche bar,<sup>D</sup>  
domandare ciao che fai<sup>Am</sup>  
e poi uscire insieme a lei.<sup>D7 G</sup>

Ma da quando ci sei tu<sup>E7</sup>  
tutto questo non c'è più.<sup>Am</sup>

[Chorus]

Acqua azzurra, acqua chiara<sup>C G</sup>  
con le mani posso finalmente bere.<sup>F E7 F G</sup>  
Nei tuoi occhi innocenti<sup>C G</sup>  
posso ancora ritrovare<sup>F G</sup>  
il profumo di un amore puro,<sup>F G</sup>  
puro come il tuo amor.<sup>F G</sup>

[Verse 2]

Ti telefono se vuoi<sup>G</sup>  
non so ancora se c'è lui...<sup>D</sup>  
accidenti che farò<sup>Am</sup>  
quattro amici troverò.<sup>D7 G</sup>

Ma da quando ci sei tu<sup>E7</sup>  
tutto questo non c'è più.<sup>Am</sup>

[Chorus]

Acqua azzurra, acqua chiara<sup>C G</sup>  
con le mani posso finalmente bere.<sup>F E7 F G</sup>  
Nei tuoi occhi innocenti<sup>C G</sup>  
posso ancora ritrovare<sup>F G</sup>  
il profumo di un amore puro,<sup>F G</sup>  
puro come il tuo amor.<sup>F G</sup>

[Verse 3]

Sono le quattro e mezza ormai<sup>G</sup>  
non ho voglia di dormir<sup>D</sup>  
a quest'ora cosa vuoi,<sup>Am</sup>  
mi va bene pure lei.<sup>D7 G</sup>

Ma da quando ci sei tu  
E7 Am  
tutto questo non c'è più.

[Chorus]

Acqua azzurra, acqua chiara C G  
F E7 F G  
con le mani posso finalmente bere.  
C G  
Nei tuoi occhi innocenti  
F G  
posso ancora ritrovare  
F G  
il profumo di un amore puro,  
F G  
puro come il tuo amor.

## Con Il Nastro Rosa

[Intro]

C#m Amaj7 B C#m  
C#m Amaj7 B C#m

[Verse]

C#m  
Inseguendo una libellula in un prato  
Amaj7  
Un giorno che avevo rotto col passato  
B  
Quando già credevo d'esserci riuscito  
C#m  
Son caduto

C#m  
Una frase sciocca un volgare doppio senso  
Amaj7  
mi ha allarmato non è come io la penso  
B  
ma il sentimento era già un po' troppo denso  
C#m  
e son restato

[Chorus]

C#m  
Chissà, chissà chi sei  
Amaj7  
Chissà che sarai  
B  
Chissà che sarà di noi  
C#m  
Lo scopriremo solo vivendo

C#m  
Comunque adesso ho un po' paura  
Amaj7  
ora che quest'avventura  
B  
sta diventando una storia vera  
C#m  
spero tanto tu sia sincera!

[Solo 1]

C#m Amaj7 B C#m  
C#m Amaj7 B C#m

[Verse]

C#m  
Il magazzino che contiene tante casse  
Amaj7  
alcune nere alcune gialle alcune rosse  
B  
dovendo scegliere e studiare le mie mosse  
C#m  
sono alle impasse

C#m  
Mi sto accorgendo che son giunto dentro casa  
Amaj7  
con la mia cassa ancora con il nastro rosa  
B  
e non vorrei aver sbagliato la mia spesa  
C#m  
O la mia sposa

[Chorus]

C#m  
Chissà, chissà chi sei  
Amaj7  
Chissà che sarai  
B  
Chissà che sarà di noi  
C#m  
Lo scopriremo solo vivendo

C#m  
Comunque adesso ho un po' paura  
Amaj7  
ora che quest'avventura  
B  
sta diventando una storia vera  
C#m  
spero tanto tu sia sincera!

## [Solo 2]

E	C#m	A	G#m
C#m	E	F#	A C#m
E	F#	A	G#m
C#m	E	F#	A C#m

## [Outro]

E	F#	A	G#m
Chissà chi sei,	chissà chi sei		
C#m	E	F#	A C#m
Chissà chi sei,	chissà chi sei		
E	F#	A	G#m
Chissà chi sei,	chissà chi sei		
C#m	E	F#	A C#m
Chissà chi sei,	chissà chi sei		

## Fiori Rosa Fiori Di Pesco

Fiori rosa

fiori di pesco , c'eri tu <sup>Gm</sup> <sup>A7</sup>  
 Dm  
 fiori nuovi <sup>Gm</sup> <sup>A7</sup>  
 stasera esco, ho un anno di piu'  
 Bb  
 stessa strada, stessa porta  
 C  
 scusa

F <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 se son venuto qui questa sera  
 F <sup>G</sup> <sup>Am</sup>  
 da solo non riuscivo a dormire perche'  
 F <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 di notte ho ancor bisogno di te  
 Bb6  
 fammi entrare per favore  
 C  
 ...solo

F <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 credevo di volare e non volo  
 F <sup>G</sup> <sup>Am</sup>  
 credevo che l'azzurro dei tuoi occhi per me  
 F <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 fosse sempre cielo, non e'  
 F <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 fosse sempre cielo, non e'  
 Bb6  
 posso stringerti le mani

C  
 come sono fredde tu tremi  
 Em  
 no, non sto sbagliando mi ami  
 Am  
 dimmi che e' vero  
 C  
 dimmi che e' vero  
 Am  
 dimmi che e' vero  
 C  
 dimmi che e' vero

Am  
 dimmi che noi non siamo stati mai lontani  
 C  
 ieri era oggi , oggi e' gia' domani  
 Am  
 dimmi che e' vero  
 C  
 dimmi che e' ve... scusa

F <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 credevo proprio che fossi sola  
 F <sup>G</sup> <sup>Am</sup>  
 credevo non ci fosse nessuno con te  
 F <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 oh, scusami tanto se puoi  
 F <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 signore chiedo scusa anche a lei  
 F <sup>G</sup> <sup>Am</sup>  
 ma io ero proprio fuori di me  
 F <sup>G</sup> <sup>Am</sup>  
 io ero proprio fuori di me quando dicevo

Bb  
 posso stringerti le mani  
 C  
 come sono fredde tu tremi  
 Em  
 no, non sto sbagliando mi ami  
 Am  
 dimmi che e' vero  
 C  
 dimmi che e' vero

# I Giardini Di Marzo

[Intro]

	Am	Em7	Fmaj7	Fmaj7
E	-----0-	-----0-	-----0-	-----0-
B --1--3--	-----1--3--1--3--	-----3--1--0--1--	-----1--1--1--1--	-----1--1--1--1--
G	-----2-	-----0-	-----2-	-----2-
D	-----2-	-----0-	-----3-	-----3-
A	-----0-	-----2-	-----3-	-----3-
E	-----	-----0-	-----	-----

[Verse 1]

Am Em7 Fmaj7  
 Il carretto passava e quell'uomo gridava "gelati".  
 Am Em7 Fmaj7  
 Al ventuno del mese i nostri soldi erano già finiti,  
 Am Em7 Fmaj7  
 io pensavo a mia madre e rivedevo i suoi vestiti,  
 Am Em7 Fmaj7  
 il più bello era nero coi fiori non ancora appassiti.

Am Em7 Fmaj7 (x2)

Am Em7 Fmaj7  
 All'uscita di scuola i ragazzi vendevano libri,  
 Am Em7 Fmaj7  
 io restavo a guardarli cercando il coraggio per imitarli,  
 Am Em7 Fmaj7  
 poi sconfitto tornavo a giocare con la mente e i suoi tarli,  
 Am Em7 Fmaj7  
 e la sera al telefono tu mi chiedevi perchè non parli.

G E7

[Chorus]

C G  
 Che anno è, che giorno è,  
 Dm Am  
 questo è il tempo di vivere con te;  
 Am Dm  
 le mie mani come vedi non tremano più  
 G E7  
 E ho nell'anima,  
 in fondo all'anima,  
 C G  
 cieli immensi e immenso amore  
 Dm Am  
 e poi ancora, ancora amore amor per te,  
 Am Dm  
 fiumi azzurri e colline e praterie  
 G E7 Am  
 dove corrono dolcissime le mie malinconie,  
 Am Dm  
 l'universo trova spazio dentro me,  
 Am  
 ma il coraggio di vivere,  
 Em7 Fmaj7  
 quello, ancora non c'è.

[Bridge]

Am Em7 Fmaj7

e	-----	x2
B --3--5--	-----	
G	-----2--4--	
D	-----	
A	-----	
E	-----	

[Verse 2]

Am Em7 Fmaj7  
 I giardini di marzo si vestono di nuovi colori  
 Am Em7 Fmaj7  
 e le giovani donne in quel mese vivono nuovi amori,  
 Am Em7 Fmaj7  
 camminavi al mio fianco ed ad un tratto dicesti "tu muori",  
 Am Em7 Fmaj7

"se mi aiuti son certa che io ne verrò fuori",  
Am Em7 Fmaj7  
ma non una parola chiari i miei pensieri,  
Am Em7 Fmaj7  
continuai a camminare lasciandoti attrice di ieri.

G E7

[Chorus]

C G  
Che anno è, che giorno è,  
Dm Am  
questo è il tempo di vivere con te;  
Am Dm  
le mie mani come vedi non tremano più  
G E7  
E ho nell'anima,  
in fondo all'anima,  
C G  
cieli immensi e immenso amore  
Dm Am  
e poi ancora, ancora amore amor per te,  
Am Dm  
fiumi azzurri e colline e praterie  
G E7 Am  
dove corrono dolcissime le mie malinconie,  
Am Dm  
l'universo trova spazio dentro me,  
Am  
ma il coraggio di vivere,  
Em7 Fmaj7  
quello, ancora non c'è.

[Outro]

Am Em7 Fmaj7 x2

# Il Mio Canto Libero

[Intro]

A	C#m	D	A *
e -----7b-----5----- -----7b-----5----- -----7b-----5----- -----7b-----5-----			
B -----6----- -----6----- -----6s2----- -----6-----			
G ----- ----- -----2s9----- -----			
D ----- ----- ----- -----			
A ----- ----- ----- -----			
E ----- ----- ----- -----			

[Verse 1]

In un mondo che non ci vuole più  
 il mio canto libero sei tu  
 e l'immensità si apre intorno a noi  
 aldilà del limite degli occhi tuoi  
 nasce il sentimento, nasce in mezzo al pianto  
 e s'innalza altissimo e va  
 e vola sulle accuse della gente  
 a tutti i suoi retaggi indifferente  
 sorretto da un anelito d'amor  
 di vero amore

[Verse 2]

In un mondo che prigioniero è  
 respiriamo liberi io e te  
 e la verità si offre nuda a noi  
 e limpida è l'immagine ormai  
 nuove sensazioni, giovani emozioni  
 si esprimono purissime in noi  
 la veste dei fantasmi del passato  
 cadendo lascia il quadro immacolato  
 e s'alza un vento tiepido d'amore  
 di vero amore

[Bridge 1]

E riscopro te  
 dolce compagna che  
 non sai dove andare  
 ma sai che ovunque andrai  
 al fianco tuo mi avrai  
 se tu lo vuoi  
 A C#m D A\* A C#m D A\*

[Bridge 2]

Pietre un giorno case  
 ricoperte dalle rose selvatiche  
 rivivono, ci chiamano  
 boschi abbandonati



e perciò sopravvissuti vergini  
<sup>D</sup>  
 si aprono, ci abbracciano <sup>A\*</sup>

G	F#
e -----	-----
B -----2-2h3-----	-----2h5-----
G -----4-----	-----3-----
D -----	-----
A -----	-----
E -----	-----

[Verse 2 - Repeated]

<sup>B</sup>  
 In un mondo che prigioniero è <sup>D#m</sup>  
<sup>E</sup>  
 respiriamo liberi io e te <sup>B</sup>  
<sup>B</sup>  
 e la verità si offre nuda a noi <sup>D#m</sup>  
<sup>E</sup>  
 e limpida è l'immagine ormai <sup>B</sup>  
<sup>B</sup> <sup>D#m</sup>  
 nuove sensazioni, giovani emozioni  
<sup>E</sup>  
 si esprimono purissime in noi <sup>B</sup>  
<sup>B</sup>  
 la veste dei fantasmi del passato  
<sup>D#m</sup>  
 cadendo lascia il quadro immacolato  
<sup>E</sup>  
 e s'alza un vento tiepido d'amore  
<sup>B</sup>  
 di vero amore  
<sup>E</sup> <sup>B</sup>  
 e riscopro te

[Outro]  
 E B E B

## La Canzone Del Sole

[Picking Pattern for Verses]

A	E	D	E
e -----5-----5----- -----3-----5-----			
B -----6-----6-----4-----4----- -----2-----2-----4-----4-----			
G -----7-----6-----6-----4----- -----4-----2-----6-----4-----			
D ----- ----- ----- -----			
A ----- ----- ----- -----			
E ----- ----- ----- -----			

[Intro]

A E D E x2

[Verse 1]

A Le bionde E trecce gli occhi D azzurri e poi E  
 A le tue calzette rosse D E  
 A e l'innocenza sulle gote tue D E  
 A due arance ancor più rosse D E  
 A e la cantina buia dove noi D E  
 A respiravamo piano D E  
 A e le tue corse l'eco dei tuoi no o no D E  
 A mi stai facendo paura D E  
 A Dove sei stata cos'hai fatto mai D E  
 E una donna donna donna dimmi D E  
 A cosa vuol dir sono una donna ormai D E  
 E Ma quante braccia ti hanno stretto tu lo sai D E  
 per diventar quel che sei D E  
 che importa tanto tu non me lo dirai purtroppo D E  
 A Ma ti ricordi l'acqua verde e noi D E  
 A le rocce bianco il fondo D E  
 A di che colore sono gli occhi tuoi D E  
 A se me lo chiedi non rispondo D E  
 A Oh mare nero Oh mare nero Oh mare ne... D E  
 A tu eri chiaro e trasparente come me D E  
 A Oh mare nero Oh mare nero Oh mare ne... D E  
 A tu eri chiaro e trasparente come me D E

[Interlude]

A E D E  
 Na Na Nanana Nanana  
 A E D E  
 Na Na Nanana Nanana  
 A E D E  
 Na Na Nanana Nanana  
 A E D E  
 Na Na Nanana Nanana

[Verse 2]

A Le biciclette abbandonate sopra il prato e poi E  
 A noi due distesi all'ombra D E  
 A un fiore in bocca può servire sai D E  
 A più allegro tutto sembra D E  
 A e d'improvviso quel silenzio tra noi E  
 A e quel tuo sguardo strano D E  
 A ti cade il fiore dalla bocca e poi Oh no E

A           E           D           E  
 A   ferma ti   prego la   mano  
 A           E           D  
 Dove sei stata cos'hai fatto mai  
 E   A   E   D   E  
 una donna donna donna dimmi  
 A           E           D  
 cosa vuol dir sono una donna ormai  
 E   A           E           D           E  
 Io non conosco quel sorriso sicuro che hai  
 non so chi sei non so più chi sei mi   fai paura oramai  
 A           A           E           D           E  
 purtroppo ma ti ricordi le onde grandi e noi  
 A           E           D           E  
 gli spruzzi e le tue risa  
 A           E           D           E  
 cos'è rimasto in fondo agli occhi tuoi  
 A           E           D           E  
 La fiamma è spenta o è accesa?  
 A           E           D           E  
 Oh mare nero Oh mare nero Oh mare ne...  
 A           E           D           E  
 tu eri chiaro e trasparente come me  
 A           E           D           E  
 Oh mare nero Oh mare nero Oh mare ne...  
 A           E           D           E  
 tu eri chiaro e trasparente come me  
  
