

Contents

0.1	Basic guitar chords	6
1	AC DC	7
1.1	Back In Black	7
1.2	Hell's Bells	9
1.3	You Shook Me All Night Long	11
2	Adriano Celentano	13
2.1	Azzurro	13
2.2	Il Ragazzo Della Via Gluck	15
3	America	17
3.1	A Horse With No Name	17
3.2	Lonely People	19
3.3	Only In Your Heart	20
3.4	Sister Golden Hair	21
4	Angelo Branduardi	22
4.1	Alla fiera dell'est	22
4.2	Il dono del cervo	24
4.3	La Pulce D'Acqua	25
5	Antonello Venditti	27
5.1	Bomba o non bomba	27
5.2	Notte prima degli esami	29
5.3	Sotto il segno dei pesci	30
6	Beatles	32
6.1	A Day In The Life	32
6.2	Across The Universe	34
6.3	Act Naturally	36
6.4	All My Loving	37
6.5	Do You Want To Know A Secret	38
6.6	Don't Pass Me By	39
6.7	Eight Days A Week	40
6.8	Eleanor Rigby	42
6.9	Fixing A Hole	43
6.10	For No One	44
6.11	From Me To You	45
6.12	Girl	46
6.13	Hello Goodbye	47
6.14	Help!	48
6.15	Here, There And Everywhere	49
6.16	Here Comes The Sun	50
6.17	Hey Jude	52
6.18	Honey Pie	53
6.19	I'll Follow The Sun	54
6.20	I'll Get You	55
6.21	I'm Only Sleeping	56
6.22	I'm So Tired	57
6.23	I've Just A Face	58
6.24	I Want To Hold Your Hand	59
6.25	Imagine	60
6.26	In My Life	61
6.27	Let It Be	62
6.28	Love Me Do	63
6.29	Michelle	64
6.30	Misery	65
6.31	No Reply	66
6.32	Norwegian Wood	67
6.33	Not A Second Time	68
6.34	Obladi Oblada	69
6.35	PS I Love You	70
6.36	Penny Lane	71
6.37	Revolution One	72

6.38	She Is Leaving Home	73
6.39	Tell Me What You See	74
6.40	Ticket To Ride	75
6.41	Till There Was You	76
6.42	Two Of Us	77
6.43	We Can Work It Out	78
6.44	When I'm Sixty Four	79
6.45	While My Guitar Gently Weeps	80
6.46	With A Little Help From My Friends	81
6.47	Yellow Submarine	83
6.48	Yes It Is	85
7	Bob Marley	86
7.1	Redemption Song	86
8	Bruce Springsteen	88
9	Canzoni Popolari, di Lotta, di Protesta	89
9.1	Addio Lugano Bella	89
9.2	Bella Ciao	91
9.3	El Pueblo Unido Jamas Sera Vencido, Inti Illimani	92
9.4	Give Peace A Chance	94
9.5	Hasta Siempre Comandante Che Guevara, Buena Vista Social Club	95
9.6	La Cantata Dell'Anarchico Pinelli	97
9.7	O Gorizia	98
9.8	Per I Morti Di Reggio Emilia	100
9.9	We Shall Overcome	102
10	Cat Stevens	104
10.1	Father And Son	104
11	Claudio Lolli	106
11.1	Angoscia Metropolitana	106
11.2	Aspettando Godot	108
11.3	Borghesia	111
11.4	Ti Ricordi Michel	113
12	Creedence Clearwater Revival	115
12.1	Bad Moon Rising	115
12.2	Have You Ever Seen The Rain	117
13	Crosby, Stills, Nash and Young	118
14	Dire Straits	119
14.1	Lady Writer	119
14.2	Romeo And Juliet	120
14.3	Sultans Of Swing	121
14.4	Tunnel Of Love	122
15	Doors	123
16	Eagles	124
16.1	Desperado	124
16.2	Hotel California	126
16.3	Peaceful Easy Feeling	128
16.4	Take It Easy	129
16.5	Take It To The Limit	130
16.6	Tequila Sunrise	131
16.7	Wasted Time	132
17	Eddie Vedder	134
17.1	Guaranteed	134
17.2	Hard Sun	136
17.3	Society	138
18	Edoardo Bennato	140
18.1	Il Gatto E La Volpe	140
18.2	L'Isola Che Non C'e	142
18.3	Sono Solo Canzonette	144
19	Emerson, Lake and Palmer	146
19.1	Lucky Man	146
20	Eric Clapton	147
20.1	Tears In Heaven	147
20.2	Wonderful Tonight	149
21	Fabrizio De Andre	151

22	Francesco De Gregori	152
22.1	Buonanotte Fiorellino	152
22.2	Generale	153
22.3	La Donna Cannone	154
22.4	La Leva Calcistica Della Classe 68	155
22.5	Ma Come Fanno I Marinai	156
22.6	Pablo	158
22.7	Rimmel	159
23	Francesco Guccini	160
23.1	Auschwitz	160
23.2	Autogrill	161
23.3	Bologna	163
23.4	Canzone Per Un'Amica	165
23.5	Cirano	167
23.6	Cristoforo Colombo	170
23.7	Dio e Morto	173
23.8	Don Chisciotte	174
23.9	Eskimo	176
23.10	Farewell	179
23.11	Il Vecchio E Il Bambino	181
23.12	L'Avvelenata	182
23.13	La Locomotiva	184
23.14	Piccola Citta'	187
23.15	Statale 17	189
24	Franco Battiato	190
25	Fulminacci	191
25.1	Tattica	191
25.2	Tommaso	193
26	Ivan Graziani	195
26.1	Agnese	195
26.2	Firenze Canzone Triste	197
26.3	Fuoco Sulla Collina	199
26.4	I Lupi	200
26.5	Lugano Addio	202
26.6	Signora Bionda Dei Ciliegi	203
27	Ivano Fossati	204
27.1	La Mia Banda Suona Il Rock	204
27.2	Mio Fratello Che Guardi Il Mondo	206
27.3	Pane E Coraggio	207
28	Johnny Cash	209
29	Led Zeppelin	210
29.1	Black Dog	210
29.2	Kashmere	211
29.3	Over The Hills And Far Away	212
29.4	Stairway To Heaven	213
30	Leonard Cohen	214
31	Lou Reed	215
31.1	Perfect Day	215
32	Lucio Battisti	217
32.1	Acqua Azzurra Acqua Chiara	217
32.2	Con Il Nastro Rosa	219
32.3	Fiori Rosa Fiori Di Pesco	221
32.4	I Giardini Di Marzo	222
32.5	Il Mio Canto Libero	224
32.6	La Canzone Del Sole	226
32.7	La Collina Dei Ciliegi	228
32.8	Si Viaggiare	230
33	Lucio Dalla	232
33.1	4 Marzo 1943	232
33.2	Cosa Sara'	233
33.3	L'Anno Che Verra'	234
34	Lynyrd Skynyrd	235
34.1	Sweet Home Alabama	235

35	Modena City Ramblers	237
35.1	Contessa	237
35.2	Ebano	239
35.3	Fischia Il Vento	241
35.4	I 100 Passi	242
35.5	In Un Giorno Di Pioggia	244
35.6	La Pianura Dei Sette Fratelli	246
35.7	La Strada	247
35.8	Mia Dolce Rivoluzionaria	249
35.9	Oltre Il Ponte	250
36	Nada	251
36.1	Amore Disperato	251
36.2	Ma Che Freddo Che Fa	253
37	Neil Young	255
37.1	Needle And The Damage Done	255
38	Nirvana	256
39	Others	257
39.1	C'era Un Ragazzo, Gianni Morandi	257
39.2	California Dreaming	259
39.3	Hallelujah	261
39.4	House Of The Rising Sun, The Animals	263
39.5	Je Veux, ZAZ	265
39.6	Le Vent Nous Portera, Noir Desir	266
39.7	Lemon Tree, Fools Garden	268
39.8	Mi Piaccion Le Sbarbine, Skiantos	270
39.9	San Francisco, Scott McKenzie	272
39.10	Sapore Di Sale, Gino Paoli	273
39.11	Stand By Me, Ben E. King	274
39.12	Sunny Afternoon, The Kinks	275
39.13	Tattica, Fulminacci	277
39.14	Teke Me Home Country Roads, John Denver	279
39.15	The Flame Still Burns, Strange Fruit	280
39.16	Vienna, Billy Joel	282
39.17	Wicked Game, Chris Isaak	284
39.18	Wind Of Change, Scorpions	285
39.19	Wouldnt It Be Nice, Beach Boys	287
40	Peter Gabriel	289
41	Pierangelo Bertoli	290
41.1	Chiama Piano	290
41.2	Eppure Soffia	291
41.3	Rosso Colore	292
41.4	Spunta La Luna Dal Monte	294
42	Pink Floyd	296
42.1	Another Brick In The Wall 2	296
42.2	Comfortably Numb	297
42.3	Wish You Were Here	298
43	Police	299
43.1	Every Breath You Take	299
43.2	Message In A Bottle	300
44	Premiata Forneria Marconi	301
44.1	Capitani Coraggiosi	301
44.2	Maestro Della Voce	302
45	Rino Gaetano	303
45.1	A Mano A Mano	303
45.2	Aida	305
45.3	Gianna	306
45.4	Ma Il Cielo E' Sempre Piu' Blu	307
45.5	Sfiorivano Le Viole	309
45.6	Ti Ti Ti Ti	310
46	Rolling Stones	311
46.1	Satisfaction	311
46.2	Waiting On A Friend	312
47	Simon and Garfunkel	313

48 Solutumana	314
48.1 6 Per Mano	314
48.2 9 Marta	316
48.3 Dimmi	317
48.4 Guarda Le Stelle	319
48.5 Pomeriggio	320
49 The Turtles	321
49.1 Eleonore	321
49.2 Happy Together	323

Basic guitar chords

A x02220
Am x02210
Amaj x02120 (Amaj7)
Asus x02230 (A4)
A2 x02200
A6 x02222
A7 x02020
A9 x02423

B x24442
Bm x24432
Bmaj x24342 (Bmaj7)
Bsus x24452 (B4)
B2 x24422
B6 x24444
B7 x21202
B9 x21222

C x32010
Cm x35543
Cmaj x32110 (Cmaj7)
Csus x33010 (C4)
C2 x32030
C6 x32210
C7 x32310
C9 x32333

D xx0232
Dm xx0231
Dmaj xx0222 (Dmaj7)
Dsus xx0233 (D4)
D2 xx0230
D6 xx0202
D6/9 xx0200
D7 xx0212
D9 xx0230

E 022100
Em 022000
Emaj 021100 (Emaj7)
Esus 022200 (E4)
E2 022102
E6 022120
E7 020100
E9 020102

F 133211
Fm 133111
Fmaj 132211 (Fmaj7)
Fsus 133311 (F4)
F2 133013
F6 133231
F7 131211
F9 131213

G 320003
Gm 355333
Gmaj 320003 (Gmaj7)
Gsus 320013 (G4)
G2 320203
G6 320000
G7 320001
G9 320201

AC DC

Back In Black

[Intro]
| E D | A/C# | x4

[Verse]
E
Back in black
D
I hit the sack
A/C#
I've been too long I'm glad to be back
E
Yes, I'm let loose
D
From the noose
A/C#
That's kept me hanging about
E
I've been l-ooking at the sky
D
'Cause it's gettin' me high
A/C#
Forget the hearse 'cause I never die
E
I got nine lives
D
Cat's eyes
A/C#
Abusin' every one of them and running wild

[Chorus]
A E B A B
'Cause I'm back
A E B A B
Yes, I'm back
G D A G A
Well, I'm back
G D A G A
Yes, I'm back
A E B A B A E B A B
Well, I'm ba--a--a--a-ck, ba--a--a--a-ck
G
(Well) I'm b-ack in black
D
Yes, I'm ba-ck in black

[Verse]
E
Back in the back
D
Of a cadillac
A/C#
Number one with a bullet, Im a power pack
E
Yes, I'm in a bang
D
With a gang
A/C#
Theyve got to catch me if they want me to hang
E
Cause Im b-ack on the track
D
And I-m beatin the flack
A/C#
No-bodys gonna get me on another rap
E
So l-ook at me now
D
Im jus-t makin my play

A/C#
Dont try to push your luck, just get out of my way

[Chorus]

A E B A B
'Cause I'm back
A E B A B
Yes, I'm back
G D A G A
Well, I'm back
G D A G A
Yes, I'm back
A E B A B
Well, I'm back, back
A E B A B
(Well) I'm back in black
G D
Yes, I'm back in black

[Lead]

E D A/C#

[Chorus]

A E B A B
'C-ause I'm bac-k
A E B A B
Yes, I'm back
G D A G A
Well, I'm back
G D A G A
Yes, I'm back
A E B A B A E B A B
Well, I'm ba--a--a--a-ck, ba--a--a--a-ck
G
(Well) I'm b-ack in black
D
Yes, I'm ba-ck in black

[Riffs]

A E B A B A
A E B A B A
A E B A B A
hooo yeah
A E B A B
Ohh yeah
G D A G A
Yes I am
G D A G A
Oh yeah
A E B A B A
A E B A B A

[Outro]

A E B A B A E B A B
Well, I'm ba--a--a--a-ck, ba--a--a--a-ck
G D A G A G D A G A
B-a-a-a-ac-k, b-a-a-a-ac-k
A E B A B A E B A B
Yes I'm ba--a--a--a-ck, ba--a--a--a-ck
G
Yes. I'm back in black
D
Yes, I'm ba-ck in black
C B

Outta the sack!

| E D | A/C# |
(repeat to end)

Hell's Bells

[Bells/Guitar Intro]

Am D C D
 Am D C D C G/B
 Am D C D
 Am D C D C G/B
 Am D C D
 Am D C D C G/B
 Am D C D
 Am D C D C G/B
 Am D C D
 Am D C D C G/B
 Am D C D
 Am D C D C G/B
 Am D C G/B
 Am D C G/B

[Verse 1]

Am D C G/B
 I'm a rolling thunder, pouring rain
 Am D C G/B
 I'm coming on like a hurricane
 Am D C G/B
 My lightning's flashing across the sky
 Am D C G/B
 You're only young, but you're gonna die

[Pre-Chorus]

D C G
 I won't take no prisoners, won't spare no lives
 D C G
 Nobody's putting up a fight
 E D A
 I got my bell, I'm gonna take you to hell
 E G
 I'm gonna get you, Satan get you

[Chorus]

Am D C D
 Hell's bells
 Am D C
 Yeah, hell's bells
 D C G/B
 You got me ringing
 Am D C
 Hell's bells
 D
 My temperature's high
 Am D G D C G/B
 Hell's bells

[Interlude]

Am D C G/B
 Am D

[Verse 2]

C G/B Am D C G/B
 I'll give you black sensations up and down your spine
 Am D C G/B
 If you're into evil, you're a friend of mine
 Am D C G/B
 See my white light flashing as I split the night
 Am D C G/B
 'Cause if good's on the left, then I'm sticking to the right

[Pre-Chorus]

D C G
 I won't take no prisoners, won't spare no lives
 D C G
 Nobody's putting up a fight
 E D A
 I got my bell, I'm gonna take you to hell
 E G
 I'm gonna get you, Satan get you

[Chorus]

Am D C D
 Hell's bells
 Am D C
 Yeah, hell's bells
 D C G/B
 You got me ringing
 Am D C
 Hell's bells
 D
 My temperature's high
 Am D G D C G/B
 Hell's bells

[Guitar Solo]

Am
 Am C D
 Am C D
 Am C D
 Am C D
 D C G
 D C G
 E D A
 E G

[Chorus]

Am D C D
 Hell's bells, satan's comin' to you
 Am D C D C G/B
 Hell's bells, he's ringing them now
 Am D C D
 Those hell's bells, the temperature's high
 Am D C D C G/B
 Hell's bells, across the sky
 Am D C D
 Hell's bells, they're taking you down
 Am D C D C G/B
 Hell's bells, they're dragging you under
 Am D C D
 Hell's bells, gonna split the night
 Am D C D
 Hell's bells, there's no way to fight, yeah

[Outro]

Am C D
 Am C D
 Am C D
 Am C D Am G/B Am
 Hell's bells

You Shook Me All Night Long

[Intro]

G D x2
(Riff)
G C G C G D G D G D
G C G C G D G D G

[Verse 1]

D G C G
She was a fast machine, she kept her motor clean
C G D G D G
She was the best damn woman that I ever seen
D G C G C G
She had the sightless eyes, telling me no lies
D G D G
Knockin' me out with those American thighs

D G C G C
Taking more than her share, had me fighting for air
G D G D G
She told me to come, but I was already there
D G C G C
'Cause the walls start shaking, the earth was quaking
G D D
My mind was aching, and we were making it

[Chorus]

G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B
And you shook me all night long
G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B
Yeah, you shook me all night long

[Verse 2]

G C G C
Working double time on the seduction line
G D G D G
She was one of a kind, she's just mine, all mine
D G C G C
Wanted no applause, just another course
G D G D G
Made a meal out of me and come back for more

D G C G C
Had to cool me down to take another round
G D G D G
Now I'm back in the ring to take another swing
D G C G C
'Cause the walls were shaking, the earth was quaking
G D D
My mind was aching, and we were making it

[Chorus]

G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B
And you shook me all night long
G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B
Yeah, you shook me all night long And knocked me out
G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B
I said you shook me all night long You had me shakin'
G Cadd9 G/B D
and you shook me all night long
Dsus4 D
Yeah, you shook me
D
Well, you took me

[Solo]

G C G/B D C G/B
G C G/B D C G/B
G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B
G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B
You really took me

[Chorus]

G Cadd9 G/B D Cadd9 G/B G
and you shook me all night long Ooooh you
Cadd9 G/B D Cadd9
Shook me all night long
G/B G Cadd9 G/B D
Yeah, yeah, you shook me all.... night long
Cadd9 G/B G Cadd9 G/B D Cadd9
You really got me and you shook me all night long

[Outro]

G/B D Cadd9 G/B D
Yeah, you shook me, Yeah, you shook me
D
All night long

Adriano Celentano

Azzurro

[Intro]

Cm G7 Cm G7 Cm G7 Cm

[Verse]

Cm G7 Cm G7
Cerco l'estate tutto l'anno -
e all'improvviso eccola qua
Fm C7 Fm C7
Lei è partita per le spiagge
F C7 Fm
e sono solo quassù in città
C G Em7 A7
sento fischiare sopra i tetti
D7 G7 C G7
un aeroplano che se ne va

[Chorus]

C D7
Azzurro, il pomeriggio è troppo azzurro
G7 Dm7 G7
e lungo, per me
C G7
mi accorgo di non avere più risorse
C G C C7
senza di te
F Em Am
e allora io quasi quasi prendo il treno e
F A7 D7 G7
vengo, vengo da te
C Am Fm
ma il treno dei desideri
C G7 C
nei miei pensieri all'incontrario va

[Instrumental]

Cm G7 Cm G7 Cm

[Verse]

Cm G7 Cm G7
Sembra quand'ero all'oratorio,
Cm G7 Cm
con tanto sole, tanti anni fa
Fm C7 Fm C7
Quelle domeniche da solo
Fm C7 Fm
in un cortile, a passeggiar,
C G Em7 A7
Ora mi annoio più di allora,
D7 G7 C G7
neanche un prete per chiacchierar.

[Chorus]

C D7
Azzurro, il pomeriggio è troppo azzurro
G7 Dm7 G7
e lungo, per me
C G7
mi accorgo di non avere più risorse
C G C C7
senza di te
F Em Am
e allora io quasi quasi prendo il treno e
F A7 D7 G7
vengo, vengo da te
C Am Fm
ma il treno dei desideri
C G7 C
nei miei pensieri all'incontrario va

[Instrumental]

Cm G7 Cm G7 Cm

[Verse]

Cm G7 Cm G7
 Cerco un po' d'Africa in giardino,
 Cm G7 Cm
 tra l'oleandro e il baobab
 Fm C7 Fm C7
 come facevo da bambino,
 Fm C7 Fm
 ma qui c'è gente, non si può più
 C G Em7 A7
 stanno innaffiando le tue rose,
 D7 G7 C G7
 non c'è il leone, chissà dov'è

[Chorus]

C D7
 Azzurro, il pomeriggio è troppo azzurro
 G7 Dm7 G7
 e lungo, per me
 C G7
 mi accorgo di non avere più risorse
 C G C C7
 senza di te
 F Em Am
 e allora io quasi quasi prendo il treno e
 F A7 D7 G7
 vengo, vengo da te
 C Am Fm
 ma il treno dei desideri
 C G7 C
 nei miei pensieri all'incontrario va

[Chorus]

C D7
 Azzurro, il pomeriggio è troppo azzurro
 G7 Dm7 G7
 e lungo, per me
 C G7
 mi accorgo di non avere più risorse
 C G C C7
 senza di te

[Instrumental]

Fade out

F Em Am
 F A7 D7 G7
 C Am Fm
 C G7 C

Il Ragazzo Della Via Gluck

[Verse 1]

Questa è la storia di uno di noi^{D A7}
 Anche lui nato per caso in via Gluck^D
 In una casa, fuori città^{A7}
 Gente tranquilla che lavorava^D
 Là dove c'era l'erba, ora c'è una città^{Bm D}
 E quella casa in mezzo al verde^{Bm}
 Ormai dove sarà?^{D A7 D}

[Verse 2]

Questo ragazzo della via Gluck^{D A7}
 Si divertiva a giocare con me^D
 Ma un giorno disse: Vado in città^{A7}
 E lo diceva mentre piangeva^D
 Io gli domando: Amico, non sei contento?^{A7}
 Vai finalmente a stare in città^D
 Là troverai le cose che non hai avuto qui^{Bm D}
 Potrai lavarti in casa^{Bm}
 Senza andar giù nel cortile^D

[Verse 3]

Mio caro amico disse: Qui sono nato^{A7}
 In questa strada ora lascio il mio cuore^D
 Ma come fai a non capire^{A7}
 È una fortuna, per voi che restate^D
 A piedi nudi a giocare nei prati^{A7}
 Mentre là in centro respiro il cemento^D
 Ma verrà un giorno che ritornerò ancora qui^{Bm D}
 E sentirò l'amico treno^{Bm}
 Che fischia così, wa wa?!^D

[Verse 4]

Passano gli anni, ma otto son lunghi^{A7}
 Però quel ragazzo ne ha fatta di strada^D
 Ma non si scorda la sua prima casa^{A7}
 Ora coi soldi lui può comperarla^D
 Torna e non trova gli amici che aveva^{A7}
 Solo case su case, catrame e cemento^D
 Là dove c'era l'erba ora c'è una città^{Bm D}
 E quella casa in mezzo al verde^{Bm}
 Ormai dove sarà?^D

[Outro]

Eh, Non so, non so^D
 Perché continuano a costruire le case^{Bm D}
 E non lasciano l'erba, non lasciano l'erba^{Bm}
 Ormai dove sarà?^{D Bm}

Non lasciano l'erba, non lasciano l'erba
 Eh, no, se andiamo avanti così
 Chissà, come si farà, chissà...

America

A Horse With No Name

[Intro]

Em Em D6/9 D6/9 x2

[Verse 1]

Em D6/9
On the first part of the journey
Em D6/9
I was looking at all the life
Em D6/9
There were plants and birds and rocks and things
Em D6/9
There were sand and hills and rings
Em D6/9
The first thing I met was a fly with a buzz
Em D6/9
And the sky with no clouds
Em D6/9
The heat was hot and the ground was dry
Em D6/9
But the air was full of sound

[Chorus]

Em9 Dmaj9
I've been through the desert on a horse with no name
Em9 Dmaj9
It felt good to be out of the rain
Em9 Dmaj9
In the desert you can remember your name
Em9 Dmaj9
'Cause there ain't no one for to give you no pain
Em9 Dmaj9
La, la, la lala la la la, la, la
Em9 Dmaj9
La, la, la lala la la la, la, la

[Verse 2]

Em D6/9
After two days in the desert sun
Em D6/9
My skin began to turn red
Em D6/9
After three days in the desert fun
Em D6/9
I was looking at a river bed
Em D6/9
And the story it told of a river that flowed
Em D6/9
Made me sad to think it was dead

[Chorus]

Em9 Dmaj9
You see I've been through the desert on a horse with no name
Em9 Dmaj9
It felt good to be out of the rain
Em9 Dmaj9
In the desert you can remember your name
Em9 Dmaj9
'Cause there ain't no one for to give you no pain
Em9 Dmaj9
La, la, la lala la la la, la, la
Em9 Dmaj9
La, la, la lala la la la, la, la

[Verse 3]

Em D6/9
After nine days I let the horse run free
Em D6/9
'Cause the desert had turned to sea
Em D6/9
There were plants and birds and rocks and things
Em D6/9
There were sand and hills and rings
Em D6/9
The ocean is a desert with its life underground
Em D6/9
And a perfect disguise above
Em D6/9
Under the cities lies a heart made of ground
Em D6/9
But the humans will give no love

[Chorus]

Em9 Dmaj9
You see, I've been through the desert on a horse with no name
Em9 Dmaj9
It felt good to be out of the rain
Em9 Dmaj9
In the desert you can remember your name
Em9 Dmaj9
'Cause there ain't no one for to give you no pain
Em9 Dmaj9
La, la, la lala la la la, la, la
Em9 Dmaj9
La, la, la lala la la la, la, la
Em9 Dmaj9
La, la, la lala la la la, la, la
Em9 Dmaj9
La, la, la lala la la la, la, la
Em9 Dmaj9
La, la, la lala la la la, la, la
Em9 Dmaj9
La, la, la lala la la la, la, la
Em9 Dmaj9
La, la, la lala la la la, la, la
Em9 Dmaj9
La, la, la lala la la la, la, la

Lonely People

[Intro]

G Em Bm
 G Em Bm D
 C D G Em
 C D G D

[Verse 1]

G Em Bm
 This is for all the lonely people
 G Em Bm D
 Thinking that life has passed them by
 C D G Em
 Don't give up until you drink from the silver cup
 C D G D
 And ride that highway in the sky

[Verse 2]

G Em Bm
 This is for all the single people
 G Em Bm D
 Thinking that love has left them dry
 C D G Em
 Don't give up until you drink from the silver cup
 C D G
 You never know until you try

[Chorus]

C G/B Am
 Well, I'm on my way
 C G/B Am
 Yes, I'm back to stay
 C G/B Am D G D
 Well, I'm on my way back home

[Instrumental]

G Em Bm G Em Bm D C D G Em C D G

[Verse 3]

G Em Bm
 This is for all the lonely people
 G Em Bm D
 Thinking that life has passed them by
 C D G Em
 Don't give up until you drink from the silver cup
 C D G Em
 She'll never take you down or never give you up
 C D Em
 You'll never know until you try

Only In Your Heart

G Am7
 Mary, have you seen better days?
 And will you find different ways? G
 And does he really mean that much to your heart? Dm C
 G Am7 G
 Carry, all of the weight you can, find another man
 And lead him directly there to the source Dm C
 You've got to chart his course

G
 'Cause it is only in your heart
 This thing that makes you want to Am7
 Start it all again
 Gmaj7 Am7
 (La, la, la, la, la, la, la)

G Am7
 Wake up from an elusive dream
 You've got to change the scene G
 It's getting so hard to see to the end Dm C
 G Am7
 Break down, all of the walls you can
 You need a helping hand G
 I'm sure there's someone there just for you Dm C
 He's trying to make it, too

G
 'Cause it is only in your heart
 This thing that makes you want to Am7
 Start it all again
 Gmaj7 Am7
 (La, la, la, la, la, la, la)

G
 Only in your heart
 This thing that makes you want to Am7
 Start it all again Gmaj7
 (La, la, la, la)

Bm7 Am7
 You can't disregard your friends
 Bm7 Am7
 But life gets so hard when you reach the end

G
 Mary, have you seen better days?
 Am7
 (Mary, have you seen better days?)
 G
 Mary, have you seen better days?
 Am7
 (Mary, have you seen better days?)
 G
 Mary, have you seen better days?
 Am7
 (Mary, have you seen better days?)
 G
 Mary, have you seen better days?
 Am7 G
 (Mary, have you seen better days?)

Sister Golden Hair

[Intro]

C#m A E Esus4 E G#m C#m B A

[Verse 1]

Well, I ^E tried to make it Sunday, but I ^{G#m} got so damn depressed,
 that I ^A set my sights on Monday and I ^E got myself undressed
 I ain't ^A ready for the altar, but I ^{F#m} do agree there's times, ^{C#m} ^{G#m} ^A
 when a woman ^{F#m} sure can be a friend of mine ^E Esus4 E

[Verse 2]

Well, I ^E keep on thinkin' 'bout you, Sister ^{G#m} Golden Hair surprise,
 and I ^A just can't live without you; can't you ^E see it in my eyes?
 I been ^A one poor correspondent, and I been ^{F#m} too, too hard to find, ^{C#m} ^{G#m} ^A
 but it ^{F#m} doesn't mean you ain't been on my mind ^E

[Chorus]

Will you ^B meet me in the middle, will you ^A meet me in the ^E air?
 Will you ^B love me just a little, just enough to show you ^E care?
 Well I ^{F#m} tried to fake it, I don't mind sayin', I just can't make it ^{G#m} ^A

[Instrumental]

C#m A E Esus4 E G#m C#m B A

[Verse 3]

Well, I ^E keep on thinkin' 'bout you, Sister ^{G#m} Golden Hair surprise,
 and I ^A just can't live without you; can't you ^E see it in my eyes?
 I been ^A one poor correspondent, and I been ^{F#m} too, too hard to find, ^{C#m} ^{G#m} ^A
 but it ^{F#m} doesn't mean you ain't been on my mind ^E

[Chorus]

Will you ^B meet me in the middle, will you ^A meet me in the ^E air?
 Will you ^B love me just a little, just enough to show you ^E care?
 Well I ^{F#m} tried to fake it, I don't mind sayin', I just can't make it ^{G#m} ^A

[Outro]

^B Doo wop shoo wop, ^A Doo wop shoo wop, ^E Doo wop shoo wop, Doo wop shoo wop 4x

Angelo Branduardi

Alla fiera dell'est

Em G D G D G B7 Em
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò
Em G D G D G B7 Em
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò

D G D G D G B7 Em
E venne il gatto, che si mangiò il topo, che al mercato mio padre comprò
D G D G D G B7 Em
E venne il gatto, che si mangiò il topo, che al mercato mio padre comprò

Em G D G D G B7 Em
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò
D G D G D G
E venne il cane, che morse il gatto, che si mangiò il topo
D G B7 Em
che al mercato mio padre comprò.

Em G D G D G B7 Em
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò
D G D G D G
E venne il bastone, che picchiò il cane, che morse il gatto,
D G D G B7 Em
che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.

Em G D G D G B7 Em
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò
D G D G D G
E venne il fuoco, che bruciò il bastone, che picchiò il cane,
D G D G D G B7 Em
che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.

Em G D G D G B7 Em
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò
D G D G D G
E venne l'acqua che spese il fuoco che bruciò il bastone che picchiò il cane
D G D G D G B7 Em
che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.

Em G D G D G B7 Em
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò
D G D G D G
E venne il toro, che bevve l'acqua, che spese il fuoco,
D G D G D G
che bruciò il bastone, che picchiò il cane,
D G D G D G B7 Em
Che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.

Em G D G D G B7 Em
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò
D G D G D G
E venne il macellaio, che uccise il toro, che bevve l'acqua,
D G D G D G
che spese il fuoco, che bruciò il bastone, che picchiò il cane,
D G D G D G B7 Em
che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.

Em G D G D G B7 Em
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò
D G D G D G
E l'angelo della morte, sul macellaio, che uccise il toro, che bevve l'acqua,
D G D G D G
che spese il fuoco, che bruciò il bastone, che picchiò il cane,
D G D G D G B7 Em
che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.

Em G D G D G B7 Em
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò
D G D G D G
E infine il Signore, sull'angelo della morte, sul macellaio,

che uccise il toro, che bevve l'acqua, che spese il fuoco,
che bruciò il bastone, che picchiò il cane, che morse il gatto,
che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.
Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò.

Il dono del cervo

[Verse 1]

C G C G Am
 Dimmi, buon signore, che siedì così quieto,
 C G C G Am
 La fine del tuo viaggio, che cosa ti portò?
 C G C E Am
 Le teste maculate di feroci tigri,
 C G C E Am
 Per fartene tappeto le loro pelli?
 G C E Am
 Sulle colline, tra il quarto e il quinto mese,
 G C E Am
 Io per cacciare, da solo me ne andai.

[Chorus 1]

F
 E fu così che con il cuore in gola,
 G C
 Un agguato al daino io tendevo,
 E Am
 Ed invece venne il cervo, che davanti a me si fermò.

[Verse 2]

C G C G Am
 "Piango il mio destino: io presto morirò
 C G C G Am C G C
 Ed in dono allora a te io offrirò,
 C G C E Am
 Queste ampie corna, mio buon signore.
 C G C E Am
 Dalle mie orecchie, tu potrai bere.
 G C E Am
 Un chiaro specchio, sarà per te il mio occhio,
 G C E Am
 Con il mio pelo, pennelli ti farai

[Chorus 2]

F G C
 E se la mia carne cibo ti sarà, la mia pelle ti riscalderà
 E Am
 E sarà il mio fegato che coraggio ti darà.
 F G C
 E così sarà, buon signore, che il corpo del tuo vecchio servo
 E Am
 Sette volte darà frutto, sette volte fiorirà.

[Coda]

C G C G Am
 Dimmi buon signore, che siedì così quieto
 C G C G Am E Am
 La fine del tuo viaggio, che cosa ti portò, che cosa ti portò.

La Pulce D'Acqua

Capo 5

[Intro]

C	F	G	C	F	G
E --0- ---0--- ---	--1-3-1- ---3---	--0- ---0--- ---	--1-3-1- ---3---		
B --- 1-- --- ---	--3-5-3- -35 ---	---1 --1 --- ---	--3-5-3- -35 ---		
G --- -0- --- ---	--- --- --- ---	--- -0- --- ---	--- --- --- ---		
D --- --- --- ---	3--- --- --- ---	--- --- --- ---	3--- --- --- ---		
L 3--- --- --- ---	--- --- --- ---	3--- --- --- ---	--- --- --- ---		
E --- --- --- ---	--- --- --- ---	--- --- --- ---	--- --- --- ---		

[Verse 1]

C
 È la pulce d'acqua
 che l'ombra ti rubò
 F G4 G
 e tu ora sei malato
 F Dm
 e la mosca d'autunno
 C Am
 che hai schiacciato
 Dm G
 non ti perdonerà.
 C
 Sull'acqua del ruscello forse tu,
 F G4 G
 troppo ti sei chinato
 F Dm C Am
 tu chiami la tua ombra ma
 Dm G |C-F-|C-G-|
 lei non ritornerà.

[Verse 2]

C
 È la pulce d'acqua
 che l'ombra ti rubò
 F G4 G
 e tu ora sei malato
 F Dm
 e la serpe verde
 C Am
 che hai schiacciato
 Dm G
 non ti perdonerà.
 C
 E allora devi a lungo cantare
 F G4 G
 per farti perdonare
 F Dm C Am
 e la pulce d'acqua che lo sa,
 Dm G C
 l'ombra ti renderà.

[Bridge]

|C---|C--G|C---|G-C-| |G---|C---|F-C-|G G7 C-| (2x)
 repeat verses 1 & 2

[Bridge]

|C---|C--G|C---|G-C-| |G---|C---|F-C-|G G7 C-| (2x)

[Verse 3]

C
 È la pulce d'acqua
 che l'ombra ti rubò
 F G4 G
 e tu ora sei malato
 F Dm
 e la mosca d'autunno
 C Am
 che hai schiacciato
 Dm G
 non ti perdonerà.
 C

E allora devi a lungo cantare
F G4 G
per farti perdonare
F Dm C Am
e la pulce d'acqua che lo sa,
Dm G C
l'ombra ti renderà.

[Outro]

|C---|C--G|C---|G-C-| |G---|C---|F-C-|G G7 C-| (2x)

Antonello Venditti

Bomba o non bomba

[Intro]

Bb F Dm

[Verse 1]

Bb F Dm
Partirono in due ed erano abbastanza
Bb F Dm
Un pianoforte e una chitarra e molta fantasia
Bm G A D
E fu a Bologna che scoppiò la prima bomba
Bm G A D
Tra una festa e una piadina di periferia

[Refrain]

Bm Bb G A Bb
E bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado voi

[Verse 2]

Bb F Dm
A Sasso Marconi incontrammo una ragazza
Bb F Dm
Che viveva sdraiata sull'orlo d'una piazza
Bm G A D
Noi gli dicemmo vieni dolce sarà la strada
Bm G A D
Lei sfogliò il fiore e poi ci disse no

[Refrain]

Bm Bb G A Bb
Ma bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado voi

[Verse 3]

Bb F Dm
A Roncobilaccio ci venne incontro un vecchio
Bb F Dm
Lo sguardo profondo e un fazzoletto al collo
Bm G A D
Ci disse ragazzi in campana qui non vi lasceranno andare
Bm G A D
Hanno chiamato la polizia a cavallo

[Refrain]

Bm Bb G A Bb
Ma bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado voi

[Verse 4]

Bb F Dm
A Firenze dormimmo da un intellettuale
Bb F Dm
La faccia giusta e tutto quanto il resto
Bm G A D
Ci disse no compagni amici io disapprovo il passo
Bm G A D
Manca l'analisi e poi non c'ho l'elmett

[Refrain]

Bm Bb G A Bb
Ma bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado te

[Verse 5]

Bb F Dm
A Orvieto poi ci fu l'apoteosi
Bb F Dm
Il sindaco la banda e le bandiere in mano
Bm G A D
Ci dissero l'autostrada è bloccata e non vi lasceranno passare
Bm G A D
Ma sia ben chiaro che noi noi siamo tutti con voi

[Refrain]

E bomba o non bomba voi arriverete a Roma malgrado noi

[Verse 6]

Parlamentammo a lungo e poi ci fu un discorso
Il capitano disse va bene così sia
E la fanfara poi intonò le prime note
E ci trovammo proprio in faccia a Porta Pia

[Refrain]

E bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado voi

[Verse 7]

La gente ci amava e questo è l'importante
Regalammo cioccolata e sigarette vere
Bevammo poi del vino rosso dalle mani unite
E finalmente ci fecero suonare

[Refrain]

E bomba su bomba noi siamo arrivati a Roma insieme a voi

[Outro]

Bb F Dm

Notte prima degli esami

C Em7 Am C F
 Io mi ricordo quattro ragazzi con la chitarra
 e un pianoforte sulla spalla Dm G
 C Em7 Am C
 Come i pini di Roma la vita non li spezza
 F Dm
 G questa notte e' ancora nostra
 ma come fanno le segretarie con gli occhiali a farsi sposare dagli avvocati
 C Em7 Am C F Dm
 Le bombe delle sei non fanno male e' solo il giorno che muore
 G G7
 e' solo il giorno che muore
 C Em7 Am C F Dm
 Gli esami sono vicini e tu sei troppo lontana dalla mia stanza
 G
 tuo padre sembra Dante e tuo fratello Ariosto
 G7 C Em7 Am
 stasera al solito posto la luna sembra strana
 C F Dm G G7
 sarà che non ti vedo da una settimana
 C Em7 Am
 Maturità ti avessi preso prima
 C F Dm
 le mie mani sul tuo seno e' fitto il tuo mistero
 G G7
 e il tuo peccato originale come quei calzoncini americani
 C Em7 Am
 non fermare ti prego le mie mani
 C F Dm
 sulle tue cosce tese chiuse come le chiese
 G G7
 quando ti vuoi confessare
 C Em7 Am
 Notte prima degli esami
 C
 notte di polizia
 F Dm
 certo qualcuno te lo sei portato via
 G
 notte di mamma e di papà col biberon in mano
 G7
 notte di nonne alla finestra
 C Em7 Am C
 ma questa notte e' ancora nostra
 F Dm
 notte di giovani attori, di pizze fredde e di calzoncini
 G G7
 notte di sogni di coppe di campioni
 C Em7 Am
 Notte di lacrime e preghiere
 C F Dm
 la matematica non sarà mai il mio mestiere
 G G7
 e gli aerei volano in alto tra New York e Mosca
 C Em7 Am
 ma questa notte e' ancora nostra
 C F Dm
 Claudia non tremare, non ti posso far male
 G G7
 se l'amore e' amore
 C Em7 Am
 Si accendono le luci qui sul palco
 C
 ma quanti amici attorno
 F Dm
 che viene voglia di cantare
 G G7
 forse cambiati, certo un po' diversi
 C Em7 Am C F
 ma con la voglia ancora di cambiare
 Dm G G7
 se l'amore e' amore, se l'amore e' amore
 C Em7 Am C F Dm G C
 Se l'amore e' amore, se l'amore e' amore, se l'amore e' amore

Sotto il segno dei pesci

[Intro]

C G F G C G Dm (x2)
G G

[Verse]

C G F G C
Ti ricordi quella strada
G Dm
eravamo io e te
C G F G C
e la gente che correva
G Dm
e gridava insieme a noi
G
tutto quel che voglio pensavo
G C G F
è solamente amore
G C G F
ed unità per noi
G C G F
che meritiamo un'altra vita
Dm
più giusta e libera se vuoi
G G C
corri amore, corri non aver paura

[Verse]

G F G C
Mi chiedi che ti manca?
G Dm
Una casa tu ce l'hai,
C G F G C
hai una donna, una famiglia
G Dm
che ti tira fuori dai guai
G
ma tutto quel che voglio pensavo
G C G F
è solamente amore
G C G F
ed unità per noi
G C G F
che meritiamo un'altra vita
Dm
più giusta e libera se vuoi

[Chorus]

G
nata sotto il segno
G C
nata sotto il segno dei pesci

[Verse]

G F G C
Ed il rock passava lento
G Dm
sulle nostre discussioni
C G F G C
diciotto anni sono pochi
G Dm
per promettersi il futuro
G
ma tutto quel che voglio dicevo
G C G F
è solamente amore
G C G F
ed unità per noi
G C G F
che meritiamo un'altra vita
Dm
violenta e tenera se vuoi

[Chorus]

G
nata sotto il segno
G C
nata sotto il segno dei pesci

[Verse]

G F G C
E Marina se n'è andata
G Dm
oggi insegna in una scuola

C G F G C
 vive male è insoddisfatta
 G Dm
 e capisce perchè è sola
 G
 ma tutto quel che cerca e che vuole
 G C G F
 è solamente amore
 G C G F
 ed unità per noi
 G C G F
 che meritiamo un'altra vita
 Dm
 violenta e tenera se vuoi

[Chorus]

G
 nata sotto il segno
 G C
 nata sotto il segno dei pesci

[Verse]

 G F G C
 E Giovanni è un'ingegnere
 G Dm
 che lavora in una radio
 C G F G
 ha bruciato la sua laurea
 C G Dm
 vive solo di parole
 G
 ma tutto quel che cerca e che vuole
 G C G F
 è solamente amore
 G C G F
 ed unità per noi
 G C G F
 stretti in libera sorte
 Dm G
 violenti e teneri se vuoi
 G C
 figli di una vecchia canzone

[Outro]

| G F | G C | (x12)

Beatles

A Day In The Life

[Intro]
G Bm Em Em7 C C

G Bm Em Em7
I read the news today oh boy
C C/B Asus2
About a lucky man who made the grade
G Bm Em Em7
And though the news was rather sad
C F Em Em7
Well I just had to laugh
C F Em C
I saw the photograph

G Bm Em Em7
He blew his mind out in a car
C C/B Asus2
He didn't notice that the lights had changed
G Bm Em Em7
A crowd of people stood and stared
C F
They'd seen his face before
Em
Nobody was really sure
Em7 C
If he was from the House of Lords

G Bm Em Em7
I saw a film today oh boy
C C/B Asus2
The English Army had just won the war
G Bm Em Em7
A crowd of people turned away
C F Em
But I just had to look
Em7 C
Having read the book
I'd love to turn you on

E
Woke up, fell out of bed
Dsus2
Dragged a comb across my head
E B7sus4
Found my way downstairs and drank a cup
E B7sus4 (B7)
And looking up I noticed I was late (ha ha ha.)
E
Found my coat and grabbed my hat
Dsus2
Made the bus in seconds flat
E B7sus4
Found my way upstairs and had a smoke
E B7sus4
And somebody spoke and I went into a dream.

[Interlude]
C G D A E C G D A E D C D
Aaaaaaaaaaaaaaaaaahhhhhhhhhhhhhhhhhhh

G Bm Em Em7
I read the news today oh boy

C C/B Asus2
Four thousand holes in Blackburn, Lancashire
G Bm Em Em7
And though the holes were rather small
C F
They had to count them all
Em Em7 C
Now they know how many holes it takes to fill the Albert Hall
I'd love to turn you on.
E

Across The Universe

[Intro]

	D	F#m	A
e	--2-----/10-----9--7--5--		
B	-----7-	-2--2--2--2--2--2--2--2-	-----2-----
G	--2-----/11-----9--7--6--	-2--4--2--4--2--4--2--4-	-2--4--2--4--2--4--2--4-
D	-----0-----0-----	-4--4--4--4--4--4--4--4-	-2--2--2--2--2--2--2--2-
A	-----	-x--x--x--x--x--x--x--x-	-0-----0-----0-----0-----
E	-----	-2-----2-----2-----2-----	-----

[Verse 1]

D Bm F#m
 Words are flowing out like endless rain into a paper cup
 Em7 A A7
 They slither wildly as they slip away across the universe
 D Bm F#m
 Pools of sorrow, waves of joy are drifting through my opened mind
 Em7 Gm
 Possessing and caressing me

[Chorus]

D A7sus4
 Jai guru deva om
 A A7
 Nothing's gonna change my world
 G D
 Nothing's gonna change my world
 A A7
 Nothing's gonna change my world
 G D
 Nothing's gonna change my world

[Verse 2]

D Bm F#m Em7
 Images of broken light which dance before me like a million eyes
 A A7
 They call me on and on across the universe
 D Bm F#m
 Thoughts meander like a restless wind inside a letterbox
 Em7 A A7
 They tumble blindly as they make their way across the universe

[Chorus]

D A7sus4
 Jai guru deva om
 A A7
 Nothing's gonna change my world
 G D
 Nothing's gonna change my world
 A A7
 Nothing's gonna change my world
 G D
 Nothing's gonna change my world

[Verse 3]

D Bm F#m
 Sounds of laughter, shades of life are ringing through my opened ears
 Em7 Gm
 Inciting and inviting me
 D Bm F#m Em7
 Limitless, undying love which shines around me like a million suns
 A A7
 And calls me on and on across the universe

[Chorus]

D A7sus4
 Jai guru deva om
 A A7
 Nothing's gonna change my world
 G D
 Nothing's gonna change my world
 A A7
 Nothing's gonna change my world
 G D
 Nothing's gonna change my world

[Outro]
 D

Jai guru deva
D
Jai guru deva

Act Naturally

Intro: D7 / G /

G C
They're gonna put me in the movies.
G D7
They're gonna make a big star out of me.
G C
They'll make a film about a man that's sad and lonely,
D7 G nc
And all I gotta do is, act naturally.

