

Contents

1	AC DC	5
1.1	Back In Black	6
1.2	Hell's Bells	7
1.3	You Shook Me All Night Long	8
2	America	9
2.1	A Horse With No Name	10
3	Angelo Branduardi	11
3.1	Alla fiera dell'est	12
3.2	Il dono del cervo	13
3.3	La Pulce D'Acqua	14
4	Antonello Venditti	15
4.1	Bomba o non bomba	16
4.2	Notte prima degli esami	18
4.3	Sotto il segno dei pesci	19
5	Beatles	21
5.1	Across The Universe	22
5.2	Here Comes The Sun	24
5.3	Hey Jude	25
5.4	Let It Be	27
5.5	Michelle	28
5.6	While My Guitar Gently Weeps	29
6	Bob Marley	30
6.1	Redemption Song	31
7	Bruce Springsteen	32
8	Canzoni Popolari, di Lotta, di Protesta	33
8.1	Addio Lugano Bella	34
8.2	Bella Ciao	35
8.3	El Pueblo Unido Jamas Sera Vencido	36
8.4	Gorizia	37
8.5	Hasta Siempre!	38
8.6	La Cantata Dell'Anarchico Pinelli	39
8.7	Per I Morti Di Reggio Emilia	40
8.8	We Shall Overcome	42
9	Cat Stevens	43
9.1	Father And Son	44
10	Claudio Lolli	45
11	Crosby, Stills, Nash and Young	46
12	Dire Straits	47
12.1	Lady Writer	48
12.2	Romeo And Juliet	49
12.3	Sultans Of Swing	50
12.4	Tunnel Of Love	51
13	Doors	52
14	Eagles	53
15	Eddie Vedder	54
16	Edoardo Bennato	55
17	Emerson, Lake and Palmer	56
17.1	Lucky Man	57

18 Eric Clapton	58
18.1 Before You Accuse Me	59
18.2 Hey Hey	60
18.3 Old Love	61
18.4 Tears In Heaven	62
19 Fabrizio De Andre	63
20 Francesco De Gregori	64
21 Francesco Guccini	65
21.1 Auschwitz	66
21.2 Autogrill	67
21.3 Bologna	69
21.4 Canzone Per Un'Amica	70
21.5 Cirano	71
21.6 Cristoforo Colombo	74
21.7 Dio è Morto	77
21.8 Don Chisciotte	78
21.9 Eskimo	80
21.10 Farewell	81
21.11 Il Vecchio E Il Bambino	82
21.12 L'Avvelenata	83
21.13 La Locomotiva	85
21.14 Piccola Città	86
21.15 Statale 17	87
22 Franco Battiato	88
22.1 La Mia Banda Suona Il Rock	89
23 Gino Bertoli	90
24 Inti Illimani	91
25 Ivan Graziani	92
26 Ivano Fossati	93
27 Johnny Cash	94
28 Led Zeppelin	95
28.1 Black Dog	96
28.2 Kashmere	97
28.3 Over The Hills And Far Away	98
28.4 Stairway To Heaven	99
29 Leonard Cohen	100
30 Lucio Battisti	101
30.1 Con Il Nastro Rosa	102
30.2 La Canzone Del Sole	103
31 Lucio Dalla	104
32 Lynyrd Skynyrd	105
32.1 Sweet Home Alabama	106
33 Modena City Ramblers	107
33.1 Contessa	108
33.2 Ebano	110
33.3 Fischia Il Vento	112
33.4 I 100 Passi	113
33.5 In Un Giorno Di Pioggia	115
33.6 La Pianura Dei Sette Fratelli	117
33.7 La Strada	118
33.8 Mia Dolce Rivoluzionaria	120
33.9 Oltre Il Ponte	121
34 Neil Young	122
34.1 Needle And The Damage Done	123
35 Nirvana	124
36 Others	125
36.1 Hallelujah	126
36.2 Stand By Me, Ben E. King	128
37 Peter Gabriel	129
38 Pietro Gori	130

39 Pink Floyd	131
39.1 Another Brick In The Wall 2	132
39.2 Comfortably Numb	133
39.3 Wish You Were Here	134
40 Police	135
40.1 Every Breath You Take	136
40.2 Message In A Bottle	137
41 Premiata Forneria Marconi	138
41.1 Capitani Coraggiosi	139
41.2 Maestro Della Voce	140
42 Rino Gaetano	141
43 Rolling Stones	142
43.1 Satisfaction	143
43.2 Waiting On A Friend	144
44 Simon and Garfunkel	145
45 Sultumana	146
45.1 6 Per Mano	147
45.2 9 Marta	149

Accordi per Chitarra - Forme Semplici

A	x02220
Am	x02210
A _{major}	x02120
A _{sus}	x02230
A2	x02200
A4	x02230
A6	x02222
A7	x02020
A9	x02423
B	x24442
B _m	x24432
B _{major}	x24342
B _{sus}	x24452
B2	x24422
B4	x24452
B6	x24444
B7	x21202
B9	x21222
C	x32010
C _m	x35543
C _{major}	x32110
C _{sus}	x33010
C2	x32030
C4	x33010
C6	x32210
C7	x32310
C9	x32333
D	xx0232
D _m	xx0231
D _{major}	xx0222
D _{sus}	xx0233
D2	xx0230
D4	xx0233
D6	xx0202
D7	xx0212
D9	xx0210
E	022100
E _m	022000
E _{major}	021100
E _{sus}	022200
E2	022102
E4	022200
E6	022120
E7	020100
E9	020102
F	133211
F _m	133111
F _{major}	132211
F _{sus}	133311
F2	133013
F4	133311
F6	133231