 [Interlude] (Background voice "Oh mare nero")  
 A           E           D           E  
 no no no no no no no no  
 A           E           D           E  
 no no no no no no no no  
 A           E           D           E  
 no no no no no no no no  
  
 [Outro] (Background voice "Oh mare nero")  
 A           E           D           E  
 Noooo                   Il sole quando sorge  
 A           E           D           E  
 sorge piano e poi la luce si diffonde  
 A           E           D           E  
 tutto intorno a noi le ombre dei fantasmi  
 A           E           D           E  
 della notte sono alberi o cespugli ancora in fiore  
 A           E           D           E  
 sono gli occhi di una donna ancora pieni d'amore  
 A   E   D   E  
 Eh eh... nanana

## La Collina Dei Ciliegi

[Verse]

E se davvero tu vuoi vivere una vita luminosa e più fragrante  
 cancella col coraggio quella supplica dagli occhi  
 troppo spesso la saggezza è solamente la prudenza più stagnante  
 e quasi sempre dietro la collina è il sole  
 Ma perché tu non ti vuoi azzurra e lucente  
 ma perché tu non vuoi spaziare con me  
 volando contro la tradizione  
 come un colombo intorno a un pallone frenato  
 e con un colpo di becco  
 bene aggiustato fo  
 FM7  
 rato e lui giù giù giù

[Refrain]

e noi ancora ancor più su  
 planando sopra boschi di braccia tese  
 un sorriso che non ha  
 né più un volto né più un'età  
 .....

e respirando brezze che dilagano su terre senza limiti e confini  
 ci allontaniamo e poi ci ritroviamo più vicini  
 e più in alto e più in là  
 se chiudi gli occhi un istante  
 ora figli dell'immensità

[Verse]

Se segui la mia mente se segui la mia mente  
 abbandoni facilmente le antiche gelosie  
 ma non ti accorgi che è solo la paura che inquina e uccide i sentimenti  
 le anime non hanno sesso né sono mie  
 Non non temere tu non sarai preda dei venti  
 ma perché non mi dai la tua mano perché  
 potremmo correre sulla collina  
 e fra i ciliegi veder la mattina che giorno è  
 E dando un calcio ad un sasso  
 FM7  
 residuo d'inferno e farlo rotolar giù giù giù

[Refrain]

e noi ancora ancor più su  
 planando sopra boschi di braccia tese  
 un sorriso che non ha  
 né più un volto né più un'età  
 e respirando brezze che dilagano su terre senza limiti e confini  
 ci allontaniamo e poi ci ritroviamo più vicini

e più in alto e più in là  
Am Em F C  
ora figli dell'immensità

# Si Viaggiare

[Intro]

Play this section twice)

C#m B A G#7  
(Then play this one, twice)  
G Gsus4

[Verse]

C#m B A G#7 C#m  
Quel gran genio del mio amico  
lui saprebbe cosa fare,  
lui saprebbe come aggiustare  
con un cacciavite in mano fa miracoli.  
Ti regolerebbe il minimo  
alzandolo un po'  
e non picchieresti in testa  
così forte no  
e potresti ripartire  
certamente non volare  
ma viaggiare.

[Chorus]

F#m B  
Si viaggiare  
evitando le buche più dure,  
senza per questo cadere nelle tue paure  
gentilmente senza fumo con amore  
dolcemente viaggiare  
rallentando per poi accelerare  
con un ritmo fluente di vita nel cuore  
gentilmente senza strappi al motore.  
E tornare a viaggiare  
e di notte con i fari illuminare  
chiaramente la strada per saper dove andare .  
Con coraggio gentilmente, gentilmente  
dolcemente viaggiare.

(Play once)

A  
(Play once)  
C#m B C#m  
(Then, play three times)  
B A B C#m  
(Finally, play twice)  
A Asus4

[Verse]

C#m B A G#7 C#m  
Quel gran genio del mio amico,  
con le mani sporche d'olio  
capirebbe molto meglio;  
meglio certo di buttare, riparare  
Pulirebbe forse il filtro  
soffiandoci un po'  
scinderesti poi la gente  
quella chiara dalla no

B A  
e potresti ripartire  
G#7 C#m B A  
certamente non volare ma viaggiare.

[Chorus]  
F#m B  
Sì viaggiare  
F#m B  
evitando le buche più dure,  
C#m B  
senza per questo cadere nelle tue paure  
C#m B  
gentilmente senza fumo con amore  
A B F#m7 B  
dolcemente viaggiare  
F#m7 B  
rallentando per poi accelerare  
C#m B  
con un ritmo fluente di vita nel cuore  
C#m B  
gentilmente senza strappi al motore.  
A B F#m7 B  
E tornare a viaggiare  
F#m7 B  
e di notte con i fari illuminare  
C#m B  
chiaramente la strada per saper dove andare .  
C#m B  
Con coraggio gentilmente, gentilmente  
A B F#m7 B  
dolcemente viaggiare.

# Lucio Dalla

4 Marzo 1943

[Intro]

A F#m A

[Verse 1]

Dice che era un bell'uomo e veniva, veniva dal mare  
Parlava un'altra lingua pero' sapeva amare  
E quel giorno lui prese a mia madre sopra un bel prato  
L'ora piu' dolce prima di essere ammazzato

[Verse 2]

Così lei resto' sola nella stanza la stanza sul porto  
Con l'unico vestito ogni giorno piu' corto  
E benché non sapesse il nome e neppure il paese  
Mi aspetto' come un dono d'amore fin dal primo mese, mmm, mmm

[Verse 3]

Compiva sedici anni quel giorno la mia mamma  
Le strofe di taverna le canto' la ninna nanna  
E stringendomi al petto che sapeva sapeva di mare  
Giocava a far la donna con il bimbo da fasciare

[Verse 4] (Key Change)

E forse fu per gioco o forse per amore  
Che mi volle chiamare come nostro Signore  
Della sua breve vita il ricordo il ricordo piu' grosso  
E' tutto in questo nome che io mi porto addosso

[Verse 5]

E ancora adesso che gioco a carte e bevo vino  
Per la gente del porto mi chiamo Gesu' bambino  
E ancora adesso che gioco a carte e bevo vino  
Per la gente del porto mi chiamo Gesu' bambino

[Outro]

E ancora adesso che gioco a carte e bevo vino  
Per la gente del porto mi chiamo...  
Gesù bambino

(repeat and fade)



## Cosa Sara'

C Em Am G  
 C Cosa sara' che fa crescere gli alberi, la felicita' Em  
 Em Che fa morire a vent'anni anche se poi vivi fino a cento G  
 C Cosa sara' a far muovere il vento a fermare il poeta ubriaco Em  
 Em A dare la morte per un pezzo di pane o un bacio non dato G  
 F Oh oh cosa sara' che ti svegli al mattino e sei serio G7 C  
 Am Che ti fa morire ridendo di notte, all'ombra di un desiderio  
 F Oh oh cosa sara' che ti spinge ad amare una donna bassina perduta G7 Bb  
 F La bottiglia che ti ubriaca anche se non l'hai bevuta G  
 MTM  
 C Em Am G  
 C Cosa sara' che ti spinge a picchiare il tuo re Em  
 Em Che ti porta a cercare il giusto dove giustizia non c'e' G  
 C Cosa sara' che ti fa comprare di tutto Em  
 Em Anche se e' di niente che hai bisogno  
 Am Cosa sara' che ti strappa dal sogno G  
 F Oh oh cosa sara' che ti fa uscire di tasca dei "no, non ci sto" G7 C  
 Am Ti getta nel mare, ti viene a salvare  
 F Oh oh cosa sara' che dobbiamo cercare G7 Bb F  
 F Che dobbiamo cercare G C Em Am G  
 C Cosa sara' che ti fa lasciar la bicicletta sul muro Em  
 Em E camminare la sera con un amico a parlar del futuro G  
 C Cosa sara' questo strano coraggio o paura che ti prende Em  
 Em E ci porta ad ascoltare la notte che scende G  
 F Oh oh cosa sara' quell'uomo ed il suo cuore benedetto G7 C  
 Am Che sceso dalle scarpe e dal letto  
 F Si e' sentito solo e' come un uccello che in volo G7 Bb  
 F E' come un uccello che in volo si ferma e guarda laggiu G7

# L'Anno Che Verra'

[Intro]  
D x2

[Verse]  
D G A D  
Caro amico ti scrivo, così mi distraigo un po'  
Bm Em A D  
e siccome sei molto lontano, più forte ti scriverò  
D G A D  
Da quando sei partito, c'è una grossa novità  
Bm Em A D  
l'anno vecchio è finito ormai, ma qualcosa ancora qui non va.

[Interlude]  
D x2

[Verse]  
D G A D  
Si esce poco la sera, compreso quando è festa  
Bm Em A D  
e c'è chi ha messo dei sacchi di sabbia vicino alla finestra  
D G A D  
e si sta senza parlare, per intere settimane  
Bm Em A D  
e a quelli che hanno niente da dire del tempo ne rimane.  
E A B7 E  
Ma la televisione ha detto che il nuovo anno  
C#m F#m B7 E  
porterà una trasformazione e tutti quanti stiamo già aspettando  
E A B7 E  
sarà tre volte Natale e festa tutto il giorno  
C#m F#m B7 E  
ogni Cristo scenderà dalla croce anche gli uccelli faranno ritorno.  
E A B7 E  
Ci sarà da mangiare, e luce tutto l'anno  
C#m F#m B7 E  
anche i muti potranno parlare mentre i sordi già lo fanno  
G C D G  
e si farà l'amore, ognuno come gli va  
Em Am D G  
anche i preti potranno sposarsi ma soltanto a una certa età  
G C D G  
e senza grandi disturbi, qualcuno sparirà  
Em Am D G  
saranno forse i troppo furbi e i cretini di ogni età

G7

[Chorus]  
C D Bm  
Vedi caro amico, cosa ti scrivo e ti dico, e come sono contento  
B7  
di essere qui in questo momento, vedi vedi vedi vedi  
C D  
vedi caro amico cosa si deve inventare,  
Bm B7  
per poter riderci sopra, per continuare a sperare. E se quest'anno poi  
C D  
passasse in un istante, vedi amico mio  
Bm B7  
come diventa importante che in quest'istante ci sia anch'io.

[Coda]  
G C D G Em  
L'anno che sta arrivando tra un anno passerà  
Am D G  
io mi sto preparando e questa è la novità

# Lynyrd Skynyrd

## Sweet Home Alabama

D C G x4

[Verse]

D C \* G  
Big wheels keep on turning  
D C G  
Carry me home to see my kin.  
D C G  
Singing songs about the southland  
D C G  
I miss'ole' 'bamy once again (and I think it's a sin)

[Instrumental] x2

D C G

D C G  
Well, I heard Mister Young sing about her  
D C G  
Well, I heard ole Neil put her down.  
D C G  
Well, I hope Neil Young will remember,  
D C G  
A southern man don't need him around anyhow

[Chorus]

D C G  
Sweet home Alabama,  
D C G  
Where the skies are so blue,  
D C G  
Sweet home Alabama,  
D C G F C  
Lord, I'm coming home to you.

[Instrumental] x2

D C G

[Verse]

D C G F C D  
In Birmingham they love the Gov'nor Boo hoo hoo !  
D C G  
Now we all did what we could do.  
D C G  
Now Watergate does not bother me.  
D C G  
Does your conscience bother you? (tell the truth)

[Chorus]

D C G  
Sweet home Alabama,  
D C G  
Where the skies are so blue,  
D C G  
Sweet home Alabama,  
D C G F C  
Lord, I'm coming home to you.

[Instrumental]

D C G

D C G  
Ah Ah Ah Alabama x4

D C G x2

[Verse]

D C G  
Now Muscle Shoals has got the Swampers  
D C G  
And they've been known to pick a tune or two  
D C G  
Lord they get me off so much  
D C G  
They pick me up when I'm feeling blue (Now how about you?)

[Chorus]

D C G  
Sweet home Alabama,  
D C G  
Where the skies are so blue,  
D C G  
Sweet home Alabama,  
D C G  
Lord, I'm coming home to you.  
D C G  
Sweet home Alabama, (oh sweet home)  
D C G  
Where the skies are so blue, (and it's true)  
D C G  
Sweet home Alabama,  
D C G  
Lord, I'm coming home to you.

[Outro]

D C G

# Modena City Ramblers

## Contessa

[Intro]

```
| D | A | D | G | |
| D | A | D | G |  
| D | A | D | G |  
| D | A | D | G | D |
```

[Verse 1]

          D          G          A          D  
Che roba contessa all'industria di Aldo,  
          G          A          D          A  
han fatto uno sciopero quei quattro ignoranti,  
          G          A          D          A          D          G          A          D  
volevano avere i salari aumentati, dicevano pensi, di essere sfruttati  
          D          G          A          D  
e quando è arrivata la polizia  
          G          A          D          A  
quei quattro straccioni han gridato più forte,  
          G          A          D          A  
di sangue han sporcato i cortili e le porte,  
          D          G          A          D  
chissà quanto tempo ci vorrà per pulire

[Chorus]

          G          D  
Compagni dai campi e dalle officine  
          G          D  
prendete la falce e portate il martello  
          Em          G          D  
scendete giù in piazza e picchiate con quello  
          Em          G          D  
scendete giù in piazza e affossate il sistema  
          G          D  
voi gente per bene che pace cercate  
          G          D  
la pace per fare quello che voi volete,  
          Em          G          D  
ma se questo è il prezzo vogliamo la guerra,  
          Em          G          D  
vogliamo vedervi finire sottoterra  
          Em          A          D          Bm  
ma se questo è il prezzo lo abbiamo pagato,  
          Em          A          D  
nessuno più al mondo dev'essere sfruttato, hey!

```
| G | D | D | A | D A D |
```

[Instrumental]

```
| D | A | D | G | |
| D | A | D | G |  
| D | A | D | G |  
| D | A | D | G | D |
```

[Verse 2]

          D          G          A          D          G          A          D          A  
Sapesse contessa che cosa mi ha detto un caro parente dell'occupazione,  
          G          A          D          A  
che quella gentaglia rinchiusa là dentro  
          D          G          A          D  
di libero amore facea professione

D G A D  
 del resto mia cara, di che si stupisce,  
 G A D A  
 anche l'operaio vuole il figlio dottore  
 G A D A G A D  
 e pensi che ambiente ne può venir fuori, non c'è più morale contessa

[Chorus 2]

G D  
 Se il vento fischiava ora fischia più forte,  
 G D  
 le idee di rivolta non sono mai morte,  
 Em G D  
 se c'è chi lo afferma non state a sentire  
 Em G D  
 è uno che vuole soltanto tradire  
 Em A D Bm  
 se c'è chi lo ferma sputategli addosso,  
 Em A D  
 la bandiera rossa ha gettato in un fosso  
 G D  
 voi gente per bene che pace cercate  
 G D  
 la pace per fare quello che voi volete,  
 Em G D  
 ma se questo è il prezzo vogliamo la guerra,  
 Em G D  
 vogliamo vedervi finir sottoterra  
 Em A D Bm  
 ma se questo è il prezzo lo abbiamo pagato,  
 Em A D  
 nessuno più al mondo dev'essere sfruttato, hey!