D7 G
Well, I'll bet you I'm gonna be a big star,
D7 G
Might win an Oscar, you can never tell.
D7 G
The movies gonna make me a big star,
A7 D7
'Cause I can play the part so well.

G C
Well, I hope you come and see me in the movies.
G D7
Then I know that you will plainly see,
G C
The biggest fool that ever hit the big time.
D7 G
And all I gotta do is, act naturally.

Break: D7 / G / D7 / G /

G C
We'll make the scene about a man that's sad and lonely,
G D7
And beggin' down upon his bended knee.
G C
I'll play the part, but I won't need rehearsing',
D7 G nc
All I have to do is, act naturally.

D7 G
Well, I'll bet you I'm gonna be a big star,
D7 G
Might win an Oscar, you can never tell.
D7 G
The movies gonna make me a big star,
A7 D7
'Cause I can play the part so well.

G C
Well, I hope you come and see me in the movies.
G D7
Then I know that you will plainly see,
G C
The biggest fool that ever hit the big time.
D7 G
And all I gotta do is, act naturally.

Outro: D7 / G / nc

All My Loving

F#m B
 Close your eyes, and I'll kiss you,
 E C#m
 Tomorrow I'll miss you,
 A F#m D B7
 Remember I'll always be true.
 F#m B
 And then while I'm away,
 E C#m
 I'll write home every day,
 A B E nc
 And I'll send all my loving to you.

F#m B
 I'll pretend that I'm kissing,
 E C#m
 The lips I am missing,
 A F#m D B7
 And hope that my dreams will come true.
 F#m B
 And then while I'm away,
 E C#m
 I'll write home every day,
 A B E nc
 And I'll send all my loving to you.

C#m C#m7 E
 All my loving, I will send to you.
 C#m C#m7 E nc
 All my loving, darling, I'll be true.

Break: A / E / F#m B7 E nc

F#m B
 Close your eyes, and I'll kiss you,
 E C#m
 Tomorrow I'll miss you,
 A F#m D B7
 Remember I'll always be true.
 F#m B
 And then while I'm away,
 E C#m
 I'll write home every day,
 A B E nc
 And I'll send all my loving to you.

C#m E
 All my loving, I will send to you.
 C#m E
 All my loving, darling, I'll be true.
 C#m E
 All my loving, all my loving. Whoooo hoooo.
 C#m E
 All my loving, I will send to you.

Do You Want To Know A Secret

Em Am Em
 You'll never know how much I really love you
 G F B7
 You'll never know how much I really care

```
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----0---1---|
A|--2/4-2---2---2-|
E|-----|
```

E G#m Gm F#m
 Listen
 B7 E G#m Gm F#m
 Do you want to know a secret
 F#m B7 E G#m
 Do you promise not to tell,
 Gm F#m F
 whoa oh, oh

E G#m Gm F#m
 Closer
 B7 E G#m Gm F#m
 Let me whisper in your ear
 B7 A B7
 Say the words you long to hear
 C#m F#m B7
 I'm in love with you oh

Listen
 Do you want to know a secret
 Do you promise not to tell, whoa oh, oh

Closer
 Let me whisper in your ear
 Say the words you long to hear
 I'm in love with you

A F#m C#m Bm
 I've known the secret for a week or two
 A F#m C#m Bm F#m B7
 Nobody knows, just we two- o

Listen
 Do you want to know a secret
 Do you promise not to tell, whoa oh, oh

Closer
 Let me whisper in your ear
 Say the words you long to hear
 I'm in love with you

Don't Pass Me By

Intro: C / / / /

^C
I listen for your footsteps, coming up the drive.
^F
Listen for your footsteps, but they don't arrive.
^G
Waiting for your knock, dear, on my old front door.
^F ^C
I don't hear it, does it mean you don't love me any more?

^C
I hear the clock a'ticking, on the mantel shelf.
^F
See the hands a'moving, but I'm by myself.
^G
I wonder where you are tonight, and why I'm by myself.
^F ^C
I don't see you, does it mean you don't love me any more?

^C
Don't pass me by, don't make me cry, don't make me blue.
^F
'Cause you know darling, I love only you.
^C
You'll never know it hurt me so, how I hate to see you go. ^C
^G ^F
Don't pass me by, don't make me cry.

^C
I'm sorry that I doubted you, I was so unfair.
^F
You were in a car crash, and you lost your hair.
^G
You said that you would be late, about an hour or two.
^F ^C
I said that's all right I'm waiting here, just waiting to hear from you.

^C
Don't pass me by, don't make me cry, don't make me blue.
^F
'Cause you know darling, I love only you.
^C
You'll never know it hurt me so, how I hate to see you go.
^G ^F
Don't pass me by, don't make me cry. ^C
^C ^{G nc}
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

^C
Don't pass me by, don't make me cry, don't make me blue.
^F
'Cause you know darling, I love only you.
^C
You'll never know it hurt me so, how I hate to see you go.
^G ^F
Don't pass me by, don't make me cry.
Outtro: C F G F C C

Eight Days A Week

D				E			
E	--0-----0-----0-----0--		-0-----0-----0-----0-----		-0-----0-----0-----0-----		
B	-10-----10-----12-----10--		12-----12-----14-----12-----		12-----12-----14-----12-----		
G	-11-----11-----11-----11--		13-----13-----13-----13-----		13-----13-----13-----13-----		
D	-12-----12-----12-----12--		14-----14-----14-----14-----		14-----14-----14-----14-----		
A	-----		-----		-----		
E	-----		-----		-----		

G				D			
E	--0-----0-----0-----0--		-0-----0-----0-----0-----		-0-----0-----0-----0-----		
B	-15-----15-----17-----15--		10-----10-----12-----10-----		10-----10-----12-----10-----		
G	-16-----16-----16-----16--		11-----11-----13-----11-----		11-----11-----13-----11-----		
D	-17-----17-----17-----17--		12-----12-----14-----12-----		12-----12-----14-----12-----		
A	-----		-----		-----		
E	-----		-----		-----		

Verse 1

D E G D
 Oo, I need your love, babe, guess you know it's true
 D E G D
 Hope you need my love, babe, just like I need you

Chorus 1

Bm G Bm E
 Hold me, love me, Hold me, love me,
 D E G D
 I ain't got noth-in' but love babe, Eight Day's A Week

Verse 2

D E G D
 Love you every day, girl, always on my mind
 D E G D
 One thing I can say, girl, love you all the time

Chorus 2

Bm G Bm E
 Hold me, love me, Hold me, love me,
 D E G D
 I ain't got noth-in' but love girl, Eight Day's A Week

Bridge

A Bm
 Eight days a week I love you
 E G A
 Eight days a week is not enough to show I care

[Repeat Verse 1]

[Repeat Chorus 1]

[Repeat Bridge]

[Repeat Verse 2]

[Repeat Chorus 1]

G D
 Eight Days A Week
 G D

Eight Days A Week

G D

Eight Days A Week

Eleanore Rigby

C Ah, look at all the lonely people Em
C Ah, look at all the lonely people Em

[Verse 1]

Em Eleanor rigby picks up the rice in the church where a wedding has been

Lives in a dream

Em
Waits at the window, wearing the face that she keeps in a jar by the door

Who is it for? Em

(Chorus)

Em7 Em6
All the lonely people

C Where do they all come from ? Em

Em7 Em6
All the lonely people

Where do they all belong ? ^{Em}

[Verse 2]

Em
Father mckenzie writing the words of a sermon that no one will hear

No one comes near.

Em
Look at him working. darning his socks in the night when there's nobody there

What does he care?

[Chorus]

Em7 Em6
All the lonely people

C Where do they all come from?

Em7 Em6
All the lonely people

C Where do they all belong? Em

C
Ah, Look at all the lonely People

Em

Ah Look at All the lonely people

[Verse 3]

Em Eleanor rigby died in the church and was buried along with her name

Nobody came

Em
Father mckenzie wiping the dirt from his hands as he walks from the grave

Em
No one was saved

(Chorus)

Em7

All the lonely people
C
In the lonely people

Where do they all come from?
Em7 Em6
All the lovely people

All the lonely people
C Em
Where do they all belong

Where do they all belong?

Fixing A Hole

F C F C
 I'm fixing a hole where the rain gets in and
 Fm7 Fm6 Fm7 Fm6 (C G# F D# D)
 stops my mind from wandering where it will-- go

F C F C
 I'm filling the cracks that ran through the door and
 Fm7 Fm6 Fm7 Fm6 (C G# F D# D)
 kept my mind from wandering where it will -- go And it

F C F C F
 really doesn't matter if I'm wrong I'm right, where I belong
 C F
 I'm right where I belong
 C G C G
 See the people standing there who disagree and never win and
 C G C
 wonder why they don't get in my door

F C F C
 I'm painting the room in a colorful way and
 Fm7 Fm6 Fm7 Fm6 (C G# F D# D)
 when my mind from wandering, where it will go And it

F C F C F
 really doesn't matter if I'm wrong I'm right, where I belong
 C F
 I'm right where I belong
 C G C G
 Silly people run around who worry me and never ask me
 C G C
 why they don't get past my door

F C F C Fm7
 I'm taking the time for a number of things that weren't important
 Fm6 Fm7 Fm6 (C-G#-F-D#-D)
 yesterday and I still go

F C F C
 I'm fixing a hole where the rain gets in and
 Fm7 Fm6 Fm7 Fm6 (C G# F D# D)
 stops my mind from wandering, where it will go
 (Repeat until fade out)

For No One

[VERSE]

C C/B
Your day breaks, your mind aches
Am C/G Fmaj7 Bb
You find that all the words of kindness linger on
C
When she no longer needs you

[VERSE]

C C/B
She wakes up, she makes up
Am C/G Fmaj7 Bb
She takes her time and doesn't feel she has to hurry
C
She no longer needs you

[CHORUS]

Dm A7
And in her eyes you see nothing
Dm A7 Dm
No sign of love behind the tears
A7
Cried for no one
Dm A7 Dm Gsus4 G
A love that should have lasted years

[VERSE]

C C/B
You want her, you need her
Am C/G Fmaj7 Bb
And yet you don't believe her when she says her love is dead
C
You think she needs you

[SOLO]

| C C/B | Am C/G | Fmaj7 Bb | C | % |

[CHORUS]

Dm A7
And in her eyes you see nothing
Dm A7 Dm
No sign of love behind the tears
A7
Cried for no one
Dm A7 Dm Gsus4 G
A love that should have lasted years

[VERSE]

C C/B
You stay home, she goes out
Am C/G Fmaj7 Bb
She says that long ago she knew someone but now he's gone
C
She doesn't need him

[VERSE]

C C/B
Your day breaks, your mind aches
Am C/G F Bb
There will be times when all the things she said will fill your head
C
You won't forget her

[CHORUS]

Dm A7
And in her eyes you see nothing
Dm A7 Dm
No sign of love behind the tears
A7
Cried for no one
Dm A7 Dm Gsus4 G
A love that should have lasted years

[End in G7]

From Me To You

Intro: C Am C Am
Da da da da dum dum da. Da da da da da dum dum da.

C Am C G7
If there's anything that you want, if there's anything I can do.
F7 Am C G7 C
Just call on me and I'll send it along, with love from me to you.

C Am C G7
I've got everything that you want, like a heart that's oh, so true.
F7 Am C G7 C
So call on me and I'll send it along, with love from me to you.

Gm7 C7 F C7 F
I got arms that long to hold you, and keep you by my side.
Am D7 G7 G7+
I got lips that long to kiss you, and keep you satisfied.

C Am C G7
If there's anything that you want, if there's anything I can do.
F7 Am C G7 C
Just call on me and I'll send it along, with love from me to you.

Break: C Am C G7
From me, to you.
F7 Am C G7 C
Just call on me and I'll send it along, with love, from me to you.

Gm7 C7 F C7 F
I got arms that long to hold you, and keep you by my side.
Am D7 G7 G7+
I got lips that long to kiss you, and keep you satisfied.

C Am C G7
If there's anything that you want, if there's anything I can do.
F7 Am C G7 C
Just call on me and I'll send it along, with love from me to you.
Am Ab C Am nc
To you, to you, to you.

Girl

Is there anybody going to listen to my story,
 All about the girl who came to stay?
 She's the kind of girl you want so much, it makes you sorry.
 Still you don't regret a single day.
 Ah, Girl.
 When I think of all the times I've tried so hard to leave her,
 She will turn to me and start to cry.
 And she promises the earth to me and I believe her.
 After all this time I don't know why.
 Ah, Girl.
 She's the kind of girl who puts you down, when friends are there,
 You feel a fool. When you say she's looking good,
 She acts as if it's understood, she's cool. Ooh, ooh, ooh.
 Girl.
 Was she told when she was young that pain would lead to pleasure?
 Did she understand it when they said,
 That a man must break his back to earn his day of leisure?
 Will she still believe it when he's dead?
 Ah, Girl.
 Instrumental:
 Outtro: Fade
 Ah, Girl.

Hello Goodbye

F C G7 Am G7 Am G7
 You say yes, I say no. You say stop and I say go, go, go. Oh no.
 G C G7 F C Am7 Em7
 You say goodbye and I say hello, hello, hello.
 F Ab C Am7 Em7
 I don't know why you say goodbye, I say hello, hello, hello.
 F Bb C
 I don't know why you say goodbye, I say hello.

 F C G7 Am G7 Am G7
 I say high. You say low. You say why, and I say I don't know. Oh no.
 G C G7 F C Am7 Em7
 You say goodbye and I say hello, hello, hello.
 (Hello goodbye hello goodbye)
 F Ab C Am7 Em7
 I don't know why you say goodbye, I say hello, hello, hello.
 (Hello goodbye) (Hello goodbye hello goodbye)
 F Bb C
 I don't know why you say goodbye, I say hello.
 (Hello goodbye) (Hello goodbye)

 Solo: F C G7
 Why, why, why, why, why, why.
 Am G7 Am G7
 Do you say goodbye, goodbye. Oh no.

 G C G7 F C Am7 Em7
 You say goodbye and I say hello, hello, hello.
 F Ab C Am7 Em7
 I don't know why you say goodbye, I say hello, hello, hello.
 F Bb C
 I don't know why you say goodbye, I say hello.

 F C G7 Am G7 Am G7
 You say yes. I say no. You say stop, and I say go, go, go. Oh. Oh no.
 (I say yes but I may mean no.) (I can stay till it's time to go.)

 G C G7 F C Am7 Em7
 You say goodbye and I say hello, hello, hello.
 F Ab C Am7 Em7
 I don't know why you say goodbye, I say hello, hello, hello.
 F Bb C Am7 Em7
 I don't know why you say goodbye, I say hello, hello, hello.
 F Bb Ab Cm F#dim F7 C nc
 I don't know why you say goodbye, I say hello. Hello.

 Outro: Repeat and fade:
 C
 Heba. Heba, helloa.

Help!

Bm Help! I need somebody. Bm7 G Help! Not just anybody. G7
 E7 A7 nc
 Help! You know I need someone. Help!

A C#m
 When I was younger, so much younger than today.
 F#m D G A
 I never needed anybody's help in any way.
 A C#m
 But now these days are gone, I'm not so self-assured.
 F#m D G A
 Now I find I've changed my mind, I've opened up the doors.

Bm Bm7
 Help me if you can, I'm feeling down.
 G G7
 And I do appreciate you being 'round.
 E7
 Help me get my feet back on the ground.
 A7 nc A
 Won't you please, please help me.

A C#m
 And now my life has changed in oh so many ways.
 F#m D G A
 My independence seems to vanish in the haze.
 A C#m
 But ev'ry now and then I feel so insecure.
 F#m D G A
 I know that I just need you like I've never done before.

Bm Bm7
 Help me if you can, I'm feeling down.
 G G7
 And I do appreciate you being 'round.
 E7
 Help me get my feet back on the ground.
 A7 nc A
 Won't you please, please help me.

A nc C#m nc
 When I was younger, so much younger than today.
 F#m nc D G A
 I never needed anybody's help in any way.
 A C#m
 But now these days are gone, I'm not so self-assured.
 F#m D G A
 Now I find I've changed my mind, I've opened up the doors.

Bm Bm7
 Help me if you can, I'm feeling down.
 G G7
 And I do appreciate you being 'round.
 E7
 Help me get my feet back on the ground.
 A7 nc F#m A A6 nc
 Won't you please, please help me. Help me, help me, ooo.

Here, There And Everywhere

[INTRO]

G Bm
To lead a better life,
Bb Am7 D7
I need my love to be here

[VERSE]

G Am Bm C G Am
Here, making each day of the year
Bm C F#m7 B7
Changing my life with a wave of her hand,
F#m7 B7 Em Am Am7 D7
Nobody can deny that there's something there

[VERSE]

G Am Bm C G Am
There, running my hands through her hair
Bm C F#m7 B7
Both of us thinking how good it can be
F#m7 B7 Em Am Am7 D7
Someone is speaking, but she doesn't know he's there

[MIDDLE 8]

F Bb Gm
I want her everywhere
Cm D7 Gm
And if she's beside me I know I need never care
Cm D7
But to love her is to need her

[VERSE]

G Am Bm C G Am
everywhere knowing that love is to share,
Bm C F#m7 B7
Each one believing that love never dies
F#m7 B7 Em Am Am7 D7
Watching her eyes, and hoping I'm always there

[MIDDLE 8]

F Bb Gm
I want her everywhere
Cm D7 Gm
And if she's beside me I know I need never care
Cm D7
But to love her is to need her

[VERSE]

G Am Bm C G Am
everywhere knowing that love is to share,
Bm C F#m7 B7
Each one believing that love never dies
F#m7 B7 Em Am Am7 D7
Watching her eyes, and hoping I'm always there

[CODA]

G Am Bm C
I will be there, and everywhere
G Am Bm C G
Here, there, and everywhere

Here Comes The Sun

[Intro]

| D | % | G | A7 |
| D | % | G | A7 |

[Chorus]

D Gmaj7* E7
Here comes the sun. Here comes the sun.
And I say D "It's alright." | G6 Dadd9 G6 | Dadd9 A7 |

[Verse 1]

D G6 A7
Little darling, it's been a long, cold lonely winter
D Gmaj7 A7 A7sus
Little darling, it feels like years since it's been here.

[Chorus]

D Gmaj7* E7
Here comes the sun. Here comes the sun.
And I say D "It's alright." | G6 Dadd9 G6 | Dadd9 A7 |

[Verse 2]

D G6 A7
Little darling, the smiles returning to their faces.
D Gmaj7 A7 A7sus
Little darling, it seems like years since it's been here.

[Chorus]

D Gmaj7* E7
Here comes the sun. Here comes the sun.
And I say D "It's alright." | G6 Dadd9 G6 | Dadd9 A7 |

[Middle Section]

F C G D A7

F	C	G	D	A7
Sun,	sun,	sun,	here it	comes.
F	C	G	D	A7
Sun,	sun,	sun,	here it	comes.
F	C	G	D	A7
Sun,	sun,	sun,	here it	comes.
F	C	G	D	A7
Sun,	sun,	sun,	here it	comes.
F	C	G	D	A7
Sun,	sun,	sun,	here it	comes.
A7	A7sus	A7	A7	

[Verse 3]

D G6 A7
Little darling, I feel that ice is slowly melting.
D Gmaj7 A7 A7sus
Little darling, it seems like years since it's been clear.

[Chorus]

D Gmaj7* E7
Here comes the sun. Here comes the sun.
And I say D "It's alright." | G6 Dadd9 G6 | Dadd9 A7 |

[Chorus]

D Gmaj7* E7
Here comes the sun. Here comes the sun.
D | G6 Dadd9 G6 | Dadd9 A7 |

And I say "It's alright."

D | G6 Dadd9 G6 | Dadd9 A7 | F C G D
"It's alright."

Hey Jude

Capo 3

[Verse 1]

Hey Jude, don't make it bad
 Take a sad song and make it better
 Remember to let her into your heart
 and then you can start to make it better

[Verse 2]

Hey Jude, don't be afraid
 You were made to go out and get her
 The minute you let her under your skin
 then you begin to make it better

[Chorus]

And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain
 Don't carry the world upon your shoulders
 For well you know that it's a fool who plays it cool
 by making his world a little colder

[Interlude]

Na na na na na na na naa

[Verse 3]

Hey Jude, don't let me down
 You have found her, now go and get her
 Remember to let her into your heart
 then you can start to make it better

[Chorus]

So let it out and let it in, hey Jude, begin
 You're waiting for someone to perform with
 And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do
 The movement you need is on your shoulders

[Interlude]

Na na na na na na na naa

[Verse 4]

Hey Jude, don't make it bad
 Take a sad song and make it better
 Remember to let her under your skin
 and then you'll begin to make it better, better, better, better, better, better, ahhhhh!

[Outro]

Na na na na na na na naa
 Na na na na na na na naa
 Hey Jude
 Hey Jude

...
 (Repeat and fade)

Honey Pie

Em A C Cm G
 She was a working girl, North of England way.
 Em A C Cm G
 Now, she's hit the big time, in the U.S.A.
 A7 D7 C D7 C D7
 And if she could only hear me, this is what I'd say:

 G Eb
 Honey Pie, you are making me crazy.
 E A7
 I'm in love but I'm lazy.
 D7 G Eb D7
 So, won't you please come home.
 G Eb
 Oh, Honey Pie, my position is tragic.
 E A7
 Come and show me the magic,
 D7 G F# F
 Of your Hollywood song.

 Em F#m7 G
 You became a legend of the silver screen.
 G7 Dm7 G7 C
 And now the thought of meeting you,
 E7 Am D7 C D7 nc
 Makes me weak in the knees. T- t- tee.

 G Eb
 Oh, Honey Pie, you are driving me frantic.
 E A7 D7 G
 Sail across the Atlantic, to be where you belong.
 Eb7 D7 G
 Honey Pie, come back to me. Oo.

 Break: Eb7 E9 A9 A7 D9

 G Eb9 D9 G Eb7
 I like it like that. Ooh ah, I like-a this kind of, hot kinds of music.
 E7 A7 D7 G F#m7 F
 Hot kind of music, play it to me. Play it to me Hollywood blues.

 Em F#m7 G
 Will the wind that blew her boat across the sea,
 G7 Dm7 G7 C E7 Am D7 C D7
 Kindly send her sailing back to me? T- t- tee. nc

 G Eb
 Now, Honey Pie, you are making me crazy.
 E A7
 I'm in love but I'm lazy.
 D7 G Eb7 D7
 So, won't you please come home. Come, come back to me, Honey Pie.

 Outro: G Eb7 E7 A7
 Ha ha ha. Oo. Ah. Oo oo. Ah.
 D7 A7 Am7 G Am7 G Eb7 D7 G nc
 Honey Pie, come back.

I'll Follow The Sun

A G7 D E7
One day, you'll look, to see I've gone
 D Bm E7 A7 D
For tomorrow may rain, so, I'll follow the sun

A G7 D E7
Some day, you'll know, I was the one
 D Bm E7 A7 D
But tomorrow may rain, so, I'll follow the sun

D D7 G7 Gm D
-->And now the time has come, and so my love I must go
D7 G7 Gm D
And though I lose a friend, in the end you will know,
Em7
Oh....oh.....

A G7 D E7
One day, you'll find, that I have gone
 D Bm E7 A7 D
But tomorrow may rain so, I'll follow the sun

I'll Get You

D A D A
 Oh yeah, oh yeah, oh yeah, oh yeah.
 D G A7
 Imagine I'm in love with you, it's easy, 'cause I know.
 D Bm G A
 I've imagined I'm in love with you, many, many, many times before.
 D Am7 D Bm
 It's not like me to pretend, but I'll get you, I'll get you in the end.
 G A7 D A
 Yes, I will, I'll get you in the end. Oh yeah, oh yeah.
 D G A7
 I think about you night and day, I need you and it's true.
 D Bm G A
 When I think about you I can say, I'm never, never, never, never blue.
 D Am7 D Bm
 So I'm telling, you my friend, that I'll get you, I'll get you in the end.
 G A7 D A
 Yes, I will, I'll get you in the end. Oh yeah, oh yeah.
 G D
 Well, there's gonna be a time, when I'm gonna change your mind.
 E7 A7
 So you might as well resign yourself to me. Oh yeah.
 D G A7
 Imagine I'm in love with you, it's easy, 'cause I know.
 D Bm G A
 I've imagined I'm in love with you, many, many, many times before.
 D Am7 D Bm
 It's not like me to pretend, but I'll get you, I'll get you in the end.
 G A7 D A
 Yes, I will, I'll get you in the end. Oh yeah, oh yeah.
 D A D nc
 Oh yeah, oh yeah, oh yeah.

I'm Only Sleeping

--> CAPO VI <--

Am Dm C F C E7
 When I wake up early in the morning, lift my head I'm still yawning.
 Am Dm C F C F
 When I'm in the middle of a dream, stay in bed float upstream.
 C Dm Em Dm
 Please don't wake me no don't shake me leave me where I am
 Fmaj7
 I'm only sleeping

Am Dm C F C E7
 Everybody seems to think I'm lazy, I don't mind I think they're crazy
 Am Dm C F C F
 Running everywhere at such a speed 'til they find there's no need
 C Dm Em Dm
 Please don't spoil my day I'm miles away and after all
 Fmaj7 Am
 I'm only sleeping

G7 A7 Dm Dm7
 Keeping an eye on the world going by my window,
 Gm
 Taking my time

Am Dm C F C E7
 Lying there and staring at the ceiling, waiting for a sleepy feeling
 C Dm Em Dm
 Please don't spoil my day I'm miles away and after all
 Fmaj7 Am
 I'm only sleeping

G7 A7 Dm Dm7
 Keeping an eye on the world going by my window,
 Gm
 Taking my time

Am Dm C F C E7
 When I wake up early in the morning, lift my head I'm still yawning.
 Am Dm C F C F
 When I'm in the middle of a dream, stay in bed float upstream.
 C Dm Em Dm
 Please don't wake me no don't shake me leave me where I am
 Fmaj7
 I'm only sleeping

I'm So Tired

A Ab D E7 A F#m
 I'm so tired, I haven't slept a wink, I'm so tired,
 D6 E7
 My mind is on the blink.
 A E+ F#m Dm
 I wonder should I get up and fix myself a drink. No, no, no.

A Ab D E7 A F#m
 I'm so tired, I don't know what to do, I'm so tired,
 D6 E7
 My mind is set on you.
 A E+ F#m Dm
 I wonder should I call you, but I know what you would do.

A
 You'd say that I'm putting you on. But it's no joke, it's doing me harm.
 E
 You know I can't sleep, I can't stop my brain.
 You know it's three weeks, I'm going insane.
 D A nc
 You know I'd give you everything I've got for a little peace of mind.

A Ab D E7 A F#m
 I'm so tired, I'm feeling so upset. Although I'm so tired,
 D6 E7
 I'll have another cigarette.
 A E+ F#m Dm
 And curse Sir Walter Raleigh, he was such a stupid get.

A
 You'd say that I'm putting you on. But it's no joke, it's doing me harm.
 E
 You know I can't sleep, I can't stop my brain.
 You know it's three weeks, I'm going insane.
 D A nc
 You know I'd give you everything I've got for a little peace of mind.
 D A nc
 I'd give you everything I've got for a little peace of mind.
 D A nc
 I'd give you everything I've got for a little peace of mind.

I've Just A Face

Intro: F#m / / / D / / / E /

A F#m
I've just seen a face, I can't forget the time or place where we just met.
D
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met.
E A
Mm mm, mm mm mm mm.

A
Had it been another day, I might have looked the other way,
F#m D
And I'd have never been aware, but as it is I'll dream of her tonight.
E A
La la, la la la la.

E D A D A
Falling, yes I am falling, and she keeps calling me back again.

A F#m
I have never known the likes of this, I've been alone and I have missed,
D
Things and kept out of sight, for other girls were never quite like this.
E A
Da da, da da da da.

E D A D A
Falling, yes I am falling, and she keeps calling me back again.

Break: A / / F#m / / / D / E A
Yeah. Pa pa pa pa.

E D A D A
Falling, yes I am falling, and she keeps calling me back again.

A F#m
I've just seen a face, I can't forget the time or place where we just met.
D
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met.
E A
Mm mm, mm na da da.

E D A D A
Falling, yes I am falling, and she keeps calling me back again.

E D A D A
Falling, yes I am falling, and she keeps calling me back again.

E D
Oh, falling, yes I am falling,
A D D E A nc
And she keeps calling me back again.

I Want To Hold Your Hand

Intro: C D C D C D / D7

Oh yeah,

G D7 Em B7
 I'll, tell you something, I think you'll understand.
 When I, say that something, I wanna hold your hand.
 C D7 G Em C D7 G
 I wanna hold your hand, I wanna hold your hand.
 G D7 Em B7
 Oh, please, say to me, you'll let me be your man.
 G D7 Em B7
 And please, say to me, you'll let me hold your hand.
 C D7 G Em C D7 G
 Now, let me hold your hand, I wanna hold your hand.

Dm7 G7 C Am
 And when I touch you I feel happy, inside.
 Dm7 G7 C
 It's such a feeling that my love,
 D C D C D D7
 I can't hide, I can't hide, I can't hide. Yeah,

G D7 Em B7
 You, got that somethin', I think you'll understand.
 When I, say that something, I wanna hold your hand.
 C D7 G Em C D7 G
 I wanna hold your hand, I wanna hold your hand.

Dm7 G7 C Am
 And when I touch you I feel happy, inside.
 Dm7 G7 C
 It's such a feeling that my love,
 D C D C D D7
 I can't hide, I can't hide, I can't hide. Yeah,

G D7 Em B7
 You, got that somethin', I think you'll understand.
 When I, feel that something,
 Em B7 C D7 G Em
 I wanna hold your hand, I wanna hold your hand.
 C D7 B C D7 C G nc
 I wanna hold your hand, I wanna hold your hand.

Imagine

[Intro]
 | C Cmaj7 | F |
 | C Cmaj7 | F |

[Verse 1]
 C Cmaj7 F
 Imagine there's no heaven
 C Cmaj7 F
 It's easy if you try
 C Cmaj7 F
 No hell below us
 C Cmaj7 F
 Above us only sky

[Bridge 1]
 F Am/E Dm7 F/C
 Imagine all the people
 G C/G G7
 Living for to - day a-hah

[Verse 2]
 C Cmaj7 F
 Imagine there's no countries
 C Cmaj7 F
 It isn't hard to do
 C Cmaj7 F
 Nothing to kill or die for
 C Cmaj7 F
 And no religion too

[Bridge 2]
 F Am/E Dm7 F/C
 Imagine all the people
 G C/G G7
 Living life in peace - you-hou-hou-ou-ou

[Chorus]
 F G C Cmaj7 E E7
 You may say I'm a dreamer
 F G C Cmaj7 E E7
 But I'm not the only one
 F G C Cmaj7 E E7
 I hope some day you'll join us
 F G C
 And the world will be as one

[Verse 3]
 C Cmaj7 F
 Imagine no pos - sessions
 C Cmaj7 F
 I wonder if you can
 C Cmaj7 F
 No need for greed or hunger
 C Cmaj7 F
 A brotherhood of man

[Bridge 3]
 F Am/E Dm7 F/C
 Imagine all the people
 G C/G G7
 Sharing all the world - you-hou-hou-ou

[Chorus]
 F G C Cmaj7 E E7
 You may say I'm a dreamer
 F G C Cmaj7 E E7
 But I'm not the only one
 F G C Cmaj7 E E7
 I hope some day you'll join us
 F G C
 And the world will live as one

In My Life

Intro: A E A E

There are places I'll remember, all my life,
 Though some have changed. Some forever, not for better.
 Some have gone, and some remain.

All these places had their moments, with lovers and friends,
 I still can recall. Some are dead, and some are living.
 In my life, I've loved them all.

But of all these friends and lovers, there is no - one,
 Compares with you. And these memories lose their meaning,
 When I think of love as something new.

Though I know I'll never lose affection, for people and things,
 That went before. I know I'll often stop and think about them.
 In my life, I love you more.

Instrumental: A E F#m A7 D Dm
 A / E F#m A7 D Dm A

Though I know I'll never lose affection, for people and things,
 That went before. I know I'll often stop and think about them.
 In my life, I love you more.
 In my life, I love you more.

Let It Be

[Intro]

C G Am Fmaj7 F6
C G F C/E Dm7 C

[Verse 1]

C G Am Am/G Fmaj7 F6
When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me
C G F C/E Dm7 C
Speaking words of wisdom, let it be
C G Am Am/G Fmaj7 F6
And in my hour of darkness, she is standing right in front of me
C G F C/E Dm7 C
Speaking words of wisdom, let it be

[Chorus]

Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C/E Dm7 C
Whisper words of wisdom, let it be

[Verse 2]

C G Am Am/G Fmaj7 F6
And when the broken hearted people, living in the world agree
C G F C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be
C G Am Am/G Fmaj7 F6
For though they may be parted, there is still a chance that they will see
C G F C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be

[Chorus]

Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be
Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C/E Dm7 C
Whisper words of wisdom, let it be

[Instrumental]

F C/E Dm7 C Bb F/A G F C x2

[Solo]

C G Am F C G F C x2

[Chorus]

Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C/E Dm7 C
Whisper words of wisdom, let it be

[Verse 3]

C G
And when the night is cloudy,
Am Am/G Fmaj7 F6
There is still a light that shines on me
C G F C/E Dm7 C
Shine on till tomorrow, let it be
C G Am Am/G Fmaj7 F6
I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me
C G F C/E Dm7 C
Speaking words of wisdom, let it be

[Chorus]

Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be
Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be eeee
Am G F C
Let it be, let it be, let it be, ya let it be
C G F C/E Dm7 C
Whisper words of wisdom, let it be eeeeeee

[Outro]

F C/E Dm7 C Bb F/A G F C
X

Love Me Do

G /// C ///

Repeat as neccessary

G C
Love, love me do
G C
You know Ilove you
G C
I'll always be true
C C/G N.C. G
So pleeeeeeease... Love me do

G C
Love, love me do
G C
You know Ilove you
G C
I'll always be true
C C/G N.C. G
So pleeeeeeease... Love me do

[Bridge]

D C F G
Someone to love, somebody new
D C F G
Someone to love, someone like you

G C
Love, love me do
G C
You know Ilove you
G C
I'll always be true
C C/G N.C. G
So pleeeeeeease... Love me do

Solo: Bridge progression then
G C G

G C
Love, love me do
G C
You know Ilove you
G C
I'll always be true
C C/G n.C. G
So pleeeeeeease... Love me do
G C G C G C
Love me do, Yeah love me do, yeah love me do...

Michelle

Intro: Fm FmMaj7 Fm7 Fm6 Bbm Bbm7 Bbm C

F Bbm7 Eb6 Ddim7 C
Michelle, ma belle. These are words that go together well,
Ddim7 C7
My Michelle.

F Bbm7 Eb6 Ddim7 C
Michelle, ma belle. Sont les mots qui vont tres bien ensemble,
Ddim7 C7
Tres bien ensemble.

Fm Ab7sus4 Db
I love you, I love you, I love you. That's all I want to say.
C7 Fm FmMaj7 Fm7 Fm6
Until I find a way, I will say the only words I know that
Bbm Bbm7 Bbm C
You'll un- der- stand.

F Bbm7 Eb6 Ddim7 C
Michelle, ma belle. Sont les mots qui vont tres bien ensemble,
Ddim7 C7
Tres bien ensemble.

Fm Ab7sus4 Db
I need to, I need to, I need to. I need to make you see.
C7 Fm FmMaj7 Fm7 Fm6
Oh, what you mean to me. Until I do I'm hoping you will
Bbm Bbm7 Bbm C F Bbm7 Eb6 Ddim7 C Ddim7 C7
Know what I mean. I love you.

Fm Ab7sus4 Db
I want you, I want you, I want you. I think you know by now.
C7 Fm FmMaj7 Fm7 Fm6
I'll get to you somehow. Until I do I'm telling you so
Bbm Bbm7 Bbm C
You'll un- der- stand.

F Bbm7 Eb6 Ddim7 C
Michelle, ma belle. Sont les mots qui vont tres bien ensemble,
Ddim7 C7
Tres bien ensemble.

Fm FmMaj7 Fm7 Fm6
And I will say the only words I know
Bbm Bbm7 Bbm C F
That you'll un- der- stand, my Michelle.

Outtro: Fade Bbm7 Eb6 Ddim7 C Ddim7 C
F Bbm7 Eb6 Ddim7 C7

Misery

The world is treating me bad G
C Am G
Misery.
C F
I'm the kind of guy,
C F
Who never used to cry,
F G
The world is treating me bad
C Am
Misery!

C F
I've lost her now for sure
C F
I won't see her no more
F G
It's gonna be a drag
C
Misery!

Am C
I'll remember all the little things we've done
Am G
Can't she see she'll always be the only one, only one.

Send her back to me,
'Cause everyone can see
Without her I will be in misery

I'll remember all the little things we've done.
She'll remember and she'll miss her only one, lonely one.

Send her back to me,
'Cause everyone can see, Am
Without her I will be in misery (oh oh oh)
C Am
In misery (oh oh oh)
C
misery

No Reply

-VERSE 1-
 n.C. C D7
 This happened once before When I came to your door
 G6
 No reply
 C D7
 They said it wasn't you But I saw you peep through
 G
 Your window
 Em Bm
 I saw the light
 Cmaj7 Bm
 I saw the light
 Am7 D7
 I know that you saw me 'Cause I looked up to see
 G
 Your face
 -VERSE 2-
 C D7
 I tried to telephone They said you were not home
 G6
 That's a lie
 C D7
 'Cause I know where you've been I saw you walk in
 G
 Your door
 Em Bm
 I nearly died
 Cmaj7 Bm
 I nearly died
 Am7 D7
 'Cause you walked hand in hand With another man
 G
 In my place
 (Go to CODA after second time through VERSE 2)
 -BRIDGE-
 G B7 E
 If I were you I'd realize that I
 Am C G
 Love you more than any other guy
 G B7 E
 And I'll forgive the lies that I
 Am C G
 Heard before when you gave me no reply
 (Repeat VERSE 2)
 CODA
 Em Bm
 No reply
 Cmaj7 G6add9
 No reply

Norwegian Wood

Intro: Repeat 2 E / E Dadd9 A E

E Dadd9 A E
I once had a girl, or should I say, she once had me.
E Dadd9 A E
She showed me her room, isn't it good, Norweg-ian wood.

Em A
She asked me to stay and she told me to sit anywhere.
Em F#m7 B
So I looked around and I noticed there wasn't a chair.

E Dadd9 A E
I sat on a rug, biding my time, drinking her wine.
E Dadd9 A E
We talked until two and then she said, "It's time for bed."

Instrumental: Repeat 2 E / E Dadd9 A E

Em A
She told me she worked in the morning and started to laugh.
Em F#m7 B
I told her I didn't and crawled off to sleep in the bath.

E Dadd9 A E
And when I awoke, I was alone, this bird had flown.
E Dadd9 A E
So I lit a fire, isn't it good, Norweg-ian wood.

Outtro: E / E Dadd9 A E

Not A Second Time

Verse:

G Em
You know you made me cry
G Em
I see no use in wonderin' why
D G D7
I cry for you
G Em
And now you've changed you mind
G Em
I see no reason to change mine
D Am7 D7
I cry it's through

Chorus:

Am7 Bm7
You're giving me the same old line
G Em
I'm wondering why
Am
You hurt me then You're back again
Bm D7 Em
No no no, not a second time

Solo:

Am7 Bm7
G Em
Am
Bm D7
Em

Verse:

G Em
You know you made me cry
G Em
I see no use in wonderin' why
D G D7
I cry for you
G Em
And now you've changed you mind
G Em
I see no reason to change mine
D Am7 D7
I cry it's through

Chorus:

Am7 Bm7
You're giving me the same old line
G Em
I'm wondering why
Am
You hurt me then You're back again
Bm D7 Em
No no no, not a second time
G Em
Not a second time
G Em
Not the second time
G Em
No no no no no no no no

Obladi Oblada

Intro: F / C F Dm Bb / / / / / / /

Bb F F7 Bb
Desmond has a barrow in the market-place, Molly is the singer in a band.

Desmond says to Molly "Girl, I like your face."

And Molly says this as she takes him by the hand.

Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, bra. La-la how the life goes on.
Dm Gm Bb F7 Bb
Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, bra. La-la how the life goes on.

Bb F F7 Bb
Desmond takes a trolley to the jeweller's store, buys a twenty carat golden ring.

Takes it back to Molly waiting at the door,

And as he gives it to her she begins to sing.

Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, bra. La-la how the life goes on.
Dm Gm Bb F7 Bb
Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, bra. La-la how the life goes on.

Eb Bb Cm Bb Bb9
In a couple of years they have built a home sweet home.

With a couple of kids running in the yard,

Of Desmond and Molly Jones. (Ah ha ha ha ha ha)

Bb F F7 Bb
Happy ever after in the market-place, Desmond lets the children lend a hand.

Molly stays at home and does her pretty face,

And in the evening she still sings it with the band.

Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, bra. La-la how the life goes on.
Dm Gm Bb F7 Bb
Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, bra. La-la how the life goes on.

Eb Bb Cm Bb Bb9
In a couple of years they have built a home sweet home.

With a couple of kids running in the yard,

Of Desmond and Molly Jones. (Ah ha ha ha ha ha)

Bb F F7 Bb
Yeah, happy ever after in the market-place, Molly lets the children lend a hand.

Desmond stays at home and does his pretty face,

And in the evening she's a singer with the band.

Bb Dm Gm Bb F7 Bb
Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, bra. La-la how the life goes on.
Dm Gm Bb F7 Gm
Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, bra. La-la how the life goes on.

Outtro: F7 Bb nc
And if you want some fun, take Ob-la-di, bla-da.

PS I Love You

Gdim - x45353

G Gdim D
 As I write this letter
 G Gdim D
 Send my love to you
 G Gdim D
 Remember that I'll always
 D A D
 Be in love with you

D Em
 Treasure these few words
 D
 Till we're together
 A Bm
 Keep all my love forever
 A Bb
 P.S. I love you
 C D
 you, you, you

D Em D
 I'll be comin' home again to you, love
 A Bm
 Until the day I do love
 A Bb
 P.S. I love you
 C D
 you, you, you

G D
 As I write this letter
 G D
 Send my love to you
 G D
 Remember that I'll always
 D A D
 Be in love with you

D Em
 Treasure these few words
 D
 Till we're together
 A Bm
 Keep all my love forever
 A Bb
 P.S. I love you
 C D
 you, you, you

G D
 As I write this letter
 G D
 Send my love to you (you know I want you to)
 G D
 Remember that I'll always (yeah)
 D A D
 Be in love with you

D Em D
 I'll be comin' home again to you, love
 A Bm
 Until the day I do love
 A Bb
 P.S. I love you
 C D
 you, you, you
 Bb C D
 you, you, you
 Bb C D
 I love you

Penny Lane

In Penny Lane there is a barber showing photographs,
 Of every head he's had the pleasure to have known.
 And all the people that come and go, stop and say "Hello".

On the corner is a banker with a motor car.
 The little children laugh at him behind his back.
 And the banker never wears a mac, in the pouring rain.

Very strange. Penny Lane is in my ears and in my eyes.
 There beneath the blue suburban skies, I sit and mean-while back,

In Penny Lane there is a fireman with an hour-glass.
 And in his pocket is a portrait of the queen.
 He likes to keep his fire engine clean, it's a clean machine.

Break: B C#m7 F#7 B Bm7 Bm6 Gmaj7 F#7 C#m7 E nc

Penny Lane is in my ears and in my eyes.
 A four of fish and finger pies in summer. Mean-while back,

Behind the shelter in the middle of the roundabout,
 The pretty nurse is selling poppies from a tray.
 And though she feels as if she's in a play, she is anyway.

In Penny Lane the barber shaves another customer.
 We see the banker sitting waiting for a trim.
 And then the fireman rushes in from the pouring rain.

Very strange. Penny Lane is in my ears and in my eyes.
 There beneath the blue suburban skies, I sit and mean-while back,

Penny Lane is in my ears and in my eyes.
 There beneath the blue suburban skies. Penny Lane.

Revolution One

Intro: A / / / / / / E7 /

A D A
 You say you want a revolution. Well, you know, we all want to change the world.
 D E7
 You tell me that it's evolution. Well, you know, we all want to change the world.
 Bm E
 But when you talk about destruction,
 Bm G A F# E
 Don't you know that you can count me out. (in)

A D
 Don't you know it's gonna be, all right.
 A D
 Don't you know it's gonna be, all right.
 A D E7
 Don't you know it's gonna be, all right.

A D A
 You say you got a real solution. Well, you know, we'd all love to see the plan.
 D E7
 You ask me for a contribution. Well, you know, we're all doing what we can.

Bm E
 But if you want money for people with minds that hate,
 Bm G A F# E
 All I can tell you is brother you have to wait.

A D
 Don't you know it's gonna be, all right.
 A D
 Don't you know it's gonna be, all right.
 A D E7
 Don't you know it's gonna be, all right.

A D A
 You say you'll change the constitution. Well, you know, we'd all love to change your head.
 D E7
 You tell me it's the institution. Well, you know, you better free your mind instead.

Bm E
 But if you go carrying pictures of Chairman Mao,
 Bm G A F# E
 You ain't gonna make it with anyone anyhow.

A D
 Don't you know it's gonna be, all right.
 A D
 Don't you know it's gonna be, all right.
 A D E7
 Don't you know it's gonna be, all right.

Outtro: Repeat and fade

A D A D
 All right, all right. All right, all right. All right, all right.

She Is Leaving Home

E Bm F#m C#m
 Wednesday morning at five o'clock as the day begins
 F#m A
 Silently closing her bedroom door
 F#m A
 Leaving the note that she hoped would say more

E Bm F#m C#m
 She goes downstairs to the kitchen clutching a handkerchief
 F#m A
 Quietly turning the backdoor key
 F#m A
 Stepping outside she is free

[Chorus]

E
 She (we gave her most of our lives)
 E
 Is leaving (sacrificed most of our lives)
 E E7 E C#m
 Home (We gave her everything money could buy)
 C#m F#m C#m
 She is leaving home after living alone for so many years

E Bm F#m C#m
 Father snores as his wife gets into her dressing gown,
 F#m A
 Picks up the letter that's lying there.
 F#m A
 Standing alone at the top of the stairs,

E Bm F#m C#m
 She breaks down and cries to her husband Daddy our baby's gone.
 F#m A
 Why would she treat us so thoughtlessly?
 F#m A
 How could she do this to me?

[Chorus 2]

E
 She (we never thought of ourselves)
 E
 Is leaving (never a thought for ourselves)
 E E7 E C#m
 Home (we struggled hard all our lives to get by)
 C#m F#m C#m
 She's leaving home after living alone for so many years

E Bm F#m C#m
 Friday morning at nine o'clock she is far away
 F#m A
 Waiting to keep the appointment she made
 F#m A6 A
 Meeting a man from the motor trade

[Chorus 3]

E
 She (what did we do that was wrong?)
 E
 Is having - we didn't know it was wrong
 E E7 E C#m
 Fun (fun is the one thing that money can't buy)
 C#m F#m C#m F#m
 Something inside that was always denied for so many years
 C#m F#m A E
 She's leaving home, bye bye

Tell Me What You See

Intro: G /

G C D G C G
If you let me take your heart, I will prove to you.
C D G C D G
We will never be apart, if I'm part of you.