F7 131211
F9 131213

G 320003
Gm 355333
Gmaj 320003
Gsus 320013
G2 320203
G4 320013
G6 320000
G7 320001
G9 320201

AC DC

Back In Black

Prova

Hell's Bells

Prova

You Shook Me All Night Long

Prova

America

A Horse With No Name

Prova

Angelo Branduardi

Alla fiera dell'est

Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò
 E venne il gatto, che si mangiò il topo, che al mercato mio padre comprò
 E venne il gatto, che si mangiò il topo, che al mercato mio padre comprò
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò
 E venne il cane, che morse il gatto, che si mangiò il topo
 che al mercato mio padre comprò.
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò
 E venne il bastone, che picchiò il cane, che morse il gatto,
 che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò
 E venne il fuoco, che bruciò il bastone, che picchiò il cane,
 che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò
 E venne l'acqua che spese il fuoco che bruciò il bastone che picchiò il cane
 che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò
 E venne il toro, che bevve l'acqua, che spese il fuoco,
 che bruciò il bastone, che picchiò il cane,
 Che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò
 E venne il macellaio, che uccise il toro, che bevve l'acqua,
 che spese il fuoco, che bruciò il bastone, che picchiò il cane,
 che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò
 E l'angelo della morte, sul macellaio, che uccise il toro, che bevve l'acqua,
 che spese il fuoco, che bruciò il bastone, che picchiò il cane,
 che morse il gatto, che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò
 E infine il Signore, sull'angelo della morte, sul macellaio,
 che uccise il toro, che bevve l'acqua, che spese il fuoco,
 che bruciò il bastone, che picchiò il cane, che morse il gatto,
 che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.
 Alla fiera dell'est, per due soldi, un topolino mio padre comprò.

Il dono del cervo

[Verse 1]

C G C G Am
 Dimmi, buon signore, che siedì così quieto,
 C G C G Am
 La fine del tuo viaggio, che cosa ti portò?
 C G C E Am
 Le teste maculate di feroci tigri,
 C G C E Am
 Per fartene tappeto le loro pelli?
 G C E Am
 Sulle colline, tra il quarto e il quinto mese,
 G C E Am
 Io per cacciare, da solo me ne andai.

[Chorus 1]

F
 E fu così che col cuore in gola,
 G C
 Un agguato al daino io tendevo,
 E Am
 Ed invece venne il cervo, che davanti a me si fermò.

[Verse 2]

C G C G Am
 "Piango il mio destino: io presto morirò
 C G C G Am C G C
 Ed in dono allora a te io offrirò, queste ampie corna,
 E Am C G C E Am
 Mio buon signore, dalle mie orecchie, tu potrai bere,
 G C E Am
 Un chiaro specchio, sarà per te il mio occhio,
 G C E Am
 Con il mio pelo, pennelli ti farai

[Chorus 2]

F G C
 E se la mia carne cibo ti sarà, la mia pelle ti riscalderà
 E Am
 E sarà il mio fegato che coraggio ti darà.
 F G C
 E così sarà, buon signore, che il corpo del tuo vecchio servo
 E Am
 Sette volte darà frutto, sette volte fiorirà.

[Coda]

C G C G Am
 Dimmi buon signore, che siedì così quieto
 C G C G Am E Am
 La fine del tuo viaggio, che cosa ti portò, che cosa ti portò

La Pulce D'Acqua

[Verse]

È la pulce d'acqua
che l'ombra ti rubò
e tu ora sei malato
e la mosca d'autunno
che hai schiacciato
non ti perdonerà.
Sull'acqua del ruscello forse tu,
troppo ti sei chinato
tu chiami la tua ombra ma
lei non ritornerà.

[Verse]

È la pulce d'acqua
che l'ombra ti rubò
e tu ora sei malato
e la serpe verde
che hai schiacciato
non ti perdonerà.
E allora devi a lungo cantare
per farti perdonare
e la pulce d'acqua che lo sa,
l'ombra ti renderà.