[Outro]

G	D	D A4	D A D
G	D	D A4	D A D
D A4	D A D	D A4	D A D
D A4	D A D	D A4	D A D
G	D	D A4	D A D
G	D	D A4	D A D

## Ebano

----a-----  
 -----m---  
 -----i-  
 -p-----  
 -----  
 -----

[Intro]  
 Dm F C x2

[Verse]  
 Sono nata dove la pioggia porta ancora il profumo dell'ebano  
 Una terra là dove il cemento ancora non strangola il sole  
 Tutti dicevano che ero bella come la grande notte africana  
 E nei miei occhi splendeva la luna, mi chiamavano la Perla Nera...

Dm F C

[Verse]  
 A sedici anni mi hanno venduta, un bacio a mia madre e non mi sono voltata  
 Nella città con le sue mille luci per un attimo mi sono smarrita...  
 Così laggiù ho ben presto imparato che i miei sogni eran solo illusioni  
 E se volevo cercare fortuna dovevo lasciare ogni cosa

[Chorus]  
 Ebano...  
 Jack O's bar, Parade hotel, from me une  
 Ebano...

Dm F C x2

[Verse]  
 Spesi tutto quello che avevo per il viaggio e per i miei documenti  
 A palermo nel '94 eravamo più di cento giù al porto...  
 Raccogliavo le arance e i limoni in un grande campo in collina  
 Lavoravo fino a notte inoltrata per due soldi e una stanza nascosta

[Chorus]  
 Ebano...  
 It's a long long night  
 It's a long long time  
 It's a long long road  
 Ebano...

[Verse]  
 Poi un giorno sono scappata verso Bologna con poca speranza  
 Da un'amica mi sono fermata, in cerca di nuova fortuna  
 Ora porto stivali coi tacchi e la pelliccia leopardata  
 E tutti sanno che la Perla Nera rende felici con poco...

[Chorus]  
 Ebano...  
 Jack O's bar, Parade hotel, for me une  
 Ebano...  
 Ebano...

It's a long long <sup>F</sup>night  
It's a long long <sup>C</sup>time  
It's a long long <sup>Dm</sup>road  
<sup>F</sup>Ebano... <sup>C</sup>

Dm F C x2

[Verse]

<sup>Dm</sup>Perciò se passate a Bologna, <sup>F</sup>ricordate qual è la mia <sup>C</sup>storia  
<sup>Dm</sup>Lungo i viali verso la sera, ai miei <sup>C</sup>sogni non chiedo più <sup>Bb</sup>nulla

Dm F C x2

[Chorus]

<sup>Dm</sup>Ebano...  
It's a long long <sup>F</sup>night  
It's a long long <sup>C</sup>time  
It's a long long <sup>Dm</sup>road  
<sup>F</sup>Ebano... <sup>C</sup>



## Fischia Il Vento

[Verse 1]

Am E  
Fischia il vento e infuria la bufera,  
E7 Am  
scarpe rotte e pur bisogna andar,  
Am G Dm Am  
a conquistare la rossa primavera,  
Dm Am E7 Am  
dove sorge il sol dell'avvenir.  
Am G Dm Am  
a conquistare la rossa primavera,  
Dm Am E7 Am  
dove sorge il sol dell'avvenir.

[Verse 2]

Am E  
Ogni contrada è patria del ribelle,  
E7 Am  
ogni donna a lui dona un sospir,  
Am G Dm Am  
nella notte lo guidano le stelle,  
Dm Am E7 Am  
forte il cuor e il braccio nel colpir.  
Am G Dm Am  
nella notte lo guidano le stelle,  
Dm Am E7 Am  
forte il cuor e il braccio nel colpir.

[Verse 3]

Am E  
Se ci coglie la crudele morte,  
E7 Am  
dura vendetta verrà dal partigian;  
Am G Dm Am  
ormai sicura è la dura sorte  
Dm Am E7 Am  
del fascista vile e traditor.  
Am G Dm Am  
ormai sicura è la dura sorte  
Dm Am E7 Am  
del fascista vile e traditor.

[Verse 4]

Am E  
Cessa il vento, calma è la bufera,  
E7 Am  
torna a casa il fiero partigian,  
Am G Dm Am  
sventolando la rossa sua bandiera;  
Dm Am E7 Am  
vittoriosi, al fin liberi siamo!  
Am G Dm Am  
sventolando la rossa sua bandiera;  
Dm Am E7 Am  
vittoriosi, al fin liberi siamo!

# I 100 Passi

Intro: Em C G B

Em G  
Nato nella terra dei vespri e degli aranci

C B  
Tra Cinisi e Palermo parlava alla sua radio

Em G  
Negli occhi si leggeva la voglia di cambiare

C B  
La voglia di Giustizia che lo portò a lottare

Em G  
Aveva un cognome ingombrante e rispettato

C B  
Di certo in quell'ambiente da lui poco onorato...

Em G C B  
Si sa dove si nasce ma non come si muore e non se un ideale ti porterà dolore

Am Em Am Em  
Ma la tua vita adesso puoi cambiare solo se sei disposto a camminare

Am G B  
Gridando forte, senza aver paura, contando cento passi lungo la tua strada

Em C  
Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

G B  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

Em C  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

G B  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

Em G  
Poteva come tanti scegliere e partire

C B  
Invece lui decise di restare

Em G  
Gli amici, la politica, la lotta del partito

C B  
Alle elezioni si era candidato

Em G  
Diceva da vicino li avrebbe controllati

C B  
Ma poi non ebbe tempo perchè venne ammazzato...

Em G C B  
Il nome di suo padre nella notte non è servito, gli amici disperati non l'hanno più trovato

Am Em Am Em  
Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare

Am Em B  
Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino e degli amici siciliani

Em C  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

G B  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi! [x4]

Em  
Era la notte buia dello Stato Italiano  
Quella del nove maggio settantotto  
La notte di via Caetani, del corpo di Aldo Moro  
L'alba dei funerali di uno stato...

Am Em Am Em  
Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare

Am Em B  
Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino e degli amici siciliani

Allora...

Em C  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

G B  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

# In Un Giorno Di Pioggia

[Intro]

N.C.

Is è mo laoch, mo ghile mear

Is è mo Shaesar

Ghile mear

Ni fhuras fein aon tsuan as sean

O chuaigh i gcein mo ghile mear

[Verse]

Am

Addio, addio e un bicchiere levato

C

al cielo d'Irlanda e alle nuvole gonfie

Am

Un nodo alla gola ed un ultimo sguardo

Dm

alla vecchia Anna Liffey e alle strade del porto

Am

Un sorso di birra per le verdi brughiere

C

e un altro ai mocciosi coperti di fango,

Am

e un brindisi anche agli gnomi a alle fate,

Dm

ai folletti che corrono sulle tue strade

[Instrumental]

C G g g Am F G

e|-----8-----/7---\5-----|

B|-----8-8-----8-8-----8-8-----8-|

G|-5--7-/9---9--7-9-----5-7---7-9--7---9p7s5--7-/9---9--7-9-----8-8-----8-|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

C G g g Am Am (str)

e|-----8-----7-----Am (str)|

B|-----8-8-----8-8-----10--8-/10-----|

G|-5--7-/9---9--7-9-----5-7---7-9--7---9p7s5--7-/9---9--7-9-----8-8-----10--8-/10-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----|

B|-----6-8-10-----|

G|-----5-7-9-----|

D|-5-7-9-----|

A|-----|

E|-----|

[Verse]

Am

Hai i fianchi robusti di una vecchia signora

C

e i modi un po' rudi della gente di mare

Am

Ti trascini tra fango, sudore e risate

Dm

e la puzza di alcool nelle notti d'estate

Am

e un vecchio compagno ti segue paziente,

C

e il mare si sdraia fedele ai tuoi piedi,

Am

ti culla leggero nelle sere d'inverno,

Dm

e ti riporta le voci degli amanti di ieri

[Chorus]

F

È in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta

C

E il vento dell'ovest rideva gentile

F

In un giorno di pioggia ho imparato ad amarti

Am

Mi hai preso per mano portandomi via

[Instrumental]

C G Am F G C G Am F G Am

[Verse]

Am  
 Hai occhi di ghiaccio ed un cuore di terra,  
 C G  
 hai il passo pesante di un vecchio ubriacone  
 Am  
 Ti chiudi a sognare nelle notti d'inverno  
 Dm F  
 e ti copri di rosso e fiorisci d'estate  
 Am  
 I tuoi esuli parlano lingue straniere,  
 C G  
 si addormentano soli sognando i tuoi cieli,  
 Am  
 si ritrovano persi in paesi lontani  
 Dm F Am  
 a cantare una terra di profughi e santi

[Chorus]

F C G  
 È in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta  
 C G Am  
 Il vento dell'ovest rideva gentile  
 F C G  
 In un giorno di pioggia ho imparato ad amarti  
 Am F G Am  
 Mi hai preso per mano portandomi via

[Instrumental]

C G Am F G C G Am F G Am  
 F C G F C D Am

[Outro]

F C G  
 E in un giorno di pioggia ti rivedrò ancora  
 C G Am  
 E potrò consolare i tuoi occhi bagnati  
 F C G  
 In un giorno di pioggia saremo vicini  
 Am F G Am  
 Balleremo leggeri sull'aria di un Reel

# La Pianura Dei Sette Fratelli

[Intro]

A D A D

[Verse]

G D A Bm  
 Terra e Acqua e Vento non c'era tempo per la paura  
 G D A Bm  
 nati sotto la stella quella più bella della pianura  
 G D A Bm  
 Avevano una falce e mani grandi da contadini  
 G D A Bm  
 e prima di dormire un "padre nostro" come da bambini  
 G D A Bm  
 Sette figlioli sette di pane e miele a chi li do  
 G D A D  
 Sette come le note una canzone gli canterò

[Instr]

A D A D

[Verse]

G D A Bm  
 E Pioggia e Neve e Gelo e fola e fuoco insieme al vino  
 G D A Bm  
 e vanno via i pensieri insieme al fumo su per il camino  
 G D A Bm  
 Avevano un granaio e il passo a tempo di chi sa ballare  
 G D A Bm  
 di chi per la vita prende il suo amore e lo sa portare  
 G D A Bm  
 Sette fratelli sette di pane e miele a chi li do  
 G D A D  
 Non li darò alla guerra all'uomo nero non li darò

[Instr]

A D A D

[Verse]

G D A Bm  
 Nuvola Lampo e Tuono non c'è perdono per quella notte  
 G D A Bm  
 che gli squadristi vennero e via li portarono coi calci e le botte  
 G D A Bm  
 Avevano un saluto e degli abbracci quello più forte  
 G D A Bm  
 Avevano lo sguardo quello di chi va incontro alla sorte  
 G D A Bm  
 Sette figlioli sette sette fratelli a chi li do  
 G D A Bm  
 ci disse la Pianura questi miei figli mai li scorderò  
 G D A Bm  
 Sette uomini sette sette ferite e sette solchi  
 G D A D  
 ci disse la pianura i figli di Alcide non sono mai morti

[Instr]

A D A D

[Ending]

G D A Bm  
 In quella pianura da Valle Re ai Campi Rossi  
 G D A  
 noi ci passammo un giorno e in mezzo alla nebbia  
 G D  
 ci scoprimmo commossi

# La Strada

[Intro]

E F#m A E F#m A

[Verse 1]

E  
Di tutti i poeti e i pazzi  
A  
che abbiamo incontrato per strada  
E  
ho tenuto una faccia o un nome  
A B  
una lacrima o qualche risata  
E  
abbiamo bevuto a Galway  
A  
fatto tardi nei bar di Lisbona  
C#m A  
riscoperto le storie d'Italia  
B E  
sulle note di qualche canzone

[Verse 2]

E  
Abbiamo girato insieme  
A  
e ascoltato le voci dei matti  
E  
incontrato la gente più strana  
A B  
e imbarcato compagni di viaggio  
E  
qualcuno è rimasto  
A  
qualcuno è andato e non s'è più sentito  
C#m A  
un giorno anche tu hai deciso  
B E  
un abbraccio e poi sei partito

[Chorus]

A  
Buon viaggio hermano querido  
E C#m  
e buon cammino ovunque tu vada  
E A  
forse un giorno potremo incontrarci  
B E F#m A E F#m A  
di nuovo lungo la strada

[Verse 3]

E  
Di tutti i paesi e le piazze  
A  
dove abbiamo fermato il furgone  
E  
abbiamo perso un minuto ad ascoltare  
A B  
un partigiano o qualche ubriacone  
E  
le strane storie dei vecchi al bar  
A  
e dei bambini col tè del deserto  
C#m A  
sono state lezioni di vita  
B E  
che ho imparato e ancora conservo

[Chorus]

A  
Buon viaggio hermano querido  
E C#m  
e buon cammino ovunque tu vada  
E A

forse un giorno potremo incontrarci  
B E F#m A E F#m A  
di nuovo lungo la strada

[Instrumental]

E F#m A  
E F#m A  
C#m A E  
F#m A B

[Verse 4]

E  
Non sto piangendo sui tempi andati  
A  
o sul passato e le solite storie  
E  
perché è stupido fare casino  
A B  
su un ricordo o su qualche canzone  
E  
non voltarti ti prego  
A  
nessun rimpianto per quello che è stato  
C#m A  
che le stelle ti guidino sempre  
B E  
e la strada ti porti lontano

[Chorus]

A  
Buon viaggio hermano querido  
E C#m  
e buon cammino ovunque tu vada  
E A  
forse un giorno potremo incontrarci  
B E F#m A E F#m A  
di nuovo lungo la strada



## **Mia Dolce Rivoluzionaria**

## Oltre Il Ponte

[Verse]

0 ragazza dalle guance di pesca o ragazza dalle guance d'aurora  
 io spero che a narrarti riesca la mia vita all'età che tu hai ora.  
 Coprifuoco, la truppa tedesca la città dominava, siam pronti  
 chi non vuole chinare la testa con noi prenda la strada dei monti

[Verse]

Silenziosa sugli aghi di pino su spinosi ricci di castagna  
 una squadra nel buio mattino discendeva l'oscura montagna  
 La speranza era nostra compagna a assaltar caposaldi nemici  
 conquistandoci l'armi in battaglia scalzi e laceri eppure felici

[Chorus]

Avevamo vent'anni e oltre il ponte oltre il ponte ch'è in mano nemica  
 vedevamo l'altra riva, la vita tutto il bene del mondo oltre il ponte.  
 Tutto il male avevamo di fronte tutto il bene avevamo nel cuore  
 a vent'anni la vita è oltre il ponte oltre il fuoco comincia l'amore.

[Verse]

Non è detto che fossimo santi l'eroismo non è sovrumano  
 corri, abbassati, dai balza avanti! ogni passo che fai non è vano.  
 Vedevamo a portata di mano oltre il tronco il cespuglio il canneto  
 l'avvenire di un mondo piu' umano e più giusto più libero e lieto.

[Verse]

Ormai tutti han famiglia hanno figli che non sanno la storia di ieri  
 io son solo e passeggio fra i tigli con te cara che allora non c'eri.  
 E vorrei che quei nostri pensieri quelle nostre speranze di allora  
 rivivessero in quel che tu speri o ragazza color dell'aurora.

[Chorus]

Avevamo vent'anni e oltre il ponte oltre il ponte ch'è in mano nemica  
 vedevamo l'altra riva, la vita tutto il bene del mondo oltre il ponte.  
 Tutto il male avevamo di fronte tutto il bene avevamo nel cuore  
 a vent'anni la vita è oltre il ponte oltre il fuoco comincia l'amore.