C G C G
Open up your eyes now, tell me what you see.
C G C D G
It is no surprise now, what you see is me.

G C D G C G
Big and black the clouds may be, time will pass away.
C D G C D G
If you put your trust in me, I'll make bright your day.

C G C G
Look into these eyes now, tell me what you see.
C G C D G
Don't you realize now, what you see is me.

G9 C nc / G D7 G /
Tell me what you see.

G C D G C G
Listen to me one more time, how can I get through.
C D G C D G
Can't you try to see that I'm, tryin' to get to you.

C G C G
Open up your eyes now, tell me what you see.
C G C D G
It is no surprise now, what you see is me.

G9 C / G D7 G /
Tell me what you see.

G C D G C G
Listen to me one more time, how can I get through.
C D G C D G
Can't you try to see that I'm, tryin' to get to you.

C G C G
Open up your eyes now, tell me what you see.
C G C D G
It is no surprise now, what you see is me.

Outtro: G9 C / G
Mm mm mm mm mm.

Ticket To Ride

Intro: A

A
I think I'm gonna be sad. I think it's today, yeah. Bm E
The girl that's driving me mad is going away. F#m D F#m Gmaj7 nc
She's got a ticket to ride. She's got a ticket to ride. F#m E A
She's got a ticket to ride, but she don't care.

A
She said that living with me is bringing her down, yeah. Bm E
She would never be free when I was around. F#m D F#m Gmaj7 nc
She's got a ticket to ride. She's got a ticket to ride. F#m E A
She's got a ticket to ride, but she don't care.

D7
I don't know why she's riding so high. E E7
She ought to think twice, she ought to do right by me. D7
Before she gets to saying goodbye. E nc
She ought to think twice, she ought to do right by me.

A
I think I'm gonna be sad. I think it's today, yeah. Bm E
The girl that's driving me mad is going away. Yeah! F#m D F#m Gmaj7 nc
Ah, she's got a ticket to ride. She's got a ticket to ride. F#m E A
She's got a ticket to ride, but she don't care.

D7
I don't know why she's riding so high. E E7
She ought to think twice, she ought to do right by me. D7
Before she gets to saying goodbye. E nc
She ought to think twice, she ought to do right by me.

A
Said that living with me is bringing her down, yeah. Bm E
For she would never be free when I was around. F#m D F#m Gmaj7 nc
Ah, she's got a ticket to ride. She's got a ticket to ride. F#m E A nc A
She's got a ticket to ride, but she don't care. My baby don't care.

Outtro: Repeat and fade A
My baby don't care.

Till There Was You

Intro: Repeat 2

F F#dim(1) Gm7 C7

There were bells on a hill, but I never heard them ringing.
 F Am7 Abm7 Gm7 C7 F Gm7 C7
 No, I never heard them at all, till there was you.

There were birds in the sky, but I never saw them winging.
 F Am7 Abm7 Gm7 C7 F F9
 No, I never saw them at all, till there was you.

Then there was music and wonderful roses, they tell me,
 Bb Bbm F D9
 Gm7 G7 C C+
 In sweet fragrant meadows of dawn and dew.

There was love all around, but I never heard it singing.
 F Am7 Abm7 Gm7 C7 F Gm7 C7
 No, I never heard them at all, till there was you.

Break: F F#dim Gm7 Bbm7 F Am7 Abm7 Gm7 C7 F F7

Then there was music and wonderful roses, they tell me,
 Bb Bbm F D9
 Gm7 G7 C C+
 In sweet fragrant meadows of dawn and dew.

There was love all around, but I never heard it singing.
 F Am7 Abm7 Gm7 C7 F
 No, I never heard them at all, till there was you.

Outtro: C B C F Db9 F Fmaj7
 Till there was you.

Two Of Us

[Intro] (speak)

G / / /

[Verse 1]

G Cadd9 G/B Am
Two of us riding nowhere, spending someone's, hard - earned pay.
G Cadd9 G/B Am G
You and me Sunday driving, not arriving, on our way back home.

[Chorus]

D7 G
We're on our way home,
D7 G
we're on our way home,
C G
we're going home.

[Break]

G / / /

[Verse 2]

G Cadd9 G/B Am
Two of us sending postcards, writing letters, on my wall.
G Cadd9 G/B Am G
You and me burning matches, lifting latches, on our way back home.

[Chorus]

D7 G
We're on our way home,
D7 G
we're on our way home,
C G
we're going home.

[Bridge]

Bb Dm7
You and I have memories,
Gm7 Am Am7 D7
Longer than the road that stretches out ahead.

[Verse 3]

G Cadd9 G/B Am
Two of us wearing raincoats, standing solo, in the sun.
G Cadd9 G/B Am G
You and me chasing paper, getting nowhere, on our way back home.

[Chorus]

D7 G
We're on our way home,
D7 G
we're on our way home,
C G
we're going home.

[Bridge]

Bb Dm7
You and I have memories,
Gm7 Am Am7 D7
Longer than the road that stretches out ahead.

[Verse 4]

G Cadd9 G/B Am
Two of us wearing raincoats, standing solo, in the sun.
G Cadd9 G/B Am G
You and me chasing paper, getting nowhere, on our way back home.

[Chorus]

D7 G
We're on our way home,
D7 G
we're on our way home,
C G
we're going home.

[Outro]

G
(Repeat and fade)

We Can Work It Out

D Dsus4 D
 Try to see it my way
 Dsus4 Cadd9 D
 Do I have to keep on talking till I can't go on?
 D Dsus4 D
 Why do you see it your way?
 D Dsus4 Cadd9 D
 Run the risk of knowing that our love may soon be gone.

G D
 We can work it out
 G A
 We can work it out

D Dsus4 D
 Think of what you're say- ing
 D Dsus4 Cadd9 D
 You can get it wrong and still you think that it's all right
 D Dsus4 D
 Think of what I'm say - ing
 D Dsus4 Cadd9 D
 We can work it out and get it straight or say goodnight

G D
 We can work it out
 G A
 We can work it out

Bm Bm/A Bm/G F#7sus4
 Life is very short and there's no time
 F# Bm Bm/A Bm/G Bm/F#
 For fussing and fighting my friend
 Bm Bm/A Bm/GG F#7sus4
 I have always thought that it's a crime
 F#7 Bm Bm/A Bm/G Bm/F#
 So I will ask you once again

D Dsus4 D
 Try to see it my way
 Dsus4 Cadd9 D
 Only time will tell if I am right or I am wrong
 D Dsus4 D
 Why do you see it your way?
 D Dsus4 Cadd9 D
 There's a chance that we might fall apart before too long.

G D
 We can work it out
 G A
 We can work it out

Bm Bm/A Bm/G F#7sus4
 Life is very short and there's no time
 F# Bm Bm/A Bm/G Bm/F#
 For fussing and fighting my friend
 Bm Bm/A Bm/GG F#7sus4
 I have always thought that it's a crime
 F#7 Bm Bm/A Bm/G Bm/F#
 So I will ask you once again

D Dsus4 D
 Try to see it my way
 Dsus4 Cadd9 D
 Only time will tell if I am right or I am wrong
 D Dsus4 D
 Why do you see it your way?
 D Dsus4 Cadd9 D
 There's a chance that we might fall apart before too long.

G D
 We can work it out
 G A D
 We can work it out

When I'm Sixty Four

When I get older losing my hair,
 Many years from now,
 Will you still be sending me a valentine
 (G A Bb B) C
 Birthday greetings bottle of wine?
 C
 If I'd been out till quarter to three
 C7 F
 Would you lock the door,
 F Fm C/G A
 Will you still need me, will you still feed me,
 D G7 C
 When I'm sixty-four?
 Am G Am
 oo oo oo oooo oo oooo oo
 Am E
 You'll be older too,
 Am Dm
 (ah ah ah ah ah)
 And if you say the word,
 F G C G (G G G G B D F)
 I could stay with you.
 C
 I could be handy mending a fuse
 G
 When your lights have gone.
 You can knit a sweater by the fireside
 (G A Bb B) C
 Sunday mornings go for a ride.
 C
 Doing the garden, digging the weeds,
 C7 F
 Who could ask for more?
 F Fm C/G A
 Will you still need me, will you still feed me,
 D G7 C
 When I'm sixty-four?
 Am G
 Every summer we can rent a cottage in the Isle of Wight,
 Am
 If it's not too dear
 Am E
 We shall scrimp and save
 Am Dm
 (ah ah)
 Grandchildren on your knee
 F G C G (G G G G B D F)
 Vera, Chuck, and Dave
 C
 Send me a postcard, drop me a line,
 G
 Stating point of view.
 Indicate precisely what you mean to say
 (G A Bb B) C
 Yours sincerely, Wasting Away.
 C
 Give me your answer, fill in a form
 C7 F
 Mine for evermore
 F Fm C/G A
 Will you still need me, will you still feed me,
 D G7 C
 When I'm sixty-four?

While My Guitar Gently Weeps

[Intro]

Am	Am/G	Am/F#	Am/F	Am	G	D	E Esus4
E 5---	5---	5---7-8-	10---8-10-	12--8---	10--7---	10-----	-----
B -----	-----	-----	-----	-----10-	-----8-	---10-7-	-----
G -----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D -----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A -----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E -----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

[Verse 1]

Am Am/G Am/F# Am/F
 I look at you all, see the love there that's sleeping
 Am G D D Esus4 E
 While my guitar gently weeps
 Am Am/G Am/F# Am/F
 I look at the floor, and I see it needs sweeping
 Am G C E
 Still my guitar gently weeps

[Chorus 1]

A[capo5] C#m F#m C#m Cm
 I don't know why nobody told you
 Bm E/(F# - G# -) Esus4/(A B)
 How to unfold your love
 A C#m F#m C#m Cm
 I don't know how someone controlled you
 Bm E/(F# - G# -) Esus4/(A B)
 They bought and sold you

[Verse 2]

Am Am/G Am/F# Am/F
 I look at the world, and I notice it's turning
 Am G D D Esus4 E
 While my guitar gently weeps
 Am Am/G Am/F# Am/F
 With every mistake we must surely be learning
 Am G C E
 Still my guitar gently weeps

[Instrumental]

Am Am/G Am/F# Am/F
 Am G D E
 Am Am/G Am/F# Am/F
 Am G C E

[Chorus 2]

A C#m F#m C#m Cm
 I don't know how you were diverted
 Bm E/(F# - G# -) Esus4/(A B)
 You were perverted too
 A C#m F#m C#m Cm
 I don't know how you were inverted
 Bm E/(F# - G# -) Esus4/(A B)
 No one alerted you

[Verse 3]

Am Am/G Am/F# Am/F
 I look at you all, see the love there that's sleeping
 Am G D D Esus4 E
 While my guitar gently weeps
 Am Am/G Am/F# Am/F
 Look at you all...
 Am G C E
 Still my guitar gently weeps

[Outro]

Am Am/G Am/F# Am/F
 Am G D E
 Am Am/G Am/F# Am/F
 Am G C E
 (x2, and fade out)

With A Little Help From My Friends

C D E
Billy-----Shears

E B F#m
What would you think if I sang out of tune,
B E
Would you stand up and walk out on me.
E B F#m
Lend me your ears and I'll sing you a song,
B E
And I'll try not to sing out of key.

[Chorus]

D A E
I get by with a little help from my friends,
D A E
I get high with a little help from my friends,
D A E
Going to try with a little help from my friends.

E B F#m
What do I do when my love is away.
B E
(Does it worry you to be alone)
E B F#m
How do I feel by the end of the day
B E
(Are you sad because you're on your own)

[Chorus]

D A E
I get by with a little help from my friends,
D A E
I get high with a little help from my friends,
D A E
Hm Gonna to try with a little help from my friends.

[Bridge]

C#m F#
Do you need anybody,
E D A
I need somebody to love.
C#m F#
Could it be anybody
E D A
I want somebody to love.

E B F#m
Would you believe in a love at first sight,
B E
(Yes I'm certain that it happens all the time.)
E B F#m
What do you see when you turn out the light,
B E
(I can't tell you, but I know it's mine.)

[Chorus]

D A E
I get by with a little help from my friends,
D A E
I get high with a little help from my friends,
D A E
Hm Gonna to try with a little help from my friends.

[Bridge 2]

C#m F#
Do you need anybody,
E D A
I just need somebody to love,
C#m F#
Could it be anybody,
E D A

Oh I want somebody to love.

[Chorus]

Oh I get ^Dby with a little ^Ahelp from my ^Efriends,
Gonna try ^Dwith a little ^Ahelp from my ^Efriends.
Oh I get ^Dhigh with a little ^Ahelp from my ^Efriends,

[Outro]

Yes I get ^Dby with a little ^Ahelp from my friends, With a little help from my
^Cfrie-----^Dnds^E

Yellow Submarine

[Verse]

C D C G
In the town where I was born,
Em Am C D
Lived a man who sailed to sea.
C D C G
And he told us of his life,
Em Am C D
In the land of submarines.

C D C G
So we sailed unto the sun,
Em Am C D
Till we found the sea of green.
C D C G
And we lived beneath the waves,
Em Am C D
In our yellow submarine.

[Chorus]

G D
We all live in a yellow submarine,
G
Yellow submarine, yellow submarine.
G D
We all live in a yellow submarine,
G
Yellow submarine, yellow submarine.

[Verse]

C D C G
And our friends are all aboard,
Em Am C D
Many more of them live next door.
C D C G
And the band begins to play.

G D

[Chorus]

G D
We all live in a yellow submarine,
G
Yellow submarine, yellow submarine.
G D
We all live in a yellow submarine,
G
Yellow submarine, yellow submarine.

[Break]

C D C G
Em Am C D
C D C G
Em Am C D

[Verse]

C D C G
As we live a life of ease,
Em Am C D
Everyone of us has all we need.
C D C G
Sky of blue and sea of green,
Em Am C D
In our yellow submarine.

[Chorus]

G D
We all live in a yellow submarine,
G
Yellow submarine, yellow submarine.
G D

We all live in a yellow submarine,
 G
 Yellow submarine, yellow submarine.

G D
 We all live in a yellow submarine,
 G
 Yellow submarine, yellow submarine.

G D
 We all live in a yellow submarine,
 G
 Yellow submarine, yellow submarine.

Yes It Is

Intro: E F#m7

E A F#m7 B7 E A D6 B7
If you wear red tonight, remember what I said tonight.

C#m E A
For red is the colour that my Baby wore,
D C#m E
And what's more, it's true. Yes it is.

E A F#m7 B7 E A D6 B7
Scarlet were the clothes she wore, everybody knows, I'm sure.
C#m E A
I would remember all the things we planned,
D C#m
Understand, it's true.
E E7
Yes it is, it's true. Yes it is.

Bm E A F#m
I could be happy with you by my side.
Bm E C#m
If I could forget her, but it's my pride.
C#m7 F# B7
Yes it is, yes it is. Oh, yes it is. Yeah.

E A F#m7 B7 E A D6 B7
Please don't wear red tonight, this is what I said tonight.
C#m E A
For red is the colour that will make me blue,
D C#m
In spite of you, it's true.
E E7
Yes it is, it's true. Yes it is.

Bm E A F#m
I could be happy with you by my side.
Bm E C#m
If I could forget her, but it's my pride.
C#m7 F# B7
Yes it is, yes it is. Oh, yes it is. Yeah.

E A F#m7 B7 E A D6 B7
Please don't wear red tonight, this is what I said tonight.
C#m E A
For red is the colour that will make me blue,
D C#m
In spite of you, it's true.
E G#7 A E nc
Yes it is, it's true. Yes it is, it's true.

Bob Marley

Redemption Song

[Intro]

e	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----2---0-----	-----0-----	-----
A	-----0-2-----	-----3-----2-----	-----0-2-----2-----	-----3-2-0-----
E	-----3-----3-----	-----	-----3-----	-----3-----

e	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----2---0-----	-----0-----	-----
A	-----0-2-----	-----3-----2-----	-----0-2-----2-----	-----3-2-0-----
E	-----3-----3-----	-----	-----3-----	-----3-----

[Verse 1]

G Em
 Old pirates, yes, they rob I.
 C C/B Am
 Sold I to the merchant ships
 G Em C C/B Am
 Minutes after they took I from the bottomless pit.
 G Em
 But my hand was made strong
 C C/B Am
 By the hand of the Almighty.
 G Em C D
 We forward in this generation triumphantly.

[Chorus]

G C D G
 Won't you help to sing these songs of freedom?
 C D Em C D G
 'Cause all I ever had, redemption songs,
 C D G C D
 redemption songs.

[Verse 2]

G Em
 Emancipate yourselves from mental slavery,
 C C/B Am
 None but ourselves can free our minds.
 G Em
 Have no fear for atomic energy,
 C C/B D
 'Cause none of them can stop the time.
 G Em
 How long shall they kill our prophets
 C C/B Am
 While we stand aside and look?
 G Em
 Some say it's just a part of it.
 C C/B D
 We've got to fulfill the book.

[Chorus]

G C D G
 Won't you help to sing these songs of freedom?
 C D Em C D G
 'Cause all I ever had, redemption songs,
 C D G C D G C D
 redemption songs, redemption songs.

[Instrumental]

| Em | C D | x4

[Verse 3]

Emancipate yourselves from mental slavery,
None but ourselves can free our minds, whoa!
Have no fear for atomic energy,
'Cause none of them can stop the time.
How long shall they kill our prophets
While we stand aside and look?
Some say it's just a part of it.
We've got to fulfill the book.

[Chorus]

Won't you help to sing these songs of freedom?
'Cause all I ever had, redemption songs.
All I ever had, redemption songs.
Songs of freedom, songs of freedom.
C C/B Am Am Am6 Am6 N.C.

Bruce Springsteen

Canzoni Popolari, di Lotta, di Protesta

Addio Lugano Bella

Pietro Gori (1865{1911) was an Italian lawyer, journalist, intellectual and anarchist poet. He is known for his political activities, and as author of some of the most famous anarchist songs of the late 19th century, including Addio a Lugano.

[Intro]
A E7

[Verse]
A E7
Addio Lugano bella o dolce terra mia
cacciati senza colpa gli anarchici van via A
e partono cantando con la speranza in cuor. E7 A
e partono cantando con la speranza in cuor. E7 A
A E7
Ed è per voi sfruttati per voi lavoratori
che siamo incatenati al par dei malfattori A
eppur la nostra idea è solo idea d'amor. E7 A
eppur la nostra idea è solo idea d'amor. E7 A

A E7
Anonimi compagni, amici che restate le
verità sociali da forti propagate A
è questa la vendetta che noi vi domandiam E7 A
è questa la vendetta che noi vi domandiam E7 A

A
Ma tu che ci discacci con una vil
E7
menzogna repubblica borghese un dì ne
avrà vergogna A
noi oggi ti accusiamo in faccia E7
all'avvenir A
noi oggi ti accusiamo in faccia E7
all'avvenir A

A E7
Cacciati senza tregua andrem di terra in terra
a predicar la pace ed a bandir la guerra A
La pace tra gli oppressi la guerra agli oppressor E7 A
La pace tra gli oppressi la guerra agli oppressor E7 A

A E7
Elvezia il tuo governo schiavo d'altrui si rende
d'un popolo gagliardo le tradizioni offende A
e insulta la leggenda del tuo Guglielmo Tell E7 A
e insulta la leggenda del tuo Guglielmo Tell E7 A

A E7
Addio cari compagni amici luganesi addio
bianche di neve montagne ticinesi A
i cavalieri erranti son trascinati al nord E7 A
i cavalieri erranti son trascinati al nord E7 A

Bella Ciao

Am
Una mattina mi son svegliato,
O bella, ciao! Bella, ciao!
Am7
Bella, ciao, ciao, ciao!
Dm Am
Una mattina mi son svegliato
E7 Am
e ho trovato l'invasor.

Am
O partigiano, portami via,
O bella, ciao! Bella, ciao!
Am7
Bella, ciao, ciao, ciao!
Dm Am
O partigiano, portami via,
E7 Am
ché mi sento di morir.

Am
E se io muoio da partigiano,
O bella, ciao! Bella, ciao!
Am7
Bella, ciao, ciao, ciao!
Dm Am
E se io muoio da partigiano,
E7 Am
tu mi devi seppellir.

Am
Seppellire lassù in montagna,
O bella, ciao! Bella, ciao!
Am7
Bella, ciao, ciao, ciao!
Dm Am
E seppellire lassù in montagna
E7 Am
Sotto l'ombra di un bel fior.

Am
E le genti che passeranno
O bella, ciao! Bella, ciao!
Am7
Bella, ciao, ciao, ciao!
Dm Am
E le genti che passeranno
E7 Am
Ti diranno Che bel fior!

Am
È questo il fiore del partigiano,
O bella, ciao! Bella, ciao!
Am7
Bella, ciao, ciao, ciao!
Dm Am
È questo il fiore del partigiano
E7 Am
morto per la libertà!

El Pueblo Unido Jamas Sera Vencido, Inti Illimani

[Intro]

El pueblo unido jamás será vencido! El pueblo unido jamás será vencido!
 Am C Dm E7 Am C Dm E7
 El pueblo unido jamás será vencido! El pueblo unido jamás será vencido!

[Verse 1]

Am C Dm E7
 De pie cantar que vamos a triunfar
 Am C Dm E7
 avanzan ya banderas de unidad
 Dm G7 C F Dm E7
 y tú vendrás marchando junto a mi y así verás
 Am A7 Dm
 tu canto y tu bandera florecer
 G7 C F
 la luz de un rojo amanecer
 Dm E7 Am E7
 anuncia ya la vida que vendrá
 Am C Dm E7
 De pie marchar, el pueblo va a triunfar
 Am C Dm E7
 será mejor la vida que vendrá,
 Dm G7 C F
 a conquistar nuestra felicidad
 Dm E7 Am A7 Dm
 y en un clamor mil voces de combate se alzarán
 G7 C F
 dirán canción de libertad,
 Dm E7 Am E Am
 con decisión la Patria vencerá!

[Pre-chorus]

Dm B7
 Y ahora el pueblo que se alza en la lucha
 Am E7
 con voz de gigante gritando: ¡adelante!

[Chorus]

Am C Dm E7 Am C Dm E7
 El pueblo unido jamás será vencido! El pueblo unido jamás será vencido!

[Verse 2]

Am C Dm E7
 La Patria está forjando la unidad,
 Am C Dm E7
 de norte a sur se movilizará
 Dm G7 C F Dm E7
 desde el salar ardiente y mineral al bosque austral,
 Am A7 Dm G7
 unidos en la lucha y el trabajo irán
 C F
 la Patria cubrirán,
 Dm E7 Am E7
 su paso ya anuncia el porvenir
 Am C Dm E7
 De pie cantar, el pueblo va a triunfar
 Am C Dm E7
 millones ya imponen la verdad,
 Dm G7 C F Dm E7
 de acero son, ardiente batallón, sus manos van
 Am A7 Dm G7
 llevando la justicia y la razón, mujer,
 C F Dm E7 Am E Am
 con fuego y con valor ya estás aquí junto al trabajador.

[Pre-chorus]

Dm B7
 Y ahora el pueblo que se alza en la lucha
 Am E7
 con voz de gigante gritando: ¡adelante!

[Chorus]

Am C Dm E7 Am C Dm E7
El pueblo unido jamás será vencido! El pueblo unido jamás será vencido!
Am C Dm E7 Am C Dm E7
El pueblo unido jamás será vencido! El pueblo unido jamás será vencido!
Dm G7 C Am Dm E7 Am A7
El pueblo unido jamás será vencido! El pueblo unido jamás será vencido!

(fading away following the verse's chords)

Give Peace A Chance

Everybody's talking about Bagism, Shagism, Dragism, Madism, Ragism, Tagism
This-ism, That-ism, isn't it the most?

C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance

C
Everybody's talkin' about Ministers, Sinisters, Banisters and Canisters, Bishops
and Fishops and Rabbis and Popeyes, Bye-bye Bye-byes

C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance

C
Let me tell you now, everybody's talking about Revolution, Evolution,
Masturbation, Flagellation, Regulations, Integrations,
Meditation, United Nations, Congratulations

C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance

C
Okay let's stick to it, everybody's talking about John and Yoko, Timmy Leary
Rosemary, Tommy Smothers, Bobby Dylan, Tommy Cooper, Derek Taylor
Norman Mailer, Alan Ginsberg, Hare Krishna, Hare Hare Krishna

C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance
C	G		C
All we are	saying	is give peace a	chance

Hasta Siempre Comandante Che Guevara, Buena Vista Social Club

[Intro]

F#m E D C#

[Verse]

F#m Bm D C#
Aprendimos a quererte
F#m Bm D C#
desde la histórica altura
F#m Bm D C#
donde el Sol de tu bravura
F#m Bm D C#
le puso cerco a la muerte.

[Chorus]

F#m Bm D C#
Aquí se queda la clara,
F#m Bm D C#
la entrañable transparencia,
F#m E
de tu querida presencia,
D C#
Comandante Che Guevara.

[Verse]

F#m Bm D C#
Tu mano gloriosa y fuerte
F#m Bm D C#
sobre la Historia dispara
F#m Bm D C#
cuando todo Santa Clara
F#m Bm D C#
se despierta para verte.

[Chorus]

F#m Bm D C#
Aquí se queda la clara,
F#m Bm D C#
la entrañable transparencia,
F#m E
de tu querida presencia,
D C#
Comandante Che Guevara.

[Verse]

F#m Bm D C#
Vienes quemando la brisa
F#m Bm D C#
con soles de primavera
F#m Bm D C#
para plantar la bandera
F#m Bm D C#
con la luz de tu sonrisa.

[Chorus]

F#m Bm D C#
Aquí se queda la clara,
F#m Bm D C#
la entrañable transparencia,
F#m E
de tu querida presencia,
D C#
Comandante Che Guevara.

[Verse]

F#m Bm D C#
Tu amor revolucionario
F#m Bm D C#
te conduce a nueva empresa

F#m Bm D C#
donde esperan la firmeza
F#m Bm D C#
de tu brazo libertario.

[Chorus]

F#m Bm D C#
Aquí se queda la clara,
F#m Bm D C#
la entrañable transparencia,
F#m E
de tu querida presencia,
D C#
Comandante Che Guevara.

[Verse]

F#m Bm D C#
Seguiremos adelante,
F#m Bm D C#
como junto a tí seguimos,
F#m Bm D C#
y con Fidel te decimos:
F#m Bm D C#
¡Hasta siempre, Comandante!

[Chorus]

F#m Bm D C#
Aquí se queda la clara,
F#m Bm D C#
la entrañable transparencia,
F#m E
de tu querida presencia,
D C#
Comandante Che Guevara.

La Cantata Dell'Anarchico Pinelli

[Il testo è sempre diverso a seconda del gruppo di persone con cui la canti, ma va bene così]

Am Dm
 Quella sera a Milano era caldo
 Ma che caldo, che caldo faceva Am
 Brigadiere, apri un po' la finestra Em
 Una spinta e Pinelli va giù Am
 Sor questore, io gliel'ho già detto Dm
 Le ripeto che sono innocente Am
 Anarchia non vuol dire bombe Em
 Ma uguaglianza nella libertà Am
 Poche storie, confessa, Pinelli Dm
 Il tuo amico Valpreda ha parlato Am
 é l'autore di questo attentato Em
 Ed il complice certo sei tu Am
 Impossibile!, grida Pinelli Dm
 Un compagno non può averlo fatto Am
 E l'autore di questo attentato Em
 Fra i padroni bisogna cercar Am
 Stai attento, indiziato Pinelli Dm
 Questa stanza é già piena di fumo Am
 Se tu insisti, apriam la finestra Em
 Quattro piani son duri da far Am
 C'e' una bara e tremila compagni Dm
 Stringevamo le nostre bandiere Am
 Quella sera l'abbiamo giurato Em
 Non finisce di certo così Am
 E tu Guida, e tu Calabresi Dm
 Se un compagno é stato ammazzato Am
 Per coprire una strage di Stato Em
 Questa lotta più dura sarà Am
 Quella sera a Milano era caldo Dm
 Ma che caldo, che caldo faceva Am
 Brigadiere, apri un po' la finestra! Em
 Una spinta e Pinelli va giù Am

O Gorizia

[Intro]

Am E Am E

[Verse 1]

Am E Am
La mattina del cinque di agosto
Dm G7 C
si muovevano le truppe italiane
Dm E Am
per Gorizia, le terre lontane
Dm E Am E
e dolente ognun si parti
Am E Am
sotto l'acqua che cadeva a rovescio
Dm G7 C
grandinavano le palle nemiche
Dm E Am
su quei monti, colline e gran valli
Dm E Am E
si moriva dicendo così:
Am E Am
O Gorizia tu sei maledetta
Dm G7 C
per ogni core che sente coscienza
Dm E Am
dolorosa ci fu la partenza
Dm E Am
e il ritorno per molti non fu

[Instrumental]

Am Am Bm7 F
C F Dm F E

[Verse 2]

Am E Am
Traditori, signori ufficiali
Dm G7 C
voi la guerra l'avete voluta
Dm E Am
scannatori di carne venduta
Dm E Am E
e rovina della gioventù.
Am E Am
Voi chiamate il campo d'onore
Dm G7 C
questa terra al di là dei confini
Dm E Am
qui si muore gridando: Assassini!
Dm E Am E
Maledetti sarete un dì.
Am E Am
Voi vigliacchi che voi ve ne state
Dm G7 C
con le mogli sui letti di lana
Dm E Am
schernitori di noi carne umana
Dm E Am
questa guerra ci insegna a punir

[Instrumental]

Am Am Bm7 F
C F Dm F E

[Verse 3]

Am E Am
Cara moglie che tu non mi senti
Dm G7 C
raccomando ai compagni vicini
Dm E Am
di tenermi da conto i bambini
Dm E Am E
che io muoio col suo nome nel cuor.
Am E Am
O Gorizia tu sei maledetta
Dm G7 C
per ogni core che sente coscienza
Dm E Am
dolorosa ci fu la partenza
Dm E Am

e il ritorno per molti non fu
Dm E Am
e il ritorno per molti non fu
Dm E Am
e il ritorno per molti non fu.

Per I Morti Di Reggio Emilia

Versione dei MCR

[Verse]

Em Am
Compagno cittadino
D7 G
fratello partigiano
Am Em
teniamoci per mano
Am B7
in questi giorni tristi
Em Am
Di nuovo a Reggio Emilia
D7 G
di nuovo là in Sicilia
Am Em
son morti dei compagni
F# B7
per mano dei fascisti

[Chorus]

Em Em Bm Bm
Di nuovo come un tempo
Em Em Bm Bm
sopra l'Italia intera
C Am Em B7 Em
Fischia il vento e infuria la bufera

[Verse]

Em Am
A diciannove anni è
D7 G
morto Ovidio Franchi
Am Em
per quelli che son stanchi
Am B7
o sono ancora incerti
Em Am
Lauro Farioli è morto
D7 G
per riparare al torto
Am Em
di chi si è già scordato
F# B7
di Duccio Galimberti

[Chorus]

Em Em Bm Bm
Son morti sui vent'anni
Em Em Bm Bm
per il nostro domani
C Am Em B7 Em
Son morti come vecchi partigiani

[Verse]

Em Am
Marino Serri è morto
D7 G
è morto Afro Tondelli
Am Em
ma gli occhi dei fratelli
Am B7
si son tenuti asciutti
Em Am
Compagni sia ben chiaro
D7 G
che questo sangue amaro
Am Em
versato a Reggio Emilia
F# B7
è sangue di noi tutti

[Chorus]

Em Em Bm Bm
Sangue del nostro sangue
Em Em Bm Bm
nervi dei nostri nervi
C Am Em B7 Em

Come fu quello dei Fratelli Cervi

[Verse]

Em Am
Il solo vero amico
D7 G
che abbiamo al fianco adesso
Am Em
è sempre quello stesso
Am B7
che fu con noi in montagna
Em Am
Ed il nemico attuale
D7 G
e' sempre ancora eguale
Am Em
a quel che combattemmo
F# B7
sui nostri monti e in Spagna

[Chorus]

Em Em Bm Bm
Uguale la canzone
Em Em Bm Bm
che abbiamo da cantare
C Am Em B7 Em
Scarpe rotte eppur bisogna andare

[Verse]

Em Am
Compagno Ovidio Franchi,
D7 G
compagno Afro Tondelli
Am Em
e voi Marino Serri,
Am B7
Reverberi e Farioli
Em Am
Dovremo tutti quanti
D7 G
aver d'ora in avanti
Am Em
voialtri al nostro fianco
F# B7
per non sentirci soli

[Chorus]

Em Em Bm Bm
Morti di Reggio Emilia
Em Em Bm Bm
uscite dalla fossa
C Am Em B7 Em
fuori a cantar con noi Bandiera Rossa!

We Shall Overcome

We Shall Overcome chords

Peter Seeger ("No More Auction Block For Me.", words by Reverend Charles Tindley of Philadelphia)

[Verse 1]

C F C
We shall overcome
F C
We shall overcome
F G Am D G
We shall overcome some day

[Chorus]

D G C F C
Oh, deep in my heart
F G Am
I do believe
C F C G C
We shall overcome some day

[Verse 2]

C F C
We'll walk hand in hand
F C
We'll walk hand in hand
F G Am D G
We'll walk hand in hand some day

[Chorus]

D G C F C
Oh, deep in my heart
F G Am
I do believe
C F C G C
We shall overcome some day

[Verse 3]

C F C
We shall all be free
F C
We shall all be free
F G Am D G
We shall all be free some day

[Chorus]

D G C F C
Oh, deep in my heart
F G Am
I do believe
C F C G C
We shall overcome some day

[Verse 4]

C F C
We are not afraid
F C
We are not afraid
F G Am D G
We are not afraid some day

[Chorus]

D G C F C
Oh, deep in my heart
F G Am
I do believe
C F C G C
We shall overcome some day

[Verse 5]

C F C
We are not alone
F C
We are not alone
F G Am D G D G
We are not alone some day

[Chorus]

D G C F C
Oh, deep in my heart
F G Am
I do believe
C F C G C
We shall overcome some day

Cat Stevens

Father And Son

[Intro] (two guitars arranged for one)

G	C/G		G	C/G
e -----3-----3-----5-----			e -----3-----3-----5-----	
B -0--0-0-0h1-----5-----5-----			B -0--0-0-0h1-----5-----5-----	
G -0--0-0-0-----5-----5-----			G -0--0-0-0-----5-----5-----	
D -0--0-0-0h2-----5-----5-----		x3,	D -0--0-0-0h2-----5-----5-----	
A -x--x--x-----5-----5-----			A -x--x--x-----5-----5-----	
E -3--3--3-----5-----5-----			E -3--3--3-----5-----5-----	

[Verse 1]

G	D/F#	C	Am7
It's not time to make a change, just relax and take it easy			
G	Em	Am	Am7 D
You're still young, that's your fault, there's so much you have to know			
G	D/F#	C	Am7
Find a girl, settle down, if you want to, you can marry			
G	Em	Am	Am7 D
Look at me, I am old, but I'm happy			
G	D	C	Am7
I was once like you are now, and I know that it's not easy			
G	Em	Am	Am7 D
To be calm when you've found something going on			
G	D	C	Am7
But take your time, think a lot, why, think of everything you've got			
G	Em	D	(G)
For you will still be here tomorrow, but your dreams may not			

G	C/G	G	C/G
e -----3-----3-----5-----		e -----3-----3-----5-----	
B -0--0-0-0h1-----5-----5-----		B -0--0-0-0h1-----5-----5-----	
G -0--0-0-0-----5-----5-----		G -0--0-0-0-----5-----5-----	
D -0--0-0-0h2-----5-----5-----		D -0--0-0-0h2-----5-----5-----	
A -x--x--x-----5-----5-----		A -x--x--x-----5-----5-----	
E -3--3--3-----5-----5-----		E -3--3--3-----5-----5-----	

[Verse 2]

G	Bm	C	Am7
How can I try to explain? 'cause when I do he turns away again			
G	Em	Am7	D
It's always been the same, same old story			
G	Bm	C	Am7
From the moment I could talk I was ordered to listen			
G	Em	D	G
Now there's a way, and I know that I have to go away			
D	C	(G)	
I know I have to go			

G	C/G
e -----3-----3-----5-----	
B -0--0-0-0h1-----5-----5-----	
G -0--0-0-0-----5-----5-----	
D -0--0-0-0h2-----5-----5-----	x2
A -x--x--x-----5-----5-----	
E -3--3--3-----5-----5-----	

[Solo]

G	D	C	Am7
G	Em	Am7	D
G	D	C	Am7
G	Em	D	G
D	C		
G	C/G	x2	

[Verse 3]

G	D	C	Am7
It's not time to make a change, just sit down and take it slowly			

(Away, away, away
 You're still young, that's your fault, there's so much you have to go through
 (I know I have to make ...)
 Find a girl, settle down, if you want, you can marry
 (... this decision alone ...)
 Look at me, I am old, but I'm happy
 (No ...)

[Verse 4]
 All the times that I've cried, keeping all the things I knew inside
 (Stay, stay, stay
 It's hard, but it's harder to ignore it
 (Why must you go and make ...)
 If they were right, I'd agree, but it's them they know, not me
 (... this decision alone ...)
 Now there's a way, and I know that I have to go away
 I know I have to go

Claudio Lolli

Angoscia Metropolitana

[Intro]
C#m G#m

C#m B B7
Dentro a un cielo nato grigio si infilzano le gru
C#m C#m7 A (F#m) G#m7
ricoperte dalle case le colline non si vedon più
C#m B7
sulle antenne conficcate nella crosta della terra
C#m C#m7 A (F#m) B
corron nuvole frustate come va un esercito alla guerra

C#m E E7
E la voce che mi esce si disperde tra le case
A F#m
sempre più lontana, se non la conosci
G#7 C#m G#m7
è l'angoscia metropolitana

C#m B B7
Le baracche hanno lanciato il loro urlo di dolore
C#m C#m7 A (F#m) G#m7
circondando la città con grosse tenaglie di vergogna
C#m B B7
Ma il rumore delle auto ha già asfissiato ogni rimorso
C#m C#m7 A (F#m) B
giace morto sul selciato un bimbo che faceva il muratore

C#m E E7
E la voce che mi esce si disperde tra le case
A F#m
sempre più lontana, se non la conosci
G#7 C#m G#m7
è l'angoscia metropolitana

C#m B B7
Nelle case dei signori la tristezza ha messo piede
C#m C#m7 A (F#m) G#m7
dietro gli squallidi amori l'usura delle corde ormai si vede
C#m B B7
Come pere ormai marcite dal sedere troppo tondo
C#m C#m7 A (F#m) B
le fortune ricucite mostrano i loro vermi al mondo

C#m E E7
E la voce che mi esce si disperde tra le case
A F#m
sempre più lontana, se non la conosci
G#7 C#m G#m7
è l'angoscia metropolitana

C#m B B7
Fai un salto alla stazione per cercare il tuo treno
C#m C#m7 A (F#m) G#m7
troverai disperazione che per venire qui lascia il sereno
C#m B B7
fai un salto alla partita troverai mille persone
C#m C#m7 A (F#m) B
che si calciano la vita dietro a un unico pallone

C#m E E7
E la voce che mi esce si disperde tra le case
A F#m
sempre più lontana, se non la conosci
G#7 C#m G#m7
è l'angoscia metropolitana

C#m G#m

C#m B B7
La campagna circostante triste aspetta di morire
C#m C#m7 A (F#m) G#m7
per le strade quanta gente è in fila per entrare o per uscire
C#m B B7
Chiude l'ultima serranda poi la voce dice addio
C#m C#m7 A (F#m) B (Strumming)
la città si raccomanda la sua sporca anima a Dio

C#m E E7
E la voce che mi esce si disperde tra le case
A F#m
sempre più lontana, se non la conosci
G#7 C#m G#m7 (Strumming)
è l'angoscia metropolitana

Aspettando Godot

[Intro]

Vivo tutti i miei giorni aspettando Godot,
 dormo tutte le notti aspettando Godot,
 ho passato la vita ad aspettare Godot.

[Verse 1]

Nacqui un giorno di marzo o d'aprile non so,
 mia madre che mi allatta è un ricordo che ho,
 ma credo che già in quel giorno però
 invece di poppare io aspettassi Godot.

[Verse 2]

Nei prati verdi della mia infanzia
 nei luoghi azzurri di cieli e aquiloni,
 nei giorni sereni che non rivedrò,
 io stavo già aspettando Godot.

[Verse 3]

L'adolescenza mi strappò di là
 e mi portò ad un tavolo grigio,
 dove fra tanti libri però
 invece di leggere io aspettavo Godot.

[Verse 4]

Giorni e giorni a quei tavolini,
 gli amici e le donne vedevo vicini.
 Io mi mangiavo le mani, però
 non mi muovevo e aspettavo Godot.

[Verse 5]

Ma se i sensi comandano, l'uomo obbedisce,
 così sposai la prima che incontrai,
 ma anche la notte di nozze però,
 non feci nulla aspettando Godot.

[Verse 6]

Poi lei mi costrinse ed un figlio arrivò,
 piccolo e tondo, urlava ogni sera,
 ma invece di farlo giocare un po',
 io uscivo fuori ad aspettare Godot.

[Verse 7]

E dopo questo un altro arrivò,
 e dopo il secondo un altro, però
 per esser del tutto sincero dirò

che avrei preferito arrivasse Godot.

[Verse 8]

Sono invecchiato aspettando Godot,
 ho sepolto mio padre aspettando Godot,
 ho cresciuto i miei figli aspettando Godot.

[Verse 9]

Sono andato in pensione dieci anni fa
 ed ho perso la moglie acquistando in età.
 I miei figli son grandi e lontani, però
 io sto ancora aspettando Godot.

[Verse 10]

Questa sera sono un vecchio di settant'anni,
 solo e malato in mezzo a una strada.
 Dopo tanta vita più pazienza non ho,
 non posso più aspettare Godot

[Verse 11]

Ma questa strada mi porta fortuna,
 c'è un pozzo laggiù che specchia la luna,
 è buio, profondo e mi ci butterò
 senza aspettare che arrivi Godot.

[Verse 12]

In pochi passi ci sono davanti,
 ho il viso sudato e le mani tremanti,
 è la prima volta che sto per agire
 senza aspettare che arrivi Godot.

[Verse 13]

Ma l'abitudine di tutta una vita
 ha fatto sì che ancora una volta
 per un momento io mi sia girato
 a veder se per caso Godot era arrivato.

[Verse 14]

La morte mi ha preso le mani e la vita,
 l'oblio mi ha coperto di luce infinita
 ed ho capito che non si può
 coprirsì le spalle aspettando Godot.

[Verse 15]

Non ho mai agito aspettando Godot,
 per tutti i miei giorni aspettando Godot,
 e ho incominciato a vivere forte

proprio andando incontro alla morte.
Am F C
Ho cominciato a vivere forte
F C G7 C G7 C
proprio andando incontro alla morte.

Borghesia

Am F G Em Dm Am E7 Am

[Chorus 1]

Am F G C
Vecchia piccola borghesia per piccina che tu sia
Dm Am E Am
non so dire se fai più rabbia, pena, schifo o malinconia

Am F G C/E Dm Am E Am

[Verse 1]

Am F G C
Sei contenta se un ladro muore se si arresta una puttana
Dm Am B7 E7
se la parrocchia del Sacro Cuore acquista una nuova campana
F C G C
Sei soddisfatta dei danni altrui ti tieni stretti i denari tuoi
A7 Dm G7 C E7
assillata dal gran tormento che un giorno se li riprenda il vento

[Verse 2]

Am F G C
E la domenica vestita a festa con i capi famiglia in testa
Dm Am B7 E7
ti raduni nelle tue Chiese in ogni città, in ogni paese
F C G7 C
Presti ascolto all'omelia rinunciando all'osteria
A7 Dm G7 C E7
così grigia così per bene, ti porti a spasso le tue catene

[Chorus 2]

Am F G C
Vecchia piccola borghesia per piccina che tu sia
Dm Am E Am
non so dire se fai più rabbia, pena, schifo o malinconia

Am F G C/E Dm Am E7 Am

[Verse 3]

Am F G C
Godi quando gli anormali son trattati da criminali
Dm Am B7 E7
chiuderesti in un manicomio tutti gli zingari e intellettuali
F C G7 C
Ami ordine e disciplina, adori la tua Polizia
A7 Dm G7 C E7
tranne quando deve indagare su di un bilancio fallimentare

[Verse 4]

Am F G C
Sai rubare con discrezione meschinità e moderazione
Dm Am B7 E7
alterando bilanci e conti fatture e bolle di commissione
F C G7 C
Sai mentire con cortesia con cinismo e vigliaccheria
A7 Dm G7 C E7
hai fatto dell'ipocrisia la tua formula di poesia

[Chorus 3]

Am F G C
Vecchia piccola borghesia per piccina che tu sia
Dm Am E Am
non so dire se fai più rabbia, pena, schifo o malinconia

Am F G C/E Dm Am E7 Am

[Verse 4]

Am F G7 C
Non sopporti chi fa l'amore più di una volta alla settimana
Dm Am B7 E7
chi lo fa per più di due ore, chi lo fa in maniera strana
F C G7 C
Di disgrazie puoi averne tante, per esempio una figlia artista
A7 Dm G7 C E7
oppure un figlio non commerciante, o peggio ancora uno comunista

[Verse 5]

Am F G C
Sempre pronta a spettegolare in nome del civile rispetto
Dm Am B7 E7
sempre lì fissa a scrutare un orizzonte che si ferma al tetto
F C G7 C
Sempre pronta a pestar le mani a chi arranca dentro a una fossa

A7 Dm G7 C E7
sempre pronta a leccar le ossa al più ricco ed ai suoi cani

[Chorus 4]

[Chorus 4]
 Vecchia piccola borghesia, vecchia gente di casa mia
 per piccina che tu sia il vento un giorno ti spazzerà via

Dm Am E7 Am E Am

Ti Ricordi Michel

[Intro]

A G D A F#m A

[Verse]

A D
Ti ricordi Michel dei nostri pantaloni corti

F#m B7 D
Delle tue gambe lunghe, magre e forti e della rabbia che mi davano

A E4 E7
Correndo tutti i giorni un po' più svelte delle mie

A D
Ti ricordi Michel dei nostri soldatini morti

B7 D
Nella difesa eroica dei bastioni e seppelliti in una siepe

A E4 E7
Con onori militari inventati lì per lì.

Am D7 G Em B
Ti ricordi Michel del banco nero in terza fila che ascoltò tutte le risate

D A
Di due bambini che vivevano in un sogno

E
Che non si ripeterà

[Chorus]

G A G
Ti ricordi Michel, ti ricordi Michel

D A F#m D
Ti ricordi Michel, ti ricordi Michel.

[Verse]

A D
Ti ricordi Michel che a me piaceva Garibaldi

F#m B7 D
Ma tu dicevi che era un buffone e che senz'altro non poteva

A E4 E7
Sostenere il confronto con il tuo Napoleone.

A D
Ti ricordi Michel di come ti prendevo in giro

B7 D
Per l'erre moscia che ti era rimasta, solo ricordo della Francia

A E4 E7
E della tua prima casa, dei tuoi amici di lassù.