[Chorus]

Avevamo vent'anni e oltre il ponte oltre il ponte ch'è in mano nemica  
 vedevamo l'altra riva, la vita tutto il bene del mondo oltre il ponte.  
 Tutto il male avevamo di fronte tutto il bene avevamo nel cuore  
 a vent'anni la vita è oltre il ponte oltre il fuoco comincia l'amore.

# Nada

## Amore Disperato

[Intro]

C Am Em G  
Ah ahah ahah ahah  
C Am Em G  
Ah ahah ahah ahah

[Verse]

C Am Em G  
Sembra un angelo caduto dal cielo  
C Am Em G  
com'e' vestita quando entra al Sassofono Blu  
C Am Em G  
ma si annoia appoggiata a uno specchio  
C Am Em G  
tra fanatici in pelle che la scrutano senza poesia  
F C  
Sta perdendo, sta perdendo, sta perdendo, sta perdendo  
F C G  
Sta perdendo, sta perdendo, sta perdendo, sta perdendo tempo  
C Am Em G  
Una sera incontro' un ragazzo gentile  
C Am Em G  
lui quella sera era un lampo e guardarlo era come uno shock  
F C  
e tornando, e tornando, e tornando, e tornando  
F C  
e tornando, e tornando, e tornando, e tornando a casa

[Chorus]

Em Am F G  
Lei ballera' tra le stelle accese  
Em Am F G Dm G  
e scoprirà, scoprirà l'amore, l'amore disperato  
C Am Em G  
Ah ahah ahah ahah  
C Am Em G  
Ah ahah ahah ahah

[Verse]

C Am Em G  
Dopo quella volta lei lo perse di vista  
C Am Em G  
disperata lo aspetta ogni sera al Sassofono Blu  
C Am Em G  
una sera da lupi lei stava piangendo  
C Am Em G  
quella notte il telefono strillo' come un gallo  
F C  
Sta chiamando, sta chiamando, sta chiamando, sta chiamando  
F C G  
Sta chiamando, sta chiamando, sta chiamando, sta chiamando lui  
C Am Em G  
Sembra un angelo caduto dal cielo  
C Am Em G  
quando si incontrano toccarsi e' proprio uno shock  
F C  
E tremando, e tremando, e tremando, e tremando  
F C  
E tremando, e tremando, e tremando, e tremando forte

[Chorus]

Em Am F G  
Lei ballera' tra le stelle accese  
Em Am F G Dm G  
e scoprirà', scoprirà' l'amore, l'amore disperato  
C Am Em G  
Ah ahah ahah ahah  
C Am Em G  
Ah ahah ahah ahah

# Ma Che Freddo Che Fa

[Intro]

```

e|-----|
G|-----|
D|-0-----|
A|---3--2---| [Am]
E|-----0---|

e|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-3--2--0---| [E7]
E|-----0---|

e|-----|
G|-----|
D|-0-----|
A|---3--2--0---| [Am] [G] [Am]
E|-----|

```

[Verse 1]

<sup>Am</sup>  
D'inverno il sole stanco  
<sup>E7</sup>  
A letto presto se ne va  
Non ce la fa più  
<sup>Am</sup>  
Non ce la fa più

<sup>Am</sup>  
La notte adesso scende  
<sup>G</sup>  
Con le sue mani fredde su di me  
Ma che freddo fa  
<sup>C</sup>  
Ma che freddo fa  
<sup>Dm</sup>  
Basterebbe una carezza  
<sup>Am</sup>  
Per un cuore di ragazza  
<sup>F6</sup> <sup>E</sup> <sup>Am</sup>  
Forse allora sì, che t'amerei

[Chorus]

```

e|--0--1--0---|
G|-----|
D|-----|
e|-----|
G|-----|
D|-----|

```

<sup>E</sup> <sup>Ebadd9</sup> <sup>E</sup>  
Cos'è la vita,  
<sup>E</sup> <sup>Ebadd9</sup> <sup>E</sup>  
senza l'a more  
<sup>E</sup> <sup>Am</sup>  
è solo un albero che foglie non ha più

```

e|--5--6--5---|
G|-----|
D|-----|
e|-----|
G|-----|
D|-----|

```

<sup>A7</sup> <sup>Abadd9</sup> <sup>A7</sup>  
e s'alza il vento  
<sup>A7</sup> <sup>Abadd9</sup> <sup>A7</sup>  
un vento freddo  
<sup>A</sup> <sup>Dm</sup>  
come le foglie le speranze butta giù

```

e|--0--1--0---|
G|-----|
D|-----|
e|-----|
G|-----|
D|-----|

```

<sup>E7</sup>  
ma questa vita cos'è  
<sup>Am</sup>  
se manchi tu.

[Verse 2]

Am E7  
 Mi sento una farfalla che sui fiori non vola più  
 Am  
 che non vola più...che non vola più...  
 Am G  
 mi son bruciata al fuoco del tuo grande a more che s'è spento già  
 C  
 ma che freddo fa...ma che freddo fa...  
 Dm  
 tu ragazzo m'hai delusa  
 Am  
 hai rubato dal mio viso  
 F6 E Am  
 quel sorriso che non torne rà.

[Chorus]

e|--0--1--0----|  
 G|-----|  
 D|-----|  
 e|-----|  
 G|-----|  
 D|-----|

E Ebadd9 E  
 Cos'è la vita,  
 E Ebadd9 E  
 senza l'a more  
 E Am  
 è solo un albero che foglie non ha più

e|--5--6--5----|  
 G|-----|  
 D|-----|  
 e|-----|  
 G|-----|  
 D|-----|

A7 Abadd9 A  
 e s'alza il vento  
 A7 Abadd9 A  
 un vento freddo  
 A Dm  
 come le foglie le speranze butta giù

e|--0--1--0----|  
 G|-----|  
 D|-----|  
 e|-----|  
 G|-----|  
 D|-----|

E7  
 ma questa vita cos'è  
 Am  
 se manchi tu.

e|--5--6--5----|  
 G|-----|  
 D|-----|  
 e|-----|  
 G|-----|  
 D|-----|

A7 Abadd9 A  
 Non mi ami più  
 A7 Abadd9 A  
 che freddo fa

[A] [Dm]

A7 Abadd9 A  
 cos'è la vita  
 A7 Abadd9 A  
 se manchi tu

[A] [Dm]

A7 Abadd9 A  
 non mi ami più  
 A7 Abadd9 A  
 che freddo fa

# Neil Young

## Needle And The Damage Done

D Dsus4 Dmadd9 Cadd9 G6add11 x2

D Dsus2  
I caught you knockin'  
Dmadd9  
at my cellar door  
Cadd9  
I love you, baby,  
G6add11  
can I have some more  
G6add11 Cadd9 G6add11  
Ooh, ooh, the damage done.

D Dsus2  
I hit the city and  
Dmadd9  
I lost my band  
Cadd9  
I watched the needle  
G6add11  
take another man  
G6add11 Cadd9 G6add11  
Gone, gone, the damage done.

D Dsus2 Dmadd9 Cadd9 G6add11 x2

D Dsus2  
I sing the song  
Dmadd9  
because I love the man  
Cadd9  
I know that some  
G6add11  
of you don't understand  
G6add11 Cadd9  
Milk-blood  
G6add11 Cadd9 G6add11  
to keep from running out.

D Dsus2  
I've seen the needle  
Dmadd9  
and the damage done  
Cadd9 Dmadd9  
A little part of it in everyone  
Gmaj7 Cadd9  
But every junkie's  
G6add11 Dmadd9  
like a settin' sun

D Dsus4 Dmadd9 Cadd9 G6add11 x2

# Nirvana



## Others

# C'era Un Ragazzo, Gianni Morandi

[Intro]  
| A | B E |

[Verse 1]

E  
C'era un ragazzo che come me  
A  
amava i Beatles e i Rolling Stones  
E  
girava il mondo veniva da  
A  
gli Stati Uniti d'America.  
E  
Non era bello ma accanto a sé  
A  
aveva mille donne se  
E  
cantava Help e Ticket to Ride  
A  
o Lady Jane o Yesterday  
E  
cantava "Viva la libertà"  
B  
ma ricevette una lettera  
E  
la sua chitarra mi regalò  
F#  
fu richiamato in America.

[Chorus]

E G D A B  
Stop! Coi Rolling Stones!  
E G D A B  
Stop! Coi Beatles stop!  
A G#m F#m E  
M'ha detto va nel Vietnam  
A G#m B E  
e spara ai Vietcong.

E	Rata-ta-ta-ta, tata-ta-ta-ta
A	tata-tata-ta, tata-tata-ta,
B	tata-tata-ta, tata-tata-ta,
E	tata-tata-ta, B
	tata-tata-ta, tata-tata-ta...

[Verse 2]

E B  
C'era un ragazzo che come me  
A B  
amava i Beatles e i Rolling Stones  
E B  
girava il mondo ma poi finì  
A B  
a far la guerra nel Vietnam.  
E B  
Capelli lunghi non porta più  
A B  
non suona la chitarra ma  
E B  
uno strumento che sempre dà  
A B  
la stessa nota: ratatata!  
E A  
Non ha più amici non ha più fans  
B E

vede la gente cadere giù  
E                    A  
nel suo paese non tornerà  
F#                    B  
adesso è morto nel Vietnam.

[Chorus]

E            G    D    A        B  
Stop! Coi Rolling Stones!  
E            G    D    A        B  
Stop! Coi Beatles stop!  
A                    G#m    F#m            E  
Nel petto un cuore più non ha  
A            G#m            B    E  
ma due medaglie o tre.

E  
Rata-ta-ta-ta, tata-ta-ta-ta  
A  
tata-tata-ta, tata-tata-ta,  
B  
tata-tata-ta, tata-tata-ta,  
E                    B  
tata-tata-ta, tata-tata-ta...

# California Dreaming

Capo 4

[Intro]  
(6-string acoustic)

Am								E7sus4
e	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-0-
B	-----	0---3--1--0-	-----	-----	-----	-----	-----	-0-
G	-----	2-----	-----	-----	-----	-----	-----	-2-
D	-----	2-----	-----	-----	-----	-----	-----	-0-
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-2-
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-0-

triplets

(12-string acoustic)

e	-----	-----	0-1-0-----	-----	-----	-----	---
B	-----	-----	-----3---	-----	1---3-1-----	-----	---
G	-----	-----	-----	-----	-----4-2--0-	-----	-2-
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

triplets

[Verse 1]

All the leaves are brown (all the leaves are brown)  
 And the sky is gray (and the sky is gray)  
 I've been for a walk (I've been for a walk)  
 On a winter's day (on a winter's day)  
 I'd be safe and warm (I'd be safe and warm)  
 If I was in L.A. (if I was in L.A.)

[Chorus]

California dreamin' (California dreamin')  
 On such a winter's day

[Verse 2]

Stopped in to a church  
 I passed along the way  
 Well I got down on my knees (got down on my knees)  
 And I pretend to pray (I pretend to pray)  
 You know the preacher likes the cold (preacher likes the cold)  
 He knows I'm gonna stay (knows I'm gonna stay)

[Chorus]

California dreamin' (California dreamin')  
 On such a winter's day

[Instrumental]

Am / / / Am / / F  
 C E7 Am F E7sus4 E7  
 Am G F G }  
 E7sus4 E7 }x2

[Chorus]

Am G F

All the leaves are brown (all the leaves are brown)  
G E7sus4 E7  
And the sky is gray (and the sky is gray)  
F C E7 Am  
I've been for a walk (I've been for a walk)  
F E7sus4 E7  
On a winter's day (on a winter's day)  
Am G F  
If I didn't tell her (if I didn't tell her)  
G E7sus4 E7  
I could leave today (I could leave today)

[Coda]

Am G F  
California dreamin' (California dreamin')  
G Am G F  
On such a winter's day (California dreamin')  
G Am G F  
On such a winter's day (California dreamin')  
G Fmaj7 Am  
On such a winter's day

# Hallelujah

Capo 6 to match the recording

[Intro]  
G Em G Em

[Verse 1]  
Well I've heard there was a secret chord,  
That David played and it pleased the Lord,  
But you don't really care for music, do ya?  
It goes like this, the 4th, the 5th,  
The minor fall and the major lift,  
The baffled king composing hallelujah,  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

[Instrumental]  
(G) Em G Em

[Verse 2]  
Your faith was strong but you needed proof,  
You saw her bathing on the roof,  
Her beauty in the moonlight overthrew ya,  
She tied you to her kitchen chair,  
She broke your throne and she cut your hair,  
And from your lips she drew the hallelujah,  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

[Instrumental]  
(G) Em G Em

[Verse 3]  
Baby, I've been here before,  
I know this room and I've walked this floor,  
I used to live alone before I knew ya.  
And I've seen your flag on the marble arch,  
And love is not a victory march,  
It's a cold and it's a broken hallelujah,  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

[Instrumental]  
(G) Em G Em

[Verse 4]  
There was a time when you let me know,  
What's really going on below,  
But now you never show it to me do ya.  
Well remember when I moved in you,  
And the holy dove was moving too,  
And every breath we drew was hallelujah,  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

[Instrumental]

(G) Em G Em

[Verse 5]

G Em  
Maybe there's a God above,  
G Em  
But all I ever learned from love,  
C D G D  
Was how to shoot at somebody who outdrew ya.  
G C D  
And it's not a cry that you hear at night,  
Em C  
It's not somebody who's seen the light,  
D B7 Em  
It's a cold and it's a broken hallelujah,  
C Em C G D  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-jah  
C Em C G D  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

# House Of The Rising Sun, The Animals

## [Intro]

```
| Am | C | D | F |
| Am | E | Am | E |
```

## [Verse 1]

```
      Am      C      D      F
There is a house in New Orleans
      Am      C      E      E
They call the "Rising Sun"
      Am      C      D      F
And it's been the ruin of many a poor boy
      Am      E      | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
And God, I know, I'm one (organ plays E7)
```

## [Verse 2]

```
      Am      C      D      F
My mother was a tailor (organ: F7)
      Am      C      E      E
She sewed my new blue jeans (organ: E7)
      Am      C      D      F
My father was a gambling man
      Am      E      | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
Down in New Orleans. (organ plays E7)
```

## [Verse 3]

```
      Am      C      D      F
Now the only thing a gambler needs (organ: F7)
      Am      C      E      E
Is a suitcase and a trunk (organ: E7)
      Am      C      D      F
And the only time, he's satisfied,
      Am      E      | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
Is when he's on a drunk (organ plays E7)
```

## [Organ Solo]

```
| Am | C | D | F |
| Am | C | E | % |
| Am | C | D | F |
| Am | E |
| Am | C/E | D | F |
| Am | E | Am | E |
```

## [Verse 4]

```
      Am      C      D      F
Oh, mother, tell your children (organ: F7)
      Am      C      E      E
Not to do what I have done (organ: E7)
      Am      C      D      F
Spend your lives in sin and misery
      Am      E      | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
In the House of Rising Sun (organ plays E7)
```

## [Verse 5]

```
      Am      C      D      F
Well, I got one foot on the platform (organ plays F7)
      Am      C      E      E
The other foot on the train (organ: E7)
      Am      C      D      F
I'm going back to New Orleans (organ: F7)
      Am      E      | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
To wear that ball and chain (organ plays E7#9)
```

## [Verse 6]

```
      Am      C      D      F
Well, there is a house in New Orleans (organ: F7)
      Am      C      E      E
They call the "Rising Sun" (organ: E7)
      Am      C      D      F
And it's been the ruin of many a poor boy
      Am      E7      | Am | C | D | F7 | Am | E7 |
And God, I know, I'm one
```

## [Coda]

```
| Am | Dm | Am | Dm | Am | Dm |
```

(a tempo)

| Am | Dm | Am | Dm | Am



## Je Veux, ZAZ

This song is played all in barre chords.