Am D7 G Em B
Ti ricordi Michel come era esclusiva la tenerezza che ci univa

D
A accompagnò la nostra infanzia

A E
Fino ai giorni della nuova realta'

[Chorus]

G A G
Ti ricordi Michel, ti ricordi Michel

D A F#m D
Ti ricordi Michel, ti ricordi Michel.

[Verse]

A D
Ti ricordi Michel di come a me dispiaceva

F#m B7 D
Quando parlavi sempre di ragazze e delle voglie che avevi

A E4 E7
Con due occhi un po' sottili che non conoscevo più.

Am D B7
Ti ricordi Michel di quando i miei capelli corti ti davano fastidio e dicevi

D
Che se non la piantavo di fare il bambino

A E
Tu con me non ci saresti uscito più.

Am D7 G
Ti ricordi Michel quel giorno che facemmo a pugni

Em B
Tornando a casa dalla scuola

D A E
Con la cartella appoggiata a una colonna a due passi dal paltò.

[Chorus]

G A G
Ti ricordi Michel, ti ricordi Michel

D A F#m D
Ti ricordi Michel, ti ricordi Michel.

[Verse]

A Ti ricordi Michel il giorno che morì tua madre D
F#m B7 D
E tu piangevi tanto che anche il cane che ti voleva così bene
A E4 E7
Non aveva il coraggio di avvicinarsi un po'.
A D
Ti ricordi Michel che tristi erano quei giorni B7 D
Io non sapevo proprio cosa dirti e che confusione avevo in testa A E4 E7
E che stupore sul tuo viso e che voglia di partir. Am D7 G Em B
Ti ricordi Michel quei due saluti alla stazione e lacrimoni venir giù D A
Quando la macchina cominciò a far pressione E E7
E tu dovesti salir su. Am D7 G Em B
Ti ricordi Michel, che fretta avevano tutti di far partire la vettura D A
Mentre lento il tuo vagone se ne andava E
E ritornava la paura.

[Chorus]

G A G
Ti ricordi Michel, ti ricordi Michel
D A F#m D
Ti ricordi Michel, ti ricordi Michel.

Creedence Clearwater Revival

Bad Moon Rising

[Intro]
| D | A G | D | D |

[Verse 1]
D A G D
I see the bad moon a-rising
D A G D
I see trouble on the way
D A G D
I see earthquakes and lightning
D A G D
I see bad times today

[Chorus]
G
Don't go around tonight
D
Well, it's bound to take your life
A G D
There's a bad moon on the rise

[Verse 2]
D A G D
I hear hurricanes a-blowing
D A G D
I know the end is coming soon
D A G D
I fear rivers overflowing
D A G D
I hear the voice of rage and ruin

[Chorus]
G
Don't go around tonight
D
Well, it's bound to take your life
A G D
There's a bad moon on the rise

[Solo]
D	A G	D	D
D	A G	D	D
G	G	D	D
A	G	D	D

[Verse 3]
D A G D
Hope you got your things together
D A G D
Hope you are quite prepared to die
D A G D
Looks like we're in for nasty weather
D A G D
One eye is taken for an eye

[Chorus]
G
Well, don't go around tonight
D
Well, it's bound to take your life
A G D
There's a bad moon on the rise

G
Don't go around tonight
D
Well, it's bound to take your life
A G D

There's a bad moon on the rise

Have You Ever Seen The Rain

[Intro]

Am F/C C G C

[Verse]

C
Someone told me long ago
C
There's a calm before the storm, I know G
C
It's been coming for some time
C
When it's over, so they say
C
It'll rain a sunny day, I know G
C
Shining down like water

[Chorus]

F G
I wanna know
C C/B Am Am7/G
Have you ever seen the rain
F G
I wanna know
C C/B Am Am7/G
Have you ever seen the rain
F G C
Coming down on a sunny day

[Verse]

C
Yesterday and days before
C
Sun is cold and rain is hard, I know G
C
Been that way for all my time
C
'Til forever on it goes
C
Through the circle fast and slow, I know G
C
It can't stop, I wonder

[Chorus]

F G
I wanna know
C C/B Am Am7/G
Have you ever seen the rain
F G
I wanna know
C C/B Am Am7/G
Have you ever seen the rain
F G C
Coming down on a sunny day

[Chorus]

F G
I wanna know
C C/B Am Am7/G
Have you ever seen the rain
F G
I wanna know
C C/B Am Am7/G
Have you ever seen the rain
F G C G C
Coming down on a sunny day

Crosby, Stills, Nash and Young

Dire Straits

Lady Writer

Romeo And Juliet

Sultans Of Swing

Tunnel Of Love

Doors

Eagles

Desperado

G G7 C Cm G Em A7 D7

Desperado, why don't you come to your senses
You've been out ridin' fences,
for so long - now.
Oh you're a hard one.
I know that you've got your reasons.
These things that are pleasin' you
Can hurt you somehow.

Don't you draw the queen of diamonds boy
She'll beat you if she's able.
You know the queen of hearts is always your best bet.
Now it seems to me, some fine things
Have been laid upon your table.
But you only want the ones
That you can't get.

Desperado,
Ohhhh you ain't getting no younger.
Your pain and your hunger,
They're driving you home.
And freedom, oh freedom.
Well that's just some people talking.
Your prison is walking through this world all alone.

Don't your feet get cold in the winter time?
The sky won't snow and the sun won't shine.
It's hard to tell the night time from the day.
And you're losing all your highs and lows
ain't it funny how the feeling goes
away...

Desperado,
Why don't you come to your senses?
come down from your fences, open the gate.
It may be rainin', but there's a rainbow above you.

G Em
You better let somebody love you.
 C Am
(let somebody love you)
 G B7 Em
You better let somebody love you...ohhh..hooo
 Am D7 G
before it's too..oooo.. late.
G7 C Cm G

Hotel California

Capo 2

[Intro]

Am E7 G D F C Dm E7 x2

[Verse]

Am E7
On a dark desert highway, cool wind in my hair
G D
Warm smell of colitas rising up through the air
F C
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light
Dm
My head grew heavy and my sight grew dim
E7
I had to stop for the night

Am E7
There she stood in the doorway; I heard the mission bell
G
And I was thinking to myself
D
This could be heaven or this could be hell
F C
Then she lit up a candle, and she showed me the way
Dm
There were voices down the corridor,
E7
I thought I heard them say...

[Chorus]

F C
Welcome to the Hotel California.
E7 Am
Such a lovely place (such a lovely place), such a lovely face
F C
Plenty of room at the Hotel California
Dm E7
Any time of year (any time of year), you can find it here

[Verse]

Am E7
Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes bends
G D
She got a lot of pretty pretty boys she calls friends
F C
How they danced in the courtyard, sweet summer sweat
Dm E7
Some dance to remember, some dance to forget
Am E7
So I called up the captain; Please bring me my wine (he said)
G D
We haven't had that spirit here since 1969
F C
and still those voices are calling from far away
Dm
Wake you up in the middle of the night
E7
Just to hear them say...

[Chorus]

F C
Welcome to the Hotel California.
E7 Am
Such a lovely place (such a lovely place), such a lovely face
F C
They're livin' it up at the Hotel California
Dm E7
What a nice surprise (what a nice surprise), bring your alibis

[Verse]

Am E7
Mirrors on the ceiling; the pink champagne on ice (and she said)
G D
We are all just prisoners here, of our own device
F C
and in the master's chambers, they gathered for the feast
Dm
They stab it with their steely knives but they
E7
just can't kill the beast

Am E7

Last thing I remember, I was running for the door
G I had to find the passage back to the ^Dplace I was before
F "Relax" said the night man; we are ^Cprogrammed to receive
Dm You can check out any time you like
E7 But you can never leave...

[Outro Solo]

Am E7 G D F C Dm E7 x3

[Harmonies]

Am E7 G D F C Dm E7 x2
(fade out)

Peaceful Easy Feeling

Capo 2

[Intro]

D Dsus4 D Dsus4
D Dsus4 D Dsus4

[Verse 1]

D G D G
I like the way your sparkling earrings lay
D G A7
Against your skin so brown
D G D G
And I want to sleep with you in the desert tonight
D G A7
With a billion stars all around

[Chorus]

A7 G D
Cause I got a peaceful easy feeling
G Em A7
And I know you won't let me down
D Em G A7 D
Cause I'm alllll-ready standing on the ground
Dsus4 D Dsus4

[Verse 2]

D G D G
And I found out a long time ago
D G A7
What a woman can do to your soul
D G D G
Ah, but she can't take you any way
D G A7
You don't already know how to go

[Chorus]

A7 G D
And I got a peaceful easy feeling
G Em A7
And I know you won't let me down
D Em G A7 D
Cause I'm alllll-ready standing on the ground
Dsus4 D Dsus4

[Solo]

D G D G
D G A7
D G D G
D G A7

G D
G Em A7
D Em G A7 (D)

[Verse 3]

D G D G
I get the feeling I may know you
D G A7
As a lover and a friend
D G D G
This voice keeps whispering in my other ear
D G A7
Tells me I may never see you again

[Chorus]

A7 G D
Cause I got a peaceful easy feeling
G Em A7
And I know you won't let me down
D Em G A7
Cause I'm alllll-ready standing
D Em G A7
I'm alllll-ready standing
D Em G A7 D Em G A7
Yes I'm alllll-ready standing on the ground
D Em G A7
oooh
D Em G A7 D
oooh

Take It Easy

[Intro]

G C/G Am/G
G C/G Am/G

[Verse]

G Well, I'm a runnin' down the road, tryin' to loosen my load,
I've got seven women on my mind.
G Four that wanna own me, two that wanna stone me,
C one says she's a friend of mine.
Take it easy, take it ea - sy,
don't let the sound of your own wheels drive you crazy.
Lighten up while you still can, don't even try to under-stand,
just find a place to make your stand and take it easy.
Well, I'm a standin' on a corner in Winslow, Arizona
and such a fine sight to see:
it's a girl, my Lord, in a flat bed Ford
slowin' down to take a look at me.
Come on, ba - by, don't say may - be.
I gotta know if your sweet love is gonna save me.
We may lose and we may win though we will never be here a-gain.
So open up, I'm climbin' in, so take it easy.

[Solo Chords]

G D C G
Em D C G
Am C Em D

[Verse]

G Well, I'm a runnin' down the road, tryin' to loosen my load,
got a world of trouble on my mind.
G Lookin' for a lover who won't blow my cover,
C she's so hard to find.
Take it easy, take it ea - sy,
don't let the sound of your own wheels drive you crazy.
Come on, ba - by, don't say may - be.
I gotta know if your sweet love is gonna saaaaaave me.

[Bridge]

C C G G
oooo oo oo oooo oo oo oooo oo oo oooo oo oo
C C G G
oooo oo oo ooo oo oo oooo oo oo oooo oo oo
C C G Dm7/G C
oooo oo oo ooo oo oo Oh, we got it eeea ea-ea -sy,
C G Dm7/G C Em
we ought to take it eeea ea-ea -sy,

Take It To The Limit

[Intro]

C F C G F

[Verse]

C F
All alone at the end of the evening
C F
And the bright lights have faded to blue
C E7 Am
I was thinkin' 'bout a woman who might have loved me
G
And I never knew
C F
You know I've always been a dreamer Spent my life running round
C F
And it's so hard to change Can't seem to settle down
Dm F
But the dreams I've seen lately
Fadd9 G F G
Keep turnin' out and burnin' out & turnin' out the same

[Chorus]

F C F C
So put me on a highway & show me a sign
F G C C F C G F
And take it to the limit one more time

[Verse]

C F
You can spend all your time making money
C F
You can spend all your love making time
C E7 Am G
If it all fell to pieces tomorrow would you still be mine
C F
And when you're looking for your freedom nobody seems to care
C F
And you can't find the door, can't find it anywhere
Dm F
When there's nothin' to believe in
Fadd9 G F G
Still you're commin' back, you're runnin' back, you're commin' back for more

[Chorus]

F C F C
So put me on a highway & show me a sign
F G Am G
And take it to the limit one more time

[Ending]

F G F G
Take it to the limit, take it to the limit
F G C
Take it to the limit one more time
F G F G
You can take it to the limit, yes take it to the limit
C
One more time.
F C G C

Tequila Sunrise

[Intro]

G G6 G G6 G G6 G G6
Am D7 G G6 G G6

[Verse 1]

G G6 G G6
It's another tequila sunrise
D Starin' slowly 'cross the sky Am
D7 G G6 G G6
Said goodbye
G G6 G G6
He was just a hired hand
D Workin' on the dreams he planned to try Am
D7 G G6 G G6
The days go by

[Chorus]

Em C
Every night when the sun goes down
Em C
Just another lonely boy in town
Em Am D7
and she's out runnin' round

[Verse 2]

G G6 G G6
She wasn't just another woman
D And I couldn't keep from comin' on Am
D7 G G6 G G6
It's been so long
G G6 G G6
Oh, and it's a hollow feelin'
D When it comes down to dealin' friends Am
D7 G G6 G G6
It never ends

[Solo]

G G6 G G6
D D
Am D7
G G6 G G6

[Bridge]

Am D
Take another shot of courage
Bm E Am B7
Wonder why the right words never co - ome
Em7 A7
You just get numb

[Verse 3]

G G6 G G6
It's another tequila sunrise
D This old world still looks the same Am
D7 G G6 G G6
Another frame

[Outro]

G G6 G G6
G G6 G G6 G

Wasted Time

[Verse]

C Fm6
Well baby, there you stand
C/G F/G
With your little head, down in your hand
F C/E Dm C/E
Oh, my God, you can't believe it's happening again
F C/E
Your baby's gone, and you're all alone
Dm G7
And it looks like the end.

C Fm6
And you're back out on the street,
C/E F/G G7
And you're tryin' to remember.
F C/E
How do you start it over?
Dm C/E
You don't know if you can.
F C/E
You don't care much for a stranger's touch,
Dm Gsus4 G7
But you can't hold your man.

[Chorus]

Am E7/G#
You never thought you'd be alone
G D7/F#
This far down the line
F Em
And I know what's been on your mind
Dm G7 C
You're afraid it's all been wasted time.

[Bridge]

Bm7 E Am
The autumn leaves have got you thinking
Bm7 E Am
About the first time that you fell
Bm7 E Am C/G
You didn't love the boy too much, no, no
F Em Dm G7
You just loved the boy too well, farewell.

[Verse]

C Fm6
So you live from day to day,
C/G F/G G7
And you dream about tomorrow, oh,
F C/E
And the hours go by like minutes
Dm C/E
And the shadows come to stay
F C/E
So you take a little something
Dm Gsus4 G7
To make them go away.

[Chorus]

Am E7/G#
And I could have done so many things, baby
G D7/F#
If I could only stop my mind
F Em
From wondrin' what I left behind
Dm G7 C
And from worrying 'bout this wasted time.
Ab C
Ooh, another love has come and gone
Ab C C Dm C/E
Ooh, and the years keep rushing on
F C/E
I remember what you told
Dm C/E
me before you went out on your own:
F C/E
"Sometimes to keep it together,
Dm G7
You gotta leave it alone."

Am E7/G#
So you can get on with your search, baby,
G D7/F#
And I can get on with mine
F Em
And maybe someday we will find, that it
Dm G7 C
Wasn't really wasted time.
Ab Bb C
Oh ooooh,
Ab Bb C
Oh ooooh,
Ab Fm C
Oh ooooh.

Eddie Vedder

Guaranteed

[Intro]

G Bm
G7 C/E
C G
D Dsus2 D Dsus4

[Verse 1]

G Bm
On bended knee is no way to be free
G7 C/E
Lifting up an empty cup, I ask silently
C G
All my destinations will accept the one that's me
D Dsus2 D Dsus4
So I can breathe

[Verse 2]

G Bm
Circles they grow, and they swallow people whole
G7 C/E
Half their lives they say goodnight to wives they'll never know
C G
A mind full of questions, and a teacher in my soul
D Dsus2 D Dsus4
And so it goes

[Verse 3]

G Bm
Don't come closer or I'll have to go
G7 C/E
Holding me like gravity are places that pull
C G
If ever there was someone to keep me at home
D Dsus2 D Dsus4
It would be you

[Verse 4]

G Bm
Everyone I come across, in cages they bought
G7 C/E
They think of me and my wandering, but I'm never what they thought
C G
I've got my indignation, but I'm pure in all my thoughts
D Dsus2 D Dsus4
I'm alive

[Verse 5]

G Bm
Wind in my hair, I feel part of everywhere
G7 C/E
Underneath my being is a road that disappeared
C G
Late at night I hear the trees, they're singing with the dead
D Dsus2 D Dsus4
Overhead

[Verse 6]

G Bm
Leave it to me as I find a way to be
G7 C/E
Consider me a satellite forever orbiting
C G
I knew all the rules, but the rules did not know me
D Dsus2 D Dsus4
Guaranteed

[Outro] (humming)

G Bm
G7 C/E
C G
D Dsus2 D Dsus4 G

Hard Sun

[Intro]

G5/D
D5 G5/D x4

[Verse 1]

D C
When I walk beside her I am the better man
G D
When I look to leave her I always stagger back again
D C
Once I built an ivory tower so I could worship from above
G D
When I climbed down to be set free she took me in again

[Chorus]

D Am
There's a big, a big hard sun
G D
Beatin' on the big people in the big hard world

[Verse 2]

D C
When she comes to greet me she is mercy at my feet
G D
When I see her bitter charm she just throws it back at me
D C
Once I dug an early grave to find a better land
G D
She just smiled and laughed at me and took her blues back again

[Chorus]

D Am
There's a big, a big hard sun
G D
Beatin' on the big people in the big hard world
D Am
Oh, there's a big, a big hard sun
G D G5/D
Beatin' on the big people in the big hard world

[Interlude]

D5 G5/D x2

[Verse 3]

D C
When I go to cross that river she is comfort by my side
G D G5/D
When I try to understand she just opens up her hands

[Instrumental]

D G5/D C G D G5/D
D G5/D C G D

[Chorus]

G5/D D Am
There's a big, a big hard sun
G D G5/D
Beatin' on the big people in the big hard world

[Interlude]

D5 G5/D x2

[Verse 4]

D C
Once I stood to lose her when I saw what I had done
G D
Bound down and threw away the hours of her garden and her sun
D C
So I tried to warn her, I turned to see her weep
G D
40 days and 40 nights and it's still coming down on me

[Chorus]

D Am
There's a big, a big hard sun
G D
Beatin' on the big people in the big hard world
D Am
Oh, there's a big, a big hard sun
G D
Beatin' on the big people in the big hard world

D

Am

Oh, there's a big, a big hard sun
Beatin' on the big people in the big hard world
Oh, there's a big, a big hard sun
Beatin' on the big people in the big hard world
There's a big, a big hard sun
Beatin' on the big people in the big hard world
Oh, there's a big, a big hard sun
Beatin' on the big people in the big hard world
There's a big, a big hard sun
Beatin' on the big people in the big hard world
There's a big, a big hard sun
Beatin' on the big people in the big hard world
(fade out)

Society

[Intro]

Bm

[Verse]

D Oh, it's a mystery to me
 We have a greed with which we have agreed
 And you think you have to want more than you need
 Until you have it all, you won't be free

[Chorus]

G Society, you're a crazy breed
 Hope you're not lonely without me

[Verse]

D When you want more than you have, you think you need
 And when you think more than you want, your thoughts begin to bleed
 I think I need to find a bigger place
 'Cause when you have more than you think, you need more space

[Chorus]

G Society, you're a crazy breed
 Hope you're not lonely without me
 Society, crazy indeed
 Hope you're not lonely without me

[Solo]

- Guitar 1 -

D A D
 D G A
 G A Bm
 G A Bm
 G D
 A Bm

- Guitar 2 -

e|-----
 B|-----7-----7--10-----10/12-----12--10-----
 G|-----7-----7-7-9--9--7h9-----7-----
 D|7h9-----
 A|-----
 E|-----

e|-----
 B|-----7--8--8--7-----7--7-7-----
 G|--7-----9-----7-9-----9-7-----7-----7-9br--9-9--7--9
 D|-----9-----7h9-----
 A|-----
 E|-----

e|-----
 B|-----8-8~-----8--8-8p7~-----7-7-----
 G|-----9-7--9-----9-9--7--9
 D|-----
 A|-----
 E|-----

[Verse]

D There's those thinking, more-or-less, less is more
 But if less is more, how you keeping score?
 Means for every point you make, your level drops
 Kinda like you're starting from the top, you can't do that

[Chorus]

G Society, you're a crazy breed
 Hope you're not lonely without me

Hope you're not lonely without me
Society, crazy indeed
Hope you're not lonely without me
Society, have mercy on me
Hope you're not angry if I disagree
Society, crazy indeed
Hope you're not lonely... without me

Edoardo Bennato

Il Gatto E La Volpe

[Intro]

C Am C Am

[Verse]

C Am F G
Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?
C Am F G
Se ci ascolti per un momento capirai.
C E7 A
Lui è il gatto, ed io la volpe, stiamo in società
F G C Am C Am
di noi ti puoi fidar.

C Am F G
Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei tuoi guai
C Am F G
i migliori in questo campo siamo noi
C E7 A
è una ditta specializzata, fa un contratto e vedrai
F G C Am C Am
che non ti pentirai.

C Am F G
Noi scopriamo talenti e non sbagliamo mai
C Am F G
noi sapremo sfruttare le tue qualità
C E7 A
dacci solo quattro monete e ti iscriviamo al concorso
F G C C7
per la celebrità!

[Chorus]

F G
Non vedi che è un vero affare
C Am
non perdere l'occasione
F G C C7
se no poi te ne pentirai,
F G Em A
Non capita tutti i giorni di avere due consulenti
D
due impresari,
G
che si fanno in quattro per te!

[Verse]

C Am F G
Avanti, non perder tempo, firma qua
C Am F G
è un normale contratto, è una formalità
C E7 A
tu ci cedi tutti i diritti e noi faremo di te
F G C Am C Am
un divo da hit parade!

[Chorus]

F G
Non vedi che è un vero affare
C Am
non perdere l'occasione

F G C C7
se no poi te ne pentirai,
F G Em A
Non capita tutti i giorni di avere due consulenti
D
due impresari,
G
che si fanno in quattro per te!

[Verse]

C Am F G
Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?
C Am F G
Che fortuna che hai avuto ad incontrare noi!
C E7 A
Lui è il gatto, io la volpe, siamo in società
F G C A F G C A
di noi ti puoi fidar... di noi ti puoi fidar...
F G C
di noi ti puoi fidar!

[Outro]

C C C

L'Isola Che Non C'e

[Verse 1]

Seconda stella a destra questo è il cammino
 e poi dritto, fino al mattino
 poi la strada la trovi da te
 porta all'isola che non c'è.

[Verse 2]

Forse questo ti sembrerà strano
 ma la ragione ti ha un po' preso la mano
 ed ora sei quasi convinto che
 non può esistere un'isola che non c'è

[Verse 3]

E a pensarci, che pazzia
 è una favola, è solo fantasia
 e chi è saggio, chi è maturo lo sa
 non può esistere nella realtà.

[Chorus]

Son d'accordo con voi non esiste una terra
 dove non ci son santi né eroi
 e se non ci son ladri
 se non c'è mai la guerra
 forse è proprio l'isola
 che non c'è. che non c'è

[Verse 4]

E non è un'invenzione
 non è neanche un gioco di parole
 se ci credi ti basta perché
 poi la strada la trovi da te

[Solo] C G F C Am E7 F C G C F C

[Chorus]

Son d'accordo con voi niente ladri e gendarmi
 ma che razza di isola è?
 Niente odio e violenza
 né soldati né armi
 forse è proprio l'isola
 che non c'è.... che non c'è

[Verse 5]

Seconda ^C stella a destra ^G questo è il cammino
e poi ^F dritto, fino al mattino ^C
non ti ^{Am} puoi sbagliare ^{E7} perché ^F
quella è ^C l'isola ^G che non ^C c'è. ^{C7}

[Outro]

E ti ^F prendono in ^G giro
se ^C continui a ^{C7} cercarla ^F
ma non ^C darti per ^G vinto ^C perché ^{C7}
chi ci ^F ha già ^G rinunciato
e ti ^C ride ^{C7} alle ^F spalle
forse è ^C ancora ^G più ^F pazzo ^C di te

Sono Solo Canzonette

G Em Am D7 x2

G
 Mi ricordo che anni fa
 Bm
 di sfuggita dentro un bar
 Fdim Am D7
 ho sentito un juke-box che suonava
 Am D7
 e nei sogni di bambino
 G Em
 la chitarra era una spada
 A Am D7
 e chi non ci credeva era un pirata!
 G
 e la voglia di cantare
 Bm
 e la voglia di volare
 Fdim Am D7
 forse mi è venuta proprio allora
 Am D7
 forse è stata una pazzia
 Bdim E7
 però è l'unica maniera
 Am D7 G
 di dire sempre quello che mi va

G
 Non potrò mai diventare
 Bm
 direttore generale
 Fdim Am D7
 delle poste o delle ferrovie
 Am D7
 non potrò mai far carriera
 G Em
 nel giornale della sera
 A Am D7
 anche perché finirei in galera!
 G
 mai nessuno mi darà
 Bm
 il suo voto per parlare
 Fdim Am D7
 o per decidere del suo futuro
 Am D7
 nella mia categoria
 Bdim E7
 è tutta gente poco seria
 Am D7 G
 di cui non ci si può fidare

G Em Am D7 x2

G
 Guarda invece che scienziati,
 Bm
 che dottori, che avvocati,
 Fdim Am D7
 che folla di ministri e deputati!
 Am D7
 pensa che in questo momento
 G Em
 proprio mentre io sto cantando
 A Am D7
 stanno seriamente lavorando!
 G
 per i dubbi e le domande
 Bm
 che ti assillano la mente
 Fdim Am D7
 va da loro e non ti preoccupare
 Am D7
 sono a tua disposizione
 Bdim E7
 e sempre, senza esitazione
 Am D7
 loro ti risponderanno

G Em Am D7 x2

F C G
 io di risposte non ne ho
 Bdim Am

io faccio solo rock'n' roll
Fdim E7
se ti conviene bene
A7 Am D7
io più di tanto non posso fare

G
Gli impresari di partito
Bm
mi hanno fatto un altro invito
Fdim Am D7
e hanno detto che finisce male
Am D7
se non vado pure io
G Em
al raduno generale
Am D7 G
della grande festa nazionale!
G
hanno detto che non posso
Bm
rifiutarmi proprio adesso
Fdim Am D7
che anche a loro devo il mio successo,
Am D7
che son pazzo ed incosciente
Bdim E7
sono un irriconoscente
Am D7 G
un sovversivo, un mezzo criminale

G
Ma che ci volete fare
Bm
non vi sembrerò normale
Fdim Am D7
ma è l'istinto che mi fa volare
Am D7
non c'è gioco ne finzione
G Em
perché l'unica illusione
A7 (Em) Am D7
è quella della realtà, della ragione
G
però a quelli in malafede
Bm
sempre a caccia delle streghe
Fdim Am D7
dico: no! non è una cosa seria
Am D7
e così e se vi pare
G E
ma lasciatemi sfogare
Am D7
non mettetemi alle strette
Bdim E
e con quanto fiato ho in gola
Am D7
vi urlerò: non c'è paura!
G G7
ma che politica, che cultura,
Am D7
sono solo canzonette
Bdim E7
non mettetemi alle strette
Am
sono s.... sono s
Am D D7
sono solo canzonette

G Em Am D7 x2

Emerson, Lake and Palmer

Lucky Man

G D 2x

G D
He had white horses
G D
And ladies by the score
G D
All dressed in satin
G D
And waiting by the door

Am G * D Dsus4 D
Ooooh, what a lucky man he was
Am G * D Dsus4 D
Ooooh, what a lucky man he was

G D
White lace and feathers
G D
They made up his bed
G D
A gold covered mattress
G D
On which he was laid

Am G D Dsus4 D
Ooooh, what a lucky man he was
Am G D Dsus4 D
Ooooh, what a lucky man he was

G D G D G D G D
Am G D Dsus4 D
Am G D

G D
He went to fight wars
G D
For his country and his king
G D
Of his honor and his glory
G D
The people would sing

Am G D Dsus4 D
Ooooh, what a lucky man he was
Am G D Dsus4 D
Ooooh, what a lucky man he was

G D
A bullet had found him
G D
His blood ran as he cried
G D
No money could save him
G D
So he laid down and he died

Am G D Dsus4 D
Ooooh, what a lucky man he was
Am G D Dsus4 D
Ooooh, what a lucky man he was

Am G D
Ah Ah Ah

Eric Clapton

Tears In Heaven

[Intro]

A E/G# F#m A/E D/F# E7sus4 E7 A

[Chorus]

A E F#m A/E
Would you know my name,
D/F# A/E E
If I saw you in heaven,
A E F#m A/E
Would it be the same,
D/F# A/E E
If I saw you in heaven,

[Verse]

F#m C#/E#
I must be strong,
A7/E F#7
and carry on,
Bm7 Bm7/E
Cause I know I don't belong,
A
Here in heaven.

[Link]

A E/G# F#m A/E D/F# E7sus E7 A

[Chorus]

A E F#m A/E
Would you hold my hand
D/F# A/E E
If I saw you in heaven
A E F#m A/E
Would you help me stand
D/F# A/E E
If I saw you in heaven

[Verse]

F#m C#/E#
I'll find my way,
A7/E F#7
through night and day
Bm7 Bm7/E
Cause I know I just can't stay
A
Here in heaven

[Link]

A E/G# F#m A/E D/F# E7sus4 E7 A

[Bridge]

C G/B Am
Time can bring you down
D/F# G D/F# Em D/F# G
Time can bend your knee
C G/B Am
Time can break your heart
D/F# G
Have you begging please
D/F# E
Begging please

[Instrumental]

A E/G# F#m A/E D/F# A/E E7 x2

[Verse]

F#m C#/E#

Beyond the door
A7/E F#7
There's peace I'm sure.
Bm7 Bm7/E
And I know there'll be no more...
A
Tears in heaven

[Link]
A E/G# F#m A/E D/F# E7sus4 E7 A

[Chorus]
A E F#m A/E
Would you know my name,
D/F# A/E E
If I saw you in heaven,
A E F#m A/E
Would it be the same,
D/F# A E
If I saw you in heaven,

[Verse]
F#m C#/E#
I must be strong,
A7/E F#7
and carry on,
Bm7 Bm7/E
Cause I know I don't belong,
A
Here in heaven.

[Outro]
A E/G# F#m A/E Bm7 Bm7/E A

Wonderful Tonight

[Intro]

```

G          D/F#      C          D
e|-----7-8-10/12\10~|
B|-10br-8-10-10br-8---10br-8-10-----|
G|-----9-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

repeat

Picking pattern for G, D/F# and Em: 6,4,3,4,2,3,4,3 For C: 5,4,3,4,2,3,4,3 For D: 4,3,2,3,1,2,3,2

[Verse 1]

```

G          D/F#      C          D
It's late in the evening, she's wondering what clothes to wear.
G          D/F#      C          D
She puts on her make-up, and brushes her long blonde hair.
C          D          G          D/F#      Em
And then she asks me "Do I look all right?"
And I say "Yes, you look wonderful tonight!"

```

```

G          D/F#      C          D
e|-----7-8-10/12\10~|
B|-10br-8-10-10br-8---10br-8-10-----|
G|-----9-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

[Verse 2]

```

G          D/F#      C          D
We'd go to party, and everyone turns to see
G          D/F#      C          D
This beautiful lady, that's walking around with me.
C          D          G          D/F#      Em
And then she asks me: "Do you feel all right?"
And I say: "Yes, I feel wonderful tonight!"

```

```

e|-----10h12-10~|
B|-8h10-10/12-12-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

[Bridge]

```

C          D          G          D/F#      Em
I feel wonderful because I see the love light in your eyes,
And the wonder of it all is that you just don't realise,
How much I love you!

```

```

G          D/F#      C          D
e|-----7-8-10/12\10~|
B|-10br-8-10-10br-8---10br-8-10-----|
G|-----9-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

repeat

[Verse 3]

```

G          D/F#      C          D
It's time to go home now, and I've got an aching head
G          D/F#      C          D
So I give her the car keys, and she helps me to bed.
C          D          G          D/F#      Em
And then I tell her, as I turn off the light:
I say: "My darling, you were wonderful tonight!"
D/F#      Em          C          D          G          D/F#      Em
Oh my darling, you were wonderful tonight."