[Intro] x4  
Dm Bb C

[Verse]

Dm C  
Donnez moi une suite au Ritz, je n'en veux pas  
Bb  
Des bijoux de chez chanel, je n'en veux pas  
Gm A  
Donnez moi une limousine, j'en ferais quoi ? papalapapapala  
Dm C  
Offrez moi du personnel, j'en ferais quoi ?  
Bb  
Un manoir a Neufchatel, ce n'est pas pour moi  
Gm A  
Offrez moi la Tour Eiffel, j'en ferais quoi ? papalapapapala

Bb C

[Chorus]

Dm Bb C  
Je Veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur,  
Am Bb  
ce n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur,  
Gm A  
moi j'veux crever la main sur le coeur  
Dm Bb C  
Allons ensemble, découvrir ma liberté ,  
Am Bb  
oubliez donc tous vos clichés,  
Gm A  
bienvenue dans ma réalité

[Verse]

Dm C  
J'en ai marre d'vos bonnes manières, c'est trop pour moi  
Bb  
Moi je mange avec les mains et j'suis comme ça  
Gm A  
J'parle fort et je suis franche, excusez moi  
Dm C  
Finie l'hypocrisie moi j'me casse de là  
Bb  
J'en ai marre des langues de bois Regardez moi,  
Gm A  
toute manière j'vous en veux pas et j'suis comme ça

Bb C  
J'suis comme ça (papalapapapala)

[Chorus]

Dm Bb C  
Je Veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur,  
Am Bb  
ce n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur,  
Gm A  
moi j'veux crever la main sur le coeur  
Dm Bb C  
Allons ensemble, découvrir ma liberté ,  
Am Bb  
oubliez donc tous vos clichés,  
Gm A  
bienvenue dans ma réalité

# Le Vent Nous Portera, Noir Desir

[Intro]

Em Em Em Em

[Verse]

Em

Je n'ai pas peur de la route

Faudrait voir, faut qu'on y goûte

Des méandres au creux des reins

Et tout ira bien là

Le vent nous portera

[Chorus]

Em

Ton message à la Grande Ourse

Et la trajectoire de la course

Un instantané de velours

Même s'il ne sert à rien va

Le vent l'emportera

Tout disparaîtra mais

Le vent nous portera

[Verse]

Em

La caresse et la mitraille

Et cette plaie qui nous tiraille

Le palais des autres jours

D'hier et demain

Le vent les portera

[Chorus]

Em

Génétique en bandouillère

Des chromosomes dans l'atmosphère

Des taxis pour les galaxies

Et mon tapis volant dis?

Le vent l'emportera

Tout disparaîtra mais

Le vent nous portera

[Interlude]

Em Em Em Em D D Em Em x2

[Verse]

Em

Ce parfum de nos années mortes

Ce qui peut frapper à ta porte

Infinité de destins

On en pose un et qu'est-ce qu'on en retient?

Le vent l'emportera

[Chorus]

Em

Pendant que la marée monte

Et que chacun refait ses comptes

J'emmène au creux de mon ombre

Des poussières de toi

Le vent les portera

Tout disparaîtra mais

Le vent nous portera

[Outro]

Em Em Em Em D D Em Em x4  
Em Em Em Em Em Em (fade out)

# Lemon Tree, Fools Garden

Capo: 1

[Intro]

Em Bm Em Bm Bbm Am Bm Em Bm Em

[Verse 1]

Em Bm  
I'm Sitting Here In A Boring Room  
Em Bm  
It's Just Another Rainy Sunday Afternoon  
Em Bm  
I'm Wasting My Time I Got Nothing To Do  
Em Bm  
I'm Hanging Around I'm Waiting For You  
Bbm Am Bm Em Bm Em  
But Nothing Ever Happens - And I Wonder

Em Bm  
I'm Driving Around In My Car  
Em Bm  
I'm Driving Too Fast I'm Driving Too Far  
Em Bm  
I'd Like To Change My Point Of View  
Em Bm  
I Feel So Lonely I'm Waiting For You  
Bbm Am Bm Em Bm Em  
But Nothing Ever Happens - And I Wonder

[Chorus]

G D  
I Wonder How I Wonder Why  
Em Bm  
Yesterday You Told Me 'bout The Blue Blue Sky  
C/G D G D7  
And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree  
G D  
I'm Turning My Head Up And Down  
Em Bm  
I'm Turning Turning Turning Turning Turning Around  
C/G A7 D7  
And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree

[Bridge]

Em Bm Em Bm Bbm Am Bm Em Bm Em  
dadada....

[Verse 2]

Em Bm  
I'm Sitting Here I Miss The Power  
Em Bm  
I'd Like To Go Out Taking A Shower  
Em Bm  
But There's A Heavy Cloud Inside My Head  
Em Bm  
I Feel So Tired Put Myself Into Bed  
Bbm Am Bm Em Bm Em  
Where Nothing Ever Happens - And I Wonder

[Bridge]

B7 Em  
Isolation - Is Not Good For Me  
D7 G B7  
Isolation - I Don't Want To Sit On A Lemon-tree

[Verse 3]

Em Bm  
I'm Steppin' Around In A Desert Of Joy  
Em Bm  
Baby Anyhow I'll Get Another Toy  
Bbm Am Bm Em Bm Em  
And Everything Will Happen - And You'll Wonder

[Chorus]

G D  
I Wonder How I Wonder Why  
Em Bm  
Yesterday You Told Me 'bout The Blue Blue Sky  
C/G D G D7  
And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree  
G D  
I'm Turning My Head Up And Down  
Em Bm  
I'm Turning Turning Turning Turning Turning Around

C/G                                  A7                                  D7  
And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree  
          D  
And I wonder I wonder  
  
          G                                  D  
I Wonder How I Wonder Why  
          Em  Bm  
Yesterday You Told Me 'bout The Blue Blue Sky  
          C/G                                  D  
And All That I Can See  
          C/G                                  D  
And All That I Can See  
          C  D7  
And All That I Can See  
  G  
Is Just A Yellow Lemon-tree.

## Mi Piaccion Le Sbarbine, Skiantos

Intro:

Mim Lam Rem Si7 Dom Lam Si7 Si7/9+

Testo:

Mi piaccion le sbarbine

Mi

mi piaccion le sbarbine

La

mi piaccion le sbarbine

Si

Mi Sol La Si Mi

Non posso farci niente (mi piaccion le sbarbine)

Sol La Si Mi

mi sento deficiente (yeah, yeah, yeah)

Sol La Si Mi

lo so che non conviene (oh no mai)

Sol La Si Mi

però voglio starci assieme (oh yes)

Sol La Si Mi

Quelle alte 1 metro e 80 (mi piaccion le sbarbine)

Sol La Si Mi

quelle basse 1 e 50 (yeah yeah yeah)

Sol La Si Mi

non esiste divisione (oh no mai)

Sol La Si Mi

quel che conta è il calore (oh yes)

Sol La

Le sbarbine sono bionde

Si Mi

le sbarbine sono more

Sol La

le sbarbine sono tante

Si7

le sbarbine in amore

Mi Sol La Si Mi

Mi piaccion le sbarbine (yeah yeah yeah)

Sol La Si Mi

anche se mi fan soffrire (mi piaccion le sbarbine)

Sol La Si Mi

non c'ho mai niente da dire (mi piaccion le sbarbine)

Sol La Si Mi

quel che voglio è solo amore (oh yes)

Sol La Si Mi

Sono un tipo senza storia (mi piaccion le sbarbine)

Sol La Si Mi

m'han fregato la memoria (yeah yeah yeah)

Sol La Si Mi

ma l'amore di una sbarba (si)

Sol La Si Mi

mi fa andare giù di testa (oh yes)

Sol La

Le sbarbine sono bionde

Si Mi

le sbarbine sono more

Sol La

le sbarbine sono tante

Si7

le sbarbine in amore

Mi Sol La Si Mi

Le sbarbine son carine (mi piaccion le sbarbine)

Sol La Si Mi

le sbarbine c'hanno gli occhi (yeah, yeah, yeah)

Sol La Si Mi

le sbarbine con i tacchi (mi piaccion le sbarbine)

Sol La Si Mi

che mi mandano nei matti (oh yeah)

Sol La Si Mi

Si mi piaccion le sbarbine (mi piaccion le sbarbine)

Sol La Si Mi

anche se mi fan soffrire (yeah yeah yeah)

Sol La Si Mi

lo so che non conviene (oh no mai)

Sol La Si Mi

però voglio starci assieme (mi piaccion le sbarbine)

Sol La

Le sbarbine sono bionde

Si                    Mi  
le sbarbine sono more  
Sol                La  
le sbarbine sono tante  
Si7  
le sbarbine in amore  
Mi  
Yes!

## San Francisco, Scott McKenzie

[Intro]

G

[Verse]

Em C G D  
 If you're going to San Francisco  
 Em C G D  
 Be sure to wear some flowers in your hair  
 Em G C G  
 If you're going to San Francisco  
 G Bm Em D  
 You're gonna meet some gentle people there  
 Em C G D  
 For those who come to San Francisco  
 Em C G D  
 Summer time will be a love-in there  
 Em G C G  
 In the streets of San Francisco  
 G Bm Em D  
 Gentle people with flowers in their hair

[Bridge]

F F  
 All across the nation such a strange vibration  
 G  
 People in motion  
 F F  
 There's a whole generation with a new explanation  
 G D  
 People in motion, people in motion

[Verse]

Em Am C G Bm D  
 For those who come to San Francisco  
 Em C G D  
 Be sure to wear some flowers in your hair  
 Em G C G  
 If you come to San Francisco  
 G Bm Em G Em  
 Summer time will be a love-in there

[Outro]

F#m A D A  
 If you come to San Francisco  
 A C#m F#m A F#m  
 Summertime will be a love-in there  
 A F#m  
 A F#m



## Sapore Di Sale, Gino Paoli

C Am  
 Sapore di sale, sapore di mare  
 Dm G7  
 Che hai sulla pelle che hai sulle labbra  
 Em Am  
 Quando esci dall'acqua e ti vieni a sdraiare  
 Dm G7  
 Vicino a me, vicino a me

C Am  
 Sapore di sale, sapore di mare  
 Dm G7  
 Un gusto un po' amaro di cose perdute  
 Em Am  
 Di cose lasciate lontano da noi  
 Dm G7  
 Dove il mondo è diverso, diverso da qui

F Dm Em  
 Il tempo è nei giorni che passano pigri  
 Am Dm G7 C  
 E lasciano in bocca il gusto del sale  
 F Dm Em  
 Ti butti nell'acqua e mi lasci a guardarti  
 Am Dm G7  
 E rimango da solo nella sabbia e nel sole

C Am  
 Poi torni vicino e ti lasci cadere  
 Dm G7  
 Così nella sabbia e nelle mie braccia  
 Em Am  
 E mentre ti bacio sapore di sale  
 Dm G7 C  
 Sapore di mare, sapore di te

## **Stand By Me, Ben E. King**

# Sunny Afternoon, The Kinks

[Intro]

Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb A A/G  
A/F A/E  
Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb A A/G  
A/F A/E

[Verse]

Dm C7  
The taxman's taken all my dough  
F C7  
And left me in my stately home  
A A/G A/F A/E Dm  
Lazin' on a sunny afternoon  
C7  
And I can't sail my yacht  
F C7  
He's taken everything I've got  
A A/G A/F A/E Dm  
All I've got's this sunny afternoon

[Chorus]

D D7 G G7  
Save me, save me, save me from this squeeze  
C7 F A7  
I got a big fat mama tryin' to break me  
Dm G  
And I love to live so pleasantly  
Dm G7  
Live this life of luxury  
F A Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb  
Lazin' on a sunny afternoon  
A A/G A/F A/E  
In a summertime  
Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb  
In a summertime  
A A/G A/F A/E  
In a summertime

[Verse]

Dm C7  
My girlfriend's run off with my car  
F C7  
And gone back to her ma and pa  
A A/G A/F A/E Dm  
Tellin' tales of drunkenness and cruelty  
C7  
Now I'm sittin' here  
F C7  
Sippin' at my ice-cooled beer  
A A/G A/F A/E Dm  
Lazin' on this sunny afternoon

[Chorus]

D D7 G G7  
Help me, help me, help me sail away  
C7 F A7  
Or give me two good reasons why I oughta stay  
Dm G  
And I love to live so pleasantly  
Dm G7 C  
Live this life of luxury  
F A Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb  
Lazin' on a sunny afternoon  
A A/G A/F A/E  
In a summertime  
Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb  
In a summertime  
A A/G A/F A/E  
In a summertime

[Chorus]

D D7 G G7

Save me, save me, save me from this squeeze  
                   C7                                  F                  A7  
 I got a big fat mama tryin' to break me  
                   Dm                                  G  
 And I love to live so pleasantly  
                   Dm                                  G7  
 Live this life of luxury  
 F                                  A                  Dm  Dm/C  Dm/B  Dm/Bb  
 Lazin' on a sunny afternoon  
                   A                  A/G  A/F  A/E  
 In a summertime  
                   Dm                  Dm/C  Dm/B  Dm/Bb  
 In a summertime  
                   A                  A/G  A/F  A/E  
 In a summertime

## Chords:

	Dm/C	Dm/B	Dm/Bb	A	A/G	A/F	A/E
E	--1-----	--1-----	--1-----	-----	-----	-----	-----
B	--3-----	--3-----	--3-----	--2----	--2----	--2----	--2----
G	--2-----	--2-----	--2-----	--2----	--2----	--2----	--2----
D	--0-----	--0-----	--0-----	--2----	--2----	--2----	--2----
A	--3-----	--2-----	--1-----	--0-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	--3----	--1----	--0----

(one could alternately keep on the Dm and add the bass notes all the way down to E)

## Tattica, Fulminacci

[Intro]

Dm C G G

[Verse 1]

Dm

Sette e trentaquattro

F

Io quando esco presto ci esco matto

G

Tu lo sai, tu lo sai

Dm

Mandami un messaggio

F

Dimmi: \Amore mio, sto un po' in ritardo"

G

Ma quando mai, quando mai

Dm

Salta l'acconciatura, strozza la cintura

G

E la gente fa schifo

Dm

Ma che male alle tempie, la strada si riempie

Bb

Sto fermo, ti scrivo: \Arrivo!"

[Chorus]

Dm

Parliamo di tutto

G

Dei sogni, del mondo

G7

Del fatto che ti amo di brutto

G

Gli sbagli che ho fatto

G7

Però non ho una tattica, tattica, tattica, tattica

C

Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica

Dm

La troverò una tattica, tattica, tattica, tattica

C

Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica

[Verse 2]

Dm

Otto meno un quarto

F

Penso: \È troppo tardi, l'ho rifatto"

G

Già lo sai, già lo sai

Dm

Leggi sto messaggio

F

Dimmi \Stai tranquillo, poveretto"

G

Quando mai, quando mai

Dm

Salta l'acconciatura, strozza la cintura

G

E la gente è cattiva

Dm

Ma che bello arrivare

Bdim

Che brutto parcheggiare

Bb

Ci sono, ti suono, \Arrivo!"

[Chorus]

Dm

Parliamo di tutto

G

Dei sogni, del mondo

G7

Del fatto che ti amo di brutto

G

Gli sbagli che ho fatto

G7

Però non ho una tattica, tattica, tattica, tattica

C

Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica

Dm

Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica

La troverò una tattica, tattica, tattica, tattica  
C G  
Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica

[Bridge]

Sto nel traffico, traffico, traffico  
Dm F

Nella macchina, macchina, macchina  
G

Vado al massimo, massimo, massimo  
G

Senza tattica, tattica, tattica  
Dm

Sto nel traffico, traffico, traffico  
Bdim

Nella macchina, macchina, macchina  
Bb

Vado al massimo, massimo, massimo  
G

Senza tattica, tattica, tattica, tattica

[Instrumental]

Dm C G G x2

[Chorus]

Parliamo di tutto  
Dm C G

Dei sogni, del mondo  
G7 Dm C

Del fatto che ti amo di brutto  
G

Gli sbagli che ho fatto  
G7 Dm

Però non ho una tattica, tattica, tattica, tattica  
C G G7

Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica  
Dm

La troverò una tattica, tattica, tattica, tattica  
C G Dm

Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica

# Teke Me Home Country Roads, John Denver

Capo 2

[Intro]

G G/D x4

[Verse 1]

G Almost Heaven, West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.  
 G Life is old there, older than the trees, younger than the mountains, growin'  
 like a breeze.

[Chorus]

G Country Roads, take me home, to the place I belong  
 G West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Verse 2]

G All my memories gather 'round her, miner's lady, stranger to blue water.  
 G Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine, teardrop in my eye.

[Chorus]

G Country Roads, take me home, to the place I belong  
 G West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Bridge]

Em I hear her voice, in the mornin' hour she calls me.  
 C The radio reminds me of my home far away.  
 Em And drivin' down the road I get a feelin' that I should have been home  
 D yesterday, yesterday.

[Chorus]

G Country Roads, take me home, to the place I belong  
 G West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

G Country Roads, take me home, to the place I belong  
 G West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Outro]

D Take me home, (down) country roads.  
 D Take me home, (down) country roads.

# Vienna, Billy Joel

[Intro]

| Bbaug | D7 Eb | Ebm/Gb F7 | Bb |

[Verse 1]

Gm Bb  
Slow down you crazy child  
F Ab  
You're so ambitious for a juvenile  
Eb Bb  
But then if you're so smart tell me why  
C D9sus4 D  
Are you still so afraid

Gm Bb  
Where's the fire, what's the hurry about  
F Ab  
You better cool it off before you burn it out  
Eb  
You got so much to do and only  
Bb Am D9sus4 D  
So many hours in a day

[Chorus]

Eb F  
But you know that when the truth is told  
Bb Dm/A  
That you can get what you want  
Gm Bb/F  
Or you can just get old  
Eb Am7 D7 Gm7 C7  
You're gonna kick off before you even get halfway through  
Gb7  
When will you realize  
F Bb  
Vienna waits for you

[Verse 2]

Gm Bb  
Slow down you're doing fine  
F  
You can't be everything you want to be  
Ab  
Before your time  
Eb Bb C D9sus4 D  
Although it's so romantic on the borderline tonight, tonight  
Gm Bb  
Too bad but it's the life you lead  
F  
You're so ahead of yourself  
Ab  
That you forgot what you need  
Eb  
Though you can see when you're wrong  
Bb Am D9sus4 D  
You know you can't always see when you're right, you're right

[Chorus]

Eb F  
You got your passion, you got your pride  
Bb Dm/A Gm Bb/F  
But don't you know that only fools are satisfied  
Eb Am7 D7 Gm7 C7  
Dream on, but don't imagine they'll all come true  
Gb7  
When will you realize  
F Bb  
Vienna waits for you

[Instrumental]

| Gm Bb | F Ab |  
| Eb Bb | Am D9sus4 D |



[Chorus]

Eb                                F  
Slow down you crazy child

                        Bb                               Dm/A  
And take the phone off the hook

                        Gm                               Bb/F  
And disappear for a while

Eb                               Am7                               D7                               Gm7                               C7  
It's alright, you can afford to lose a day or two

                        Gb7  
When will you realize

F                               Bb  
Vienna waits for you

Eb                               F  
And you know that when the truth is told

                        Bb                               Dm/A  
That you can get what you want

                        Gm                               Bb/F  
Or you can just get old

Eb                               Am7                               D7                               Gm7                               C7  
You're gonna kick off before you even get halfway through

                        Gb7  
Why don't you realize

F                               Bb  
Vienna waits for you

[Tag]

G7 Gb7 N.C.  
When will you realize  
F Bbaug  
Vienna waits for you

## [Outro]

(Bbaug)	D7 Eb	Ebm/Gb F7	Bb Bb
---------	-------	-----------	-------

## Wicked Game, Chris Isaak

### [Intro]

Bm A E x4

### [Verse 1]

Bm A E  
 The world was on fire and no one could save me but you.  
 Bm A E  
 It's strange what desire will make foolish people do.  
 Bm A E  
 I never dreamed that I'd meet somebody like you.  
 Bm A E  
 I never dreamed that I'd lose somebody like you.

### [Chorus]

Bm A E  
 No, I don't want to fall in love. (This world is only gonna break your heart)  
 Bm A E  
 No, I don't want to fall in love. (This world is only gonna break your heart)  
 Bm A E  
 With you.  
 Bm A E  
 With you. (This world is only gonna break your heart)

### [Verse 2]

Bm A E  
 What a wicked game you play, to make me feel this way.  
 Bm A E  
 What a wicked thing to do, to let me dream of you.  
 Bm A E  
 What a wicked thing to say, you never felt this way.  
 Bm A E  
 What a wicked thing to do, to make me dream of you.

### [Chorus]

Bm A E  
 And, I don't want to fall in love. (This world is only gonna break your heart)  
 Bm A E  
 No, I don't want to fall in love. (This world is only gonna break your heart)  
 Bm  
 With you.

### [Instrumental]

(Bm) A E  
 Bm A E x3

### [Verse 3]

Bm A E  
 The world was on fire and no one could save me but you.  
 Bm A E  
 It's strange what desire will make foolish people do.  
 Bm A E  
 I never dreamed that I'd love somebody like you.  
 Bm A E  
 I never dreamed that I'd lose somebody like you, no.

### [Chorus/Outro]

Bm A E  
 No, I don't want to fall in love. (This world is only gonna break your heart)  
 Bm A E  
 No, I don't want to fall in love. (This world is only gonna break your heart)  
 Bm A E  
 With you. (This world is only gonna break your heart)  
 Bm A E  
 With you. (This world is only gonna break your heart)  
 Bm A E  
 No, I'll be here... (This world is only gonna break your heart)  
 Bm A E  
 (This world is only gonna break your heart)  
 Bm A E  
 Nobody loves no one.

# Wind Of Change, Scorpions

! = one quick downward motion.  
 \* = the chord has to be gently plucked.

[Intro]

F Dm F Dm Am Dm\* Am\* G\* C !

[Verse 1]

(C) Dm  
 I follow the Moskva  
 C  
 Down to Gorky Park  
 Dm\* Am\* G\* C !  
 Listening to the wind of change

(C) Dm  
 An August summer night  
 C  
 Soldiers passing by  
 Dm\* Am\* G\*  
 Listening to the wind of change

[Interlude]

F Dm F Dm Am Dm\* Am\* G\* C !

[Verse 2]

(C) Dm  
 The world is closing in  
 C  
 Did you ever think  
 Dm\* Am\* G\* C !  
 That we could be so close, like brothers

(C) Dm  
 The future's in the air  
 C  
 I can feel it everywhere  
 Dm\* Am\* G\*  
 Blowing with the wind of change

[Chorus]

C G Dm G  
 Take me to the magic of the moment  
 C G  
 On a glory night  
 Dm G Am  
 Where the children of tomorrow dream away  
 F G C  
 In the wind of change

[Verse 3]

C Dm  
 Walking down the street  
 C  
 Distant memories  
 Dm\* Am\* G\* C !  
 Are buried in the past forever

(C) Dm  
 I follow the Moskva  
 C  
 Down to Gorky Park  
 Dm\* Am\* G\*  
 Listening to the wind of change

[Chorus]

C G Dm G  
 Take me to the magic of the moment  
 C G  
 On a glory night  
 Dm G Am  
 Where the children of tomorrow share their dreams

F ! G !  
 With you and me  
 C G Dm G  
 Take me to the magic of the moment  
 C G  
 On a glory night  
 Dm G Am  
 Where the children of tomorrow dream away  
 F ! G !  
 In the wind of change

[Bridge]

Am G  
 The wind of change blows straight  
 Am  
 Into the face of time  
 G  
 Like a stormwind that will ring  
 C  
 The freedom bell for peace of mind  
 Dm  
 Let your balalaika sing  
 E  
 What my guitar wants to say

[Solo]

F G E Am F G Am  
 F G E Am Dm E

[Chorus]

C G Dm G  
 Take me to the magic of the moment  
 C G  
 On a glory night  
 Dm G Am  
 Where the children of tomorrow share their dreams  
 F ! G !  
 With you and me  
 C G Dm G  
 Take me to the magic of the moment  
 C G  
 On a glory night  
 Dm G Am  
 Where the children of tomorrow dream away  
 F ! G !  
 In the wind of change

[Outro]

F Dm F Dm Am Dm

# Wouldnt It Be Nice, Beach Boys

[Intro]

A		F#m		Bm		D	
v	v	v	v	v	v	v	v
-----17-----				-----17-----			
-----17-----17-----				-----19-----19-----			
-----18-----18-19-----18-				-----19-----19-21-----19-			
-----19-----				-----21-----			
-----				-----			
-----				-----			

  

A		F#m		C			
v	v	v	v	v	v	v	v
-----17-----				-----17-----			
-----17-----17-----				-----17-----17-----			
-----18-----18-19-----18-				-----17-----17-19-----17-			
-----19-----				-----			
-----				-----			
-----				-----			

[Verse 1]

Wouldn't it be nice if we were older  
 And we wouldn't have to wait so long  
 And wouldn't it be nice to live together  
 In the kind of world where we belong

[Bridge]

You know it's gonna make it that much better  
 When we can say goodnight and stay together

[Verse 2]

Wouldn't it be nice if we could wake up  
 In the morning when the day is new  
 And after having spent the day together  
 Hold each other close the whole night through

[Bridge]

What happy times together we'd be spending  
 I wish that every kiss was never ending

Oh, wouldn't it be nice

v	v	v	v	v	v	v	v
-----				-----			
-----2-----2-3-2-				-----3-----3-----			
-----				-----3-5-----5-			
-----				-----			

[Middle 8]

(guitar repeats first two bars of intro)

Maybe if we think and wish and hope and pray it might come true  
 Baby then there wouldn't be a single thing we couldn't do  
 We could be married (we could be married)  
 - last two bars of intro -  
 And then we'd be happy (then we'd be happy)  
 Oh, wouldn't it be nice

[Coda]

(slow down)

Dm7/A Eb/F  
You know it seems the more we talk about it  
Dm7/A Am7 Gm7  
It only makes it worse to live without it  
Am7 Gm7 C7  
But lets talk about it

(resume original tempo)

F  
Wouldn't it be nice

Good night, baby  
Sleep tight, baby... [fade]

# Peter Gabriel

# Pierangelo Bertoli

## Chiama Piano

Capo II

[Intro]

D D9 Dsus4 (x4)

[Verse]

Quando credi d'esser sola su un atollo in mezzo al mare  
quando soffia la tempesta e hai paura di annegare

[Chorus]

chiama chiama piano sai che non sarò lontano  
chiama tu chiama piano ed arriverò io  
in un attimo, quell'attimo anche mio.

[Instrumental]

D D9 Dsus4 D D9 Dsus4

[Verse]

Quando crolla il tuo universo tra le righe di un giornale  
quando tutto intorno è perso e hai finito di sperare

[Chorus]

chiama chiama piano sai che non sarò lontano  
chiama tu chiama piano ed arriverò io  
in un attimo, quell'attimo è anche mio.

[Instrumental]

D D9 Dsus4 D D9 Dsus4  
Bm A G Bm A G  
G A / Bm A G Bm A G Em D G D  
D D9 Dsus4 D D9 Dsus4

[Verse]

Quando il fuoco sembra spento e non pensi di aspettare  
quando il giorno resta fermo e decidi di volare.  
Quando certa di aver vinto sulla nube di veleno  
e il tuo cielo è già dipinto eh di un crescente arcobaleno

[Chorus]

chiama chiama piano sai che non sarò lontano  
chiama tu chiama piano ed arriverò io  
dentro a un attimo, quell'attimo anche mio.  
chiama piano sai che non sarò lontano  
chiama tu chiama piano ed arriverò io  
dentro a un attimo, quell'attimo anche mio.

[Outro]

D D9 Dsus4 D D9 Dsus4 D



## **Eppure Soffia**

## Rosso Colore

[Intro]

E Esus4 E Esus4

[Verse 1]

E F#m  
Caro amico la mia lettera ti giunge da lontano  
B E  
dal paese dove sono a lavorare  
F#m  
dove sono stato cacciato da un governo spaventoso  
B E E7  
che non mi forniva i mezzi per campare  
A E  
ho passato la frontiera con un peso in fondo al cuore  
B E E7  
e una voglia prepotente di tornare  
A E  
di tornare nel paese dove sono venuto al mondo  
B E  
dove lascio tante cose da cambiare.

[Verse 2]

F#m  
E mi sono venute in mente le avventure del passato  
B E  
tante donne tanti uomini e bambini  
F#m  
e le lotte che ho vissuto per il posto di lavoro  
B E E7  
e i sorrisi degli amici e dei vicini  
A E  
e mi sono ricordato quando giovani e felici  
B E E7  
andavamo lungo il fiume per nuotare  
A E  
e Marino il pensionato ci parlava con pazienza  
B E  
aiutandoci e insegnandoci a pescare.

[Verse 3]

F#m  
Caro amico ti ricordi quando andavo a lavorare  
B E  
e pensavo di potermi gia' sposare  
F#m  
e Marisa risparmiava per comprarsi il suo corredo  
B E E7  
e mia madre l'aiutava a preparare  
A E  
ed invece di sposarci tra gli amici ed i parenti  
B E E7  
l'ho sposata l'anno dopo per procura  
A E  
perche' chiusero la fabbrica e ci tolsero il lavoro  
B E  
e ci resero la vita molto dura.

[Verse 4]

F#m  
Noi ci unimmo e poi scendemmo per le strade per lottare  
B E  
per respingere l'attacco del padrone  
F#m  
arrivati da lontano poliziotti e celerini  
B E E7  
caricarono le donne coi bastoni  
A E  
respingemmo i loro attacchi con la forza popolare  
B E E7  
ma convinti da corrotti delegati  
A E  
ci facemmo intrappolare da discorsi vuoti e falsi  
B E  
e da quelli che eran stati comperati.

[Verse 5]

F#m  
E mi viene da pensare che la lotta col padrone  
B E  
E' una lotta tra l'amore e l'egoismo  
F#m  
E' una lotta con il ricco che non ama che i suoi soldi  
B E E7

ed il popolo che vuole l'altruismo  
 e non contan le parole che si possono inventare  
 se ti guardi intorno scopri il loro gioco  
 con la bocca ti raccontano che vogliono il tuo bene  
 con le mani ti regalan ferro e fuoco.