```

```

e|-----10-----10b-10b-10br-----|
B|-10br-8-10br-8-----10br-8-10--10b--r-8-----|
G|-----9-----9-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

G

D/F#

C

D

G

e

B

G

D

A

E

-

-

-

-

-

-

7-8-10/12\10~

10br-8-10-10br-8-10br-8-10

9

Fabrizio De Andre

Francesco De Gregori

Buonanotte Fiorellino

[Intro]

E B x2

[Verse]

E G#m F#m
Buonanotte, buonanotte amore mio
A B7 E
buonanotte tra il telefono e il cielo
E G#m F#m
ti ringrazio per avermi stupito
A B7
per avermi giurato che è vero
E G#m F#m
il granturco nei campi è maturo
F#7 B
ed ho tanto bisogno di te
G#m C#m A
la coperta è gelata e l'estate è finita
E B E
buonanotte, questa notte è per te

E G#m F#m
Buonanotte, buonanotte fiorellino
A B7 E
buonanotte tra le stelle e la stanza
E G#m F#m
per sognarti devo averti vicino
A B7
e vicino non è ancora abbastanza
E G#m F#m
ora un raggio di sole si è fermato
F#7 B
proprio sopra il mio biglietto scaduto
G#m C#m A
tra i tuoi fiocchi di neve e le tue foglie di té
E B E
buonanotte, questa notte è per te

F# Bbm G#m
Buonanotte, buonanotte monetina
B C# F#
buonanotte tra il mare e la pioggia
Bbm G#m
la tristezza passerà domattina
B C#7
e l'anello resterà sulla spiaggia
F# Bbm G#m
gli uccellini nel vento non si fanno mai male
G#7 C#
hanno ali più grandi di me
Bbm Ebm B
e dall'alba al tramonto sono soli nel sole
F# C# F#
buonanotte, questa notte è per te

[Outro]

F# Bbm G#m B C# F# Bbm G#m

Generale

[Intro]

D A D A E7

[Verse]

A
Generale dietro la collina

ci sta la notte crucca e assassina

D
e in mezzo al prato c'è una contadina

A F#m
curva sul tramonto sembra una bambina

Bm
di cinquant'anni e di cinque figli

A
venuti al mondo come conigli

E7
partiti al mondo come soldati

A
E non ancora tornati.

D A D A E7

A
Generale dietro la stazione

lo vedi il treno che portava al sole

D
non fa più fermate neanche per pisciare

A F#m
si va dritti a casa senza più pensare

Bm
che la guerra è bella anche se fa male

A
che torneremo ancora a cantare

E7 A
e a farci fare l'amore, l'amore dalle infermiere.

D A D A E7

A
Generale la guerra è finita

il nemico è scappato, è vinto, è battuto

D
dietro la collina non c'è più nessuno

A F#m
solo aghi di pino e silenzio e funghi

Bm
buoni da mangiare, buoni da seccare

A
da farci il sugo quando viene Natale

E7 A
quando i bambini piangono e a dormire non ci vogliono andare.

D A D A E7

A
Generale queste cinque stelle

queste cinque lacrime sulla mia pelle

D A
che senso hanno dentro al rumore di questo treno

F#m Bm
che è mezzo vuoto e mezzo pieno

A
e va veloce verso il ritorno

E7 A
tra due minuti è quasi giorno, è quasi casa, è quasi amore.

D A D A E7

La Donna Cannone

[Intro]

F G C F C G F
F G C F C G F G

[Verse 1]

C Cmaj7/B
Butterò questo mio enorme cuore tra le stelle un giorno giuro che lo farò
Gm A
e oltre l'azzurro della tenda nell'azzurro io volerò
G# Cm
quando la donna cannone d'oro e d'argento diventerà
G G7 C
senza passare per la stazione l'ultimo treno prenderà

[Strum]

C

[Verse 2]

C Cmaj7/B
in faccia ai maligni e ai superbi il mio nome scintillerà
Gm A
dalle porte della notte il giorno si bloccherà
G# Cm
un applauso del pubblico pagante lo sottolineerà
G F
che dalla bocca del cannone una canzone suonerà

[Chorus]

A F#m G
E con le mani amore per le mani ti prenderò e senza dire parole
D A F#m
nel mio cuore ti porterò, e non avrò paura se non sarò bella come dici tu
G G7 C Cmaj7/B Am Gm C7 F
ma voleremo in cielo in carne ed ossa non torneremo più
Fm D7 G
e senza fame e senza sete, e senza ali e senza rete voleremo via

[Instrumental]

F

[Verse 3]

C Cmaj7/B
Così la donna cannone quell'enorme mistero volò
Gm A
sola verso il cielo nero nero si incamminò
G# Cm
tutti chiusero gli occhi nell'attimo esatto in cui sparì
G F
altri giurarono e spergiurarono che non erano mai stati lì

[Chorus]

A F#m G
E con le mani amore per le mani ti prenderò e senza dire parole
D A F#m
nel mio cuore ti porterò, e non avrò paura se non sarò bella come vuoi tu
G G7 C Cmaj7/B Am Gm C7 F
ma voleremo in cielo in carne ed ossa non torneremo più
Fm D7 G
e senza fame e senza sete, e senza ali e senza rete voleremo via

[Outro]

F G C F C G F
F G C F C G F G C

La Leva Calcistica Della Classe 68

[Intro]

D Dmaj7 Bm D G A

[Verse 1]

D Dmaj7 Bm D
Sole sul tetto dei palazzi in costruzione sole che batte sul campo da pallone
G G6 G A
e terra e polvere che tira vento e poi magari piove

D Dmaj7 Bm D G
Nino cammina che sembra un uomo, con le scarpette di gomma dura
G6 A
dodici anni e il cuore pieno di paura.

[Chorus 1]

Gm C F
Ma Nino non aver paura di sbagliare un calcio di rigore
Asus4 A Dm
non è mica da questi particolari che si giudica un giocatore
Gm7 C Gm C C7
un giocatore lo vedi dal coraggio, dall'altruismo, dalla fantasia.

F Am
E chissà quanti ne hai visti, quanti ne vedrai di giocatori tristi
Am7
che non hanno vinto mai ed hanno appeso le scarpe a qualche tipo di muro
Dsus4 D
e adesso ridono dentro al bar.

Gm7 Gm C
E sono innamorati da dieci anni, con una donna che non hanno amato mai
F Asus4 A
chissà quanti ne hai veduti, chissà quanti ne vedrai...

[Verse 2]

D Dmaj7 Bm D
Nino capì fin dal primo momento, l'allenatore sembrava contento
G G6 G A
e allora mise il cuore dentro alle scarpe e corse più veloce del vento.

D Dmaj7 Bm D
Prese un pallone che sembrava stregato, accanto al piede rimaneva incollato
G G6 Asus4 A Asus4 A
entrò nell'area, tirò senza guardare ed il portiere lo fece passare

[Chorus 2]

Gm C F
Ma Nino non aver paura di tirare un calcio di rigore
Asus4 A Dm
non è mica da questi particolari che si giudica un giocatore
Gm7 C Gm C C7
un giocatore lo vedi dal coraggio, dall'altruismo e dalla fantasia.

F Am D7 Gm

Gm7 C C7
Il ragazzo si farà, anche se ha le spalle strette
F Asus4 A
quest'altro anno giocherà, con la maglia numero sette

[Fade]

D Dmaj7 Bm D G A

Ma Come Fanno I Marinai

[Intro]

A7 D6 A7 D6

[Verse]

D

Ma dove vanno i marinai

Con le loro giubbe bianche

A7
Sempre in cerca di una rissa o di un bazar

Ma dove vanno i marinai

Con le loro facce stanche

D
Sempre in cerca di una bimba da baciare

Ma cosa fanno i marinai

Quando arrivano nel porto

A7
Vanno a prendersi l'amore dentro al bar

Qualcuno è vivo per fortuna

Qualcuno è morto

D
C'è una vedova da andare a visitare

Ma come fanno i marinai

A riconoscere le stelle

Sempre uguali, sempre quelle

A7
All'Equatore e al Polo Nord

Ma come fanno i marinai

A baciarsi tra di loro

D
E a rimanere veri uomini però

[Chorus]

D7
E intorno al mondo senza amoreG
Come un pacco postaleGm D
Senza nessuno che gli chiede come vaB7
Col cuore appresso a una donnaE7
Una donna senza cuoreGm6 A7 D
Chissà se ci pensano ancora, chissà

D C# C B7

[Verse]

B7 E

Ma dove vanno i marinai

Mascalzoni imprudenti

Con la vita nei calzonni

B7
E col destino in mezzo ai denti

Sotto la luna puttana e il cielo che sorride

Ma come fanno i marinai

E
Con questa noia che li uccide

Addormentati sopra un ponte

In fondo a un malincuore

B7
Sognano un ritorno, smaltiscono un liquore

Affaticati dalla vita piena di zanzare
Che cosa gliene frega
E
Di trovarsi in mezzo al mare
A un mare che più passa il tempo
E più non sa di niente
Su questa rotta inconcludente
B7
Da Genova a New York
Ma come fanno i marinai
A fare a meno della gente
E
E rimanere veri uomini però

[Chorus]

E7
Intorno al mondo senza amore
A
Come un pacco postale
Am E
Senza nessuno che gli chiede come va
C#7
Col cuore appresso a una donna
F#7
Una donna senza cuore
Am6 B7 E
Chissà se ci pensano ancora, chissà...

[Outro]

B7 E6 B7 E6 (ad lib)

Pablo

Mio padre seppellito un anno fa,
 nessuno più a coltivare la vite,
 verde rame sulle sue poche, poche unghie,
 e troppi figli da cullare.

E il treno io l'ho preso e ho fatto bene
 spago sulla mia valigia non ce n'era
 solo un po' d'amore la teneva insieme,
 solo un po' di rancore la teneva insieme.

Il collega spagnolo non sente non vede
 ma parla del suo gallo da battaglia
 e la latteria diventa terra
 prima parlava strano e io non lo capivo
 però il pane con lui lo dividevo
 e il padrone non sembrava poi cattivo.

Hanno pagato Pablo, Pablo è vivo.
 Hanno pagato Pablo, Pablo è vivo.
 Hanno pagato Pablo, Pablo è vivo.
 Hanno pagato Pablo, Pablo è vivo.
 Hanno pagato Pablo, Pablo è vivo.

G A7 D F#m G A7

Con le mani io posso fare castelli,
 costruire autostrade e parlare con Pablo,
 lui conosce le donne e tradisce la moglie,
 con le donne ed il vino
 e la Svizzera verde.

E se un giorno è caduto è caduto per caso
 pensando al suo gallo o alla
 moglie ingrassata come la foto,
 prima parlava strano e io non lo capivo
 però il fumo con lui lo dividevo
 e il padrone non sembrava poi cattivo.

Hanno ammazzato Pablo, Pablo è vivo.
 Hanno ammazzato Pablo, Pablo è vivo.
 Hanno ammazzato Pablo, Pablo è vivo.
 Hanno ammazzato Pablo, Pablo è vivo.
 Hanno ammazzato Pablo, Pablo è vivo.

Rimmel

[Intro]

C Dm Em F x2

[Verse 1]

C F G C
e qualcosa rimane tra le pagine chiare e le pagine scure
Am Em F G C
e cancello il tuo nome dalla mia facciata
Dm Em F
e confondo i miei alibi e le tue ragioni
C G C G
I miei alibi e le tue ragioni

C F G C
Chi mi ha fatto le carte mi ha chiamato vincente ma uno zingaro è un trucco
Am Em F G C
E un futuro invadente fossi stato un po' più giovane
Dm Em F
L'avrei distrutto con la fantasia
C G C G
l'avrei stracciato con la fantasia

[Chorus]

Am Em
Ora le tue labbra puoi spedirle a un indirizzo nuovo
F C
La mia faccia sovrapporla a quella di chissà chi altro
Am Em
Ancora i tuoi quattro assi bada bene di un colore solo
F G
Li puoi nascondere o giocare con chi vuoi
F G
O farli rimanere buoni amici come noi

[Instrumental]

C Dm Em F x2

[Verse 2]

C F G C
Santa voglia di vivere e dolce Venere di Rimmel
Am Em F G C
Come quando fuori pioveva e tu mi domandavi
Dm Em F
Se per caso avevo ancora quella foto
C G C G
in cui tu sorridevi e non guardavi

C F G C
Ed il vento passava sul tuo collo di pelliccia e sulla tua persona
Am Em F G C
e quando io senza capire ho detto sì
Dm Em F
Hai detto è tutto quel che hai di me
C G C G
è tutto quel che ho di te

[Chorus]

Am Em
Ora le tue labbra puoi spedirle a un indirizzo nuovo
F C
La mia faccia sovrapporla a quella di chissà chi altro
Am Em
Ancora i tuoi quattro assi bada bene di un colore solo
F G
Li puoi nascondere o giocare con chi vuoi
F G
O farli rimanere buoni amici come noi

[Outro]

C Dm Em F x2

Francesco Guccini

Auschwitz

[Intro]

D D4 D D9 D (x3)

[Verse 1]

D Bm G D
Son morto con altri cento, son morto ch'ero bambino,
C D C A7 D
passato per il camino e adesso sono nel vento
C A7 D C A7
e adesso sono nel vento...

[Verse 2]

D Bm G D
Ad Auschwitz c'era la neve, il fumo saliva lento
C D C A7 D
nel freddo giorno d' inverno e adesso sono nel vento,
C A7 D C A7
adesso sono nel vento...

[Verse 3]

D Bm G D
Ad Auschwitz tante persone, ma un solo grande silenzio:
C D C A7 D
è strano non riesco ancora a sorridere qui nel vento,
C A7 D C A7
a sorridere qui nel vento...

[Verse 4]

D Bm G D
Io chiedo come può un uomo uccidere un suo fratello
C D C A7 D
eppure siamo a milioni in polvere qui nel vento,
C A7 D C A7
in polvere qui nel vento...

[Verse 5]

D Bm G D
Ancora tuona il cannone, ancora non è contento
C D C A7 D
di sangue la belva umana e ancora ci porta il vento
C A7 D C A7
e ancora ci porta il vento...

[Verse 6]

D Bm G D
Io chiedo quando sarà che l' uomo potrà imparare
C D C A7 D
a vivere senza ammazzare e il vento si poserà
C A7 D C A7
e il vento si poserà...

[Outro]

D Bm G D
Io chiedo quando sarà che l' uomo potrà imparare
C D C A7 D
a vivere senza ammazzare e il vento si poserà
C A7 D C A7 D
e il vento si poserà e il vento si poserà...

Autogrill

C
 La ragazza dietro al banco mescolava
 G
 birra chiara e Seven-up,
 F
 e il sorriso da fossette e denti
 Am
 era da pubblicità
 F
 come i visi alle pareti
 C G
 di quel piccolo autogrill,
 F
 mentre i sogni miei segreti
 F Am G F C G
 li rombavano via i Tir.

C
 Bella, d'una sua bellezza acerba,
 G
 bionda senza averne l'aria,
 F
 quasi triste, come i fiori e l'erba
 Am
 di scarpata ferroviaria
 F
 il silenzio era scalfito
 C G
 solo dalle mie chimere,
 F
 che tracciavo con un dito
 F C G Am F
 dentro i cerchi del bicchiere.
 C G Am Am

F
 Basso il sole all'orizzonte
 C
 colorava la vetrina
 G
 e stampava lampi e impronte
 F Am
 sulla pompa da benzina
 F
 lei specchiò alla soda-fountain
 C G
 quel suo viso da bambina
 Fmaj7
 ed io
 Fmaj7 C C G G
 sentivo un'infelicità vicina.
 F F Am Am G G Em Em F F C G

Vergognandomi, ma solo un poco appena,
 misi un disco nel juke-box
 per sentirmi quasi in una scena
 di un film vecchio della Fox,
 ma per non gettarle in faccia
 qualche inutile cliché
 picchiavo un indù in latta
 di una scatola di the.

Ma nel gioco avrei dovuto dirle: "Senti,
 senti io ti vorrei parlare...",
 poi prendendo la sua mano sopra al banco:
 "Non so come cominciare,
 non la vedi, non la tocchi
 oggi la malinconia,
 non lasciamo che trabocchi:
 vieni, andiamo, andiamo via."

Terminò in un cigolio
 il mio disco d'atmosfera,
 si sentì uno sgocciolio
 in quell'aria al neon e pesa,
 sovrastò l'acciottolio
 quella mia frase sospesa,
 ed io...
 ma poi arrivò una coppia di sorpresa.

E in un attimo, ma come accade spesso,
 cambiò il volto d'ogni cosa,
 cancellarono di colpo ogni riflesso

le tendine in nylon rosa,
mi chiamò la strada bianca,
"Quant'è?" chiesi, e la pagai,
le lasciai un nickel di mancia,
Cmaj7 Dm7 Em7 Fmaj7 C

presi il resto e me ne andai

Bologna

[Intro]

Am D Am D
Am D Am D

[Verse 1]

Am G C E
Bologna è una vecchia signora dai fianchi un po' molli
F C Am C G
col seno sul piano padano ed il culo sui colli,
F C E Am
Bologna arrogante e papale, Bologna la rossa e fetale,
F C Bb
Bologna la grassa e l' umana già un poco Romagna
F C
e in odor di Toscana...

[Interlude]

Am D Am D

[Verse 2]

Am G C E
Bologna per me provinciale Parigi minore:
F C Am C G
mercati all' aperto, bistrots, della "rive gauche" l' odore
F C E Am
con Sartre che pontificava, Baudelaire fra l' assenzio cantava
F C Bb
ed io, modenese volgare, a sudarmi un amore,
F C D
fosse pure ancillare.

[Chorus]

Dm C Dm F
Però che Bohème confortevole giocata fra casa e osterie
Bb F C
quando a ogni bicchiere rimbalzano le filosofie...
Dm C Dm F
Oh quanto eravamo poetici, ma senza pudore e paura
Bb F C
e i vecchi "imberciocchi" sembravano la letteratura...
Gm Dm A Dm
Oh quanto eravam tutti artistici, ma senza pudore o vergogna
Gm E7 A
cullati fra i portici cosce di mamma Bologna...

[Interlude]

Am D

[Verse 3]

Am G C E
Bologna è una donna emiliana di zigomo forte,
F C Am C G
Bologna capace d' amore, capace di morte,
F C E Am
che sa quel che conta e che vale, che sa dov' è il sugo del sale,
F C Bb
che calcola il giusto la vita e che sa stare in piedi
F C
per quanto colpita...

[Interlude]

Am D Am D

[Verse 4]

Am G C E
Bologna è una ricca signora che fu contadina:
F C Am C G
benessere, ville, gioielli... e salami in vetrina,
F C E Am
che sa che l' odor di miseria da mandare giù è cosa seria
F C Bb
e vuole sentirsi sicura con quello che ha addosso,
N.C. F C D
perchè sa la pau--ra.

[Chorus]

Dm C Dm F
Lo sprechi il tuo odor di benessere però con lo strano binomio
Bb F C
dei morti per sogni davanti al tuo Santo Petronio
Dm C Dm F
e i tuoi bolognesi, se esistono, ci sono od ormai si son persi
Bb F C
confusi e legati a migliaia di mondi diversi?

Gm Dm A Dm
Oh quante parole ti cantano, cullando i cliché della gente,
Gm E7 A
cantando canzoni che è come cantare di niente...

[Interlude]
Am D

[Verse 5]
Am G C E
Bologna è una strana signora, volgare matrona,
F C Am C G
Bologna bambina per bene, Bologna "busona",
F C E Am
Bologna ombelico di tutto, mi spingi a un singhiozzo e ad un rutto,
F C Bb
rimorso per quel che m' hai dato, che è quasi ricordo,
F C
e in odor di passato...

[Outro]
Am D Am D
Am D Am D Am ...

Canzone Per Un'Amica

[Intro]

G D Em C G D G

[Verse 1]

G D Em
 Lunga e diritta correva la strada,
 C G D
 l'auto veloce correva,
 G D Em C
 la dolce estate era già cominciata
 G D
 vicino a lui sorrideva,
 G D7 G
 vicino a lui sorrideva.

C G D G

[Verse 2]

G D Em
 Forte la mano teneva il volante,
 C G D
 forte il motore cantava.
 G D Em C
 Non lo sapevi che c'era la morte
 G D
 quel giorno che ti aspettava,
 G D7 G
 quel giorno che ti aspettava.

C G D G

[Verse 3]

G D Em
 Non lo sapevi che c'era la morte,
 C G D
 quando si è giovani è strano
 G D Em C
 poter pensare che la nostra sorte
 G D
 venga e ci prenda per mano,
 G D7 G
 venga e ci prenda per mano.

C G D G

[Verse 4]

G D Em
 Non lo sapevi ma cosa hai sentito
 C G D
 quando la strada è impazzita,
 G D Em C
 quando la macchina è uscita di lato
 G D
 e sopra un'altra è finita,
 G D7 G
 e sopra un'altra è finita.

C G D G C G D G

[Verse 5]

G D Em
 Non lo sapevi ma cosa hai pensato
 C G D
 quando lo schianto ti ha uccisa.
 G D Em C
 Quando anche il cielo di sopra è crollato,
 G D
 quando la vita è fuggita,
 G D7 G
 quando la vita è fuggita.

C G D G

[Verse 6]

G D Em
 Dopo il silenzio soltanto è regnato
 C G D
 tra le lamiere contorte.
 G D Em C
 Sull'autostrada cercavi la vita
 G D
 ma ti ha incontrato la morte,
 G D7 G
 ma ti ha incontrato la morte.

C G D G

[Verse 7]

G
 Vorrei sapere a che cosa è servito
 C G D
 vivere, amare e soffrire,
 G D Em C
 spendere tutti i tuoi giorni passati
 G D
 se così presto hai dovuto partire,
 G D7 G
 se presto hai dovuto partire.

C G D G

[Verse 8]

verse G] D Em
Voglio pero' ricordarti com'eri,
C G D
pensare che ancora vivi.
G D Em C
Voglio pensare che ancora mi ascolti,
G D
e che come allora sorridi,
G D7 G
e che come allora sorridi

[Outro]

C G D G C G D G

Cirano

Put Capo on 4th fret for the original song or just put it 2 steps down

G D
Venite pure avanti, voi con il naso corto,
C D
signori imbellettati, io più non vi sopporto
G D
Infilerò la penna fin dentro al

vostro orgoglio
C D
perché con questa spada vi uccido
quando voglio.

G D
Venite pure avanti poeti sgangherati,
C D
inutili cantanti di giorni sciagurati,
G D
buffoni che campate di versi senza forza
C D
avrete soldi e gloria ma non avete scorza;
G D
godetevi il successo, godete finché dura
C D
ché il pubblico è ammaestrato

e non vi fa paura
G D
e andate chissà dove per non pagar le tasse
C D
col ghigno e l'ignoranza dei primi della classe.
G D
Io sono solo un povero cadetto di Guascogna
C D
però non la sopporto la gente che non sogna.
G D
Gli orpelli? L'arrivismo? All'amo non

abbocco
C D4 D
e al fin della licenza io non perdono
G D
E tocco.

C D G D C D

G D
Facciamola finita, venite tutti avanti
C D
nuovi protagonisti, politici rampanti;
G D
venite portaborse, ruffiani e mezze calze,
C D
feroci conduttori di trasmissioni false
G D
che avete spesso fatti
C D
del qualunquismo un arte;
G D
coraggio liberisti, buttate giù le carte
C D
tanto ci sarà sempre chi pagherà le spese
G D
in questo benedetto assurdo bel paese.
C D
Non me ne frega niente
G D
se anch'io sono sbagliato,
C D
spiacere è il mio piacere,
G D
io amo essere odiato;
C D
coi furbi e i prepotenti
G D
da sempre mi balocco
C D
e al fin della licenza
G D
io non perdono e tocco.

G

Bm

Ma quando sono solo con questo naso al piede
 che almeno di mezz'ora da sempre mi precede
 si spegne la mia rabbia e ricordo con dolore
 che a me è quasi proibito il sogno di
 un amore;
 non so quante ne ho amate, non so
 quante ne ho avute,
 per colpa o per destino le donne le
 ho perdute
 e quando sento il peso d'essere
 sempre solo
 mi chiudo in casa e scrivo e
 scrivendo mi consolo,
 ma dentro di me sento che il grande
 amore esiste,
 amo senza peccato, amo ma sono triste
 perché Rossana è bella, siamo così diversi;
 a parlarle non riesco, le parlerò coi versi.

C D G
 D C D

Venite gente vuota, facciamola finita:
 voi preti che vendete a tutti un'altra vita;
 se c'è come voi dite un Dio nell'infinito
 guardatevi nel cuore, l'avete già tradito
 e voi materialisti, col vostro chiodo fisso
 che Dio è morto e l'uomo è solo in questo abisso,
 le verità cercate per terra, da maiali,
 tenetevi le ghiande, lasciatemi le ali;
 tornate a casa nani, levatevi davanti,
 per la mia rabbia enorme mi servono giganti.
 Ai dogmi e ai pregiudizi da sempre non abbocco
 e al fin della licenza io non perdono e tocco.

Io tocco i miei nemici col naso e con la spada
 ma in questa vita oggi non trovo più la strada,
 non voglio rassegnarmi ad essere cattivo
 tu sola puoi salvarmi, tu sola e te lo scrivo;
 dev'essererci, lo sento, in terra in cielo o un posto
 dove non soffriremo e tutto sarà giusto.
 Non ridere, ti prego, di queste mie parole,
 io sono solo un'ombra e tu, Rossana, il sole;
 ma tu, lo so, non ridi, dolcissima signora
 ed io non mi nascondo sotto la tua dimora
 perché ormai lo sento, non ho sofferto invano,

se mi ami ^C come sono, per ^{D4} sempre tuo
G D
Cirano.

C D G
D C D

Cristoforo Colombo

[Intro]

Bb Ebm Eb7 G# F Bbm B F Bbm

[Verse 1]

E già stanco di vagabondare sotto un cielo sfibrato
 Per quel regno affacciato sul mare che dai Mori è insidiato
 E di terra ne ha avuta abbastanza, non di vele e di prua
 Perché ha trovato una strada di stelle nel cielo dell'anima sua
 Se lo sente, non può più fallire, scoprirà un nuovo mondo;
 Quell'attesa lo lascia impaurito di toccare già il fondo
 Non gli manca il coraggio o la forza per vivere quella follia
 E anche senza equipaggio, anche fosse un miraggio ormai salperà via

[strum]

Bbm G# Bbm
 Bbm G# C#
 B F

[Verse 2]

E la Spagna di spada e di croce riconquista Granada
 Con chitarre gitane e flamenco fa suonare ogni strada;
 Isabella è la grande regina del Guadalquivir
 Ma come lui è una donna convinta che il mondo non può finir lì..
 Ha la mente già tesa all'impresa sull'oceano profondo
 Caravelle e una ciurma ha concesso, per quel viaggio tremendo
 Per cercare di un mondo lontano ed incerto che non sa se ci sia
 Ma è già l'alba e sul molo l'abbraccia una raffica di nostalgia

[Chorus 1]

E naviga, naviga via
 Verso un mondo impensabile ancora da ogni teoria
 E naviga, naviga via
 Nel suo cuore la Niña, la Pinta e la Santa Maria

[strum]

Bbm G# Bbm
 Bbm G# C#
 Fm Cm G

[Verse 3]

E da un mese che naviga a vuoto quell'Atlantico amaro
 Ma continua a puntare l'ignoto con lo sguardo corsaro;
 Sarà forse un'assurda battaglia ma ignorare non puoi
 Che l'Assurdo ci sfida per spingerci ad essere fieri di noi
 Quante volte ha sfidato il destino aggrappato ad un legno
 senza patria bestemmie in latino quando il bere è l'impegno
 Per fortuna che il vino non manca e trasforma la vigliaccheria
 Di una ciurma ribelle e già stanca, in un'isola di compagnia

[Chorus 2]

Bb Fm
 E naviga, naviga via
 Cm Bb
 Sulla prua che s'impenna violenta lasciando una scia
 Gm G#
 Naviga, naviga via
 Cm G Cm
 Nel suo cuore la Niña, la Pinta e la Santa Maria

[strum]

Cm Bb Cm
 Cm Bb Eb
 Gm Dm A

[Verse 4]

A Dm
 Non si era sentito mai solo come in quel momento
 A Dm
 Ma ha imparato dal vivere in mare a non darsi per vinto;
 C Gm
 Andrà a sbattere in quell'orizzonte, se una terra non c'è
 Dm Bbm A
 Grida: "Fuori sul ponte compagni dovete fidarvi di me!"
 A Dm
 Anche se non accenna a spezzarsi quel tramonto di vetro
 A Dm
 Ma li aspettano fame e rimorso se tornassero indietro
 C Gm
 Proprio adesso che manca un respiro per giungere alla verità
 Dm Bbm Dm
 A quel mondo che ha forse per faro una fiaccola di libertà

[Chorus 3]

C Gm
 E naviga, naviga là
 Dm C
 Come prima di nascere l'anima naviga già
 Am Bb
 Naviga, naviga ma
 Dm A
 Quell'oceano è di sogni e di sabbia
 Bb A
 Poi si alza un sipario di nebbia
 Bb A Dm
 E come un circo illusorio s'illumina l'America

[Verse 5]

A
 Dove il sogno dell'oro ha creato
 Dm
 Mendicanti di un senso
 A
 Che galleggiano vacui nel vuoto
 Dm
 Affamati d'immenso
 D D7
 Là babeliche torri in cristallo
 Gm
 Già più alte del cielo
 E E7
 Fan subire al tuo cuore uno stallo
 A
 Come a un Icaro in volo
 A
 Dove da una prigione una luna d'amianto
 Dm
 "l'uomo morto cammina"
 A
 Dove il Giorno del Ringraziamento
 Dm
 Il tacchino in cucina
 D D7
 E mentre sciami assordanti d'aerei
 Gm
 Circondano di ragnatele
 E E7
 Quell'inutile America amara
 A
 Leva l'ancora e alza le vele

[Chorus 4]

Bb F
E naviga, naviga via
Eb
Più lontano possibile
Dm
Da quell'assordante bugia
Cm Bb
Naviga, naviga via
Dm A Dm C
Nel suo cuore la Niña, la Pinta e la Santa Maria

[Outro]

Dm C Dm C Dm C Dm

Dio e Morto

[Verse 1]

E A E

Ho visto

riff

La gente della mia età andare via

C#m

lungo le strade che non portano mai a niente,

A

cercare il sogno che conduce alla pazzia

B

nella ricerca di qualcosa che non trovano

E

nel mondo che hanno già dentro alle notti che dal vino son bagnate,

C#m

dentro alle stanze da pastiglie trasformate,

A

lungo alle nuvole di fumo del mondo fatto di città,

B

essere contro ad ingoiare la nostra stanca civiltà

[Chorus]

E

È un Dio che è morto,

A

B

E

Ai bordi delle strade Dio è morto,

A

B

E

Nelle auto prese a rate Dio è morto,

A

B

Nei miti dell'estate Dio è morto

[Verse 2]

E A E

Mi han detto

riff

che questa mia generazione ormai non crede

C#m

in ciò che spesso han mascherato con la fede,

A

nei miti eterni della patria o dell'eroe

B

perché è venuto ormai il momento di negare

E

tutto ciò che è falsità le fedi fatte di abitudine e paura,

C#m

una politica che è solo far carriera,

A

il perbenismo interessato, la dignità fatta di vuoto,

B

l' ipocrisia di chi sta sempre con la ragione e mai col torto

[Chorus]

E

È un Dio che è morto,

A

B

E

Nei campi di sterminio Dio è morto,

A

B

E

Coi miti della razza Dio è morto

A

B

Con gli odi di partito Dio è morto

[Verse 3]

E A E

Ma penso

riff

che questa mia generazione è preparata

C#m

a un mondo nuovo e a una speranza appena nata,

A

ad un futuro che ha già in mano, a una rivolta senza armi,

B

perché noi tutti ormai sappiamo che se Dio muore è per tre giorni

[Outro]

E

E poi risorge,

A

B

E

In ciò che noi crediamo Dio è risorto,

A

B

E

In ciò che noi vogliamo Dio è risorto,

A

B

A B

Nel mondo che faremo Dio è risorto

Don Chisciotte

Bm A D
 Ho letto millanta storie di cavalieri erranti,
 A F#m
 di imprese e di vittorie dei giusti sui prepotenti
 G Em Bm
 per starmene ancora chiuso coi miei libri in questa stanza
 Em G F#7/ F#
 come un vigliacco ozioso, sordo ad ogni sofferenza.
 Bm A D
 Nel mondo oggi più di ieri domina l'ingiustizia,
 A F#m
 ma di eroici cavalieri non abbiamo più notizia;
 G A Bm
 proprio per questo, Sancho, c'è bisogno soprattutto
 Em G F#7/ F#
 d'uno slancio generoso, fosse anche un sogno matto:
 G A F#m G
 vammì a prendere la sella, che il mio impegno ardimentoso
 Em F# Bm D
 l'ho promesso alla mia bella, Dulcinea del Toboso,
 G A F#m G
 e a te Sancho io prometto che guadagnerai un castello,
 Em F#7/ F#
 ma un rifiuto non l'accetto, forza sellami il cavallo !
 Bm Em
 Tu sarai il mio scudiero, la mia ombra confortante
 G F#7/ F#
 e con questo cuore puro, col mio scudo e Ronzinante,
 G A F#m G
 colpìr con la mia lancia l'ingiustizia giorno e notte,
 Em F# F#7 Bm G F#
 com'c vero nella Mancha che mi chiamo Don Chisciotte...

(Sancho Panza)

Bm A D
 Questo folle non sta bene, ha bisogno di un dottore,
 A F#m
 contraddirlo non conviene, non è mai di buon umore...
 G Em Bm
 E' la più triste figura che sia apparsa sulla Terra,
 Em G F#7/ F#
 cavalier senza paura di una solitaria guerra
 Bm A D
 cominciata per amore di una donna conosciuta
 A F#m
 dentro a una locanda a ore dove fa la prostituta,
 G Bm
 ma credendo di aver visto una vera principessa,
 Em G F#7/ F#
 lui ha voluto ad ogni costo farle quella sua promessa.
 G A F#m G
 E così da giorni abbiamo solo calci nel sedere,
 Em F# Bm D
 non sappiamo dove siamo, senza pane e senza bere
 G A F#m G
 e questo pazzo scatenato che è il più ingenuo dei bambini
 Em F#7/ F#
 proprio ieri si è stroncato fra le pale dei mulini...
 Bm Em
 E' un testardo, un idealista, troppi sogni ha nel cervello:
 G F#7/ F#
 io che sono più realista mi accontento di un castello.
 G A F#m G
 Mi farà Governatore e avrò terre in abbondanza,
 Em
 quant'è vero che anch'io ho un cuore
 F# F#7 Bm
 e che mi chiamo Sancho Panza...

(Don Chisciotte)

G# C#m B E
 Salta in piedi, Sancho, è tardi, non vorrai dormire ancora,
 B G#m
 Soloo i cinici e i codardi non si svegliano all'aurora:
 A C#m
 per i primi è indifferenza e disprezzo dei valori
 F#m A G#7/ G#
 e per gli altri è riluttanza nei confronti dei doveri !
 C#m B E
 L'ingiustizia non è il Solo male che divora il mondo,
 B G#
 anche l'anima dell'uomo ha toccato spesso il fondo,

A C#
 ma dobbiamo fare presto perché più che il tempo passa
 F#m A G#7/ G#
 il nemico si fa d'ombra e s'ingarbuglia la matassa...

(Sancho Panza)

A B G#m Bb
 A proposito di questo farsi d'ombra delle cose,
 F#m G# C#m E
 l'altro giorno quando ha visto quelle pecore indifese
 A B G#m A
 le ha attaccate come fossero un esercito di mori,
 F#m A G#7/ G#
 ma che alla fine ci mordessero oltre i cani anche i pastori
 C#m F#m
 era chiaro come il giorno, non è vero, mio Signore ?
 A G#7/ G#
 Io sarò un codardo e dormo, ma non sono un traditore,
 A B G#m A
 credo solo in quel che vedo e la realtà per me riane
 F#m G# G#7 C#m
 il solo metro che possiedo, com'è vero... che ora ho fame !

(Don Chisciotte)

Bb Ebm C# F#
 Sancho ascoltami, ti prego, sono stato anch'io un realista,
 C# Bbm
 ma ormai oggi me ne frego e, anche se ho una buona vista,
 B Ebm
 l'apparenza delle cose come vedi non m'inganna,
 G#m B Bb7 Bb
 preferisco le sorprese di quest'anima tiranna
 Ebm C# F#
 che trasforma coi suoi trucchi la realtà che hai là davanti,
 C# Bbm
 ma ti apre nuovi occhi e ti accende i sentimenti.
 B C# Ebm
 Prima d'oggi mi annoiavo e volevo anche morire,
 G#m B Bb7/ Bb
 ma ora sono un uomo nuovo che non teme di soffrire...

(Sancho Panza)

B C# Bbm B
 Mio Signore, io purtroppo sono un povero ignorante
 G#m Bb Ebm F#
 e del suo discorso astratto ci ho capito poco o niente,
 B C# Bbm B
 ma anche ammesso che il coraggio mi cancelli la pigrizia,
 G#m B Bb7/ Bb
 riusciremo noi da soli a riportare la giustizia ?
 Ebm G#m
 In un mondo dove il male è di casa e ha vinto sempre,
 B Bb7/ Bb
 dove regna il "capitale", oggi più spietatamente,
 B C# Bbm B
 riuscirà con questo brocco e questo inutile scudiero
 G#m Bb Bb7 Ebm
 al "potere" dare scacco e salvare il mondo intero ?

[Don Chisciotte]

Ebm F#
 Mi vuoi dire, caro Sancho, che dovrei tirarmi indietro
 Ebm7 G#
 perchè il "male" ed il "potere" hanno un aspetto così tetro ?
 B F#
 Dovrei anche rinunciare ad un po' di dignità,
 G#m Bb7
 farmi umile e accettare che sia questa la realtà ?

(Sancho e Don Chisciotte)

Ebm G#m
 Il "potere" è l'immondizia della storia degli umani
 B Bb7 Bb
 e, anche se siamo soltanto due romantici rottami,
 B C# Bbm B
 sputeremo il cuore in faccia all'ingiustizia giorno e notte:
 G#m
 siamo i "Grandi della Mancha",
 B Bb Bb7 Ebm
 Sancho Panza... e Don Chisciotte !

Ebm F# C# B F# Ebm C# B Bb7 Ebm

Eskimo

C G
 Questa domenica di Settembre
 F C
 non sarebbe pesata così
 Am Em
 l'estate finiva più nature
 D G
 vent'anni fa o giù di lì
 C G
 Con l'incoscienza dentro al basso ventre
 F C
 e alcuni audaci, in tasca "l'Unità",
 Am Em
 la paghi tutta, e a prezzi d'inflazione,
 D G
 quella che chiaman la maturità
 F G C Am
 Ma tu non sei cambiata di molto
 F G C
 anche se adesso è al vento quello che
 E7 Am
 io per vederlo ci ho impiegato tanto
 D7 G
 filosofando pure sui perché
 F G C Am
 Ma tu non sei cambiata di tanto
 F G C
 e se cos'è un orgasmo ora lo sai
 F G C E Am
 potrai capire i miei vent'anni allora
 F G C
 quasi cento adesso capirai
 F G7 C

C G
 Portavo allora un eskimo innocente
 F C
 dettato solo dalla povertà
 Am Em
 non era la rivolta permanente
 D G
 diciamo che non c'era e tanto fa
 C G
 Portavo una coscienza immacolata
 F C
 che tu tendevi a uccidere però
 Am Em
 inutilmente ti ci sei provata
 D G
 con foto di famiglia o paletò
 F G C Am
 E quanto son cambiato da allora
 F G C
 e l'eskimo che conoscevi tu
 E7 Am
 lo porta addosso mio fratello ancora
 D7 G
 e tu lo porteresti e non puoi più
 F G C Am
 Bisogna saper scegliere il tempo
 F G C
 non arrivarci per contrarietà
 F G C E Am
 tu giri adesso con le tette al vento
 F G C
 io ci giravo già vent'anni fa

C G
 Ricordi fu con te a Santa Lucia
 F C
 al portico dei Servi per Natale
 Am Em
 credevo che Bologna fosse mia
 D G
 ballammo insieme all'anno o a Carnevale
 C G
 Lasciammo allora tutti e due un qualcuno
 F C
 che non ne fece un dramma o non lo so
 Am Em
 ma con i miei maglioni ero a disagio
 D G
 e mi pesava quel tuo paletò
 F G C Am

Ma avevo la rivolta fra le dita
 dei soldi in tasca niente e tu lo sai
 e mi pagavi il cinema stupita
 e non ti era toccato farlo mai
 Perché mi amavi non l'ho mai capito
 così diverso da quei tuoi cliché
 perché fra i tanti, bella, che hai colpito
 ti sei gettata addosso proprio a me

 Infatti i fiori della prima volta
 non c'erano già più nel sessantotto
 scoppiava finalmente la rivolta
 oppure in qualche modo mi ero rotto
 Tu li aspettavi ancora ma io già urlavo
 che Dio era morto, a monte, ma però
 contro il sistema anch'io mi ribellavo
 cioè, sognando Dylan e i provos
 E Gianni ritornato da Londra
 a lungo ci parlò dell'LSD
 tenne una quasi conferenza colta
 sul suo viaggio di nozze stile freak
 E noi non l'avevamo mai fatto
 e noi che non l'avremmo fatto mai
 quell'erba ci cresceva tutt'attorno
 per noi crescevan solo i nostri guai

 Forse ci consolava far l'amore
 ma precari in quel senso si era già
 un buco da un amico, un letto a ore
 su cui passava tutta la città
 L'amore fatto alla boia d'un Giuda
 e al freddo in quella stanza di altri e spoglia
 vederti o non vederti tutta nuda
 era un fatto di clima e non di voglia
 E adesso che potremmo anche farlo
 e adesso che problemi non ne ho
 che nostalgia per quelli contro un muro
 o dentro a un cine o lì dove si può
 E adesso che sappiamo quasi tutto
 e adesso che problemi non ne hai
 per nostalgia, lo rifaremmo in piedi
 scordando la moquette stile e l'Hi-Fi

 Diciamolo per dire, ma davvero
 si ride per non piangere perché

se penso a quella ch'eri, a quel che ero,
 che compassione che ho per me e per te
 Eppure a volte non mi spiacerebbe
 essere quelli di quei tempi là
 sarà per aver quindici anni in meno
 o avere tutto per possibilità
 Perché a vent'anni è tutto ancora intero
 perché a vent'anni è tutto chi lo sa
 a vent'anni si è stupidi davvero
 quante balle si ha in testa a quell'età
 Oppure allora si era solo noi
 non c'entra o meno quella gioventù
 di discussioni, caroselli, eroi
 quel ch'è rimasto dimmelo un po' tu

 E questa domenica in Settembre
 se ne sta lentamente per finire
 come le tante via distrattamente
 a cercare di fare o di capire
 Forse lo stan pensando anche gli amici
 gli andati, i rassegnati, i soddisfatti,
 giocando a dire che si era più felici
 pensando a chi si è perso o no a quei patti
 Ed io che ho sempre un eskimo addosso
 uguale a quello che ricorderai
 io come sempre, faccio quel che posso
 domani poi ci penserò se mai
 Ed io ti canterò questa canzone
 uguale a tante che già ti cantai
 ignorala come hai ignorato le altre
 e poi saran le ultime oramai

Farewell

G G C G G
G G C G G

E sorridevi e sapevi sorridere
coi tuoi vent'anni portati così,
come si porta un maglione sformato
su un paio di jeans;
come si sente la voglia di vivere
che scoppia un giorno e non spieghi il perché:
un pensiero cullato o un amore che è nato
e non sai che cos'è.

Giorni lunghi tra ieri e domani, giorni strani,
giorni a chiedersi tutto cos'era,
vedersi ogni sera;
ogni sera passare su a prenderti
con quel mio buffo montone orientale,
Ogni sera là, a passo di danza, salire le scale
e sentire i tuoi passi che arrivano,
il ticchettare del tuo buonumore,
Quando aprivi la porta il sorriso ogni volta
mi entrava nel cuore.

Poi giù al bar dove ci si ritrova, nostra alcova,
era tanto potere parlarci, giocare a guardarci,
tra gli amici che ridono e suonano
attorno ai tavoli pieni di vino,
religione del tirare tardi e aspettare mattino;
e una notte lasciasti portarti via,
solo la nebbia e noi due in sentinella,
la città addormentata non era mai stata
così tanto bella.

Era facile vivere allora, ogni ora,
chitarre e lampi di storie fugaci, di amori rapaci,
e ogni notte inventarsi una fantasia
da bravi figli dell'epoca nuova,
ogni notte sembravi chiamare la vita a una prova.
Ma stupiti e felici scoprimmo che
era nato qualcosa più in fondo,
ci sembrava d'avere trovato la chiave
segreta del mondo.

Non fu facile volersi bene, restare assieme
o pensare d'avere un domani, restare lontani;

tutti e due a immaginarsi: "con chi sarà?"
 in ogni ^A cosa un pensiero ^{F#m} costante,
 un ricordo ^A lucente e durissimo ^D come il diamante ^{B7} ^E
 e a ogni ^A passo lasciare ^D portarci via
 da un'emozione ^A non piena, ^{F#m} non colta:
 rivedersi ^A era come ^E rinascere ^D ancora ^A una ^D volta. ^A

G C G

Ma ogni ^G storia la stessa ^C illusione, sua ^G conclusione, ^C ^G
 e il peccato ^G fu ^C creder ^{A7} speciale ^D una storia ^D normale
 ora il tempo ^{Bm} ci usura e ci ^C stritola
 in ogni ^G giorno che ^{Em} passa correndo,
 sembra ^G quasi che ^C ironico ^{A7} scruti e ci ^D guardi irridendo.
 E davvero ^G non siamo ^C più quegli eroi
 pronti ^G assieme a ^{Em} affrontare ogni ^D impresa;
 siamo ^G come due ^D foglie ^C aggrappate ^G su un ^C ramo ^G in attesa. ^C ^G ^C ^G

"The triangle tingles and the trumpet plays slow"...

Farewell, ^{Bm} non pensarci e ^C perdonami
 se ti ho ^G portato via un ^{Em} poco d'estate
 con qualcosa ^G di fragile ^C come le storie ^{A7} passate ^D
 forse un tempo ^G poteva ^C commuoverti
 ma ora ^G è inutile, ^{Em} credo, perché
 ogni volta ^G che ^D piangi e che ^D ridi
 non ^C piangi e non ^G ridi ^C con me... ^G ^C ^G

G G C G G
 G G C G G
 G G C G G G

Il Vecchio E Il Bambino

[Verse]

Dm C
Un vecchio e un bambino si preser per mano
Bb A
e andarono insieme incontro alla sera
Dm C
la polvere rossa si alzava lontano
Bb A
e il sole brillava di luce non vera

[Chorus]

F C
L' immensa pianura sembrava arrivare
Dm A
fin dove l'occhio di un uomo poteva guardare
F C
e tutto d'intorno non c'era nessuno
Dm A
solo il tetro contorno di torri di fumo

[Verse]

Dm C
I due camminavano, il giorno cadeva,
Bb A
il vecchio parlava e piano piangeva
Dm C
con l'anima assente, con gli occhi bagnati
Bb A
seguiva il ricordo di miti passati

[Chorus]

F C
I vecchi subiscon le ingiurie degli anni
Dm A
non sanno distinguere il vero dai sogni
F C
i vecchi non sanno, nel loro pensiero
Dm A
distinguer nei sogni il falso dal vero

[Verse]

Dm C
E il vecchio diceva, guardando lontano:
Bb A
"Immagina questo coperto di grano,
Dm C
immagina i frutti e immagina i fiori
Bb A
e pensa alle voci e pensa ai colori

[Chorus]

F C
e in questa pianura, fin dove si perde,
Dm A
crescevano gli alberi e tutto era verde
F C
cadeva la pioggia, segnavano i soli
Dm A
il ritmo dell'uomo e delle stagioni"

[Outro]

Dm C
Il bimbo ristette, lo sguardo era triste,
Bb A
e gli occhi guardavano cose mai viste
Dm C
e poi disse al vecchio con voce sognante:
Bb A D
"Mi piaccion le fiabe, raccontane altre..."

L'Avvelenata

[Intro]

C Ma s' io avessi G previsto tutto questo, Am
 Em F G C G
 dati causa e pretesto, le attuali conclusioni
 C G Am
 credete che per questi quattro soldi,
 Em F G E E7
 questa gloria da stronzi, avrei scritto canzoni;
 F C
 va beh, lo ammetto che mi son sbagliato
 F C G
 e accetto il crucifige e così sia,
 C G Am
 chiedo tempo, son della razza mia,
 Em F G C G
 per quanto grande sia, il primo che ha studiato
 C G Am
 Mio padre in fondo aveva anche ragione
 Em F G C G
 a dir che la pensione è davvero importante,
 C G Am
 mia madre non aveva poi sbagliato
 Em F G E E7
 a dir che un laureato conta più d' un cantante:
 F C
 giovane e ingenuo io ho perso la testa,
 F C G
 sian stati i libri o il mio provincialismo,
 C G Am
 e un cazzo in culo e accuse d' arrivismo,
 Em F G C G
 dubbi di qualunqueismo, son quello che mi resta...
 C G Am
 Voi critici, voi personaggi austeri,
 Em F G C G
 militanti severi, chiedo scusa a vossia,
 C G Am
 però non ho mai detto che a canzoni
 Em F G E E7
 si fan rivoluzioni, si possa far poesia
 F C
 io canto quando posso, come posso,
 F C G
 quando ne ho voglia senza applausi o fischi
 C G Am
 vendere o no non passa fra i miei rischi,
 Em F G C G
 non comprate i miei dischi e sputatemi addosso...
 C G Am
 Secondo voi ma a me cosa mi frega
 Em F G C G
 di assumermi la bega di star quassù a cantare,
 C G Am
 godo molto di più nell' ubriacarmi
 Em F G E E7
 oppure a masturbarmi o, al limite, a scopare...
 F C F C G
 se son d' umore nero allora scrivo frugando dentro alle nostre miserie
 C G Am
 di solito ho da far cose più serie,
 Em F G C G
 costruire su macerie o mantenermi vivo
 C G Am
 Io tutto, io niente, io stronzo, io ubriacone,
 Em F G C G
 io poeta, io buffone, io anarchico, io fascista,
 C G Am
 io ricco, io senza soldi, io radicale,
 Em F G E E7
 io diverso ed io uguale, negro, ebreo, comunista!
 F C
 Io frocio, io perchè canto so imbarcare,
 F C G
 io falso, io vero, io genio, io cretino,
 C G Am
 io solo qui alle quattro del mattino,
 Em F G C G
 l'angoscia e un po' di vino, voglia di bestemmiare!
 C G Am
 Secondo voi ma chi me lo fa fare
 Em F G C G
 di stare ad ascoltare chiunque ha un tiramento?

C G Am
 Ovvio, il medico dice "sei depresso",
 Em F G E E7
 nemmeno dentro al cesso possiedo un mio momento.
 F C
 Ed io che ho sempre detto che era un gioco
 F C G
 sapere usare o no ad un certo metro:
 C G Am
 compagni il gioco si fa peso e tetro,
 Em F G C G
 Comprate il mio didietro, io lo vendo per poco!
 C G Am
 Colleghi cantautori, eletta schiera,
 Em F G C G
 che si vende alla sera per un po' di milioni,
 C G Am
 voi che siete capaci fate bene
 Em F G E E7
 a aver le tasche piene e non solo i coglioni...
 F C
 Che cosa posso dirvi? Andate e fate,
 F C G
 tanto ci sarà sempre, lo sapete,
 C G Am
 un musico fallito, un pio, un teorete,
 Em F G C G
 un Bertoncelli o un prete a sparare cazzate!
 C G Am
 Ma s'io avessi previsto tutto questo,
 Em F G C G
 dati causa e pretesto, forse farei lo stesso,
 C G Am
 mi piace far canzoni e bere vino,
 Em F G E E7
 mi piace far casino, poi sono nato fesso
 F C
 e quindi tiro avanti e non mi svesto
 F C G
 dei panni che son solito porta-re:
 C G Am
 ho tante cose ancor da raccontare
 Em F G C G
 per chi vuole ascoltare e a culo tutto il resto!

[Outro]

C G Am Em F G C G
 C G Am Em F G E E7
 F C F C G
 C G Am Em F G C G C

La Locomotiva

D A D A
 Non so che viso avesse, neppure come si chiamava,
 D A D A
 con che voce parlasse, con quale voce poi cantava,
 G A D G A D
 quanti anni avesse visto allora, di che colore i suoi capelli,
 G A F# Bm
 ma nella fantasia ho l'immagine sua:
 G A D
 gli eroi son tutti giovani e belli,
 G A D
 gli eroi son tutti giovani e belli,
 G A D
 gli eroi son tutti giovani e belli...

D A D A
 Conosco invece l'epoca dei fatti, qual' era il suo mestiere:
 D A D A
 i primi anni del secolo, macchinista, ferroviere,
 G A D G A D
 i tempi in cui si cominciava la guerra santa dei pezzenti
 G A F# Bm
 sembrava il treno anch' esso un mito di progresso
 G A D
 lanciato sopra i continenti,
 G A D
 lanciato sopra i continenti,
 G A D
 lanciato sopra i continenti...

D A D A
 E la locomotiva sembrava fosse un mostro strano
 D A D A
 che l'uomo dominava con il pensiero e con la mano:
 G A D G A D
 ruggendo si lasciava indietro distanze che sembravano infinite,
 G A F# Bm
 sembrava avesse dentro un potere tremendo,
 G A D
 la stessa forza della dinamite,
 G A D
 la stessa forza della dinamite,
 G A D
 la stessa forza della dinamite..

D A D A
 Ma un' altra grande forza spiegava allora le sue ali,
 D A D A
 parole che dicevano "gli uomini son tutti uguali"
 G A D G A D
 e contro ai re e ai tiranni scoppiava nella via
 G A F# Bm
 la bomba proletaria e illuminava l' aria
 G A D
 la fiaccola dell' anarchia,
 G A D
 la fiaccola dell' anarchia,
 G A D
 la fiaccola dell' anarchia...

D A D A
 Un treno tutti i giorni passava per la sua stazione,
 D A D A
 un treno di lusso, lontana destinazione:
 G A D G A D
 vedeva gente riverita, pensava a quei velluti, agli ori,
 G A F# Bm
 pensava al magro giorno della sua gente attorno,
 G A D
 pensava un treno pieno di signori,
 G A D
 pensava un treno pieno di signori,
 G A D
 pensava un treno pieno di signori...

D A D A
 Non so che cosa accadde, perchè prese la decisione,
 D A D A
 forse una rabbia antica, generazioni senza nome
 G A D G A D
 che urlarono vendetta, gli accecarono il cuore:
 G A F# Bm
 dimenticò pietà, scordò la sua bontà,

G A D
 la bomba sua la macchina a vapore,
 G A D
 la bomba sua la macchina a vapore,
 G A D
 la bomba sua la macchina a vapore...

D A D A
 E sul binario stava la locomotiva,
 D A D A
 la macchina pulsante sembrava fosse cosa viva,
 G A D G A D
 sembrava un giovane puledro che appena liberato il freno
 G A F# Bm
 mordesse la rotaia con muscoli d' acciaio,
 G A D
 con forza cieca di baleno,
 G A D
 con forza cieca di baleno,
 G A D
 con forza cieca di baleno...

D A D A
 E un giorno come gli altri, ma forse con più rabbia in corpo
 D A D A
 pensò che aveva il modo di riparare a qualche torto.