[Verse 6]

Caro amico per favore tu salutami gli amici  
 ed il popolo che e' tutta la mia gente  
 sono loro il vero cuore che mi preme ricordare  
 che rimpiango e che mi ha amato veramente  
 Verra' un giorno nel futuro che potremo ritornare  
 e staremo finalmente al nostro posto  
 finiremo di patire non dovremo piu' emigrare  
 perche' un tale ce lo impone ad ogni costo

[Verse 7]

e salutami tua madre dai un abbraccio a tua sorella  
 chissa' come sara' grande e signorina  
 e lo so sara' bellissima come lo son le nostre donne  
 sanno vivere con forza che trascina  
 ma le hai mai guardate bene ti sorridono con cuore  
 negli sguardi non nascondono timore  
 dove sono pero' uniche sul posto di lavoro  
 son con gli uomini e si battono con loro.

[Verse 8]

Ho pensato tante volte che c'e' un senso a tutto questo  
 questo amore non ci cade giu' dal cielo  
 ma parlando della vita e pensando al mio paese  
 mi e' sembrato quasi fosse tolto un velo  
 e mi pare di sapere finalmente di capire  
 nella vita ogni cosa ha il suo colore

[Final]

e l'azzurro sta nel cielo ed il verde sta nei prati  
 ed il rosso e' il colore dell'amore  
 e l'azzurro sta nel cielo ed il verde sta nei prati  
 ed il rosso e' il colore dell'amore

## Spunta La Luna Dal Monte

D G  
 Notte scura, notte senza la sera  
 A G D  
 notte impotente, notte guerriera  
 G Bm  
 per altre vie, con le mani le mie  
 A G D  
 cerco le tue, cerco noi due.

D  
 Spunta la luna dal monte  
 D  
 spunta la luna dal monte.

D  
 Tra volti di pietra tra strade di fango  
 cercando la luna, cercando  
 danzandoti nella mente,  
 sfiorando tutta la gente  
 a volte sciogliendosi in pianto

A D  
 un canto di sponde sicure  
 A D  
 ben presto dimenticato  
 G Bm F# B4 B  
 voce dei poveri resti di un sogno mancato

D  
 In sos muntonarzos, sos disamparados  
 chirchende ricattu, chirchende  
 in mesu a sa zente, in mesu  
 a s'istrada dimandende.  
 Sa vida s'ischidat pranghende

A D  
 bois fizus 'e niunu  
 A D  
 in sos annos irmenticados  
 G Bm  
 tue n'dhas solu chimbantunu  
 F# B4 B  
 ma paren' chent' annos.

D G  
 Coro meu, fonte 'ia, gradessida  
 A G D  
 gai purudeo, potho bier'sa vida.  
 G Bm  
 Dovunque cada l'alba sulla mia strada  
 A G D  
 senza catene, vi andremo insieme.

D  
 Spunta la luna dal monte  
 beni intonende unu dillu  
 spunta la luna dal monte

E  
 spunta la luna dal monte  
 beni intonende unu dillu  
 spunta la luna dal monte  
 beni intonende unu dillu

E  
 In sos muntonarzos, sos disamparados  
 chirchende ricattu, chirchende  
 in mesu a sa zente, in mesu

a s'istrada dimandende.

Sa vida s'ischidat pranghende

E  
Tra volti di pietra tra strade di fango  
cercando la luna, cercando  
danzandoti nella mente,  
sfiorando tutta la gente  
a volte sedendoti accanto

B E  
un canto di sponde sicure  
B E  
di bimbi festanti in un prato  
A C#m  
voce che sale più in alto  
G# C#4 C#  
di un sogno mancato

E  
In sos muntonarzos, sos disamparados  
chirchende ricattu, chirchende  
Spunta la luna dal monte ...

# Pink Floyd

**Another Brick In The Wall 2**

## Comfortably Numb

## **Wish You Were Here**



# Police

Every Breath You Take

## Message In A Bottle

# Premiata Forneria Marconi

Capitani Coraggiosi

## **Maestro Della Voce**

# Rino Gaetano

## A Mano A Mano

[Verse 1]

C E  
A mano a mano ti accorgi che il vento  
A7 Dm  
ti soffia sul viso e ti ruba un sorriso  
G E7 Am Am7  
La bella stagione che sta per finire  
D7 Dm G7  
ti soffia sul cuore e ti ruba l'amore

[Verse 2]

C E  
A mano a mano si scioglie nel pianto  
A7 Dm  
quel dolce ricordo sbiadito dal tempo  
G E7 Am Am7  
Di quando vivevi con me in una stanza  
D7 Dm G7  
non c'erano soldi, ma tanta speranza

[Verse 3]

C E  
E a mano a mano mi perdi e ti perdo  
A7 Dm  
e quello che è stato mi sembra più assurdo  
G E7 Am Am7  
Di quando la notte eri sempre più vera  
D7 Dm G7  
e non come adesso nei sabato sera

[Chorus]

C E  
Ma dammi la mano e torna vicino  
A7 Dm  
può nascere un fiore nel nostro giardino  
G7 E7 Am Am7  
Che neanche l'inverno potrà mai gelare  
D7 Dm G7 C  
può crescere un fiore da questo mio amore per te

[Saxophone Solo]

Eb G  
C7 Fm  
Bb G7 Cm Cm7  
F7 Fm G

[Verse 4]

C E  
E a mano a mano vedrai con il tempo  
A7 Dm  
lì sopra il suo viso lo stesso sorriso  
G E7 Am Am7  
Che il vento crudele ti aveva rubato  
D7 Dm G7  
che torna fedele, l'amore è tornato...

[Chorus]

C E  
Ma dammi la mano e torna vicino  
A7 Dm  
può nascere un fiore nel nostro giardino  
G7 E7 Am Am7  
Che neanche l'inverno potrà mai gelare  
D7 Dm G7 C  
può crescere un fiore da questo mio amore per te

[Saxophone Solo]

Eb G  
C7 Fm

Bb	G7	Cm	Cm7
F7		Fm	Bb
B		Db	Eb

# Aida

[Intro]

C G Am F x4

[Verse]

F C G Am  
 Lei sfogliava i suoi ricordi  
 F C  
 le sue istantanee  
 G Am  
 i suoi tabù  
 F C G Am  
 le sue madonne i suoi rosari  
 F C  
 e mille mari  
 G Am  
 e alalà  
 F C G Am  
 i suoi vestiti di lino e seta  
 F C  
 le calze a rete  
 G Am  
 Marlene e Charlot  
 F C G Am  
 e dopo giugno il gran conflitto  
 F C  
 e poi l'Egitto  
 G Am  
 un'altra età  
 F C G Am  
 marce svastiche e federali  
 F C  
 sotto i fanali  
 G Am  
 l'oscurità  
 F C G Am  
 e poi il ritorno in un paese diviso  
 F C  
 nero nel viso  
 G Am  
 più rosso d'amore  
 F C G Am  
 Aida come sei bella  
 F C G Am  
 Aida le tue battaglie  
 F C  
 i compromessi  
 G Am  
 la povertà  
 F C G Am  
 i salari bassi la fame bussa  
 F C  
 il terrore russo  
 G Am  
 Cristo e Stalin  
 F C G Am  
 Aida la costituente  
 F C  
 la democrazia  
 G Am  
 e chi ce l'ha  
 F C G Am  
 e poi trent'anni di safari  
 F C  
 fra antilopi e giaguari  
 G Am  
 sciacalli e lapin  
 F C G Am  
 Aida come sei bella

# Gianna

[Intro]

A D E x2 on 6th string play -0-2-4-

A D E A D E  
Gianna Gianna Gianna sosteneva, tesi e illusioni  
A D E A D E  
Gianna Gianna Gianna prometteva, pareti e fiori  
A D E A D E  
Gianna Gianna aveva un coccodrillo, ed un dottore  
A D E A D E  
Gianna non perdeva neanche un minuto, per fare l'amore

A D E A  
Ma la notte la festa è finita, evviva la vita  
D E A  
La gente si sveste e comincia un mondo  
D E A  
un mondo diverso, ma fatto di sesso  
D E  
e chi vivrà vedrà...

A D E A D E  
Gianna Gianna Gianna non voleva, il suo pigmalione  
A D E A D E  
Gianna difendeva il suo salario, dall'inflazione  
A D E A D E  
Gianna Gianna Gianna non credeva a canzoni ed ufo  
A D E A D E  
Gianna aveva un fiuto eccezionale, per il tartufo

A D E A  
Ma la notte la festa è finita, evviva la vita  
D E A  
La gente si sveste e comincia un mondo  
D E A  
un mondo diverso, ma fatto di sesso  
D E  
e chi vivrà vedrà...

A D E

A D E  
Ma dove vai, vieni qua, ma che fai?

A D E  
Dove vai, con chi ce l'hai? Vieni qua, ma che fai?  
A D E  
Dove vai, con chi ce l'hai? Di chi sei, ma che vuoi?  
A D E  
Dove vai, con chi ce l'hai? Butta la', vieni qua,  
chi la prende e chi la da! Dove sei, dove stai?  
A D E  
Fatti sempre i fatti tuoi! Di chi sei, ma che vuoi?  
A D E  
Il dottore non c'e' mai! Non c'e' mai! Non c'e' mai!  
A D E  
Tu non prendi se non dai! Vieni qua, ma che fai?

A D E  
Dove vai, con chi ce l'hai? Butta la', vieni qua,  
chi la prende e chi la da! Dove sei, dove stai?  
A D E  
Fatti sempre i fatti tuoi! Di chi sei, ma che vuoi?  
A D E  
Il dottore non c'e' mai! Non c'e' mai! Non c'e' mai!  
A D E  
Tu non prendi se non dai! Vieni qua, ma che fai?



## Ma Il Cielo E' Sempre Piu' Blu

D Bm     D Bm     D Bm     D Bm  
 D                    Bm                    D                    Bm  
 Chi vive in baracca     chi suda il salario  
 D                    Bm                    D                    Bm  
 chi ama l'amoreeee     i sogni di gloria  
 D                    A                    G  
 chi ruba pensioni, chi ha scarsa memoria  
 D                    Bm                    D                    Bm  
 Chi mangia una volta,     chi tira al bersaglio  
 D                    Bm                    D                    Bm  
 chi vuole l'aumento     chi gioca a Sanremo  
 D                    A                    G  
 chi porta gli occhiali     chi va sotto un treno  
 D                    Bm                    D                    Bm  
 Chi ama la zia,     chi va a Porta Pia  
 D                    Bm                    D  
 chi trova scontato, chi come ha trovato  
 Bm  
 nara nara na nara nara nara  
 G                    A                    D                    Bm                    G  
 Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,  
 A                    D                    Bm                    G                    A  
 ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh, uh uh...  
 D                    Bm                    D                    Bm  
 Chi sogna i milioni,     chi gioca d'azzardo  
 D                    A                    G  
 chi gioca coi fili chi ha fatto l'indiano  
 D                    Bm                    D                    Bm  
 chi fa il contadino,     chi spazza i cortili  
 D                    Bm                    D  
 chi ruba, chi lotta, chi ha fatto la spia  
 Bm  
 nara nara na nara nara nara  
 G                    A                    D                    Bm                    G  
 Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,  
 A                    D                    Bm                    G                    A  
 ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh, uh uh...  
 D Bm     D Bm     D Bm     D Bm  
 D                    Bm                    D  
 Chi è assunto alla Zecca, chi ha fatto cilecca  
 Bm                    D  
 chi ha crisi interiori, chi scava nei cuori  
 Bm                    D  
 chi legge la mano, chi regna sovrano  
 Bm                    D  
 chi suda, chi lotta, chi mangia una volta  
 Bm                    D  
 chi gli manca la casa, chi vive da solo  
 Bm                    D  
 chi prende assai poco, chi gioca col fuoco  
 Bm                    D  
 chi vive in Calabria, chi vive d'amore  
 Bm                    D  
 chi ha fatto la guerra, chi prende i sessanta  
 Bm                    D  
 chi arriva agli ottanta, chi muore al lavoro  
 Bm  
 nara nara na nara nara nara  
 G                    A                    D                    Bm                    G  
 Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,  
 A                    D                    Bm                    G  
 ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,  
 A                    D  
 ma il cielo è sempre più blu  
 Bm                    G  
 Chi è assicurato, chi è stato multato  
 A                    D  
 chi possiede ed è avuto, chi va in farmacia  
 Bm                    G  
 chi è morto di invidia o di gelosia  
 A                    D  
 chi ha torto o ragione, chi è Napoleone  
 Bm                    G  
 chi grida al ladro, chi ha l'antifurto  
 A                    D  
 chi ha fatto un bel quadro, chi scrive sui muri  
 Bm                    G  
 chi reagisce d'istinto, chi ha perso, chi ha vinto  
 A                    D

chi mangia una volta, chi vuole l'aumento  
 chi cambia la barca felice e contento  
 chi come ha trovato, chi tutto sommato  
 chi sogna i milioni, chi gioca d'azzardo  
 chi parte per Beirut e ha in tasca un miliardo  
 chi è stato multato, chi odia i terroni  
 chi canta Prévert, chi copia Baglioni  
 chi fa il contadino, chi ha fatto la spia  
 chi è morto d'invidia o di gelosia  
 chi legge la mano, chi vende amuleti  
 chi scrive poesie, chi tira le reti  
 chi mangia patate, chi beve un bicchiere  
 chi solo ogni tanto, chi tutte le sere  
 nara nara na nara nara nara  
 Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,  
 ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh, uh uh..