 G A D G A D
 Salì sul mostro che dormiva, cercò di mandar via la sua paura
 G A F# Bm
 e prima di pensare a quel che stava a fare,
 G A D
 il mostro divorava la pianura,
 G A D
 il mostro divorava la pianura,
 G A D
 il mostro divorava la pianura...

D A D A
 Correva l' altro treno ignaro e quasi senza fretta,
 D A D A
 nessuno immaginava di andare verso la vendetta,
 G A D G A D
 ma alla stazione di Bologna arrivò la notizia in un baleno:
 G A F# Bm
 "notizia di emergenza, agite con urgenza,
 G A D
 un pazzo si è lanciato contro al treno,
 G A D
 un pazzo si è lanciato contro al treno,
 G A D
 un pazzo si è lanciato contro al treno..."

D A D A
 Ma intanto corre, corre, corre la locomotiva
 D A D A
 e sibila il vapore e sembra quasi cosa viva
 G A D G A D
 e sembra dire ai contadini curvi il fischio che si sponde in aria:
 G A F# Bm
 "Fratello, non temere, che corro al mio dovere!"

G A D
 Trionfi la giustizia proletaria!
 G A D
 Trionfi la giustizia proletaria!
 G A D
 Trionfi la giustizia proletaria!"

D A D A
 E intanto corre corre corre sempre più forte
 D A D A
 e corre corre corre verso la morte
 G A D G A D
 e niente ormai può trattenere l' immensa forza distruttrice,
 G A F# Bm
 aspetta sol lo schianto e poi che giunga il manto
 G A D
 della grande consolatrice,
 G A D
 della grande consolatrice,
 G A D
 della grande consolatrice...

D A D A
 La storia ci racconta come finì la corsa
 D A D A

la macchina deviata lungo una linea morta...
G con l' ultimo suo grido d' animale la macchina eruttò lapilli e lava,
G esplose contro il cielo, poi il fumo sparse il velo:
G lo raccolsero che ancora respirava,
G lo raccolsero che ancora respirava,
G lo raccolsero che ancora respirava...
D Ma a noi piace pensarlo ancora dietro al motore
D mentre fa correr via la macchina a vapore
G e che ci giunga un giorno ancora la notizia
G di una locomotiva, come una cosa viva,
G lanciata a bomba contro l' ingiustizia,
G lanciata a bomba contro l' ingiustizia,
G lanciata a bomba contro l' ingiustizia!

Piccola Città'

[Verse 1]

C F C
 Piccola città , bastardo posto
 F Am F Am G
 Appena nato ti compresi o fu il fato che in tre mesi mi spinse via
 C F C
 Piccola città , io ti conosco
 F Am F Am G G7
 Nebbia e fumo non so darvi il profumo del ricordo che cambia in meglio
 C F C F C G G7
 Ma sono qui nei pensieri le strade di ieri e tornano
 C F C F C G G7
 Visi e dolori e stagioni, amori e mattoni che parlano...

[Verse 2]

C F C
 Piccola città , io poi rividi
 F Am F Am G
 Le tue pietre sconosciute, le tue case diroccate da guerra antica
 C F C
 Mia nemica strana, sei lontana
 F Am F Am G G7
 Coi peccati, fra macerie e fra giochi consumati dentro al Florida
 C F C F C G G7
 Cento finestre, un cortile, le voci, le liti e la miseria
 C F C F C G G7
 Io, la montagna nel cuore, scoprivo l'odore del dopoguerra...

[Verse 3]

C F C
 Piccola città , vetrate viola
 F Am F Am G
 Primi giorni della scuola, la parola ha il mesto odore di religione
 C F C
 Vecchie suore nere, che con fede
 F Am F Am G G7
 In quelle sere avete dato a noi il senso di peccato e di espiazione
 C F C F C G G7
 Gli occhi guardavano voi, ma sognavan gli eroi, le armi e la bilia
 C F C F C G G7
 Correva la fantasia verso la prateria, fra la via Emilia e il West...

[Verse 4]

C F C F
 Sciocca adolescenza, falsa e stupida innocenza
 Am F Am G
 Continenza, vuoto mito americano di terza mano
 C F C F
 Pubertà infelice, spesso urlata a mezza voce
 Am F Am G G7
 A toni acuti, casti affetti denigrati, cercati invano
 C F C F C G G7
 Se penso a un giorno o a un momento ritrovo soltanto malinconia
 C F C F C G G7
 E tutto un incubo scuro, un periodo di buio gettato via...

[Verse 5]

C F C
 Piccola città , vecchia bambina
 F Am F Am G
 Che mi fu tanto fedele, a cui fui tanto fedele tre lunghi mesi
 C F C F Am
 Angoli di strada, testimoni degli erotici miei sogni
 F Am G G7
 Frustrazioni e amori a vuoto mai compresi
 C F C F C G G7
 Dove sei ora, che fai, neghi ancora o ti dai sabato sera?
 C F C F C G G7
 Quelle di adesso disprezzi o invidi e singhiozzi se passano davanti a te?

[Verse 6]

C F C
 Piccola città , vecchi cortili
 F Am F Am G
 Sogni e dei primaverili, rime e fedì giovanili, bimbe ora vecchie
 C F C F Am
 Piango e non rimpiango la tua polvere, il tuo fango, le tue vite
 F Am G G7
 Le tue pietre, l'oro e il marmo, le catapecchie

C F C F C G G7
Così diversa sei adesso, io son sempre lo stesso, sempre diverso
 C F C F C G G7
Cerco le notti ed il fiasco, se muoio rinasco, finche non finirà ...

Statale 17

[Intro]
C7 Bb9 F Bb9 F C7

[Verse]
F
Statale 17, il sole cade a picco,
tre giorni sulla strada,
nessuno che mi carichi,
nessuno che si fermi
Bb7 F
mentre tu chissà se aspetti me,
Bb7
mentre qui
C7
l'asfalto che si scioglie brucia i tacchi
Alle mie scarpe:
Bb7
sono a terra, senza un soldo, F C7
chissà mai se arriverò da te...
F
Statale 17, com'è lunga da far tutta,
romba svelto l'autotreno,
questo cielo ancor sereno Sembra
esplodere d'estate
Bb7 F
mentre tu chissà se pensi a me,
Bb7
mentre qui
C7
mi sento solo al mondo
senza un cane che mi cerchi:
Bb7
son sudato e sono sporco, F C7
chissà mai se arriverò da te...
F
Statale 17, sembri esplodere nel sole,
Statale 17, alzo il dito inutilmente,
Bb7
Statale 17, lungo nastro di catrame:
C7
la gente bene dorme,
sei deserta all'orizzonte
Bb7 Bb9
a quest'ora non c'è un cane F C7
che mi voglia prender su...
F
Statale 17, sei triste nella sera,

non alzo più la mano,
cammino piano piano sulla strada
ormai deserta
Bb7 F
mentre tu chissà se aspetti ancora,
Bb7
mentre qui
C7
la strada che si sperde

sembra un letto di cemento:
Bb7
sono mortalmente stanco
Bb9 F C7
chissà mai se arriverò da te...

Franco Battiato

Fulminacci

Tattica

[Intro]
Dm C G G

[Verse 1]
Dm
Sette e trentaquattro
F G
Io quando esco presto ci esco matto
G
Tu lo sai, tu lo sai
Dm
Mandami un messaggio
F G
Dimmi: \Amore mio, sto un po' in ritardo"
G
Ma quando mai, quando mai
Dm F
Salta l'acconciatura, strozza la cintura
G
E la gente fa schifo
Dm Bdim
Ma che male alle tempie, la strada si riempie
Bb G7
Sto fermo, ti scrivo: \Arrivo!"

[Chorus]
Dm C
Parliamo di tutto
G
Dei sogni, del mondo
G7 Dm C
Del fatto che ti amo di brutto
G
Gli sbagli che ho fatto
G7 Dm
Però non ho una tattica, tattica, tattica, tattica
C G G7
Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica
Dm
La troverò una tattica, tattica, tattica, tattica
C G
Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica

[Verse 2]
Dm
Otto meno un quarto
F G
Penso: \È troppo tardi, l'ho rifatto"
G
Già lo sai, già lo sai
Dm
Leggi sto messaggio
F G
Dimmi \Stai tranquillo, poveretto"
G
Quando mai, quando mai
Dm F
Salta l'acconciatura, strozza la cintura
G
E la gente è cattiva
Dm
Ma che bello arrivare
Bdim
Che brutto parcheggiare
Bb G7
Ci sono, ti suono, \Arrivo!"

[Chorus]

^{Dm} ^C
Parliamo di tutto
^G
Dei sogni, del mondo
^{G7} ^{Dm} ^C
Del fatto che ti amo di brutto
^G
Gli sbagli che ho fatto
^{G7} ^{Dm}
Però non ho una tattica, tattica, tattica, tattica
^C ^G ^{G7}
Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica
^{Dm}
La troverò una tattica, tattica, tattica, tattica
^C ^G
Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica

[Bridge]

^{Dm}
Sto nel traffico, traffico, traffico
^F
Nella macchina, macchina, macchina
^G
Vado al massimo, massimo, massimo
^G
Senza tattica, tattica, tattica
^{Dm}
Sto nel traffico, traffico, traffico
^{Bdim}
Nella macchina, macchina, macchina
^{Bb}
Vado al massimo, massimo, massimo
^G
Senza tattica, tattica, tattica, tattica

[Instrumental]

Dm C G G x2

[Chorus]

^{Dm} ^C
Parliamo di tutto
^G
Dei sogni, del mondo
^{G7} ^{Dm} ^C
Del fatto che ti amo di brutto
^G
Gli sbagli che ho fatto
^{G7} ^{Dm}
Però non ho una tattica, tattica, tattica, tattica
^C ^G ^{G7}
Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica
^{Dm}
La troverò una tattica, tattica, tattica, tattica
^C ^G ^{Dm}
Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica

Tommaso

[Verse 1]

Em C
Sono molto molto sorpreso
G D
Dagli anni che mi dai
Em
Davvero non lo sai
C G D
Ma quando piangerò tu capirai
Em C
Vengo io a portarti la sera
G D
La notte che non hai
Em
Che siamo solo noi
C G D
E neanche vivi con i tuoi

[Pre-Chorus 1]

Am7 Gm7
Quindi ti prego dimmi di sì
Am7 D7
Che tanto poi già stavo qui

[Chorus 1]

D G G7
Ma mica per caso ho visto Tommaso
C
Mi ha detto che lei
Cm
Gli ha detto che tu
G
Gli hai detto di noi
Dm
Ma come si fa
C Bb
Tommaso è arrabbiato, ah-ah
G G7
Ma come potevo pensare che tu
C
Parlassi con lei
Cm G
Per dirgli che noi, insomma di noi
Dm C
E poi le domande Mi mettono ansia
Bb Em
Mi mettono a a a-gitazione

Em C G D

[Verse 2]

Em C
Sono molto molto sospetti
G D
Gli incontri tra di noi
Em
Se c'hai da fare dillo
C
Se c'hai da dire fallo
G D
Come vuoi
Em C
Vengo io a portarti il coraggio
G D
Di uscire che non hai
Em
Non ci vediamo mai
C
Potremmo fare il tour
G D
Dei benzinai dei benzinai

[Pre-Chorus 2]

Am7 Gm7
Quindi ti prego dimmi di sì
Am7 D7
Che tanto poi già stavo qui

[Chorus 2]
D G G7
Ma mica per caso ho visto Tommaso
C
Mi ha detto che lei
Cm
Gli ha detto che tu
G
Gli hai detto di noi
Dm
Ma come si fa C Bb
Tommaso è arrabbiato, ah-ah
G
Ma come potevo
G7
Pensare che tu
C
Parlassi con lei
Cm G
Per dirgli che noi, insomma di noi
Dm C
E poi le domande mi mettono ansia
Bb Em
Mi mettono a a agitazione

Em C G D

Ivan Graziani

Agnese

[Intro]

B F# B F# E F# D#m F#

[Verse 1]

Se la mia chitarra ^Bpiange ^{F#}dolcemente,
stasera non è sera ^Bdi ^{F#}vedere gente,
e i giochi ^Enella strada,
che ho chiusi ^{F#}dentro ^{D#m7}al ^{F#}petto,
mi voglio ricordare.

[Verse 2]

Io penso ad un barcone ^Brovesciato ^{F#}al sole,
in un giorno in pieno ^Bagosto,
le biciclette ^{F#}in riva al mare,
Agnese mi parlava ^Enella ^{F#7}sabbia ^{D#m7}infuocata,
ed io non so perché, ^{F#}non l'ho ^Bdimenticata.

[Bridge]

^BNa Na Na Na Na ^{F#}Na Na
^BNa Na Na Na Na ^{F#}Na Na

[Verse 3]

Lei mi raccontava ^Bdi quello che la ^{F#}gente,
diceva del suo corpo ^Bcon malizia ed ^{F#}allegria,
ed io che sto ^Eprovando ^{F#}le cose che ^{D#m7}provavo ieri,
non ho capito ^{F#}ancora,

[Verse 4]

Se è gelosia o se sono ^Bprigioniero, ^{F#}
di questo cielo ^Bnero e di un ricordo che fa ^{F#}male,
e se continuo a bere i miei liquori ^Einquinati, ^{F#}
è vero che quei giorni non li ho ^{D#m7}dimenticati.

[Verse 5]

E' uscito un po' ^Gdi sole da questo cielo ^Cnero,
l'inverno ^Ccittadino, ^Gsembra quasi uno straniero.
Agnese dolce Agnese ^Fcolor di ^{G7}cioccolata, ^{Em7}
adesso che ci penso non ti ho mai ^Gbaciata. ^C

[Bridge]

C G
 Na Na Na Na Na Na Na Na
 C G
 Na Na Na Na Na Na Na Na

F G7 Em7
 uh uh uh

G
 Na Na Na Na Na Na Na Na
 C G
 Na Na Na Na Na Na Na Na
 C G
 Na Na Na Na Na Na Na Na

F G7 Em
 Agnese dolce Agnese color di cioccolata,
 G7 A
 adesso che ci penso...

[Verse 6]

D A
 Io vado in bicicletta per sentirmi vivo,
 D A
 alle cinque di mattina, con la nebbia nei polmoni,
 G A7 F#m7
 però non c'è più Agnese seduta sul manubrio,
 A7 D
 a cantar canzoni, a cantar canzoni.

[Outro]

D A
 Na Na Na Na Na Na Na Na
 D A D
 Na Na Na Na Na Na Na Na

Firenze Canzone Triste

[Intro]

Dm

[Verse 1]

Firenze lo sai, non è servita a cambiarla
 la cosa che ha amato di più è stata l'aria.
 Lei ha disegnato ha riempito cartelle di sogni
 ma gli occhi di marmo del colosso Toscano, guardano troppo lontano.

[Chorus]

Caro il mio Barbarossa, studente in filosofia
 col tuo italiano insicuro, certe cose le sapevi dire
 ooh lo so lo so lo so, lo so bene lo so,
 una donna da amare in due, in comune fra te e me
 ma di tempo ce n'è, in questa città
 fottuta di malinconia e di lei.

[Bridge]

Per questo canto una canzone triste triste triste,
 triste triste triste, triste triste triste, triste come me.
 E non c'è più nessuno, che mi parli ancora un po' di lei,
 ancora un po' di lei.

[Instrumental]

D F# Bm F# Bm

E non c'è più nessuno, che mi parli ancora un po' di lei,
 ancora un po' di lei

[Verse 2]

Ricordo i suoi occhi, strano tipo di donna che era
 quando gettò i suoi disegni con rabbia giù da Ponte Vecchio.
 Io sono nata da una conchiglia diceva
 la mia casa è il mare, con un fiume no, non lo posso cambiare.

[Chorus]

Caro il mio Barbarossa, compagno di un'avventura
 certo che se lei se n'è andata, no, non è colpa mia
 ohh lo so lo so lo so, la tua vita non cambierà
 ritornerai in Irlanda, con la tua laurea in filosofia
 ma io che farò, in questa città
 fottuto di malinconia e di lei.

[Bridge]

Per questo canto una canzone triste triste triste,
 triste triste triste, triste triste triste, triste come me.
 E non c'è più nessuno, che mi parli ancora un po' di lei,
 ancora un po' di lei.

[Instrumental]

F# Bm F# Bm

E non c'è più nessuno, che mi parli ancora un po' di lei,

A G D
ancora un po' di lei.

[Outro]
D F# Bm F# Bm

Fuoco Sulla Collina

[Intro]

Bm G Bm G

Bm A Bm
Ieri ho sognato un giardino,

G A D
nel sogno con me c'era un uomo,

Em A
lui mi girava le spalle,

G A Bm
Solo perchè non vedessi il suo viso.

Bm A Bm
Ti prego lasciami andare,

G A D
ti prego chiunque tu sia,

Em A
com'è che sei così cieco,

G A Bm
non vedi c'è il fuoco sulla collina.

[Instrumental]

Bm A Bm G A D Em A G A Bm

Bm A Bm
E il fuoco proietta le ombre,

G A D
arrivano fino ai cancelli,

Em A
l'eco rimanda i rumori,

G A Bm
non senti lassù si sta combattendo.

Bm A Bm
Farò la strada del fiume,

G A D
in un'ora sarò su al passo,

Em A
gli altri hanno già raggiunto la cima,

G A Bm
vedremo il fuoco sulla collina.

[Instrumental]

Bm A D

D A
E forse dopo canteremo,

D A
a scuarciagola canteremo,

Em D Em A
a sedici anni, correre senza fiato è dolce.

Bm A Bm
Illuso, romantico e fesso, lui mi rispose,

G A D
i fuochi di cui stai parlando,

Em A
sono fari puntati sul campo,

G A Bm
dei trattori che stanno trebbiando.

[Instrumental]

Bm G Bm G

Bm A Bm
Ieri ho sognato un giardino,

G A D
nel sogno con me c'era un uomo,

Em A
lui mi girava le spalle,

G A Bm
solo perchè non vedessi il suo viso.

[Outro]

Bm A Bm G A D Em A G A Bm

I Lupi

[Intro]

G	F	G	F	
e -----	-----	-----	-----	3p1----- x4
B -----	1p0-----	-----	1p0-----	3p1-----
G -----	0-----	2-----	0-----	3p2-----
D -----	-----	-----	-----	-----
A -----	-----	-----	-----	-----
E --3-3-----	1-1-----	3-3-----	1-----	-----

[Riff]

[Verse]

G	F	G F
Guarda arrivano i lupi,		
G	F	G F
sulla campagna addormentata		
G	F	G F
hanno fame e sono in tanti,		
G	F	G F
guarda arrivano i lupi.		
G	F	G F
Guarda arrivano i lupi,		
G	F	G F
HU! Guarda arrivano i lupi		
G	F	G F
HU! Guarda arrivano i lupi.		

[Riff]

[Verse]

G	F	G	F
E hanno le zanne come candidi pugnali			
G	F	G F	
e gli occhi rossi da assassini			
G	F	G F	
e la montagna li ha vomitati,			
G	F	G F	
sono sempre più vicini.			
G	F	G F	
HU! Guarda arrivano i lupi,			
G	F	G F	
HU! Guarda arrivano i lupi.			

G F G F

G	F	G F
Pantaloni e scarpe rotte		
G	F	G F
e la cravatta del matrimonio		
G	F	G F
i ricordi li ho portati in guerra		
G	F	G F
col profumo della terra		
G	F	G F
e lunga e bianca è la strada		
G	F	G F
che attraversa la Brianza		
G	F	G F
da cento giorni sul postale		
G	F	G F
ed il cuore mi fa male		ssssh
G	F	G F
guarda arrivano i lupi,		
G	F	G F G F
guarda arrivano i lupi.		

[Chorus]

D	
No, signora no suo figlio non l'ho conosciuto	
F#	G G# A
No signora no,	
D	
nel sole e sotto al ghiaccio eravamo in centomila	
F#	G G# A D
e siamo tornati solo in sei,	
G	F
guarda arrivano i lupi.	G F

G F G F G F

[Verse]

G	F	G F
Questa notte stai con me		
G	F	G F

sono stanco di lottare
 G F G F
 fra i cespugli della Spagna
 G F G F
 ho sepolto la mia divisa
 G F G F
 sette anni militare
 G F G F
 per la patria vilipesa
 G F G F
 ed io ne ho presi sì di sputi
 G F G F
 e non ero peggio degli altri
 G F G F G F
 degli altri, i lupi.
 G F G F
 Le mie braccia dentro il fango
 G F G F
 se vuoi puoi nascondere i tuoi occhi
 G F G F
 ed io non voglio camminare, no, no, no
 G F G F
 a quattro zampe come un animale.
 G F G F
 Guarda arrivano i lupi,
 G F G F
 guarda arrivano i lupi.
 G F G F
 Guarda arrivano i lupi,
 G F G F
 guarda arrivano i lupi.

[Chorus]

D
 E questa è la mia casa e il tavolo di marmo
 F# G G# A
 sta annegando nel letame.
 D
 In fondo alla campagna qualcuno sta cantando
 F# G G# A
 a squarciagola e la mia mente è confusa
 D
 lacrime e miseria ritorno a respirare,
 F# G G# A
 ho spezzato il mio fucile.
 G F

Lugano Addio

C G Am E7 Fmaj7 C F G

C G Am
Le scarpe da tennis bianche e blu
E7 Fmaj7
seni pesanti e labbra rosse
F6 C G
e la giacca a vento.
C G Am
Oh, Marta io ti ricordo così
E7 Fmaj7
il tuo sorriso e i tuoi capelli
C
fermi come il lago.

F G C Em
Lugano addio, cantavi
F G Am
mentre la mano mi tenevi
F G C
"canta con me" tu mi dicevi
Em D9
ed io cantavo di un posto che
C Dm G
non avevo visto mai.

C G Am
Tu, tu mi parlavi di frontiere
E7 Fmaj7
di finanzieri e contrabbando
C
mi scaldavo ai tuoi racconti

C G Am
"Sì, mio padre sì" tu mi dicevi
E7 Fmaj7
"Quassù in montagna ha combattuto"
C
Poi del mio mi domandavi.

F G C Em
Ed io pensavo a casa
F G Am
mio padre fermo sulla spiaggia
F G C
le reti al sole, i pescherecci
Em D9
in alto mare, conchiglie e stelle
C Dm G
le bestemmie e il suo dolore

C G Am
Oh, Marta io ti ricordo così
E7 Fmaj7
il tuo sorriso e i tuoi capelli
C
fermi come il lago.

F G C Em
Lugano addio, cantavi
F G Am
mentre la mano mi tenevi
F G C Em
addio cantavi e non per falsa ingenuità
D9 C Dm G
tu ci credevi e adesso anch'io che sono qua.

C G Am
Oh, Marta io ti ricordo così
E7 Fmaj7
il tuo sorriso e i tuoi capelli
fermi come il lago.

C G Am E Fmaj7 C F G

Signora Bionda Dei Ciliegi

Dm C Bb

Come va? Sei ancora addormentata città da sempre amata,
 perduta e mai riconquistata.
 E il ricordo è così lontano di un bicchiere di spuma freddo nella mano.
 La villa è lì davanti a me in quest'alba d'estate
 prigioniera dentro la sua rete.
 Ma quella rete scavalcherò e se nessuno mi sente
 vorrei ancora parlarle,
 perché un segreto ho da dirle, da dirle.

Hey! Mi ascolti? Villa bianca dei ciliegi
 accendi ancora le tue luci per te, per me.
 E rimandami le immagini di allora
 lo stesso giorno, la stessa ora
 per respirare di nuovo la vita vissuta con te.

Ecco ormai la porta che si è aperta, che silenzio intorno
 nel grande specchio si riflette il giorno.
 La signora chissà dov'è, la signora che era purtroppo tanto più grande di me.
 Davanti a quel divano dannunziano risento la sua mano.
 Io spaventato rimanevo lì
 gli occhi sgranati a sentir quei sì fra il piacere e il terrore,
 l'odio e l'amore.
 E terminò troppo presto quel gioco crudele d'agosto.

Hey! Mi ascolti? Signora bionda dei ciliegi
 accendi ancora quelle luci per me, per me.
 E rimandami quello che ho perduto
 che lungo gli anni non ho più trovato.
 Per respirare di nuovo la vita, sì la vita vissuta con te.

Ivano Fossati

La Mia Banda Suona Il Rock

[Intro]

Am G Em Am G Em Am

[Verse]

N.C. G
La mia banda suona il rock
e tutto il resto all'occorrenza
sappiamo bene che da noi fare tutto è un'esigenza
N.C. G Em Am
è un rock bambino, soltanto un po' latino
è una musica che è speranza, è una musica che è pazienza
è come un treno che è passato con un carico di frutta
eravamo alla stazione s ma dormivamo tutti
e la mia banda suona il rock
per chi l'ha visto e per chi non c'era
e per chi quel giorno li inseguiva una sua chimera.

[Chorus]

C G Em Am
Non svegliatevi oh non ancora
C G Em Am
e non fermateci no, no per favore no.

[Verse]

N.C. G
La mia banda suona il rock
e cambia faccia all'occorrenza
da quando il trasformismo è diventato un'esigenza
ci vedrete in crinoline, come brutte ballerine
ci vedrete danzare come giovani zanzare
ci vedrete alla frontiera con la macchina bloccata
ma lui ce l'avrà fatta, la musica è passata
N.C. G Em Am
è un rock bambino soltanto un po' latino
viaggia senza passaporto e noi dietro col fiato corto
lui ti penetra nei muri, ti fa breccia nella porta
ma in fondo viene a dirti che la tua anima non è morta

[Chorus]

C G Em Am
Non svegliatevi oh non ancora
C G Em Am
e non fermateci no, no per favore no.

[Instrumental]

Am G Em Am G Em Am

[Verse]

N.C.
La mia banda suona il rock
ed è un'eterna partenza

viaggia bene ad onde medie e a modulazione di frequenza
N.C. Ab Fm Bbm
è un rock bambino soltanto un po' latino
Ab Fm Bbm
è una musica che è speranza, è una musica che è pazienza
Ab Fm Bbm
è come un treno che è passato con un carico di frutti
Ab Fm Bbm
eravamo alla stazione s ma dormivamo tutti
Ab
e la mia banda suona il rock
Fm Bbm
per chi l'ha visto e per chi non c'era
Ab Fm Bbm
e per chi quel giorno l inseguiva una sua chimera.

[Chorus]

Db Ab Fm Bbm
Non svegliatevi oh non ancora
Db Ab Fm Bbm
e non fermateci no, no per favore no.

[Outro]

Db Ab Fm Bbm x4

Mio Fratello Che Guardi Il Mondo

[Intro]

F F
F Bb Dm7 Bb F Am7 Gm7 F
Bb Dm7 Bb F Am7 Gm7 F

[Verse 1]

Bb F Dm7
Mio fratello che guardi il mondo
Bb Dm7 G
e il mondo non somiglia a te
Bbmaj7 C
Mio fratello che guardi il cielo
Fsus4 F
e il cielo non ti guarda
Bb F Dm7
Se c'è una strada sotto il mare
Bb Dm G7
prima o poi ci troverà
Bbmaj7 C7
Se non c'è strada dentro il cuore degli altri
Fsus4 F
prima o poi si traccerà.

[Instrumental]

Bb Dm7 Bb F Am7 Gm7 F
F D

[Bridge]

Bm7 G
Sono nato e ho lavorato in ogni paese
E7 A D
e ho difeso con fatica la mia dignità
Bm7 G
Sono nato e sono morto in ogni paese
Bb Fsus4 F/C
e ho camminato in ogni strada del mondo che ve - di

[Verse 2]

Bb F Dm7
Mio fratello che guardi il mondo
Bb Dm7 G
e il mondo non somiglia a te
Bbmaj7 C7
Mio fratello che guardi il cielo
Fsus4 F
e il cielo non ti guarda
Bb F Dm7
Se c'è una strada sotto il mare
Bb Dm G7
prima o poi ci troverà
Bbmaj7 C7
Se non c'è strada dentro il cuore degli altri
Fsus4 F
prima o poi si traccerà

[Outro]

Bb Dm7 Bb F Am7 Gm7 F
Bb Dm7 Bb F Am7 Gm7 F
Cm Dm7 C F Eb Dm7 Am7 F
Cm Dm7 C F Eb Dm7 Am7 F
Am7 F Am7 F F

Pane E Coraggio

[Instrumenta]
Dm Dm7 Dm Dm7

[Verse]
Gm Dm
Proprio sul filo della frontiera
Gm Dm
il commissario ci fa fermare
Gm Dm
su quella barca troppo piena
Bb7 A
non ci potrà più rimandare
Gm Dm
su quella barca troppo piena
A7 Dm
non ci possiamo ritornare.

[Instrumental]
Gm Dm Gm Dm Gm7 C7 Fmaj7 Bb A

[Verse]
Gm Dm
E sì che l'Italia sembrava un sogno
Gm A Dm
steso per lungo ad asciugare
Gm7 C7 Fmaj7
sembrava una donna fin troppo bella
Bb A
che stesse lì per farsi amare
Gm Dm
sembrava a tutti fin troppo bello
A Dm
che stesse lì a farsi toccare.

[Verse]
Gm Dm
E noi cambiavamo molto in fretta
Gm A Dm
il nostro sogno in illusione
Gm7 C7 Fmaj7
incoraggiati dalla bellezza
Bb A
vista per televisione
Gm Dm
disorientati dalla miseria
A Dm
e da un po' di televisione.

[Verse]
Gm Dm
Pane e coraggio ci vogliono ancora
Gm A Dm
che questo mondo non è cambiato
Gm7 C7 Fmaj7
pane e coraggio ci vogliono ancora
Bb A
sembra che il tempo non sia passato
Gm Dm
pane e coraggio commissario
Gm A Dm
che c'hai il cappello per comandare
Gm7 C7 Fmaj7
pane e fortuna moglie mia
Bb A
che reggi l'ombrello per riparare.

[Verse]
Gm Dm
Per riparare questi figli
Gm A Dm
dalle ondate del buio mare
Gm7 C7 Fmaj7
e le figlie dagli sguardi
Bb A
che dovranno sopportare
Gm Dm
e le figlie dagli oltraggi
A Dm
che dovranno sopportare.

[Verse]
Gm A Dm
Nina ci vogliono scarpe buone
Gm A Dm

e gambe belle Lucia
 Nina ci vogliono scarpe buone
 pane e fortuna e così sia
 ma soprattutto ci vuole coraggio
 a trascinare le nostre suole
 da una terra che ci odia
 ad un'altra che non ci vuole.

[Instrumental]
 Gm Dm Gm Dm Gm7 C7 Fmaj7 Bb A

[Verse]
 Proprio sul filo della frontiera
 commissario ci fai fermare
 ma su quella barca troppo piena
 non ci potrai più rimandare
 su quella barca troppo piena
 non ci potremo mai più ritornare.

[Outro]
 Gm Dm Gm Dm Gm7 C7 Fmaj7 Bb A
 Gm Dm Gm Dm Gm7 C7 Fmaj7 Bb A

Johnny Cash

Led Zeppelin

Black Dog

Kashmere

Over The Hills And Far Away

Stairway To Heaven

Leonard Cohen

Lou Reed

Perfect Day

(Capo I)

[Intro]

E Am E Am

[Verse]

Am D
Just a perfect day,
G C
Drink Sangria in the park,
F Dm
And then later, when it gets dark,
E
We go home.
Am D
Just a perfect day,
G C
Feed animals in the zoo
F Dm
Then later, a movie, too,
E
And then home.

[Chorus]

A D
Oh it's such a perfect day,
C#m D D/C# D/B
I'm glad I spent it with you.
A E
Oh such a perfect day,
F#m E D
You just keep me hanging on,
F#m E D
You just keep me hanging on.

[Verse]

Am D
Just a perfect day,
G C
Problems all left alone,
F Dm
Weekenders on our own.
E
It's such fun.
Am D
Just a perfect day,
G C
You made me forget myself.
F Dm
I thought I was someone else,
E
Someone good.

[Chorus]

A D
Oh it's such a perfect day,
C#m D D/C# D/B
I'm glad I spent it with you.

A E
Oh such a perfect day,
 F#m E D
You just keep me hanging on,
 F#m E D
You just keep me hanging on.

[Instrumental]

|F#m E |D | x3

[Ending]

C#m		G		D	D/C#	D/B	A
	You're	going	to	reap	just	what	you
	sow,						
C#m		G		D	D/C#	D/B	A
	You're	going	to	reap	just	what	you
	sow,						
C#m		G		D	D/C#	D/B	A
	You're	going	to	reap	just	what	you
	sow,						
C#m		G		D	D/C#	D/B	A
	You're	going	to	reap	just	what	you
	sow,						

C#m	G	D	D/C#	D/B	A
			(rall.)		
C#m	G	D	D/C#	D/B	A

Lucio Battisti

Acqua Azzurra Acqua Chiara

[Verse 1]

Ogni notte ritornar^G
per cercarla in qualche bar,^D
domandare ciao che fai^{Am}
e poi uscire insieme a lei.^{D7 G}

Ma da quando ci sei tu^{E7}
tutto questo non c'è più.^{Am}

[Chorus]

Acqua azzurra, acqua chiara^{C G}
con le mani posso finalmente bere.^{F E7 F G}
Nei tuoi occhi innocenti^{C G}
posso ancora ritrovare^{F G}
il profumo di un amore puro,^{F G}
puro come il tuo amor.^{F G}

[Verse 2]

Ti telefono se vuoi^G
non so ancora se c'è lui...^D
accidenti che farò^{Am}
quattro amici troverò.^{D7 G}

Ma da quando ci sei tu^{E7}
tutto questo non c'è più.^{Am}

[Chorus]

Acqua azzurra, acqua chiara^{C G}
con le mani posso finalmente bere.^{F E7 F G}
Nei tuoi occhi innocenti^{C G}
posso ancora ritrovare^{F G}
il profumo di un amore puro,^{F G}
puro come il tuo amor.^{F G}

[Verse 3]

Sono le quattro e mezza ormai^G
non ho voglia di dormir^D
a quest'ora cosa vuoi,^{Am}
mi va bene pure lei.^{D7 G}

Ma da quando ci sei tu
E7 Am
tutto questo non c'è più.

[Chorus]

Acqua azzurra, acqua chiara C G
F E7 F G
con le mani posso finalmente bere.
C G
Nei tuoi occhi innocenti
F G
posso ancora ritrovare
F G
il profumo di un amore puro,
F G
puro come il tuo amor.

Con Il Nastro Rosa

[Intro]

C#m Amaj7 B C#m
C#m Amaj7 B C#m

[Verse]

C#m
Inseguendo una libellula in un prato
Amaj7
Un giorno che avevo rotto col passato
B
Quando già credevo d'esserci riuscito
C#m
Son caduto

C#m
Una frase sciocca un volgare doppio senso
Amaj7
mi ha allarmato non è come io la penso
B
ma il sentimento era già un po' troppo denso
C#m
e son restato

[Chorus]

C#m
Chissà, chissà chi sei
Amaj7
Chissà che sarai
B
Chissà che sarà di noi
C#m
Lo scopriremo solo vivendo

C#m
Comunque adesso ho un po' paura
Amaj7
ora che quest'avventura
B
sta diventando una storia vera
C#m
spero tanto tu sia sincera!

[Solo 1]

C#m Amaj7 B C#m
C#m Amaj7 B C#m

[Verse]

C#m
Il magazzino che contiene tante casse
Amaj7
alcune nere alcune gialle alcune rosse
B
dovendo scegliere e studiare le mie mosse
C#m
sono alle impasse

C#m
Mi sto accorgendo che son giunto dentro casa
Amaj7
con la mia cassa ancora con il nastro rosa
B
e non vorrei aver sbagliato la mia spesa
C#m
O la mia sposa

[Chorus]

C#m
Chissà, chissà chi sei
Amaj7
Chissà che sarai
B
Chissà che sarà di noi
C#m
Lo scopriremo solo vivendo

C#m
Comunque adesso ho un po' paura
Amaj7
ora che quest'avventura
B
sta diventando una storia vera
C#m
spero tanto tu sia sincera!

[Solo 2]

E	C#m	A	G#m
C#m	E	F#	A C#m
E	F#	A	G#m
C#m	E	F#	A C#m

[Outro]

E	F#	A	G#m
Chissà chi sei,	chissà chi sei		
C#m	E	F#	A C#m
Chissà chi sei,	chissà chi sei		
E	F#	A	G#m
Chissà chi sei,	chissà chi sei		
C#m	E	F#	A C#m
Chissà chi sei,	chissà chi sei		

Fiori Rosa Fiori Di Pesco

Fiori rosa

fiori di pesco , c'eri tu ^{Gm} ^{A7}
 Dm
 fiori nuovi ^{Gm} ^{A7}
 stasera esco, ho un anno di piu'
 Bb
 stessa strada, stessa porta
 C
 scusa

F ^G ^C
 se son venuto qui questa sera
 F ^G ^{Am}
 da solo non riuscivo a dormire perche'
 F ^G ^C
 di notte ho ancor bisogno di te
 Bb6
 fammi entrare per favore
 C
 ...solo

F ^G ^C
 credevo di volare e non volo
 F ^G ^{Am}
 credevo che l'azzurro dei tuoi occhi per me
 F ^G ^C
 fosse sempre cielo, non e'
 F ^G ^C
 fosse sempre cielo, non e'
 Bb6
 posso stringerti le mani

C
 come sono fredde tu tremi
 Em
 no, non sto sbagliando mi ami
 Am
 dimmi che e' vero
 C
 dimmi che e' vero
 Am
 dimmi che e' vero
 C
 dimmi che e' vero

Am
 dimmi che noi non siamo stati mai lontani
 C
 ieri era oggi , oggi e' gia' domani
 Am
 dimmi che e' vero
 C
 dimmi che e' ve... scusa

F ^G ^C
 credevo proprio che fossi sola
 F ^G ^{Am}
 credevo non ci fosse nessuno con te
 F ^G ^C
 oh, scusami tanto se puoi
 F ^G ^C
 signore chiedo scusa anche a lei
 F ^G ^{Am}
 ma io ero proprio fuori di me
 F ^G ^{Am}
 io ero proprio fuori di me quando dicevo

Bb
 posso stringerti le mani
 C
 come sono fredde tu tremi
 Em
 no, non sto sbagliando mi ami
 Am
 dimmi che e' vero
 C
 dimmi che e' vero

I Giardini Di Marzo

[Intro]

	Am	Em7	Fmaj7	Fmaj7
E	-----0-	-----0-	-----0-	-----0-
B --1--3--	-----1--3--1--3--	-----3--1--0--1--	-----1--1--1--1--	-----1--1--1--1--
G	-----2-	-----0-	-----2-2-2-	-----2-2-2-
D	-----2-	-----0-	-----3-	-----3-
A	-----0-	-----2-	-----	-----
E	-----	-----0-	-----	-----

[Verse 1]

Am Em7 Fmaj7
 Il carretto passava e quell'uomo gridava "gelati".
 Am Em7 Fmaj7
 Al ventuno del mese i nostri soldi erano già finiti,
 Am Em7 Fmaj7
 io pensavo a mia madre e rivedevo i suoi vestiti,
 Am Em7 Fmaj7
 il più bello era nero coi fiori non ancora appassiti.

Am Em7 Fmaj7 (x2)

Am Em7 Fmaj7
 All'uscita di scuola i ragazzi vendevano libri,
 Am Em7 Fmaj7
 io restavo a guardarli cercando il coraggio per imitarli,
 Am Em7 Fmaj7
 poi sconfitto tornavo a giocare con la mente e i suoi tarli,
 Am Em7 Fmaj7
 e la sera al telefono tu mi chiedevi perchè non parli.

G E7

[Chorus]

C G
 Che anno è, che giorno è,
 Dm Am
 questo è il tempo di vivere con te;
 Am Dm
 le mie mani come vedi non tremano più
 G E7
 E ho nell'anima,
 in fondo all'anima,
 C G
 cieli immensi e immenso amore
 Dm Am
 e poi ancora, ancora amore amor per te,
 Am Dm
 fiumi azzurri e colline e praterie
 G E7 Am
 dove corrono dolcissime le mie malinconie,
 Am Dm
 l'universo trova spazio dentro me,
 Am
 ma il coraggio di vivere,
 Em7 Fmaj7
 quello, ancora non c'è.

[Bridge]

Am Em7 Fmaj7

e	-----	x2
B --3--5--	-----	
G	-----2--4--	
D	-----	
A	-----	
E	-----	

[Verse 2]

Am Em7 Fmaj7
 I giardini di marzo si vestono di nuovi colori
 Am Em7 Fmaj7
 e le giovani donne in quel mese vivono nuovi amori,
 Am Em7 Fmaj7
 camminavi al mio fianco ed ad un tratto dicesti "tu muori",
 Am Em7 Fmaj7

"se mi aiuti son certa che io ne verrò fuori",
Am Em7 Fmaj7
ma non una parola chiari i miei pensieri,
Am Em7 Fmaj7
continuai a camminare lasciandoti attrice di ieri.

G E7

[Chorus]

C G
Che anno è, che giorno è,
Dm Am
questo è il tempo di vivere con te;
Am Dm
le mie mani come vedi non tremano più
G E7
E ho nell'anima,
in fondo all'anima,
C G
cieli immensi e immenso amore
Dm Am
e poi ancora, ancora amore amor per te,
Am Dm
fiumi azzurri e colline e praterie
G E7 Am
dove corrono dolcissime le mie malinconie,
Am Dm
l'universo trova spazio dentro me,
Am
ma il coraggio di vivere,
Em7 Fmaj7
quello, ancora non c'è.

[Outro]

Am Em7 Fmaj7 x2

Il Mio Canto Libero

[Intro]

A	C#m	D	A *
e -----7b-----5----- -----7b-----5----- -----7b-----5----- -----7b-----5-----			
B -----6----- -----6----- -----6s2----- -----6-----			
G ----- ----- -----2s9----- -----			
D ----- ----- ----- -----			
A ----- ----- ----- -----			
E ----- ----- ----- -----			

[Verse 1]

In un mondo che non ci vuole più
 il mio canto libero sei tu
 e l'immensità si apre intorno a noi
 aldilà del limite degli occhi tuoi
 nasce il sentimento, nasce in mezzo al pianto
 e s'innalza altissimo e va
 e vola sulle accuse della gente
 a tutti i suoi retaggi indifferente
 sorretto da un anelito d'amor
 di vero amore

[Verse 2]

In un mondo che prigioniero è
 respiriamo liberi io e te
 e la verità si offre nuda a noi
 e limpida è l'immagine ormai
 nuove sensazioni, giovani emozioni
 si esprimono purissime in noi
 la veste dei fantasmi del passato
 cadendo lascia il quadro immacolato
 e s'alza un vento tiepido d'amore
 di vero amore

[Bridge 1]

E riscopro te
 dolce compagna che
 non sai dove andare
 ma sai che ovunque andrai
 al fianco tuo mi avrai
 se tu lo vuoi
 A C#m D A* A C#m D A*

[Bridge 2]

Pietre un giorno case
 ricoperte dalle rose selvatiche
 rivivono, ci chiamano
 boschi abbandonati

e perciò sopravvissuti vergini
^D
 si aprono, ci abbracciano ^{A*}

G	F#
e -----	-----
B -----2-2h3-----	-----2h5-----
G -----4-----	-----3-----
D -----	-----
A -----	-----
E -----	-----

[Verse 2 - Repeated]

^B
 In un mondo che prigioniero è ^{D#m}
^E
 respiriamo liberi io e te ^B
^B
 e la verità si offre nuda a noi ^{D#m}
^E
 e limpida è l'immagine ormai ^B
^B
 nuove sensazioni, giovani emozioni ^{D#m}
^E
 si esprimono purissime in noi ^B
^B
 la veste dei fantasmi del passato
^{D#m}
 cadendo lascia il quadro immacolato
^E
 e s'alza un vento tiepido d'amore
^B
 di vero amore
^E
 e riscopro te ^B

[Outro]
 E B E B

La Canzone Del Sole

[Picking Pattern for Verses]

A	E	D	E
e -----5-----5----- -----3-----5-----			
B -----6-----6-----4-----4----- -----2-----2-----4-----4-----			
G -----7-----6-----6-----4----- -----4-----2-----6-----4-----			
D ----- ----- ----- -----			
A ----- ----- ----- -----			
E ----- ----- ----- -----			

[Intro]

A E D E x2

[Verse 1]

A Le bionde E trecce gli occhi D azzurri e poi E
 A le tue calzette rosse D E
 A e l'innocenza sulle gote tue E
 A due arance ancor più rosse D E
 A e la cantina buia dove noi E
 A respiravamo piano D E
 A e le tue corse l'eco dei tuoi no o no D E
 A mi stai facendo paura D
 A Dove sei stata cos'hai fatto mai E
 E una donna donna donna dimmi A E
 A cosa vuol dir sono una donna ormai D
 E Ma quante braccia ti hanno stretto tu lo sai A
 per diventar quel che sei E D E
 che importa tanto tu non me lo dirai purtroppo E
 A Ma ti ricordi l'acqua verde e noi D E
 A le rocce bianco il fondo E
 A di che colore sono gli occhi tuoi D E
 A se me lo chiedi non rispondo E
 A Oh mare nero Oh mare nero Oh mare ne... D E
 A tu eri chiaro e trasparente come me D E
 A Oh mare nero Oh mare nero Oh mare ne... D E
 A tu eri chiaro e trasparente come me

[Interlude]

A E D E
 Na Na Nanana Nanana
 A E D E
 Na Na Nanana Nanana
 A E D E
 Na Na Nanana Nanana
 A E D E
 Na Na Nanana Nanana

[Verse 2]

A Le biciclette abbandonate sopra il prato e poi E
 A noi due distesi all'ombra D E
 A un fiore in bocca può servire sai E
 A più allegro tutto sembra D E
 A e d'improvviso quel silenzio tra noi E
 A e quel tuo sguardo strano D E
 A ti cade il fiore dalla bocca e poi Oh no E

A E D E
 A ferma ti prego la mano
 E D
 Dove sei stata cos'hai fatto mai
 E A E D E
 una donna donna donna dimmi
 A E D
 cosa vuol dir sono una donna ormai
 E A E D E
 Io non conosco quel sorriso sicuro che hai
 A E D E
 non so chi sei non so più chi sei mi fai paura oramai
 A E D E
 purtroppo ma ti ricordi le onde grandi e noi
 A E D E
 gli spruzzi e le tue risa
 A E D E
 cos'è rimasto in fondo agli occhi tuoi
 A E D E
 La fiamma è spenta o è accesa?
 A E D E
 Oh mare nero Oh mare nero Oh mare ne...
 A E D E
 tu eri chiaro e trasparente come me
 A E D E
 Oh mare nero Oh mare nero Oh mare ne...
 A E D E
 tu eri chiaro e trasparente come me

 [Interlude] (Background voice "Oh mare nero")
 A E D E
 no no no no no no no no
 A E D E
 no no no no no no no no
 A E D E
 no no no no no no no no

 [Outro] (Background voice "Oh mare nero")
 A E D E
 Noooo Il sole quando sorge
 A E D E
 sorge piano e poi la luce si diffonde
 A E D E
 tutto intorno a noi le ombre dei fantasmi
 A E D E
 della notte sono alberi o cespugli ancora in fiore
 A E D E
 sono gli occhi di una donna ancora pieni d'amore
 A E D E
 Eh eh... nanana

La Collina Dei Ciliegi

[Verse]

E se davvero tu vuoi vivere una vita luminosa e più fragrante
 cancella col coraggio quella supplica dagli occhi
 troppo spesso la saggezza è solamente la prudenza più stagnante
 e quasi sempre dietro la collina è il sole
 Ma perché tu non ti vuoi azzurra e lucente
 ma perché tu non vuoi spaziare con me
 volando contro la tradizione
 come un colombo intorno a un pallone frenato
 e con un colpo di becco
 bene aggiustato fo
 FM7
 rato e lui giù giù giù

[Refrain]

e noi ancora ancor più su
 planando sopra boschi di braccia tese
 un sorriso che non ha
 né più un volto né più un'età

 e respirando brezze che dilagano su terre senza limiti e confini
 ci allontaniamo e poi ci ritroviamo più vicini
 e più in alto e più in là
 se chiudi gli occhi un istante
 ora figli dell'immensità

[Verse]

Se segui la mia mente se segui la mia mente
 abbandoni facilmente le antiche gelosie
 ma non ti accorgi che è solo la paura che inquina e uccide i sentimenti
 le anime non hanno sesso né sono mie
 Non non temere tu non sarai preda dei venti
 ma perché non mi dai la tua mano perché
 potremmo correre sulla collina
 e fra i ciliegi veder la mattina che giorno è
 E dando un calcio ad un sasso
 FM7
 residuo d'inferno e farlo rotolar giù giù giù

[Refrain]

e noi ancora ancor più su
 planando sopra boschi di braccia tese
 un sorriso che non ha
 né più un volto né più un'età
 e respirando brezze che dilagano su terre senza limiti e confini
 ci allontaniamo e poi ci ritroviamo più vicini

e più in alto e più in là
Am Em F C
ora figli dell'immensità

Si Viaggiare

[Intro]

Play this section twice)

C#m B A G#7
(Then play this one, twice)
G Gsus4

[Verse]

C#m B A G#7 C#m
Quel gran genio del mio amico
lui saprebbe cosa fare,
lui saprebbe come aggiustare
con un cacciavite in mano fa miracoli.
Ti regolerebbe il minimo
alzandolo un po'
e non picchieresti in testa
così forte no
e potresti ripartire
certamente non volare
ma viaggiare.

[Chorus]

F#m B
Si viaggiare
evitando le buche più dure,
senza per questo cadere nelle tue paure
gentilmente senza fumo con amore
dolcemente viaggiare
rallentando per poi accelerare
con un ritmo fluente di vita nel cuore
gentilmente senza strappi al motore.
E tornare a viaggiare
e di notte con i fari illuminare
chiaramente la strada per saper dove andare .
Con coraggio gentilmente, gentilmente
dolcemente viaggiare.

(Play once)

A
(Play once)
C#m B C#m
(Then, play three times)
B A B C#m
(Finally, play twice)
A Asus4

[Verse]

C#m B A G#7 C#m
Quel gran genio del mio amico,
con le mani sporche d'olio
capirebbe molto meglio;
meglio certo di buttare, riparare
Pulirebbe forse il filtro
soffiandoci un po'
scinderesti poi la gente
quella chiara dalla no

B A
e potresti ripartire
G#7 C#m B A
certamente non volare ma viaggiare.

[Chorus]
F#m B
Sì viaggiare
F#m B
evitando le buche più dure,
C#m B
senza per questo cadere nelle tue paure
C#m B
gentilmente senza fumo con amore
A B F#m7 B
dolcemente viaggiare
F#m7 B
rallentando per poi accelerare
C#m B
con un ritmo fluente di vita nel cuore
C#m B
gentilmente senza strappi al motore.
A B F#m7 B
E tornare a viaggiare
F#m7 B
e di notte con i fari illuminare
C#m B
chiaramente la strada per saper dove andare .
C#m B
Con coraggio gentilmente, gentilmente
A B F#m7 B
dolcemente viaggiare.

Lucio Dalla

4 Marzo 1943

[Intro]

A F#m A

[Verse 1]

Dice che era un bell'uomo e veniva, veniva dal mare
Parlava un'altra lingua pero' sapeva amare
E quel giorno lui prese a mia madre sopra un bel prato
L'ora piu' dolce prima di essere ammazzato

[Verse 2]

Così lei resto' sola nella stanza la stanza sul porto
Con l'unico vestito ogni giorno piu' corto
E benché non sapesse il nome e neppure il paese
Mi aspetto' come un dono d'amore fin dal primo mese, mmm, mmm

[Verse 3]

Compiva sedici anni quel giorno la mia mamma
Le strofe di taverna le canto' la ninna nanna
E stringendomi al petto che sapeva sapeva di mare
Giocava a far la donna con il bimbo da fasciare

[Verse 4] (Key Change)

E forse fu per gioco o forse per amore
Che mi volle chiamare come nostro Signore
Della sua breve vita il ricordo il ricordo piu' grosso
E' tutto in questo nome che io mi porto addosso

[Verse 5]

E ancora adesso che gioco a carte e bevo vino
Per la gente del porto mi chiamo Gesu' bambino
E ancora adesso che gioco a carte e bevo vino
Per la gente del porto mi chiamo Gesu' bambino

[Outro]

E ancora adesso che gioco a carte e bevo vino
Per la gente del porto mi chiamo...
Gesù bambino

(repeat and fade)

Cosa Sara'

C Em Am G
 C
 Cosa sara' che fa crescere gli alberi, la felicita' Em
 Em Am G
 Che fa morire a vent'anni anche se poi vivi fino a cento
 C Em
 Cosa sara' a far muovere il vento a fermare il poeta ubriaco
 Em Am G
 A dare la morte per un pezzo di pane o un bacio non dato
 F G7 C
 Oh oh cosa sara' che ti svegli al mattino e sei serio
 Am
 Che ti fa morire ridendo di notte, all'ombra di un desiderio
 F G7 Bb
 Oh oh cosa sara' che ti spinge ad amare una donna bassina perduta
 F G
 La bottiglia che ti ubriaca anche se non l'hai bevuta
 MTM
 C Em Am G
 C Em
 Cosa sara' che ti spinge a picchiare il tuo re
 Em Am G
 Che ti porta a cercare il giusto dove giustizia non c'e'
 C Em
 Cosa sara' che ti fa comprare di tutto
 Em
 Anche se e' di niente che hai bisogno
 Am G
 Cosa sara' che ti strappa dal sogno
 F G7 C
 Oh oh cosa sara' che ti fa uscire di tasca dei "no, non ci sto"
 Am
 Ti getta nel mare, ti viene a salvare
 F G7 Bb F
 Oh oh cosa sara' che dobbiamo cercare
 F G C Em Am G
 Che dobbiamo cercare
 C Em
 Cosa sara' che ti fa lasciar la bicicletta sul muro
 Em Am G
 E camminare la sera con un amico a parlar del futuro
 C Em
 Cosa sara' questo strano coraggio o paura che ti prende
 Em Am G
 E ci porta ad ascoltare la notte che scende
 F G7 C
 Oh oh cosa sara' quell'uomo ed il suo cuore benedetto
 Am
 Che sceso dalle scarpe e dal letto
 F G7 Bb
 Si e' sentito solo e' come un uccello che in volo
 F G7
 E' come un uccello che in volo si ferma e guarda laggiu

L'Anno Che Verra'

[Intro]
D x2

[Verse]
D G A D
Caro amico ti scrivo, così mi distraigo un po'
Bm Em A D
e siccome sei molto lontano, più forte ti scriverò
D G A D
Da quando sei partito, c'è una grossa novità
Bm Em A D
l'anno vecchio è finito ormai, ma qualcosa ancora qui non va.

[Interlude]
D x2

[Verse]
D G A D
Si esce poco la sera, compreso quando è festa
Bm Em A D
e c'è chi ha messo dei sacchi di sabbia vicino alla finestra
D G A D
e si sta senza parlare, per intere settimane
Bm Em A D
e a quelli che hanno niente da dire del tempo ne rimane.
E A B7 E
Ma la televisione ha detto che il nuovo anno
C#m F#m B7 E
porterà una trasformazione e tutti quanti stiamo già aspettando
E A B7 E
sarà tre volte Natale e festa tutto il giorno
C#m F#m B7 E
ogni Cristo scenderà dalla croce anche gli uccelli faranno ritorno.
E A B7 E
Ci sarà da mangiare, e luce tutto l'anno
C#m F#m B7 E
anche i muti potranno parlare mentre i sordi già lo fanno
G C D G
e si farà l'amore, ognuno come gli va
Em Am D G
anche i preti potranno sposarsi ma soltanto a una certa età
G C D G
e senza grandi disturbi, qualcuno sparirà
Em Am D G
saranno forse i troppo furbi e i cretini di ogni età

G7

[Chorus]
C D Bm
Vedi caro amico, cosa ti scrivo e ti dico, e come sono contento
B7
di essere qui in questo momento, vedi vedi vedi vedi
C D
vedi caro amico cosa si deve inventare,
Bm B7
per poter riderci sopra, per continuare a sperare. E se quest'anno poi
C D
passasse in un istante, vedi amico mio
Bm B7
come diventa importante che in quest'istante ci sia anch'io.

[Coda]
G C D G Em
L'anno che sta arrivando tra un anno passerà
Am D G
io mi sto preparando e questa è la novità

Lynyrd Skynyrd

Sweet Home Alabama

D C G x4

[Verse]

D C * G
Big wheels keep on turning
D C G
Carry me home to see my kin.
D C G
Singing songs about the southland
D C G
I miss'ole' 'bamy once again (and I think it's a sin)

[Instrumental] x2

D C G

D C G
Well, I heard Mister Young sing about her
D C G
Well, I heard ole Neil put her down.
D C G
Well, I hope Neil Young will remember,
D C G
A southern man don't need him around anyhow

[Chorus]

D C G
Sweet home Alabama,
D C G
Where the skies are so blue,
D C G
Sweet home Alabama,
D C G F C
Lord, I'm coming home to you.

[Instrumental] x2

D C G

[Verse]

D C G F C D
In Birmingham they love the Gov'nor Boo hoo hoo !
D C G
Now we all did what we could do.
D C G
Now Watergate does not bother me.
D C G
Does your conscience bother you? (tell the truth)

[Chorus]

D C G
Sweet home Alabama,
D C G
Where the skies are so blue,
D C G
Sweet home Alabama,
D C G F C
Lord, I'm coming home to you.

[Instrumental]

D C G

D C G
Ah Ah Ah Alabama x4

D C G x2

[Verse]

D C G
Now Muscle Shoals has got the Swampers
D C G
And they've been known to pick a tune or two
D C G
Lord they get me off so much
D C G
They pick me up when I'm feeling blue (Now how about you?)

[Chorus]

D C G
Sweet home Alabama,
D C G
Where the skies are so blue,
D C G
Sweet home Alabama,
D C G
Lord, I'm coming home to you.
D C G
Sweet home Alabama, (oh sweet home)
D C G
Where the skies are so blue, (and it's true)
D C G
Sweet home Alabama,
D C G
Lord, I'm coming home to you.

[Outro]

D C G

Modena City Ramblers

Contessa

[Intro]

```
| D | A | D | G | |
| D | A | D | G |  
| D | A | D | G |  
| D | A | D | G | D |
```

[Verse 1]

 D G A D
Che roba contessa all'industria di Aldo,
 G A D A
han fatto uno sciopero quei quattro ignoranti,
 G A D A D G A D
volevano avere i salari aumentati, dicevano pensi, di essere sfruttati
 D G A D
e quando è arrivata la polizia
 G A D A
quei quattro straccioni han gridato più forte,
 G A D A
di sangue han sporcato i cortili e le porte,
 D G A D
chissà quanto tempo ci vorrà per pulire

[Chorus]

 G D
Compagni dai campi e dalle officine
 G D
prendete la falce e portate il martello
 Em G D
scendete giù in piazza e picchiate con quello
 Em G D
scendete giù in piazza e affossate il sistema
 G D
voi gente per bene che pace cercate
 G D
la pace per fare quello che voi volete,
 Em G D
ma se questo è il prezzo vogliamo la guerra,
 Em G D
vogliamo vedervi finire sottoterra
 Em A D Bm
ma se questo è il prezzo lo abbiamo pagato,
 Em A D
nessuno più al mondo dev'essere sfruttato, hey!

```
| G | D | D | A | D A D |
```

[Instrumental]

```
| D | A | D | G | |
| D | A | D | G |  
| D | A | D | G |  
| D | A | D | G | D |
```

[Verse 2]

 D G A D G A D A
Sapesse contessa che cosa mi ha detto un caro parente dell'occupazione,
 G A D A
che quella gentaglia rinchiusa là dentro
 D G A D
di libero amore facea professione

D G A D
 del resto mia cara, di che si stupisce,
 G A D A
 anche l'operaio vuole il figlio dottore
 G A D A G A D
 e pensi che ambiente ne può venir fuori, non c'è più morale contessa

[Chorus 2]

G D
 Se il vento fischiava ora fischia più forte,
 G D
 le idee di rivolta non sono mai morte,
 Em G D
 se c'è chi lo afferma non state a sentire
 Em G D
 è uno che vuole soltanto tradire
 Em A D Bm
 se c'è chi lo ferma sputategli addosso,
 Em A D
 la bandiera rossa ha gettato in un fosso
 G D
 voi gente per bene che pace cercate
 G D
 la pace per fare quello che voi volete,
 Em G D
 ma se questo è il prezzo vogliamo la guerra,
 Em G D
 vogliamo vedervi finir sottoterra
 Em A D Bm
 ma se questo è il prezzo lo abbiamo pagato,
 Em A D
 nessuno più al mondo dev'essere sfruttato, hey!

[Outro]

G	D	D A4	D A D
G	D	D A4	D A D
D A4	D A D	D A4	D A D
D A4	D A D	D A4	D A D
G	D	D A4	D A D
G	D	D A4	D A D

Ebano

----a-----
 -----m---
 -----i-
 -p-----

[Intro]
 Dm F C x2

[Verse]
 Sono nata dove la pioggia porta ancora il profumo dell'ebano
 Una terra là dove il cemento ancora non strangola il sole
 Tutti dicevano che ero bella come la grande notte africana
 E nei miei occhi splendeva la luna, mi chiamavano la Perla Nera...

Dm F C

[Verse]
 A sedici anni mi hanno venduta, un bacio a mia madre e non mi sono voltata
 Nella città con le sue mille luci per un attimo mi sono smarrita...
 Così laggiù ho ben presto imparato che i miei sogni eran solo illusioni
 E se volevo cercare fortuna dovevo lasciare ogni cosa

[Chorus]
 Ebano...
 Jack O's bar, Parade hotel, from me une
 Ebano...

Dm F C x2

[Verse]
 Spesi tutto quello che avevo per il viaggio e per i miei documenti
 A palermo nel '94 eravamo più di cento giù al porto...
 Raccogliavo le arance e i limoni in un grande campo in collina
 Lavoravo fino a notte inoltrata per due soldi e una stanza nascosta

[Chorus]
 Ebano...
 It's a long long night
 It's a long long time
 It's a long long road
 Ebano...

[Verse]
 Poi un giorno sono scappata verso Bologna con poca speranza
 Da un'amica mi sono fermata, in cerca di nuova fortuna
 Ora porto stivali coi tacchi e la pelliccia leopardata
 E tutti sanno che la Perla Nera rende felici con poco...

[Chorus]
 Ebano...
 Jack O's bar, Parade hotel, for me une
 Ebano...
 Ebano...

It's a long long night^F
It's a long long time^C
It's a long long road^{Dm}
Ebano...^{F C}

Dm F C x2

[Verse]

Perciò se passate a Bologna, ricordate qual è la mia storia^{Dm F C}
Lungo i viali verso la sera, ai miei sogni non chiedo più nulla^{Dm C Bb}

Dm F C x2

[Chorus]

Ebano...^{Dm}
It's a long long night^F
It's a long long time^C
It's a long long road^{Dm}
Ebano...^{F C}

Fischia Il Vento

[Verse 1]

Am E
Fischia il vento e infuria la bufera,
E7 Am
scarpe rotte e pur bisogna andar,
Am G Dm Am
a conquistare la rossa primavera,
Dm Am E7 Am
dove sorge il sol dell'avvenir.
Am G Dm Am
a conquistare la rossa primavera,
Dm Am E7 Am
dove sorge il sol dell'avvenir.

[Verse 2]

Am E
Ogni contrada è patria del ribelle,
E7 Am
ogni donna a lui dona un sospir,
Am G Dm Am
nella notte lo guidano le stelle,
Dm Am E7 Am
forte il cuor e il braccio nel colpir.
Am G Dm Am
nella notte lo guidano le stelle,
Dm Am E7 Am
forte il cuor e il braccio nel colpir.

[Verse 3]

Am E
Se ci coglie la crudele morte,
E7 Am
dura vendetta verrà dal partigian;
Am G Dm Am
ormai sicura è la dura sorte
Dm Am E7 Am
del fascista vile e traditor.
Am G Dm Am
ormai sicura è la dura sorte
Dm Am E7 Am
del fascista vile e traditor.

[Verse 4]

Am E
Cessa il vento, calma è la bufera,
E7 Am
torna a casa il fiero partigian,
Am G Dm Am
sventolando la rossa sua bandiera;
Dm Am E7 Am
vittoriosi, al fin liberi siam!
Am G Dm Am
sventolando la rossa sua bandiera;
Dm Am E7 Am
vittoriosi, al fin liberi siam!

I 100 Passi

Intro: Em C G B

Em G
Nato nella terra dei vespri e degli aranci

C B
Tra Cinisi e Palermo parlava alla sua radio

Em G
Negli occhi si leggeva la voglia di cambiare

C B
La voglia di Giustizia che lo portò a lottare

Em G
Aveva un cognome ingombrante e rispettato

C B
Di certo in quell'ambiente da lui poco onorato...

Em G C B
Si sa dove si nasce ma non come si muore e non se un ideale ti porterà dolore

Am Em Am Em
Ma la tua vita adesso puoi cambiare solo se sei disposto a camminare

Am G B
Gridando forte, senza aver paura, contando cento passi lungo la tua strada

Em C
Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

G B
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

Em C
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

G B
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

Em G
Poteva come tanti scegliere e partire

C B
Invece lui decise di restare

Em G
Gli amici, la politica, la lotta del partito

C B
Alle elezioni si era candidato

Em G
Diceva da vicino li avrebbe controllati

C B
Ma poi non ebbe tempo perchè venne ammazzato...

Em G C B
Il nome di suo padre nella notte non è servito, gli amici disperati non l'hanno più trovato

Am Em Am Em
Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare

Am Em B
Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino e degli amici siciliani

Em C
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

G B
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi! [x4]

Em
Era la notte buia dello Stato Italiano
Quella del nove maggio settantotto
La notte di via Caetani, del corpo di Aldo Moro
L'alba dei funerali di uno stato...

Am Em Am Em
Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare

Am Em B
Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino e degli amici siciliani

Allora...

Em C
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

G B
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

In Un Giorno Di Pioggia

[Intro]
 N.C.
 Is è mo laoch, mo ghile mear
 Is è mo Shaesar
 Ghile mear
 Ni fhuras fein aon tsuan as sean
 O chuaigh i gcein mo ghile mear

[Verse]
 Am
 Addio, addio e un bicchiere levato
 C G
 al cielo d'Irlanda e alle nuvole gonfie
 Am
 Un nodo alla gola ed un ultimo sguardo
 Dm F
 alla vecchia Anna Liffey e alle strade del porto
 Am
 Un sorso di birra per le verdi brughiere
 C G
 e un altro ai mocciosi coperti di fango,
 Am
 e un brindisi anche agli gnomi a alle fate,
 Dm F Am
 ai folletti che corrono sulle tue strade

[Instrumental]
 C G g g Am F G
 e|-----C-----G-----g g-----Am-----F-----G-----|
 B|-----8-8-----8-8-----8-8-----8-8-----|
 G|-5--7-/9---9--7-9-----5-7---7-9-7---9p7s5--7-/9---9--7-9-----8-8-----8-|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|
 C G g g Am (str)
 e|-----C-----G-----g g-----Am-----8-----7-----Am (str)|
 B|-----8-8-----8-8-----8-8-----10-----8-/10-----|
 G|-5--7-/9---9--7-9-----5-7---7-9-7---9p7s5--7-/9---9--7-9-----8-8-----10-----8-/10-----|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|
 e|-----|
 B|-----6-8-10-----|
 G|-----5-7-9-----|
 D|-5-7-9-----|
 A|-----|
 E|-----|

[Verse]
 Am
 Hai i fianchi robusti di una vecchia signora
 C G
 e i modi un po' rudi della gente di mare
 Am
 Ti trascini tra fango, sudore e risate
 Dm F
 e la puzza di alcool nelle notti d'estate
 Am
 e un vecchio compagno ti segue paziente,
 C G
 e il mare si sdraia fedele ai tuoi piedi,
 Am
 ti culla leggero nelle sere d'inverno,
 Dm F Am
 e ti riporta le voci degli amanti di ieri

[Chorus]
 F C G
 È in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta
 C G Am
 E il vento dell'ovest rideva gentile
 F C G
 In un giorno di pioggia ho imparato ad amarti
 Am F G Am
 Mi hai preso per mano portandomi via

[Instrumental]
 C G Am F G C G Am F G Am

[Verse]

Am
Hai occhi di ghiaccio ed un cuore di terra,
C G
hai il passo pesante di un vecchio ubriacone
Am
Ti chiudi a sognare nelle notti d'inverno
Dm F
e ti copri di rosso e fiorisci d'estate
Am
I tuoi esuli parlano lingue straniere,
C G
si addormentano soli sognando i tuoi cieli,
Am
si ritrovano persi in paesi lontani
Dm F Am
a cantare una terra di profughi e santi

[Chorus]

F C G
È in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta
C G Am
Il vento dell'ovest rideva gentile
F C G
In un giorno di pioggia ho imparato ad amarti
Am F G Am
Mi hai preso per mano portandomi via

[Instrumental]

C G Am F G C G Am F G Am
F C G F C D Am

[Outro]

F C G
E in un giorno di pioggia ti rivedrò ancora
C G Am
E potrò consolare i tuoi occhi bagnati
F C G
In un giorno di pioggia saremo vicini
Am F G Am
Balleremo leggeri sull'aria di un Reel

La Pianura Dei Sette Fratelli

[Intro]

A D A D

[Verse]

G D A Bm
 Terra e Acqua e Vento non c'era tempo per la paura
 G D A Bm
 nati sotto la stella quella più bella della pianura
 G D A Bm
 Avevano una falce e mani grandi da contadini
 G D A Bm
 e prima di dormire un "padre nostro" come da bambini
 G D A Bm
 Sette figlioli sette di pane e miele a chi li do
 G D A D
 Sette come le note una canzone gli canterò

[Instr]

A D A D

[Verse]

G D A Bm
 E Pioggia e Neve e Gelo e fola e fuoco insieme al vino
 G D A Bm
 e vanno via i pensieri insieme al fumo su per il camino
 G D A Bm
 Avevano un granaio e il passo a tempo di chi sa ballare
 G D A Bm
 di chi per la vita prende il suo amore e lo sa portare
 G D A Bm
 Sette fratelli sette di pane e miele a chi li do
 G D A D
 Non li darò alla guerra all'uomo nero non li darò

[Instr]

A D A D

[Verse]

G D A Bm
 Nuvola Lampo e Tuono non c'è perdono per quella notte
 G D A Bm
 che gli squadristi vennero e via li portarono coi calci e le botte
 G D A Bm
 Avevano un saluto e degli abbracci quello più forte
 G D A Bm
 Avevano lo sguardo quello di chi va incontro alla sorte
 G D A Bm
 Sette figlioli sette sette fratelli a chi li do
 G D A Bm
 ci disse la Pianura questi miei figli mai li scorderò
 G D A Bm
 Sette uomini sette sette ferite e sette solchi
 G D A D
 ci disse la pianura i figli di Alcide non sono mai morti

[Instr]

A D A D

[Ending]

G D A Bm
 In quella pianura da Valle Re ai Campi Rossi
 G D A
 noi ci passammo un giorno e in mezzo alla nebbia
 G D
 ci scoprimmo commossi

La Strada

[Intro]

E F#m A E F#m A

[Verse 1]

E
Di tutti i poeti e i pazzi
A
che abbiamo incontrato per strada
E
ho tenuto una faccia o un nome
A B
una lacrima o qualche risata
E
abbiamo bevuto a Galway
A
fatto tardi nei bar di Lisbona
C#m A
riscoperto le storie d'Italia
B E
sulle note di qualche canzone

[Verse 2]

E
Abbiamo girato insieme
A
e ascoltato le voci dei matti
E
incontrato la gente più strana
A B
e imbarcato compagni di viaggio
E
qualcuno è rimasto
A
qualcuno è andato e non s'è più sentito
C#m A
un giorno anche tu hai deciso
B E
un abbraccio e poi sei partito

[Chorus]

A
Buon viaggio hermano querido
E C#m
e buon cammino ovunque tu vada
E A
forse un giorno potremo incontrarci
B E F#m A E F#m A
di nuovo lungo la strada

[Verse 3]

E
Di tutti i paesi e le piazze
A
dove abbiamo fermato il furgone
E
abbiamo perso un minuto ad ascoltare
A B
un partigiano o qualche ubriacone
E
le strane storie dei vecchi al bar
A
e dei bambini col tè del deserto
C#m A
sono state lezioni di vita
B E
che ho imparato e ancora conservo

[Chorus]

A
Buon viaggio hermano querido
E C#m
e buon cammino ovunque tu vada
E A

forse un giorno potremo incontrarci
B E F#m A E F#m A
di nuovo lungo la strada

[Instrumental]

E F#m A
E F#m A
C#m A E
F#m A B

[Verse 4]

E
Non sto piangendo sui tempi andati
A
o sul passato e le solite storie
E
perché è stupido fare casino
A B
su un ricordo o su qualche canzone
E
non voltarti ti prego
A
nessun rimpianto per quello che è stato
C#m A
che le stelle ti guidino sempre
B E
e la strada ti porti lontano

[Chorus]

A
Buon viaggio hermano querido
E C#m
e buon cammino ovunque tu vada
E A
forse un giorno potremo incontrarci
B E F#m A E F#m A
di nuovo lungo la strada

Mia Dolce Rivoluzionaria

Oltre Il Ponte

[Verse]

0 ragazza dalle guance di pesca o ragazza dalle guance d'aurora
 io spero che a narrarti riesca la mia vita all'età che tu hai ora.
 Coprifuoco, la truppa tedesca la città dominava, siam pronti
 chi non vuole chinare la testa con noi prenda la strada dei monti

[Verse]

Silenziosa sugli aghi di pino su spinosi ricci di castagna
 una squadra nel buio mattino discendeva l'oscura montagna
 La speranza era nostra compagna a assaltar caposaldi nemici
 conquistandoci l'armi in battaglia scalzi e laceri eppure felici

[Chorus]

Avevamo vent'anni e oltre il ponte oltre il ponte ch'è in mano nemica
 vedevamo l'altra riva, la vita tutto il bene del mondo oltre il ponte.
 Tutto il male avevamo di fronte tutto il bene avevamo nel cuore
 a vent'anni la vita è oltre il ponte oltre il fuoco comincia l'amore.

[Verse]

Non è detto che fossimo santi l'eroismo non è sovrumano
 corri, abbassati, dai balza avanti! ogni passo che fai non è vano.
 Vedevamo a portata di mano oltre il tronco il cespuglio il canneto
 l'avvenire di un mondo piu' umano e più giusto più libero e lieto.

[Verse]

Ormai tutti han famiglia hanno figli che non sanno la storia di ieri
 io son solo e passeggio fra i tigli con te cara che allora non c'eri.
 E vorrei che quei nostri pensieri quelle nostre speranze di allora
 rivivessero in quel che tu speri o ragazza color dell'aurora.

[Chorus]

Avevamo vent'anni e oltre il ponte oltre il ponte ch'è in mano nemica
 vedevamo l'altra riva, la vita tutto il bene del mondo oltre il ponte.
 Tutto il male avevamo di fronte tutto il bene avevamo nel cuore
 a vent'anni la vita è oltre il ponte oltre il fuoco comincia l'amore.

[Chorus]

Avevamo vent'anni e oltre il ponte oltre il ponte ch'è in mano nemica
 vedevamo l'altra riva, la vita tutto il bene del mondo oltre il ponte.
 Tutto il male avevamo di fronte tutto il bene avevamo nel cuore
 a vent'anni la vita è oltre il ponte oltre il fuoco comincia l'amore.

Nada

Amore Disperato

[Intro]

C Am Em G
Ah ahah ahah ahah
C Am Em G
Ah ahah ahah ahah

[Verse]

C Am Em G
Sembra un angelo caduto dal cielo
C Am Em G
com'e' vestita quando entra al Sassofono Blu
C Am Em G
ma si annoia appoggiata a uno specchio
C Am Em G
tra fanatici in pelle che la scrutano senza poesia
F C
Sta perdendo, sta perdendo, sta perdendo, sta perdendo
F C G
Sta perdendo, sta perdendo, sta perdendo, sta perdendo tempo
C Am Em G
Una sera incontro' un ragazzo gentile
C Am Em G
lui quella sera era un lampo e guardarlo era come uno shock
F C
e tornando, e tornando, e tornando, e tornando
F C
e tornando, e tornando, e tornando, e tornando a casa

[Chorus]

Em Am F G
Lei ballera' tra le stelle accese
Em Am F G Dm G
e scoprirà, scoprirà l'amore, l'amore disperato
C Am Em G
Ah ahah ahah ahah
C Am Em G
Ah ahah ahah ahah

[Verse]

C Am Em G
Dopo quella volta lei lo perse di vista
C Am Em G
disperata lo aspetta ogni sera al Sassofono Blu
C Am Em G
una sera da lupi lei stava piangendo
C Am Em G
quella notte il telefono strillo' come un gallo
F C
Sta chiamando, sta chiamando, sta chiamando, sta chiamando
F C G
Sta chiamando, sta chiamando, sta chiamando, sta chiamando lui
C Am Em G
Sembra un angelo caduto dal cielo
C Am Em G
quando si incontrano toccarsi e' proprio uno shock
F C
E tremando, e tremando, e tremando, e tremando
F C
E tremando, e tremando, e tremando, e tremando forte

[Chorus]

Em Am F G
Lei ballera' tra le stelle accese
Em Am F G Dm G
e scoprirà', scoprirà' l'amore, l'amore disperato
C Am Em G
Ah ahah ahah ahah
C Am Em G
Ah ahah ahah ahah

Ma Che Freddo Che Fa

[Intro]

```

e|-----|
G|-----|
D|-0-----|
A|---3--2---| [Am]
E|-----0---|

```

```

e|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-3--2--0---| [E7]
E|-----0---|

```

```

e|-----|
G|-----|
D|-0-----|
A|---3--2--0---| [Am] [G] [Am]
E|-----|

```

[Verse 1]

^{Am}
D'inverno il sole stanco

^{E7}
A letto presto se ne va

Non ce la fa più

^{Am}
Non ce la fa più

^{Am}
La notte adesso scende

^G
Con le sue mani fredde su di me

Ma che freddo fa

^C
Ma che freddo fa

^{Dm}
Basterebbe una carezza

^{Am}
Per un cuore di ragazza

^{F6} ^E ^{Am}
Forse allora sì, che t'amerei

[Chorus]

```

e|--0--1--0---|
G|-----|
D|-----|
e|-----|
G|-----|
D|-----|

```

^E ^{Ebadd9} ^E

Cos'è la vita,

^E ^{Ebadd9} ^E

senza l'a more

^E ^{Am}
è solo un albero che foglie non ha più

```

e|--5--6--5---|
G|-----|
D|-----|
e|-----|
G|-----|
D|-----|

```

^{A7} ^{Abadd9} ^{A7}

e s'alza il vento

^{A7} ^{Abadd9} ^{A7}

un vento freddo

^A ^{Dm}
come le foglie le speranze butta giù

```

e|--0--1--0---|
G|-----|
D|-----|
e|-----|
G|-----|
D|-----|

```

^{E7}
ma questa vita cos'è

^{Am}
se manchi tu.

[Verse 2]

Am E7
 Mi sento una farfalla che sui fiori non vola più
 Am
 che non vola più...che non vola più...
 Am G
 mi son bruciata al fuoco del tuo grande a more che s'è spento già
 C
 ma che freddo fa...ma che freddo fa...
 Dm
 tu ragazzo m'hai delusa
 Am
 hai rubato dal mio viso
 F6 E Am
 quel sorriso che non torne rà.

[Chorus]

e|--0--1--0----|
 G|-----|
 D|-----|
 e|-----|
 G|-----|
 D|-----|

E Ebadd9 E
 Cos'è la vita,
 E Ebadd9 E
 senza l'a more
 E Am
 è solo un albero che foglie non ha più

e|--5--6--5----|
 G|-----|
 D|-----|
 e|-----|
 G|-----|
 D|-----|

A7 Abadd9 A
 e s'alza il vento
 A7 Abadd9 A
 un vento freddo
 A Dm
 come le foglie le speranze butta giù

e|--0--1--0----|
 G|-----|
 D|-----|
 e|-----|
 G|-----|
 D|-----|

E7
 ma questa vita cos'è
 Am
 se manchi tu.

e|--5--6--5----|
 G|-----|
 D|-----|
 e|-----|
 G|-----|
 D|-----|

A7 Abadd9 A
 Non mi ami più
 A7 Abadd9 A
 che freddo fa

[A] [Dm]

A7 Abadd9 A
 cos'è la vita
 A7 Abadd9 A
 se manchi tu

[A] [Dm]

A7 Abadd9 A
 non mi ami più
 A7 Abadd9 A
 che freddo fa

Neil Young

Needle And The Damage Done

D Dsus4 Dmadd9 Cadd9 G6add11 x2

D Dsus2
I caught you knockin'
Dmadd9
at my cellar door
Cadd9
I love you, baby,
G6add11
can I have some more
G6add11 Cadd9 G6add11
Ooh, ooh, the damage done.

D Dsus2
I hit the city and
Dmadd9
I lost my band
Cadd9
I watched the needle
G6add11
take another man
G6add11 Cadd9 G6add11
Gone, gone, the damage done.

D Dsus2 Dmadd9 Cadd9 G6add11 x2

D Dsus2
I sing the song
Dmadd9
because I love the man
Cadd9
I know that some
G6add11
of you don't understand
G6add11 Cadd9
Milk-blood
G6add11 Cadd9 G6add11
to keep from running out.

D Dsus2
I've seen the needle
Dmadd9
and the damage done
Cadd9 Dmadd9
A little part of it in everyone
Gmaj7 Cadd9
But every junkie's
G6add11 Dmadd9
like a settin' sun

D Dsus4 Dmadd9 Cadd9 G6add11 x2

Nirvana

Others

C'era Un Ragazzo, Gianni Morandi

[Intro]
| A | B E |

[Verse 1]

E
 C'era un ragazzo che come me
 A
 amava i Beatles e i Rolling Stones
 E
 girava il mondo veniva da
 A
 gli Stati Uniti d'America.
 E
 Non era bello ma accanto a sé
 A
 aveva mille donne se
 E
 cantava Help e Ticket to Ride
 A
 o Lady Jane o Yesterday
 E
 cantava "Viva la libertà"
 B
 ma ricevette una lettera
 E
 la sua chitarra mi regalò
 F#
 fu richiamato in America.

[Chorus]

E G D A B
Stop! Coi Rolling Stones!
E G D A B
Stop! Coi Beatles stop!
A G#m F#m E
M'ha detto va nel Vietnam
A G#m B E
e spara ai Vietcong.

E

R	tata-ta-ta-ta,	tata-ta-ta-ta
A	tata-tata-ta,	tata-tata-ta,
B	tata-tata-ta,	tata-tata-ta,
E	tata-tata-ta,	tata-tata-ta...

[Verse 2]

E B
 C'era un ragazzo che come me
 A B
 amava i Beatles e i Rolling Stones
 E B
 girava il mondo ma poi finì
 A B
 a far la guerra nel Vietnam.
 E B
 Capelli lunghi non porta più
 A B
 non suona la chitarra ma
 E B
 uno strumento che sempre dà
 A B
 la stessa nota: ratatata!
 E A
 Non ha più amici non ha più fans
 B E

vede la gente cadere giù
E A
nel suo paese non tornerà
F# B
adesso è morto nel Vietnam.

[Chorus]

E G D A B
Stop! Coi Rolling Stones!
E G D A B
Stop! Coi Beatles stop!
A G#m F#m E
Nel petto un cuore più non ha
A G#m B E
ma due medaglie o tre.

E
Rata-ta-ta-ta, tata-ta-ta-ta
A
tata-tata-ta, tata-tata-ta,
B
tata-tata-ta, tata-tata-ta,
E B
tata-tata-ta, tata-tata-ta...

California Dreaming

Capo 4

[Intro]
(6-string acoustic)

Am								E7sus4
e	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-0-
B	-----0---	3--1--0-	-----	-----	-----	-----	-----	-0-
G	-----2---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-2-
D	-----2---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-0-
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-2-
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-0-

triplets

(12-string acoustic)

e	-----	-----0-1-0-----	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----3---	-----	-----1---3-1-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----4--2--0-	-----	-2-
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----

triplets

[Verse 1]

All the leaves are brown (all the leaves are brown)
 And the sky is gray (and the sky is gray)
 I've been for a walk (I've been for a walk)
 On a winter's day (on a winter's day)
 I'd be safe and warm (I'd be safe and warm)
 If I was in L.A. (if I was in L.A.)

[Chorus]

California dreamin' (California dreamin')
 On such a winter's day

[Verse 2]

Stopped in to a church
 I passed along the way
 Well I got down on my knees (got down on my knees)
 And I pretend to pray (I pretend to pray)
 You know the preacher likes the cold (preacher likes the cold)
 He knows I'm gonna stay (knows I'm gonna stay)

[Chorus]

California dreamin' (California dreamin')
 On such a winter's day

[Instrumental]

Am / / / Am / / F
 C E7 Am F E7sus4 E7
 Am G F G }
 E7sus4 E7 }x2

[Chorus]

Am G F

All the leaves are brown (all the leaves are brown)
G E7sus4 E7
And the sky is gray (and the sky is gray)
F C E7 Am
I've been for a walk (I've been for a walk)
F E7sus4 E7
On a winter's day (on a winter's day)
Am G F
If I didn't tell her (if I didn't tell her)
G E7sus4 E7
I could leave today (I could leave today)

[Coda]

Am G F
California dreamin' (California dreamin')
G Am G F
On such a winter's day (California dreamin')
G Am G F
On such a winter's day (California dreamin')
G Fmaj7 Am
On such a winter's day

Hallelujah

Capo 6 to match the recording

[Intro]
G Em G Em

[Verse 1]
Well I've heard there was a secret chord,
That David played and it pleased the Lord,
But you don't really care for music, do ya?
It goes like this, the 4th, the 5th,
The minor fall and the major lift,
The baffled king composing hallelujah,
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

[Instrumental]
(G) Em G Em

[Verse 2]
Your faith was strong but you needed proof,
You saw her bathing on the roof,
Her beauty in the moonlight overthrew ya,
She tied you to her kitchen chair,
She broke your throne and she cut your hair,
And from your lips she drew the hallelujah,
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

[Instrumental]
(G) Em G Em

[Verse 3]
Baby, I've been here before,
I know this room and I've walked this floor,
I used to live alone before I knew ya.
And I've seen your flag on the marble arch,
And love is not a victory march,
It's a cold and it's a broken hallelujah,
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

[Instrumental]
(G) Em G Em

[Verse 4]
There was a time when you let me know,
What's really going on below,
But now you never show it to me do ya.
Well remember when I moved in you,
And the holy dove was moving too,
And every breath we drew was hallelujah,
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

[Instrumental]

(G) Em G Em

[Verse 5]

G Em
Maybe there's a God above,
G Em
But all I ever learned from love,
C D G D
Was how to shoot at somebody who outdrew ya.
G C D
And it's not a cry that you hear at night,
Em C
It's not somebody who's seen the light,
D B7 Em
It's a cold and it's a broken hallelujah,
C Em C G D
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-jah
C Em C G D
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

House Of The Rising Sun, The Animals

[Intro]

```
| Am | C | D | F |
| Am | E | Am | E |
```

[Verse 1]

```
      Am   C       D       F
There is a house in New Orleans
      Am   C       E       E
They call the "Rising Sun"
      Am   C       D       F
And it's been the ruin of many a poor boy
      Am   E       | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
And God, I know, I'm one           (organ plays E7)
```

[Verse 2]

```
      Am   C       D       F
My mother was a tailor (organ: F7)
      Am   C       E       E
She sewed my new blue jeans (organ: E7)
      Am   C       D       F
My father was a gambling man
      Am   E       | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
Down in New Orleans.           (organ plays E7)
```

[Verse 3]

```
      Am   C       D       F
Now the only thing a gambler needs (organ: F7)
      Am   C       E       E
Is a suitcase and a trunk (organ: E7)
      Am   C       D       F
And the only time, he's satisfied,
      Am   E       | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
Is when he's on a drunk           (organ plays E7)
```

[Organ Solo]

```
| Am | C | D | F |
| Am | C | E | % |
| Am | C | D | F |
| Am | E |
| Am | C/E | D | F |
| Am | E | Am | E |
```

[Verse 4]

```
      Am   C       D       F
Oh, mother, tell your children (organ: F7)
      Am   C       E       E
Not to do what I have done (organ: E7)
      Am   C       D       F
Spend your lives in sin and misery
      Am   E       | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
In the House of Rising Sun           (organ plays E7)
```

[Verse 5]

```
      Am   C       D       F
Well, I got one foot on the platform (organ plays F7)
      Am   C       E       E
The other foot on the train (organ: E7)
      Am   C       D       F
I'm going back to New Orleans (organ: F7)
      Am   E       | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
To wear that ball and chain           (organ plays E7#9)
```

[Verse 6]

```
      Am   C       D       F
Well, there is a house in New Orleans (organ: F7)
      Am   C       E       E
They call the "Rising Sun" (organ: E7)
      Am   C       D       F
And it's been the ruin of many a poor boy
      Am   E7      | Am | C | D | F7 | Am | E7 |
And God, I know, I'm one
```

[Coda]