## Sfiorivano Le Viole

Gmaj7 A6 (X2)

Gmaj7 A6 Gmaj7  
 l'estate che veniva con le nuvole rigonfie di speranza  
 nuovi amori da piazzare sotto il sole  
 Gmaj7 A6  
 il sole che bruciava lunghe spiagge di silicio  
 Gmaj7 A6  
 e tu crescevi, crescevi sempre più bella  
 Gmaj7 A6  
 fiorivi sfiorivano le viole  
 Gmaj7 A6  
 e il sole batteva su di me  
 Em A  
 e tu prendevi la mia mano  
 Em A Gmaj7 A6 Gmaj7 A6  
 mentre io aspettavo  
 Gmaj7 A6 Gmaj7  
 i passi delle onde che danzavano sul mare a piedi nudi  
 A6  
 come un sogno di follie venduto all'asta  
 Gmaj7 A6  
 la notte quella notte cominciava un po' perversa  
 Gmaj7 A6  
 e mi offriva tre occasioni per amarti e tu  
 Gmaj7 A6  
 fiorivi sfiorivano le viole  
 Gmaj7 A6  
 e il sole batteva su di me  
 Em A  
 e tu prendevi la mia mano  
 Em A Gmaj7 A6 (X4)  
 mentre io aspettavo  
 Gmaj7 A6  
 il sole che bruciava bruciava bruciava bruciava  
 Gmaj7  
 e tu crescevi crescevi  
 A6  
 crescevi più bella più bella  
 Gmaj7 A6  
 fiorivi sfiorivano le viole  
 Gmaj7 A6  
 e il sole batteva su di me  
 Em A  
 e tu prendevi la mia mano  
 Em A D DM7/C# Bm Em7 A7 D  
 mentre io aspettavo te mentre io oh ye aspettavo te  
 DM7/C# Bm Em  
 si lavora e si produce si amministra lo stato  
 A7 D  
 il comune si promette e si mantiene a volte  
 DM7/C# Bm Em7 A7 D  
 mentre io oh ye aspettavo te  
 DM7/C# Bm  
 il marchese La Fayette ritorna dall'America  
 Em A7 D  
 importando la rivoluzione e un cappello nuovo  
 DM7/C# Bm Em7 A7 D  
 mentre io oh ye aspettavo te  
 DM7/C# Bm  
 ancora penso alle mie donne quelle passate  
 Em A7 D  
 e le presenti le ricordo appena  
 DM7/C# Bm Em7 A7 D  
 mentre io oh ye aspettavo te  
 DM7/C# Bm Em  
 Otto von Bismarck-Shonhausen per l'unità germanica  
 A7 D  
 si annette mezza Europa  
 Bm Em7 A7 D  
 mentre io aspettavo te  
 DM7/C# Bm Em  
 Michele Novaro incontra Mameli e insieme scrivono un pezzo  
 A7 D DM7/C# Bm Em7 A7  
 tuttora in voga mentre io oh ye aspettavo  
 Gmaj7 A6 (X4)

## Ti Ti Ti Ti

Am  
 a te che che sogni una stella ed un veliero  
 G  
 che ti portino su isole dal cielo più vero  
 F E  
 a te che non sopporti la pazienza  
 Am  
 o abbandonari alla più sfrenata continenza  
 Am  
 a te che hai progettato un antifurto sicuro  
 G  
 a te che lotti sempre contro il muro  
 F E  
 e quando la tua mente prende il volo

ti accorgi che sei rimasto solo Am G F  
 F Am Am G F  
 a te che ascolti il mio disco forse sorridendo  
 F E Am Am  
 giuro che la stessa rabbia sto vivendo  
 G F E  
 siamo sulla stessa barca io e te

Am G  
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti  
 F  
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti  
 E Am  
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti  
 E Am G  
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti  
 F  
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti  
 E Am G F  
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti

Am  
 a te che odi i politici imbrillantinati  
 G  
 che minimizzano i loro reati  
 F E  
 disposti a mandare tutto a puttana  
 Am  
 pur di salvarsi la dignità mondana

a te che non ami i servi di partito  
 G  
 che ti chiedono il voto un voto pulito  
 F  
 partono tutti incendiari e fieri  
 E Am Am G F  
 ma quando arrivano sono tutti pompieri  
 F Am Am G F  
 a te che ascolti il mio disco forse sorridendo  
 F E Am Am  
 giuro che la stessa rabbia sto vivendo  
 G F E  
 stiamo sulla stessa barca io e te

Am G  
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti  
 F  
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti  
 E Am  
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti  
 E Am G  
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti  
 F  
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti  
 E Am G F  
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti

Am G F E Am  
 Ripetere il finale ad libitum

# Rolling Stones

Satisfaction

## **Waiting On A Friend**

# Simon and Garfunkel

# Sulutumana

## 6 Per Mano

[Capo 1]

D  
Questa quasi vita, quasi casa  
F#m  
Questo porto lontano dal mare  
C  
Questa storia scombinata  
C  
Questa terra bruciata d'intorno  
G  
Questa pioggia a mezzogiorno  
Em  
Questa quasi sangue, quasi cuore  
B  
Questi occhi da bimbo impaurito  
G  
Questo tempo traditore  
G  
Questo lupo che mi ha divorato  
Em  
Questo amore che ho perduto  
Em  
Questi occhi che gridano aiuto  
C  
Questa polvere di me  
D  
Questo andare per mano con te  
D  
Questo quasi piangere, quasi ridere  
F#m  
Questo tema pieno di errori  
C  
Questa storia scombinata  
C  
Questa luce che vedo giù in fondo  
G  
Questa mano che ti tendo  
Em  
Questo quasi fuoco, questa cenere  
B  
Questa voglia di vento e passione  
G  
Questa cella di prigionia  
G  
Questa stramaledetta canzone  
Em  
Questo fiore calpestato  
Em  
Questo corpo che si è frantumato  
C  
Questa polvere di me  
D  
Questo andare per mano con te  
G  
E all'alba gli occhi aprirò  
Bm  
Bm/F  
Ogni giorno vivrò  
C  
Come un nuovo miracolo  
D  
E le emozioni, si sa  
Em  
Fanno l'alta marea



Tutto il mondo saprà<sup>D</sup>  
 Quanto vale la nostra follia<sup>D7</sup>  
 Questo quasi tutto, quasi niente<sup>D</sup>  
 Questo schifo che prova la gente<sup>F#m</sup>  
 Questa storia complicata<sup>C</sup>  
 Questa morte seduta che aspetta<sup>G</sup>  
 Questa mezza sigaretta<sup>G</sup>  
 Questo quasi sangue, quasi lacrime<sup>Em</sup>  
 Questa bocca che ha quasi pregato<sup>B</sup>  
 Questo cuore malandato<sup>G</sup>  
 Questo dio che non ha perdonato<sup>G</sup>  
 Questo figlio disgraziato<sup>Em</sup>  
 Questo povero cristo caduto<sup>C</sup>  
 Questa polvere di me<sup>D</sup>  
 Questo andare per mano con te<sup>D</sup>  
 E all'alba gli occhi aprirò<sup>G Bm</sup>  
 Ogni giorno vivrò<sup>Bm/F</sup>  
 Come un nuovo miracolo<sup>C</sup>  
 E le emozioni, si sa<sup>D</sup>  
 Fanno l'alta marea<sup>Em</sup>  
 Tutto il mondo saprà<sup>D</sup>  
 E all'alba gli occhi aprirò<sup>A C#m</sup>  
 Ogni giorno vivrò<sup>C#m/G</sup>  
 Come un nuovo miracolo<sup>D</sup>  
 nanananananana<sup>A C#m</sup>  
 nanananana<sup>C#m/G</sup>  
 Tutto il mondo saprà<sup>D</sup>  
 Quanto vale la nostra follia<sup>E7</sup>

## 9 Marta

4:4, capo 1

[intro]

MIm DO SOL RE

MIm DO  
Marta che ti confondi tra la gente  
SOL RE  
Marta che tremi nel vento della sera  
MIm DO  
Marta che un giorno, guardandoti allo specchio  
SOL RE  
Sul corpo nudo venne primavera

MImx2 RE

MIm DO  
Marta che senti musica di mare  
SOL RE  
Ogni certezza pronta a naufragare  
MIm DO  
Il corpo ha già svelato ogni segreto  
SOL RE  
Sei la musa del tempo innamorato  
DO  
E quando lui ti ha detto Sali in moto  
RE MIm  
Per la paura trattenevi il fiato

SOL RE  
Battiti di cuori e ali  
DO SOL  
Marta che dipingi il cielo dei tuoi colori  
SOL RE DO  
Marta che ti trucchi gli occhi e poi  
SOL  
All'improvviso voli

MIm DO SOL RE

MIm DO  
Marta che ti nascondi nella giacca  
SOL RE  
Marta che canti nel vento della sera  
MIm DO  
Marta che un giorno sul viale della scuola  
SOL RE  
Anche sugli alberi venne primavera

MIm DO  
Marta dalla finestra butti il cuore  
SOL RE  
Tra la strada e le stelle, in pasto allo stupo-re  
MIm DO  
Ti proteggeva l'angelo di Dio  
SOL RE  
Ma oggi all'infanzia sorridi e dici addio

DO  
E quando lui ti ha detto "Sali in moto"  
RE MIm  
Per la paura trattenevi il fiato

SOL RE  
Battiti di cuori e ali  
DO SOL  
Marta che dipingi il cielo dei tuoi colori  
SOL RE DO  
Marta che ti trucchi gli occhi e poi  
SOL  
All'improvviso voli

X2

Outro: MIm DO SOL RE MIm

# Dimmi

[Intro]

Am C G Am  
Am C G Am

[Verse]

Am C  
Non voglio sapere che ne fai della tua vita  
G Am  
Dimmi invece se qualcosa ancora ti fa venire i brividi  
Am C  
Non voglio sapere il tuo segno zodiacale  
G Am  
Dimmi se hai parlato mai faccia a faccia col dolore  
Am C  
Non voglio sapere se ci credi o no all'amore  
G Am  
Dimmi invece se hai ballato nuda con la tua incoscienza  
Am C  
Non voglio sapere se la tua è una storia vera  
G Am  
Dimmi invece la tua guerra col coraggio e la paura

[Chorus]

C F  
Dimmi se vedi bellezza  
C G  
Quando apri o chiudi gli occhi se sai riconoscerla  
C F  
Dimmi se senti furore  
C G  
Se sai essere alba e sole, se sei pronta ad incendiare il cielo  
C F C  
Dimmi se cerchi bellezza anche quando tutto sembra  
E Am  
Sembra soffocarti l'anima

[Bridge]

Am C G Am

[Verse]

Am C  
Non voglio sapere quale vento ti ha portato  
G Am  
Dimmi invece quanta voglia ancora hai di ridere  
Am C  
Non voglio sapere le vittorie e le sconfitte  
G Am  
Dimmi se hai la leggerezza di accettarti come sei  
Am C  
Non voglio sapere quante volte hai chiesto aiuto  
G Am  
Dimmi cosa hai fatto fino a qui per meritarti il mondo  
Am C  
Non voglio sapere il tuo nome o il tuo indirizzo  
G Am  
Dimmi invece se hai viaggiato fino a spingerti oltre i limiti

[Chorus]

C F  
Dimmi se vedi bellezza  
C G  
Quando apri o chiudi gli occhi se sai riconoscerla  
C F  
Dimmi se senti furore  
C G  
Se sai essere alba e sole, se sei pronta ad incendiare il cielo  
C F C  
Dimmi se cerchi bellezza anche quando tutto sembra  
Em  
Sembra soffocarti, dimmi  
C F  
Dimmi se vedi bellezza  
C G  
Quando apri o chiudi gli occhi se sai riconoscerla  
C F C  
Dimmi se cerchi bellezza anche quando tutto sembra  
Em Am  
Sembra soffocarti l'anima

[Outro]

Am C G Am  
Am C G Am

## Guarda Le Stelle

[Intro]  
Am F C F G

[Verse 1]  
C  
guarda le stelle  
F  
sembrano rose gialle  
Am F  
le annuso con il naso in su  
C  
stelle fiorite  
Dm D G  
nell'immenso prato blu

C  
guarda le stelle  
F  
sembrano fontanelle  
Am F  
che sprizzano felicità  
C  
stelle bagnate  
Dm D G  
le darò in bicchiere a te

[Chorus]  
F Am  
stella in una lacrima per quando mi manchi  
F Am  
stella in un sorriso perchè so che ci sei  
F Am  
stella in una mano da soffiare lontano  
G  
da regalare a te

[Verse 2]  
C  
guarda le stelle  
F  
come tintinnano  
Am F  
fanno la musica che tu  
C  
mi hai regalato  
Dm D G  
io la sento da quaggiù

C  
guarda le stelle  
F  
che adesso ridono  
Am F  
ridono come ridi tu  
C  
stelle risate  
Dm D G  
ma che bel solletico

[Chorus]  
F Am  
stella in una lacrima per quando mi manchi  
F Am  
stella in un sorriso perchè so che ci sei  
F Am  
stella un una mano da soffiare lontano  
G  
da regalare a te

[Verse 3]  
C  
guarda le stelle  
F  
sembrano desideri  
Am F  
che prima o poi si avverano  
C Dm D G  
stelle cadenti ti riporteranno qui

# Pomeriggio

[Intro]

C C G G Bm Am D

[Verse]

G

Pomeriggio, baccano dai pollai

C

cani trattenuti e nervosi

G

gatti silenziosi

Bm Am D

i tuoi gerani meravigliosi

G

e sopra a tutto quel poco per ciascuno

C

il canto ininterrotto del cielo

G

pomeriggio di un mese di spose e cose prodigiose

Bm Am D

[Verse]

G

Non ho paura di nuove stagioni

C

ho una valigia buona per tutte le stazioni

G

solo che non so dove...

Bm Am D

che non so dove mettermi

[Bridge]

E A E A

[Verse]

E

Pomeriggio adesso tace il tosaerba

A

ed e' gia' partita la trivella della cava

E

e sono colpi che svuotano per sempre

A

anche la mosca e' tornata puntuale, meno male,

E

B

A

E

F#

qualche fastidio ogni tanto ci vuole.

[Verse]

E

Ci vuole un bel tacere per ascoltare tutto

A

il tuono, il boato lontano sul silenzio distratto

E

clacson, campane, incessanti motori

B

D

voci di figli e di genitori

[Chorus]

G

Pomeriggio, vuoi qualcosa da bere

C

lo vedi anche tu, che sto bene qui, amore

G

D

lo vedi anche tu... che sto per partire

G

pomeriggio vuoi qualcosa da bere

C

lo vedi anche tu che sto bene qui ... amore,

G

D

G

lo vedi anche tu che sto per partire

[Outro]

C G C G C G C G

# The Turtles

## Eleonore

[Intro]

Em

[Verse 1]

Em  
You got a thing about you  
Amadd9Am  
I just can't live without you  
B7 Em C B7  
I really want you, Elenore, near me  
Em  
Your looks intoxicate me  
Am9 Am  
Even though your folks hate me  
B7 Em B C B G single notes  
There's no one like you, Elenore, really

[Chorus]

E G#m  
Elenore, gee I think you're swell  
A  
And you really do me well  
E B7  
You're my pride and joy, et cetera  
F#m F#mmaj7 F#m7  
Elenore, can I take the time  
B7  
To ask you to speak your mind  
EB C B G single notes  
Tell me that you love me better

[Verse 2]

Em  
I really think you're groovy  
Amadd9Am  
Let's go out to a movie  
B7 Em C B7  
What do you say, now, Elenore, can we?  
Em  
They'll turn the lights way down low  
Am9 Am  
Maybe we won't watch the show  
B7 Em B C B G single notes  
I think I love you, Elenore, love me

[Chorus]

E G#m  
Elenore, gee I think you're swell  
A  
And you really do me well  
E B7  
You're my pride and joy, et cetera  
F#m F#mmaj7 F#m7  
Elenore, can I take the time  
B7  
To ask you to speak your mind  
E E B7  
Tell me that you love me better

[Coda]

E       G#m       B7  
Elenore, gee I think you're swell   ah-hah       x2  
      E  
...hah



# Happy Together

[Verse]

Imagine me and you, I do  
 I think about you day and night, it's only right  
 To think about the girl you love, and hold her tight  
 So happy together  
 If I should call you up, invest a dime  
 And you say you belong to me, and ease my mind  
 Imagine how the world would be, so very fine  
 So happy together

[Chorus]

I can't see me lovin' nobody but you, for all my life  
 When you're with me baby, the skies will be blue for all my life

[Verse]

Me and you, and you and me  
 No matter how they toss the dice, it had to be  
 The only one for me is you, and you for me  
 So happy together.

[Chorus]

I can't see me lovin' nobody but you, for all my life  
 When you're with me baby, the skies will be blue for all my life

[Verse]

Me and you, and you and me  
 No matter how they toss the dice, it had to be  
 The only one for me is you, and you for me  
 So happy together.

[Bridge]

Baaa baaa bababa bababa baa, ba ba ba baaa  
 Baaa baba bababa bababa baa, ba ba ba baaaaaaaaa

[Interlude]

Me and you, and you and me  
 No matter how they toss the dice, it had to be  
 The only one for me is you, and you for me  
 So happy together, oo oo oo oo

[Outro]

So happy together, oo oo oo oo  
 How is the weather? (ba ba ba ba)  
 So happy together, (ba ba ba ba)  
 We're happy together, (ba ba ba ba)  
 So happy together, (ba ba ba ba)  
 Happy together, (ba ba ba ba)  
 So happy together, (ba ba ba ba)  
 So happy together, (ba ba ba ba)  
 So happy together, (ba ba ba ba)