```
| Am | Dm | Am | Dm | Am | Dm |
```

(a tempo)

| Am | Dm | Am | Dm | Am

Je Veux, ZAZ

This song is played all in barre chords.

[Intro] x4
Dm Bb C

[Verse]

Dm C
Donnez moi une suite au Ritz, je n'en veux pas
Bb
Des bijoux de chez chanel, je n'en veux pas
Gm A
Donnez moi une limousine, j'en ferais quoi ? papalapapapala
Dm C
Offrez moi du personnel, j'en ferais quoi ?
Bb
Un manoir a Neufchatel, ce n'est pas pour moi
Gm A
Offrez moi la Tour Eiffel, j'en ferais quoi ? papalapapapala

Bb C

[Chorus]

Dm Bb C
Je Veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur,
Am Bb
ce n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur,
Gm A
moi j'veux crever la main sur le coeur
Dm Bb C
Allons ensemble, découvrir ma liberté ,
Am Bb
oubliez donc tous vos clichés,
Gm A
bienvenue dans ma réalité

[Verse]

Dm C
J'en ai marre d'vos bonnes manières, c'est trop pour moi
Bb
Moi je mange avec les mains et j'suis comme ça
Gm A
J'parle fort et je suis franche, excusez moi
Dm C
Finie l'hypocrisie moi j'me casse de là
Bb
J'en ai marre des langues de bois Regardez moi,
Gm A
toute manière j'vous en veux pas et j'suis comme ça

Bb C
J'suis comme ça (papalapapapala)

[Chorus]

Dm Bb C
Je Veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur,
Am Bb
ce n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur,
Gm A
moi j'veux crever la main sur le coeur
Dm Bb C
Allons ensemble, découvrir ma liberté ,
Am Bb
oubliez donc tous vos clichés,
Gm A
bienvenue dans ma réalité

Le Vent Nous Portera, Noir Desir

[Intro]

Em Em Em Em

[Verse]

Em

Je n'ai pas peur de la route

Faudrait voir, faut qu'on y goûte

Des méandres au creux des reins

Et tout ira bien là

Le vent nous portera

[Chorus]

Em

Ton message à la Grande Ourse

Et la trajectoire de la course

Un instantané de velours

Même s'il ne sert à rien va

Le vent l'emportera

Tout disparaîtra mais

Le vent nous portera

[Verse]

Em

La caresse et la mitraille

Et cette plaie qui nous tiraille

Le palais des autres jours

D'hier et demain

Le vent les portera

[Chorus]

Em

Génétique en bandouillère

Des chromosomes dans l'atmosphère

Des taxis pour les galaxies

Et mon tapis volant dis?

Le vent l'emportera

Tout disparaîtra mais

Le vent nous portera

[Interlude]

Em Em Em Em D D Em Em x2

[Verse]

Em

Ce parfum de nos années mortes

Ce qui peut frapper à ta porte

Infinité de destins

On en pose un et qu'est-ce qu'on en retient?

Le vent l'emportera

[Chorus]

Em

Pendant que la marée monte

Et que chacun refait ses comptes

J'emmène au creux de mon ombre

Des poussières de toi

Le vent les portera

Tout disparaîtra mais

Le vent nous portera

[Outro]

Em Em Em Em D D Em Em x4
Em Em Em Em Em Em (fade out)

Lemon Tree, Fools Garden

Capo: 1

[Intro]

Em Bm Em Bm Bbm Am Bm Em Bm Em

[Verse 1]

Em Bm
I'm Sitting Here In A Boring Room
Em Bm
It's Just Another Rainy Sunday Afternoon
Em Bm
I'm Wasting My Time I Got Nothing To Do
Em Bm
I'm Hanging Around I'm Waiting For You
Bbm Am Bm Em Bm Em
But Nothing Ever Happens - And I Wonder

Em Bm
I'm Driving Around In My Car
Em Bm
I'm Driving Too Fast I'm Driving Too Far
Em Bm
I'd Like To Change My Point Of View
Em Bm
I Feel So Lonely I'm Waiting For You
Bbm Am Bm Em Bm Em
But Nothing Ever Happens - And I Wonder

[Chorus]

G D
I Wonder How I Wonder Why
Em Bm
Yesterday You Told Me 'bout The Blue Blue Sky
C/G D G D7
And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree
G D
I'm Turning My Head Up And Down
Em Bm
I'm Turning Turning Turning Turning Turning Around
C/G A7 D7
And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree

[Bridge]

Em Bm Em Bm Bbm Am Bm Em Bm Em
dadada....

[Verse 2]

Em Bm
I'm Sitting Here I Miss The Power
Em Bm
I'd Like To Go Out Taking A Shower
Em Bm
But There's A Heavy Cloud Inside My Head
Em Bm
I Feel So Tired Put Myself Into Bed
Bbm Am Bm Em Bm Em
Where Nothing Ever Happens - And I Wonder

[Bridge]

B7 Em
Isolation - Is Not Good For Me
D7 G B7
Isolation - I Don't Want To Sit On A Lemon-tree

[Verse 3]

Em Bm
I'm Steppin' Around In A Desert Of Joy
Em Bm
Baby Anyhow I'll Get Another Toy
Bbm Am Bm Em Bm Em
And Everything Will Happen - And You'll Wonder

[Chorus]

G D
I Wonder How I Wonder Why
Em Bm
Yesterday You Told Me 'bout The Blue Blue Sky
C/G D G D7
And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree
G D
I'm Turning My Head Up And Down
Em Bm
I'm Turning Turning Turning Turning Turning Around

C/G A7 D7
And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree
 D
And I wonder I wonder

 G D
I Wonder How I Wonder Why
 Em Bm
Yesterday You Told Me 'bout The Blue Blue Sky
 C/G D
And All That I Can See
 C/G D
And All That I Can See
 C D7
And All That I Can See
 G
Is Just A Yellow Lemon-tree.

Mi Piaccion Le Sbarbine, Skiantos

Intro:

Mim Lam Rem Si7 Dom Lam Si7 Si7/9+

Testo:

Mi piaccion le sbarbine

Mi

mi piaccion le sbarbine

La

mi piaccion le sbarbine

Si

Mi Sol La Si Mi

Non posso farci niente (mi piaccion le sbarbine)

Sol La Si Mi

mi sento deficiente (yeah, yeah, yeah)

Sol La Si Mi

lo so che non conviene (oh no mai)

Sol La Si Mi

però voglio starci assieme (oh yes)

Sol La Si Mi

Quelle alte 1 metro e 80 (mi piaccion le sbarbine)

Sol La Si Mi

quelle basse 1 e 50 (yeah yeah yeah)

Sol La Si Mi

non esiste divisione (oh no mai)

Sol La Si Mi

quel che conta è il calore (oh yes)

Sol La

Le sbarbine sono bionde

Si Mi

le sbarbine sono more

Sol La

le sbarbine sono tante

Si7

le sbarbine in amore

Mi Sol La Si Mi

Mi piaccion le sbarbine (yeah yeah yeah)

Sol La Si Mi

anche se mi fan soffrire (mi piaccion le sbarbine)

Sol La Si Mi

non c'ho mai niente da dire (mi piaccion le sbarbine)

Sol La Si Mi

quel che voglio è solo amore (oh yes)

Sol La Si Mi

Sono un tipo senza storia (mi piaccion le sbarbine)

Sol La Si Mi

m'han fregato la memoria (yeah yeah yeah)

Sol La Si Mi

ma l'amore di una sbarba (si)

Sol La Si Mi

mi fa andare giù di testa (oh yes)

Sol La

Le sbarbine sono bionde

Si Mi

le sbarbine sono more

Sol La

le sbarbine sono tante

Si7

le sbarbine in amore

Mi Sol La Si Mi

Le sbarbine son carine (mi piaccion le sbarbine)

Sol La Si Mi

le sbarbine c'hanno gli occhi (yeah, yeah, yeah)

Sol La Si Mi

le sbarbine con i tacchi (mi piacciono le sbarbine)

Sol La Si Mi

che mi mandano nei matti (oh yeah)

Sol La Si Mi

Si mi piaccion le sbarbine (mi piaccion le sbarbine)

Sol La Si Mi

anche se mi fan soffrire (yeah yeah yeah)

Sol La Si Mi

lo so che non conviene (oh no mai)

Sol La Si Mi

però voglio starci assieme (mi piaccion le sbarbine)

Sol La

Le sbarbine sono bionde

Si Mi
le sbarbine sono more
Sol La
le sbarbine sono tante
Si7
le sbarbine in amore
Mi
Yes!

San Francisco, Scott McKenzie

[Intro]

G

[Verse]

Em C G D
 If you're going to San Francisco
 Em C G D
 Be sure to wear some flowers in your hair
 Em G C G
 If you're going to San Francisco
 G Bm Em D
 You're gonna meet some gentle people there
 Em C G D
 For those who come to San Francisco
 Em C G D
 Summer time will be a love-in there
 Em G C G
 In the streets of San Francisco
 G Bm Em D
 Gentle people with flowers in their hair

[Bridge]

F F
 All across the nation such a strange vibration
 G
 People in motion
 F F
 There's a whole generation with a new explanation
 G D
 People in motion, people in motion

[Verse]

Em Am C G Bm D
 For those who come to San Francisco
 Em C G D
 Be sure to wear some flowers in your hair
 Em G C G
 If you come to San Francisco
 G Bm Em G Em
 Summer time will be a love-in there

[Outro]

F#m A D A
 If you come to San Francisco
 A C#m F#m A F#m
 Summertime will be a love-in there
 A F#m
 A F#m

Sapore Di Sale, Gino Paoli

Sapore di sale, sapore di mare
Che hai sulla pelle che hai sulle labbra
Quando esci dall'acqua e ti vieni a sdraiare
Vicino a me, vicino a me

Sapore di sale, sapore di mare
Un gusto un po' amaro di cose perdute
Di cose lasciate lontano da noi
Dove il mondo è diverso, diverso da qui

Il tempo è nei giorni che passano pigri
E lasciano in bocca il gusto del sale
Ti butti nell'acqua e mi lasci a guardarti
E rimango da solo nella sabbia e nel sole

Poi torni vicino e ti lasci cadere
Così nella sabbia e nelle mie braccia
E mentre ti bacio sapore di sale
Sapore di mare, sapore di te

Stand By Me, Ben E. King

Sunny Afternoon, The Kinks

[Intro]

Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb A A/G
 A/F A/E
 Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb A A/G
 A/F A/E

[Verse]

Dm C7
 The taxman's taken all my dough
 F C7
 And left me in my stately home
 A A/G A/F A/E Dm
 Lazin' on a sunny afternoon
 C7
 And I can't sail my yacht
 F C7
 He's taken everything I've got
 A A/G A/F A/E Dm
 All I've got's this sunny afternoon

[Chorus]

D D7 G G7
 Save me, save me, save me from this squeeze
 C7 F A7
 I got a big fat mama tryin' to break me
 Dm G
 And I love to live so pleasantly
 Dm G7
 Live this life of luxury
 F A Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb
 Lazin' on a sunny afternoon
 A A/G A/F A/E
 In a summertime
 Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb
 In a summertime
 A A/G A/F A/E
 In a summertime

[Verse]

Dm C7
 My girlfriend's run off with my car
 F C7
 And gone back to her ma and pa
 A A/G A/F A/E Dm
 Tellin' tales of drunkenness and cruelty
 C7
 Now I'm sittin' here
 F C7
 Sippin' at my ice-cooled beer
 A A/G A/F A/E Dm
 Lazin' on this sunny afternoon

[Chorus]

D D7 G G7
 Help me, help me, help me sail away
 C7 F A7
 Or give me two good reasons why I oughta stay
 Dm G
 And I love to live so pleasantly
 Dm G7 C
 Live this life of luxury
 F A Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb
 Lazin' on a sunny afternoon
 A A/G A/F A/E
 In a summertime
 Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb
 In a summertime
 A A/G A/F A/E
 In a summertime

[Chorus]

D D7 G G7

Save me, save me, save me from this squeeze
 I got a big fat mama tryin' to break me
 And I love to live so pleasantly
 Live this life of luxury
 Lazin' on a sunny afternoon
 In a summertime
 In a summertime
 In a summertime

Chords:

	Dm/C	Dm/B	Dm/Bb	A	A/G	A/F	A/E
E	--1-----	1-----	1-----	-----	-----	-----	-----
B	--3-----	3-----	3-----	2-----	2-----	2-----	2-----
G	--2-----	2-----	2-----	2-----	2-----	2-----	2-----
D	--0-----	0-----	0-----	2-----	2-----	2-----	2-----
A	--3-----	2-----	1-----	0-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	3-----	1-----	0-----

(one could alternately keep on the Dm and add the bass notes all the way down to E)

Tattica, Fulminacci

[Intro]

Dm C G G

[Verse 1]

Dm

Sette e trentaquattro

F

Io quando esco presto ci esco matto

G

Tu lo sai, tu lo sai

Dm

Mandami un messaggio

F

Dimmi: \Amore mio, sto un po' in ritardo"

G

Ma quando mai, quando mai

Dm

Salta l'acconciatura, strozza la cintura

G

E la gente fa schifo

Dm

Ma che male alle tempie, la strada si riempie

Bb

Sto fermo, ti scrivo: \Arrivo!"

[Chorus]

Dm

Parliamo di tutto

G

Dei sogni, del mondo

G7

Del fatto che ti amo di brutto

G

Gli sbagli che ho fatto

G7

Però non ho una tattica, tattica, tattica, tattica

C

Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica

Dm

La troverò una tattica, tattica, tattica, tattica

C

Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica

[Verse 2]

Dm

Otto meno un quarto

F

Penso: \È troppo tardi, l'ho rifatto"

G

Già lo sai, già lo sai

Dm

Leggi sto messaggio

F

Dimmi \Stai tranquillo, poveretto"

G

Quando mai, quando mai

Dm

Salta l'acconciatura, strozza la cintura

G

E la gente è cattiva

Dm

Ma che bello arrivare

Bdim

Che brutto parcheggiare

Bb

Ci sono, ti suono, \Arrivo!"

[Chorus]

Dm

Parliamo di tutto

G

Dei sogni, del mondo

G7

Del fatto che ti amo di brutto

G

Gli sbagli che ho fatto

G7

Però non ho una tattica, tattica, tattica, tattica

C

Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica

Dm

Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica

La troverò una tattica, tattica, tattica, tattica
C G
Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica

[Bridge]

Sto nel traffico, traffico, traffico
Dm F

Nella macchina, macchina, macchina
G

Vado al massimo, massimo, massimo
G

Senza tattica, tattica, tattica
Dm

Sto nel traffico, traffico, traffico
Bdim

Nella macchina, macchina, macchina
Bb

Vado al massimo, massimo, massimo
G

Senza tattica, tattica, tattica, tattica

[Instrumental]

Dm C G G x2

[Chorus]

Parliamo di tutto
Dm C G

Dei sogni, del mondo
G7 Dm C

Del fatto che ti amo di brutto
G

Gli sbagli che ho fatto
G7 Dm

Però non ho una tattica, tattica, tattica, tattica
C G G7

Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica
Dm

La troverò una tattica, tattica, tattica, tattica
C G Dm

Tattica, tattica, tattica, tattica, tattica

Teke Me Home Country Roads, John Denver

Capo 2

[Intro]

G G/D x4

[Verse 1]

G Almost Heaven, West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
 G Life is old there, older than the trees, younger than the mountains, growin'
 like a breeze.

[Chorus]

G Country Roads, take me home, to the place I belong
 G West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Verse 2]

G All my memories gather 'round her, miner's lady, stranger to blue water.
 G Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine, teardrop in my eye.

[Chorus]

G Country Roads, take me home, to the place I belong
 G West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Bridge]

Em I hear her voice, in the mornin' hour she calls me.
 C The radio reminds me of my home far away.
 Em And drivin' down the road I get a feelin' that I should have been home
 D yesterday, yesterday.

[Chorus]

G Country Roads, take me home, to the place I belong
 G West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

G Country Roads, take me home, to the place I belong
 G West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Outro]

D Take me home, (down) country roads.
 D Take me home, (down) country roads.

The Flame Still Burns, Strange Fruit

From the Movie "Still Crazy"

[Intro]

4:4

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	9-----76	-----6	7-----6-	6-----9	-----67	9-----76-	7-----6-	6-----
-----	-----	9-----9-	-----9	-----9	-----	-----9	-----97	-----9
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

[Verse 1]

A D A
I live a life that's surreal
D A E
Where all that I feel I am learning
A D A
Oh life, has been turned on the lathe
D A E
Reshaped with a flame that's still burning
F#m E/G# A
And in time, it's all a sweet mystery
D A/C# E/B
When you shake the tree of temptation
F#m E/G# A
Yeah and I, I know the fear and the cost
D A/C# E
Of a paradise lost in frustration

[Chorus]

A E
And the flame still burns
Bm F#m E
It's there in my soul for that unfinished goal
A E
And the flame still burns
Bm
From a glimmer of then
F#m E D
It lights up again in my life
D
In my life, yeah

[GUITAR SOLO]

A E Bm F#m E A E Bm F#m E D

-----1012	-----79	9B-9B-9-	91012-----	-----1012	12-----79	9B-9B-9-	91012-----
12B-----	12-----	-----	-----12-----	12B-----	-----	-----	-----12-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

[Verse 2]

F#m E/G# A
But my life has no language of love
D A/C# E/B
No word from above is appearing
F#m E/G# A
Oh the time, in time there's a fire that's stoked
D A/C# E
With a reason of hope and believing

[Chorus]

A E
And the flame still burns
Bm F#m E
It's there in my soul for that unfinished goal
A E
And the flame still burns
Bm
From a glimmer of then
F#m E D
It lights up again in my life

C D
Keep rolling keep that flame still burning
C D
Keep on rolling while the world keeps turning
A B
Yeah, keep a'rolling
A B

Yeah, keep a'rolling, yeah

A B

A B

[Chorus]

And the flame still burns

It's there in my soul for that unfinished goal

And the flame still burns

From a glimmer of then

It lights up again in my life

In my life, yeah

[GUITAR SOLO 2]

A E

A E

A E

A E

A E

A E A

--20-0-----0

----4-42420-

Vienna, Billy Joel

[Intro]

| Bbaug | D7 Eb | Ebm/Gb F7 | Bb |

[Verse 1]

Gm Bb
Slow down you crazy child
F Ab
You're so ambitious for a juvenile
Eb Bb
But then if you're so smart tell me why
C D9sus4 D
Are you still so afraid

Gm Bb
Where's the fire, what's the hurry about
F Ab
You better cool it off before you burn it out
Eb
You got so much to do and only
Bb Am D9sus4 D
So many hours in a day

[Chorus]

Eb F
But you know that when the truth is told
Bb Dm/A
That you can get what you want
Gm Bb/F
Or you can just get old
Eb Am7 D7 Gm7 C7
You're gonna kick off before you even get halfway through
Gb7
When will you realize
F Bb
Vienna waits for you

[Verse 2]

Gm Bb
Slow down you're doing fine
F
You can't be everything you want to be
Ab
Before your time
Eb Bb C D9sus4 D
Although it's so romantic on the borderline tonight, tonight
Gm Bb
Too bad but it's the life you lead
F
You're so ahead of yourself
Ab
That you forgot what you need
Eb
Though you can see when you're wrong
Bb Am D9sus4 D
You know you can't always see when you're right, you're right

[Chorus]

Eb F
You got your passion, you got your pride
Bb Dm/A Gm Bb/F
But don't you know that only fools are satisfied
Eb Am7 D7 Gm7 C7
Dream on, but don't imagine they'll all come true
Gb7
When will you realize
F Bb
Vienna waits for you

[Instrumental]

| Gm Bb | F Ab |
| Eb Bb | Am D9sus4 D |

[Chorus]

Eb F
Slow down you crazy child

 Bb Dm/A
And take the phone off the hook

 Gm Bb/F
And disappear for a while

Eb Am7 D7 Gm7 C7
It's alright, you can afford to lose a day or two

 Gb7
When will you realize

F Bb
Vienna waits for you

Eb F
And you know that when the truth is told

 Bb Dm/A
That you can get what you want

 Gm Bb/F
Or you can just get old

Eb Am7 D7 Gm7 C7
You're gonna kick off before you even get halfway through

 Gb7
Why don't you realize

F Bb
Vienna waits for you

[Tag]

G7 Gb7 N.C.
When will you realize
F Bbaug
Vienna waits for you

[Outro]

(Bbaug)	D7 Eb	Ebm/Gb F7	Bb Bb
---------	-------	-----------	-------

Wicked Game, Chris Isaak

[Intro]

Bm A E x4

[Verse 1]

Bm A E
 The world was on fire and no one could save me but you.
 Bm A E
 It's strange what desire will make foolish people do.
 Bm A E
 I never dreamed that I'd meet somebody like you.
 Bm A E
 I never dreamed that I'd lose somebody like you.

[Chorus]

Bm A E
 No, I don't want to fall in love. (This world is only gonna break your heart)
 Bm A E
 No, I don't want to fall in love. (This world is only gonna break your heart)
 Bm A E
 With you.
 Bm A E
 With you. (This world is only gonna break your heart)

[Verse 2]

Bm A E
 What a wicked game you play, to make me feel this way.
 Bm A E
 What a wicked thing to do, to let me dream of you.
 Bm A E
 What a wicked thing to say, you never felt this way.
 Bm A E
 What a wicked thing to do, to make me dream of you.

[Chorus]

Bm A E
 And, I don't want to fall in love. (This world is only gonna break your heart)
 Bm A E
 No, I don't want to fall in love. (This world is only gonna break your heart)
 Bm
 With you.

[Instrumental]

(Bm) A E
 Bm A E x3

[Verse 3]

Bm A E
 The world was on fire and no one could save me but you.
 Bm A E
 It's strange what desire will make foolish people do.
 Bm A E
 I never dreamed that I'd love somebody like you.
 Bm A E
 I never dreamed that I'd lose somebody like you, no.

[Chorus/Outro]

Bm A E
 No, I don't want to fall in love. (This world is only gonna break your heart)
 Bm A E
 No, I don't want to fall in love. (This world is only gonna break your heart)
 Bm A E
 With you. (This world is only gonna break your heart)
 Bm A E
 With you. (This world is only gonna break your heart)
 Bm A E
 No, I'll be here... (This world is only gonna break your heart)
 Bm A E
 (This world is only gonna break your heart)
 Bm A E
 Nobody loves no one.

Wind Of Change, Scorpions

! = one quick downward motion.
 * = the chord has to be gently plucked.

[Intro]

F Dm F Dm Am Dm* Am* G* C !

[Verse 1]

(C) Dm
 I follow the Moskva
 C
 Down to Gorky Park
 Dm* Am* G* C !
 Listening to the wind of change

(C) Dm
 An August summer night
 C
 Soldiers passing by
 Dm* Am* G*
 Listening to the wind of change

[Interlude]

F Dm F Dm Am Dm* Am* G* C !

[Verse 2]

(C) Dm
 The world is closing in
 C
 Did you ever think
 Dm* Am* G* C !
 That we could be so close, like brothers

(C) Dm
 The future's in the air
 C
 I can feel it everywhere
 Dm* Am* G*
 Blowing with the wind of change

[Chorus]

C G Dm G
 Take me to the magic of the moment
 C G
 On a glory night
 Dm G Am
 Where the children of tomorrow dream away
 F G C
 In the wind of change

[Verse 3]

C Dm
 Walking down the street
 C
 Distant memories
 Dm* Am* G* C !
 Are buried in the past forever

(C) Dm
 I follow the Moskva
 C
 Down to Gorky Park
 Dm* Am* G*
 Listening to the wind of change

[Chorus]

C G Dm G
 Take me to the magic of the moment
 C G
 On a glory night
 Dm G Am
 Where the children of tomorrow share their dreams

F ! G !
 With you and me
 C G Dm G
 Take me to the magic of the moment
 C G
 On a glory night
 Dm G Am
 Where the children of tomorrow dream away
 F ! G !
 In the wind of change

[Bridge]

Am G
 The wind of change blows straight
 Am
 Into the face of time
 G
 Like a stormwind that will ring
 C
 The freedom bell for peace of mind
 Dm
 Let your balalaika sing
 E
 What my guitar wants to say

[Solo]

F G E Am F G Am
 F G E Am Dm E

[Chorus]

C G Dm G
 Take me to the magic of the moment
 C G
 On a glory night
 Dm G Am
 Where the children of tomorrow share their dreams
 F ! G !
 With you and me
 C G Dm G
 Take me to the magic of the moment
 C G
 On a glory night
 Dm G Am
 Where the children of tomorrow dream away
 F ! G !
 In the wind of change

[Outro]

F Dm F Dm Am Dm

Wouldnt It Be Nice, Beach Boys

[Intro]

A		F#m		Bm		D	
v	v	v	v	v	v	v	v
-----17-----				-----17-----			
-----17-----17-----				-----19-----19-----			
-----18-----18-19-----18-				-----19-----19-21-----19-			
-----19-----				-----21-----			
-----				-----			
-----				-----			

A		F#m		C			
v	v	v	v	v	v	v	v
-----17-----				-----17-----			
-----17-----17-----				-----17-----17-----			
-----18-----18-19-----18-				-----17-----17-19-----17-			
-----19-----				-----			
-----				-----			
-----				-----			

[Verse 1]

Wouldn't it be nice if we were older
 And we wouldn't have to wait so long
 And wouldn't it be nice to live together
 In the kind of world where we belong

[Bridge]

You know it's gonna make it that much better
 When we can say goodnight and stay together

[Verse 2]

Wouldn't it be nice if we could wake up
 In the morning when the day is new
 And after having spent the day together
 Hold each other close the whole night through

[Bridge]

What happy times together we'd be spending
 I wish that every kiss was never ending

Oh, wouldn't it be nice

v	v	v	v	v	v	v	v
-----				-----			
-----2-----2-3-2-				-----3-----3-----			
-----				-----3-5-----5-			
-----				-----			

[Middle 8]

(guitar repeats first two bars of intro)

Maybe if we think and wish and hope and pray it might come true
 Baby then there wouldn't be a single thing we couldn't do
 We could be married (we could be married)
 - last two bars of intro -
 And then we'd be happy (then we'd be happy)
 Oh, wouldn't it be nice

[Coda]

(slow down)

Dm7/A Eb/F
You know it seems the more we talk about it
Dm7/A Am7 Gm7
It only makes it worse to live without it
Am7 Gm7 C7
But lets talk about it

(resume original tempo)

F
Wouldn't it be nice

Good night, baby
Sleep tight, baby... [fade]

Peter Gabriel

Pierangelo Bertoli

Chiama Piano

Capo II

[Intro]

D D9 Dsus4 (x4)

[Verse]

Quando credi d'esser sola su un atollo in mezzo al mare
quando soffia la tempesta e hai paura di annegare

[Chorus]

chiama chiama piano sai che non sarò lontano
chiama tu chiama piano ed arriverò io
in un attimo, quell'attimo anche mio.

[Instrumental]

D D9 Dsus4 D D9 Dsus4

[Verse]

Quando crolla il tuo universo tra le righe di un giornale
quando tutto intorno è perso e hai finito di sperare

[Chorus]

chiama chiama piano sai che non sarò lontano
chiama tu chiama piano ed arriverò io
in un attimo, quell'attimo è anche mio.

[Instrumental]

D D9 Dsus4 D D9 Dsus4
Bm A G Bm A G
G A / Bm A G Bm A G Em D G D
D D9 Dsus4 D D9 Dsus4

[Verse]

Quando il fuoco sembra spento e non pensi di aspettare
quando il giorno resta fermo e decidi di volare.
Quando certa di aver vinto sulla nube di veleno
e il tuo cielo è già dipinto eh di un crescente arcobaleno

[Chorus]

chiama chiama piano sai che non sarò lontano
chiama tu chiama piano ed arriverò io
dentro a un attimo, quell'attimo anche mio.
chiama piano sai che non sarò lontano
chiama tu chiama piano ed arriverò io
dentro a un attimo, quell'attimo anche mio.

[Outro]

D D9 Dsus4 D D9 Dsus4 D

Eppure Soffia

Rosso Colore

[Intro]

E Esus4 E Esus4

[Verse 1]

E F#m
Caro amico la mia lettera ti giunge da lontano
B E
dal paese dove sono a lavorare
F#m
dove sono stato cacciato da un governo spaventoso
B E E7
che non mi forniva i mezzi per campare
A E
ho passato la frontiera con un peso in fondo al cuore
B E E7
e una voglia prepotente di tornare
A E
di tornare nel paese dove sono venuto al mondo
B E
dove lascio tante cose da cambiare.

[Verse 2]

F#m
E mi sono venute in mente le avventure del passato
B E
tante donne tanti uomini e bambini
F#m
e le lotte che ho vissuto per il posto di lavoro
B E E7
e i sorrisi degli amici e dei vicini
A E
e mi sono ricordato quando giovani e felici
B E E7
andavamo lungo il fiume per nuotare
A E
e Marino il pensionato ci parlava con pazienza
B E
aiutandoci e insegnandoci a pescare.

[Verse 3]

F#m
Caro amico ti ricordi quando andavo a lavorare
B E
e pensavo di potermi gia' sposare
F#m
e Marisa risparmiava per comprarsi il suo corredo
B E E7
e mia madre l'aiutava a preparare
A E
ed invece di sposarci tra gli amici ed i parenti
B E E7
l'ho sposata l'anno dopo per procura
A E
perche' chiusero la fabbrica e ci tolsero il lavoro
B E
e ci resero la vita molto dura.

[Verse 4]

F#m
Noi ci unimmo e poi scendemmo per le strade per lottare
B E
per respingere l'attacco del padrone
F#m
arrivati da lontano poliziotti e celerini
B E E7
caricarono le donne coi bastoni
A E
respingemmo i loro attacchi con la forza popolare
B E E7
ma convinti da corrotti delegati
A E
ci facemmo intrappolare da discorsi vuoti e falsi
B E
e da quelli che eran stati comperati.

[Verse 5]

F#m
E mi viene da pensare che la lotta col padrone
B E
E' una lotta tra l'amore e l'egoismo
F#m
E' una lotta con il ricco che non ama che i suoi soldi
B E E7

ed il popolo che vuole l'altruismo
 e non contan le parole che si possono inventare
 se ti guardi intorno scopri il loro gioco
 con la bocca ti raccontano che vogliono il tuo bene
 con le mani ti regalan ferro e fuoco.

[Verse 6]

Caro amico per favore tu salutami gli amici
 ed il popolo che e' tutta la mia gente
 sono loro il vero cuore che mi preme ricordare
 che rimpiango e che mi ha amato veramente
 Verra' un giorno nel futuro che potremo ritornare
 e staremo finalmente al nostro posto
 finiremo di patire non dovremo piu' emigrare
 perche' un tale ce lo impone ad ogni costo

[Verse 7]

e salutami tua madre dai un abbraccio a tua sorella
 chissa' come sara' grande e signorina
 e lo so sara' bellissima come lo son le nostre donne
 sanno vivere con forza che trascina
 ma le hai mai guardate bene ti sorridono con cuore
 negli sguardi non nascondono timore
 dove sono pero' uniche sul posto di lavoro
 son con gli uomini e si battono con loro.

[Verse 8]

Ho pensato tante volte che c'e' un senso a tutto questo
 questo amore non ci cade giu' dal cielo
 ma parlando della vita e pensando al mio paese
 mi e' sembrato quasi fosse tolto un velo
 e mi pare di sapere finalmente di capire
 nella vita ogni cosa ha il suo colore

[Final]

e l'azzurro sta nel cielo ed il verde sta nei prati
 ed il rosso e' il colore dell'amore
 e l'azzurro sta nel cielo ed il verde sta nei prati
 ed il rosso e' il colore dell'amore

Spunta La Luna Dal Monte

D G
 Notte scura, notte senza la sera
 A G D
 notte impotente, notte guerriera
 G Bm
 per altre vie, con le mani le mie
 A G D
 cerco le tue, cerco noi due.

D
 Spunta la luna dal monte
 D
 spunta la luna dal monte.

D
 Tra volti di pietra tra strade di fango
 cercando la luna, cercando
 danzandoti nella mente,
 sfiorando tutta la gente
 a volte sciogliendosi in pianto

A D
 un canto di sponde sicure
 A D
 ben presto dimenticato
 G Bm F# B4 B
 voce dei poveri resti di un sogno mancato

D
 In sos muntonarzos, sos disamparados
 chirchende ricattu, chirchende
 in mesu a sa zente, in mesu
 a s'istrada dimandende.
 Sa vida s'ischidat pranghende

A D
 bois fizus 'e niunu
 A D
 in sos annos irmenticados
 G Bm
 tue n'dhas solu chimbantunu
 F# B4 B
 ma paren' chent' annos.

D G
 Coro meu, fonte 'ia, gradessida
 A G D
 gai purudeo, potho bier'sa vida.
 G Bm
 Dovunque cada l'alba sulla mia strada
 A G D
 senza catene, vi andremo insieme.

D
 Spunta la luna dal monte
 beni intonende unu dillu
 spunta la luna dal monte

E
 spunta la luna dal monte
 beni intonende unu dillu
 spunta la luna dal monte
 beni intonende unu dillu

E
 In sos muntonarzos, sos disamparados
 chirchende ricattu, chirchende
 in mesu a sa zente, in mesu

a s'istrada dimandende.

Sa vida s'ischidat pranghende

E
Tra volti di pietra tra strade di fango
cercando la luna, cercando
danzandoti nella mente,
sfiorando tutta la gente
a volte sedendoti accanto

B E
un canto di sponde sicure
B E
di bimbi festanti in un prato
A C#m
voce che sale più in alto
G# C#4 C#
di un sogno mancato

E
In sos muntonarzos, sos disamparados
chirchende ricattu, chirchende
Spunta la luna dal monte ...

Pink Floyd

Another Brick In The Wall 2

Comfortably Numb

Wish You Were Here

Police

Every Breath You Take

Message In A Bottle

Premiata Forneria Marconi

Capitani Coraggiosi

Maestro Della Voce

Rino Gaetano

A Mano A Mano

[Verse 1]

C E
A mano a mano ti accorgi che il vento
A7 Dm
ti soffia sul viso e ti ruba un sorriso
G E7 Am Am7
La bella stagione che sta per finire
D7 Dm G7
ti soffia sul cuore e ti ruba l'amore

[Verse 2]

C E
A mano a mano si scioglie nel pianto
A7 Dm
quel dolce ricordo sbiadito dal tempo
G E7 Am Am7
Di quando vivevi con me in una stanza
D7 Dm G7
non c'erano soldi, ma tanta speranza

[Verse 3]

C E
E a mano a mano mi perdi e ti perdo
A7 Dm
e quello che è stato mi sembra più assurdo
G E7 Am Am7
Di quando la notte eri sempre più vera
D7 Dm G7
e non come adesso nei sabato sera

[Chorus]

C E
Ma dammi la mano e torna vicino
A7 Dm
può nascere un fiore nel nostro giardino
G7 E7 Am Am7
Che neanche l'inverno potrà mai gelare
D7 Dm G7 C
può crescere un fiore da questo mio amore per te

[Saxophone Solo]

Eb G
C7 Fm
Bb G7 Cm Cm7
F7 Fm G

[Verse 4]

C E
E a mano a mano vedrai con il tempo
A7 Dm
lì sopra il suo viso lo stesso sorriso
G E7 Am Am7
Che il vento crudele ti aveva rubato
D7 Dm G7
che torna fedele, l'amore è tornato...

[Chorus]

C E
Ma dammi la mano e torna vicino
A7 Dm
può nascere un fiore nel nostro giardino
G7 E7 Am Am7
Che neanche l'inverno potrà mai gelare
D7 Dm G7 C
può crescere un fiore da questo mio amore per te

[Saxophone Solo]

Eb G
C7 Fm

Bb G7 Cm Cm7
F7 Fm Bb
B Db Eb

Aida

[Intro]

C G Am F x4

[Verse]

F C G Am
 Lei sfogliava i suoi ricordi
 F C
 le sue istantanee
 G Am
 i suoi tabù
 F C G Am
 le sue madonne i suoi rosari
 F C
 e mille mari
 G Am
 e alalà
 F C G Am
 i suoi vestiti di lino e seta
 F C
 le calze a rete
 G Am
 Marlene e Charlot
 F C G Am
 e dopo giugno il gran conflitto
 F C
 e poi l'Egitto
 G Am
 un'altra età
 F C G Am
 marce svastiche e federali
 F C
 sotto i fanali
 G Am
 l'oscurità
 F C G Am
 e poi il ritorno in un paese diviso
 F C
 nero nel viso
 G Am
 più rosso d'amore
 F C G Am
 Aida come sei bella
 F C G Am
 Aida le tue battaglie
 F C
 i compromessi
 G Am
 la povertà
 F C G Am
 i salari bassi la fame bussa
 F C
 il terrore russo
 G Am
 Cristo e Stalin
 F C G Am
 Aida la costituente
 F C
 la democrazia
 G Am
 e chi ce l'ha
 F C G Am
 e poi trent'anni di safari
 F C
 fra antilopi e giaguari
 G Am
 sciacalli e lapin
 F C G Am
 Aida come sei bella

Gianna

[Intro]

A D E x2 on 6th string play -0-2-4-

A D E A D E
Gianna Gianna Gianna sosteneva, tesi e illusioni
A D E A D E
Gianna Gianna Gianna prometteva, pareti e fiori
A D E A D E
Gianna Gianna aveva un coccodrillo, ed un dottore
A D E A D E
Gianna non perdeva neanche un minuto, per fare l'amore

A D E A
Ma la notte la festa è finita, evviva la vita
D E A
La gente si sveste e comincia un mondo
D E A
un mondo diverso, ma fatto di sesso
D E
e chi vivrà vedrà...

A D E A D E
Gianna Gianna Gianna non voleva, il suo pigmalione
A D E A D E
Gianna difendeva il suo salario, dall'inflazione
A D E A D E
Gianna Gianna Gianna non credeva a canzoni ed ufo
A D E A D E
Gianna aveva un fiuto eccezionale, per il tartufo

A D E A
Ma la notte la festa è finita, evviva la vita
D E A
La gente si sveste e comincia un mondo
D E A
un mondo diverso, ma fatto di sesso
D E
e chi vivrà vedrà...

A D E

A D E
Ma dove vai, vieni qua, ma che fai?

A D E
Dove vai, con chi ce l'hai? Vieni qua, ma che fai?
A D E
Dove vai, con chi ce l'hai? Di chi sei, ma che vuoi?
A D E
Dove vai, con chi ce l'hai? Butta la', vieni qua,
chi la prende e chi la da! Dove sei, dove stai?
A D E
Fatti sempre i fatti tuoi! Di chi sei, ma che vuoi?
A D E
Il dottore non c'e' mai! Non c'e' mai! Non c'e' mai!
A D E
Tu non prendi se non dai! Vieni qua, ma che fai?

A D E
Dove vai, con chi ce l'hai? Butta la', vieni qua,
chi la prende e chi la da! Dove sei, dove stai?
A D E
Fatti sempre i fatti tuoi! Di chi sei, ma che vuoi?
A D E
Il dottore non c'e' mai! Non c'e' mai! Non c'e' mai!
A D E
Tu non prendi se non dai! Vieni qua, ma che fai?

Ma Il Cielo E' Sempre Piu' Blu

D Bm D Bm D Bm D Bm
 D Bm D Bm
 Chi vive in baracca chi suda il salario
 D Bm D Bm
 chi ama l'amoreeee i sogni di gloria
 D A G
 chi ruba pensioni, chi ha scarsa memoria
 D Bm D Bm
 Chi mangia una volta, chi tira al bersaglio
 D Bm D Bm
 chi vuole l'aumento chi gioca a Sanremo
 D A G
 chi porta gli occhiali chi va sotto un treno
 D Bm D Bm
 Chi ama la zia, chi va a Porta Pia
 D Bm D
 chi trova scontato, chi come ha trovato
 Bm
 nara nara na nara nara nara
 G A D Bm G
 Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,
 A D Bm G A
 ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh, uh uh...
 D Bm D Bm
 Chi sogna i milioni, chi gioca d'azzardo
 D A G
 chi gioca coi fili chi ha fatto l'indiano
 D Bm D Bm
 chi fa il contadino, chi spazza i cortili
 D Bm D
 chi ruba, chi lotta, chi ha fatto la spia
 Bm
 nara nara na nara nara nara
 G A D Bm G
 Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,
 A D Bm G A
 ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh, uh uh...
 D Bm D Bm D Bm D Bm
 D Bm D
 Chi è assunto alla Zecca, chi ha fatto cilecca
 Bm D
 chi ha crisi interiori, chi scava nei cuori
 Bm D
 chi legge la mano, chi regna sovrano
 Bm D
 chi suda, chi lotta, chi mangia una volta
 Bm D
 chi gli manca la casa, chi vive da solo
 Bm D
 chi prende assai poco, chi gioca col fuoco
 Bm D
 chi vive in Calabria, chi vive d'amore
 Bm D
 chi ha fatto la guerra, chi prende i sessanta
 Bm D
 chi arriva agli ottanta, chi muore al lavoro
 Bm
 nara nara na nara nara nara
 G A D Bm G
 Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,
 A D Bm G
 ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,
 A D
 ma il cielo è sempre più blu
 Bm G
 Chi è assicurato, chi è stato multato
 A D
 chi possiede ed è avuto, chi va in farmacia
 Bm G
 chi è morto di invidia o di gelosia
 A D
 chi ha torto o ragione, chi è Napoleone
 Bm G
 chi grida al ladro, chi ha l'antifurto
 A D
 chi ha fatto un bel quadro, chi scrive sui muri
 Bm G
 chi reagisce d'istinto, chi ha perso, chi ha vinto
 A D

chi mangia una volta, chi vuole l'aumento
 chi cambia la barca felice e contento
 chi come ha trovato, chi tutto sommato
 chi sogna i milioni, chi gioca d'azzardo
 chi parte per Beirut e ha in tasca un miliardo
 chi è stato multato, chi odia i terroni
 chi canta Prévert, chi copia Baglioni
 chi fa il contadino, chi ha fatto la spia
 chi è morto d'invidia o di gelosia
 chi legge la mano, chi vende amuleti
 chi scrive poesie, chi tira le reti
 chi mangia patate, chi beve un bicchiere
 chi solo ogni tanto, chi tutte le sere
 nara nara na nara nara nara
 Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,
 ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh, uh uh..

Sfiorivano Le Viole

Gmaj7 A6 (X2)

Gmaj7 A6 Gmaj7
 l'estate che veniva con le nuvole rigonfie di speranza
 nuovi amori da piazzare sotto il sole
 Gmaj7 A6
 il sole che bruciava lunghe spiagge di silicio
 Gmaj7 A6
 e tu crescevi, crescevi sempre più bella
 Gmaj7 A6
 fiorivi sfiorivano le viole
 Gmaj7 A6
 e il sole batteva su di me
 Em A
 e tu prendevi la mia mano
 Em A Gmaj7 A6 Gmaj7 A6
 mentre io aspettavo
 Gmaj7 A6 Gmaj7
 i passi delle onde che danzavano sul mare a piedi nudi
 A6
 come un sogno di follie venduto all'asta
 Gmaj7 A6
 la notte quella notte cominciava un po' perversa
 Gmaj7 A6
 e mi offriva tre occasioni per amarti e tu
 Gmaj7 A6
 fiorivi sfiorivano le viole
 Gmaj7 A6
 e il sole batteva su di me
 Em A
 e tu prendevi la mia mano
 Em A Gmaj7 A6 (X4)
 mentre io aspettavo
 Gmaj7 A6
 il sole che bruciava bruciava bruciava bruciava
 Gmaj7
 e tu crescevi crescevi
 A6
 crescevi più bella più bella
 Gmaj7 A6
 fiorivi sfiorivano le viole
 Gmaj7 A6
 e il sole batteva su di me
 Em A
 e tu prendevi la mia mano
 Em A D DM7/C# Bm Em7 A7 D
 mentre io aspettavo te mentre io oh ye aspettavo te
 DM7/C# Bm Em
 si lavora e si produce si amministra lo stato
 A7 D
 il comune si promette e si mantiene a volte
 DM7/C# Bm Em7 A7 D
 mentre io oh ye aspettavo te
 DM7/C# Bm
 il marchese La Fayette ritorna dall'America
 Em A7 D
 importando la rivoluzione e un cappello nuovo
 DM7/C# Bm Em7 A7 D
 mentre io oh ye aspettavo te
 DM7/C# Bm
 ancora penso alle mie donne quelle passate
 Em A7 D
 e le presenti le ricordo appena
 DM7/C# Bm Em7 A7 D
 mentre io oh ye aspettavo te
 DM7/C# Bm Em
 Otto von Bismarck-Shonhausen per l'unità germanica
 A7 D
 si annette mezza Europa
 Bm Em7 A7 D
 mentre io aspettavo te
 DM7/C# Bm Em
 Michele Novaro incontra Mameli e insieme scrivono un pezzo
 A7 D DM7/C# Bm Em7 A7
 tuttora in voga mentre io oh ye aspettavo
 Gmaj7 A6 (X4)

Ti Ti Ti Ti

Am
 a te che che sogni una stella ed un veliero
 G
 che ti portino su isole dal cielo più vero
 F E
 a te che non sopporti la pazienza
 Am
 o abbandonari alla più sfrenata continenza
 Am
 a te che hai progettato un antifurto sicuro
 G
 a te che lotti sempre contro il muro
 F E
 e quando la tua mente prende il volo

ti accorgi che sei rimasto solo Am G F
 F Am Am G F
 a te che ascolti il mio disco forse sorridendo
 F E Am Am
 giuro che la stessa rabbia sto vivendo
 G F E
 siamo sulla stessa barca io e te

Am G
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti
 F
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti
 E Am
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti
 E Am G
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti
 F
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti
 E Am G F
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti

Am
 a te che odi i politici imbrillantinati
 G
 che minimizzano i loro reati
 F E
 disposti a mandare tutto a puttana
 Am
 pur di salvarsi la dignità mondana

a te che non ami i servi di partito
 G
 che ti chiedono il voto un voto pulito
 F
 partono tutti incendiari e fieri
 E Am Am G F
 ma quando arrivano sono tutti pompieri
 F Am Am G F
 a te che ascolti il mio disco forse sorridendo
 F E Am Am
 giuro che la stessa rabbia sto vivendo
 G F E
 stiamo sulla stessa barca io e te

Am G
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti
 F
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti
 E Am
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti
 E Am G
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti
 F
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti
 E Am G F
 ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti

Am G F E Am
 Ripetere il finale ad libitum

Rolling Stones

Satisfaction

Waiting On A Friend

Simon and Garfunkel

Sulutumana

6 Per Mano

[Capo 1]

D
Questa quasi vita, quasi casa
F#m
Questo porto lontano dal mare
C
Questa storia scombinata
C
Questa terra bruciata d'intorno
G
Questa pioggia a mezzogiorno
Em
Questa quasi sangue, quasi cuore
B
Questi occhi da bimbo impaurito
G
Questo tempo traditore
G
Questo lupo che mi ha divorato
Em
Questo amore che ho perduto
Em
Questi occhi che gridano aiuto
C
Questa polvere di me
D
Questo andare per mano con te
D
Questo quasi piangere, quasi ridere
F#m
Questo tema pieno di errori
C
Questa storia scombinata
C
Questa luce che vedo giù in fondo
G
Questa mano che ti tendo
Em
Questo quasi fuoco, questa cenere
B
Questa voglia di vento e passione
G
Questa cella di prigionia
G
Questa stramaledetta canzone
Em
Questo fiore calpestato
Em
Questo corpo che si è frantumato
C
Questa polvere di me
D
Questo andare per mano con te
G
E all'alba gli occhi aprirò Bm
Bm/F
Ogni giorno vivrò
C
Come un nuovo miracolo
D
E le emozioni, si sa
Em
Fanno l'alta marea

Tutto il mondo saprà^D
 Quanto vale la nostra follia^{D7}
 Questo quasi tutto, quasi niente^D
 Questo schifo che prova la gente^{F#m}
 Questa storia complicata^C
 Questa morte seduta che aspetta^G
 Questa mezza sigaretta^{Em}
 Questo quasi sangue, quasi lacrime^B
 Questa bocca che ha quasi pregato^G
 Questo cuore malandato^G
 Questo dio che non ha perdonato^{Em}
 Questo figlio disgraziato^{Em}
 Questo povero cristo caduto^C
 Questa polvere di me^D
 Questo andare per mano con te^G
 E all'alba gli occhi aprirò^{Bm}
 Ogni giorno vivrò^{Bm/F}
 Come un nuovo miracolo^C
 E le emozioni, si sa^D
 Fanno l'alta marea^{Em}
 Tutto il mondo saprà^D
 E all'alba gli occhi aprirò^A
 Ogni giorno vivrò^{C#m}
 Come un nuovo miracolo^{C#m/G}
 nanananananana^D
 nanananana^A
 nanananana^{C#m}
 nanananana^{C#m/G}
 Tutto il mondo saprà^D
 Quanto vale la nostra follia^{E7}

9 Marta

4:4, capo 1

[intro]

MIm DO SOL RE

MIm DO
Marta che ti confondi tra la gente
SOL RE
Marta che tremi nel vento della sera
MIm DO
Marta che un giorno, guardandoti allo specchio
SOL RE
Sul corpo nudo venne primavera

MImx2 RE

MIm DO
Marta che senti musica di mare
SOL RE
Ogni certezza pronta a naufragare
MIm DO
Il corpo ha già svelato ogni segreto
SOL RE
Sei la musa del tempo innamorato
DO
E quando lui ti ha detto Sali in moto
RE MIm
Per la paura trattenevi il fiato

SOL RE
Battiti di cuori e ali
DO SOL
Marta che dipingi il cielo dei tuoi colori
SOL RE DO
Marta che ti trucchi gli occhi e poi
SOL
All'improvviso voli

MIm DO SOL RE

MIm DO
Marta che ti nascondi nella giacca
SOL RE
Marta che canti nel vento della sera
MIm DO
Marta che un giorno sul viale della scuola
SOL RE
Anche sugli alberi venne primavera

MIm DO
Marta dalla finestra butti il cuore
SOL RE
Tra la strada e le stelle, in pasto allo stupo-re
MIm DO
Ti proteggeva l'angelo di Dio
SOL RE
Ma oggi all'infanzia sorridi e dici addio

DO
E quando lui ti ha detto "Sali in moto"
RE MIm
Per la paura trattenevi il fiato

SOL RE
Battiti di cuori e ali
DO SOL
Marta che dipingi il cielo dei tuoi colori
SOL RE DO
Marta che ti trucchi gli occhi e poi
SOL
All'improvviso voli

X2

Outro: MIm DO SOL RE MIm

Dimmi

[Intro]

Am C G Am
Am C G Am

[Verse]

Am C
Non voglio sapere che ne fai della tua vita
G Am
Dimmi invece se qualcosa ancora ti fa venire i brividi
Am C
Non voglio sapere il tuo segno zodiacale
G Am
Dimmi se hai parlato mai faccia a faccia col dolore
Am C
Non voglio sapere se ci credi o no all'amore
G Am
Dimmi invece se hai ballato nuda con la tua incoscienza
Am C
Non voglio sapere se la tua è una storia vera
G Am
Dimmi invece la tua guerra col coraggio e la paura

[Chorus]

C F
Dimmi se vedi bellezza
C G
Quando apri o chiudi gli occhi se sai riconoscerla
C F
Dimmi se senti furore
C G
Se sai essere alba e sole, se sei pronta ad incendiare il cielo
C F C
Dimmi se cerchi bellezza anche quando tutto sembra
E Am
Sembra soffocarti l'anima

[Bridge]

Am C G Am

[Verse]

Am C
Non voglio sapere quale vento ti ha portato
G Am
Dimmi invece quanta voglia ancora hai di ridere
Am C
Non voglio sapere le vittorie e le sconfitte
G Am
Dimmi se hai la leggerezza di accettarti come sei
Am C
Non voglio sapere quante volte hai chiesto aiuto
G Am
Dimmi cosa hai fatto fino a qui per meritarti il mondo
Am C
Non voglio sapere il tuo nome o il tuo indirizzo
G Am
Dimmi invece se hai viaggiato fino a spingerti oltre i limiti

[Chorus]

C F
Dimmi se vedi bellezza
C G
Quando apri o chiudi gli occhi se sai riconoscerla
C F
Dimmi se senti furore
C G
Se sai essere alba e sole, se sei pronta ad incendiare il cielo
C F C
Dimmi se cerchi bellezza anche quando tutto sembra
Em
Sembra soffocarti, dimmi
C F
Dimmi se vedi bellezza
C G
Quando apri o chiudi gli occhi se sai riconoscerla
C F C
Dimmi se cerchi bellezza anche quando tutto sembra
Em Am
Sembra soffocarti l'anima

[Outro]

Am C G Am
Am C G Am

Guarda Le Stelle

[Intro]
Am F C F G

[Verse 1]
C
guarda le stelle
F
sembrano rose gialle
Am F
le annuso con il naso in su
C
stelle fiorite
Dm D G
nell'immenso prato blu

C
guarda le stelle
F
sembrano fontanelle
Am F
che sprizzano felicità
C
stelle bagnate
Dm D G
le darò in bicchiere a te

[Chorus]
F Am
stella in una lacrima per quando mi manchi
F Am
stella in un sorriso perchè so che ci sei
F Am
stella in una mano da soffiare lontano
G
da regalare a te

[Verse 2]
C
guarda le stelle
F
come tintinnano
Am F
fanno la musica che tu
C
mi hai regalato
Dm D G
io la sento da quaggiù

C
guarda le stelle
F
che adesso ridono
Am F
ridono come ridi tu
C
stelle risate
Dm D G
ma che bel solletico

[Chorus]
F Am
stella in una lacrima per quando mi manchi
F Am
stella in un sorriso perchè so che ci sei
F Am
stella un una mano da soffiare lontano
G
da regalare a te

[Verse 3]
C
guarda le stelle
F
sembrano desideri
Am F
che prima o poi si avverano
C Dm D G
stelle cadenti ti riporteranno qui

Pomeriggio

[Intro]

C C G G Bm Am D

[Verse]

G
 Pomeriggio, baccano dai pollai
 C
 cani trattenuti e nervosi
 G
 gatti silenziosi
 Bm Am D
 i tuoi gerani meravigliosi
 G
 e sopra a tutto quel poco per ciascuno
 C
 il canto ininterrotto del cielo
 G
 pomeriggio di un mese di spose e cose prodigiose Bm Am D

[Verse]

G
 Non ho paura di nuove stagioni
 C
 ho una valigia buona per tutte le stazioni
 G
 solo che non so dove... Bm Am D
 che non so dove mettermi

[Bridge]

E A E A

[Verse]

E
 Pomeriggio adesso tace il tosaerba
 A
 ed e' gia' partita la trivella della cava
 E
 e sono colpi che svuotano per sempre
 A
 anche la mosca e' tornata puntuale, meno male, E
 B A E F#
 qualche fastidio ogni tanto ci vuole.

[Verse]

E
 Ci vuole un bel tacere per ascoltare tutto
 A
 il tuono, il boato lontano sul silenzio distratto
 E
 clacson, campane, incessanti motori
 B D
 voci di figli e di genitori

[Chorus]

G
 Pomeriggio, vuoi qualcosa da bere
 C
 lo vedi anche tu, che sto bene qui, amore
 G D
 lo vedi anche tu... che sto per partire
 G
 pomeriggio vuoi qualcosa da bere
 C
 lo vedi anche tu che sto bene qui ... amore,
 G D G
 lo vedi anche tu che sto per partire

[Outro]

C G C G C G C G

The Turtles

Eleonore

[Intro]

Em

[Verse 1]

Em
You got a thing about you
Amadd9Am
I just can't live without you
B7 Em C B7
I really want you, Elenore, near me
Em
Your looks intoxicate me
Am9 Am
Even though your folks hate me
B7 Em B C B G single notes
There's no one like you, Elenore, really

[Chorus]

E G#m
Elenore, gee I think you're swell
A
And you really do me well
E B7
You're my pride and joy, et cetera
F#m F#mmaj7 F#m7
Elenore, can I take the time
B7
To ask you to speak your mind
EB C B G single notes
Tell me that you love me better

[Verse 2]

Em
I really think you're groovy
Amadd9Am
Let's go out to a movie
B7 Em C B7
What do you say, now, Elenore, can we?
Em
They'll turn the lights way down low
Am9 Am
Maybe we won't watch the show
B7 Em B C B G single notes
I think I love you, Elenore, love me

[Chorus]

E G#m
Elenore, gee I think you're swell
A
And you really do me well
E B7
You're my pride and joy, et cetera
F#m F#mmaj7 F#m7
Elenore, can I take the time
B7
To ask you to speak your mind
E E B7
Tell me that you love me better

[Coda]

E G#m B7
Elenore, gee I think you're swell ah-hah x2
 E
...hah

Happy Together

[Verse]

Imagine me and you, I do
 I think about you day and night, it's only right
 To think about the girl you love, and hold her tight
 So happy together
 If I should call you up, invest a dime
 And you say you belong to me, and ease my mind
 Imagine how the world would be, so very fine
 So happy together

[Chorus]

I can't see me lovin' nobody but you, for all my life
 When you're with me baby, the skies will be blue for all my life

[Verse]

Me and you, and you and me
 No matter how they toss the dice, it had to be
 The only one for me is you, and you for me
 So happy together.

[Chorus]

I can't see me lovin' nobody but you, for all my life
 When you're with me baby, the skies will be blue for all my life

[Verse]

Me and you, and you and me
 No matter how they toss the dice, it had to be
 The only one for me is you, and you for me
 So happy together.

[Bridge]

Baaa baaa bababa bababa baa, ba ba ba baaa
 Baaa baba bababa bababa baa, ba ba ba baaaaaaaaa

[Interlude]

Me and you, and you and me
 No matter how they toss the dice, it had to be
 The only one for me is you, and you for me
 So happy together, oo oo oo oo

[Outro]

So happy together, oo oo oo oo
 How is the weather? (ba ba ba ba)
 So happy together, (ba ba ba ba)
 We're happy together, (ba ba ba ba)
 So happy together, (ba ba ba ba)
 Happy together, (ba ba ba ba)
 So happy together, (ba ba ba ba)
 So happy together, (ba ba ba ba)
 So happy together, (ba ba ba ba)