Antonello Venditti

Bomba o non bomba

[Intro]

Bb F Dm

[Verse 1]

Bb F Dm
 Partirono in due ed erano abbastanza
 Bb F Dm
 Un pianoforte e una chitarra e molta fantasia
 Bm G A D
 E fu a Bologna che scoppiò la prima bomba
 Bm G A D
 Tra una festa e una piadina di periferia

[Refrain]

Bm Bb G A Bb
 E bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado voi

[Verse 2]

Bb F Dm
 A Sasso Marconi incontrammo una ragazza
 Bb F Dm
 Che viveva sdraiata sull'orlo d'una piazza
 Bm G A D
 Noi gli dicemmo vieni dolce sarà la strada
 Bm G A D
 Lei sfogliò il fiore e poi ci disse no

[Refrain]

Bm Bb G A Bb
 Ma bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado voi

[Verse 3]

Bb F Dm
 A Roncobilaccio ci venne incontro un vecchio
 Bb F Dm
 Lo sguardo profondo e un fazzoletto al collo
 Bm G A D
 Ci disse ragazzi in campana qui non vi lasceranno andare
 Bm G A D
 Hanno chiamato la polizia a cavallo

[Refrain]

Bm Bb G A Bb
 Ma bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado voi

[Verse 4]

Bb F Dm
 A Firenze dormimmo da un intellettuale
 Bb F Dm
 La faccia giusta e tutto quanto il resto
 Bm G A D
 Ci disse no compagni amici io disapprovo il passo
 Bm G A D
 Manca l'analisi e poi non c'ho l'elmett

[Refrain]

Bm Bb G A Bb
 Ma bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado te

[Verse 5]

Bb F Dm
 A Orvieto poi ci fu l'apoteosi
 Bb F Dm
 Il sindaco la banda e le bandiere in mano
 Bm G A D
 Ci dissero l'autostrada è bloccata e non vi lasceranno passare
 Bm G A D
 Ma sia ben chiaro che noi noi siamo tutti con voi

[Refrain]

Bm Bb G A Bb
 E bomba o non bomba voi arriverete a Roma malgrado noi

[Verse 6]

Bb F Dm
 Parlamentammo a lungo e poi ci fu un discorso
 Bb F Dm
 Il capitano disse va bene così sia
 Bm G A D
 E la fanfara poi intonò le prime note
 Bm G A D
 E ci trovammo proprio in faccia a Porta Pia

[Refrain]

E bomba o non bomba noi arriveremo a Roma malgrado voi

[Verse 7]

La gente ci amava e questo è l'importante
Regalammo cioccolata e sigarette vere
Bevemmo poi del vino rosso dalle mani unite
E finalmente ci fecero suonare

[Refrain]

E bomba su bomba noi siamo arrivati a Roma insieme a voi

[Outro]

Bb F Dm

Notte prima degli esami

C Em7 Am C F
 Io mi ricordo quattro ragazzi con la chitarra
 e un pianoforte sulla spalla
 C Em7 Am C
 Come i pini di Roma la vita non li spezza
 F Dm
 questa notte e' ancora nostra
 G
 ma come fanno le segretarie con gli occhiali a farsi sposare dagli avvocati
 C Em7 Am C F Dm
 Le bombe delle sei non fanno male e' solo il giorno che muore
 G G7
 e' solo il giorno che muore
 C Em7 Am C F Dm
 Gli esami sono vicini e tu sei troppo lontana dalla mia stanza
 G
 tuo padre sembra Dante e tuo fratello Ariosto
 G7 C Em7 Am
 stasera al solito posto la luna sembra strana
 C F Dm G G7
 sarà che non ti vedo da una settimana
 C Em7 Am
 Maturità ti avessi preso prima
 C F Dm
 le mie mani sul tuo seno e' fitto il tuo mistero
 G G7
 e il tuo peccato originale come quei calzoncini americani
 C Em7 Am
 non fermare ti prego le mie mani
 C F Dm
 sulle tue cosce tese chiuse come le chiese
 G G7
 quando ti vuoi confessare
 C Em7 Am
 Notte prima degli esami
 C
 notte di polizia
 F Dm
 certo qualcuno te lo sei portato via
 G
 notte di mamma e di papà col biberon in mano
 G7
 notte di nonne alla finestra
 C Em7 Am C
 ma questa notte e' ancora nostra
 F Dm
 notte di giovani attori, di pizze fredde e di calzoncini
 G G7
 notte di sogni di coppe di campioni
 C Em7 Am
 Notte di lacrime e preghiere
 C F Dm
 la matematica non sarà mai il mio mestiere
 G G7
 e gli aerei volano in alto tra New York e Mosca
 C Em7 Am
 ma questa notte e' ancora nostra
 C F Dm
 Claudia non tremare, non ti posso far male
 G G7
 se l'amore e' amore
 C Em7 Am
 Si accendono le luci qui sul palco
 C
 ma quanti amici attorno
 F Dm
 che viene voglia di cantare
 G G7
 forse cambiati, certo un po' diversi
 C Em7 Am C F
 ma con la voglia ancora di cambiare
 Dm G G7
 se l'amore e' amore, se l'amore e' amore
 C Em7 Am C F Dm G C
 Se l'amore e' amore, se l'amore e' amore, se l'amore e' amore
 X

Sotto il segno dei pesci

[Intro]

C G F G C G Dm (x2)
G G

[Verse]

C G F G C
Ti ricordi quella strada
G Dm
eravamo io e te
C G F G C
e la gente che correva
G Dm
e gridava insieme a noi
G
tutto quel che voglio pensavo
G C G F
è solamente amore
G C G F
ed unità per noi
G C G F
che meritiamo un'altra vita
Dm
più giusta e libera se vuoi
G G C
corri amore, corri non aver paura

[Verse]

G F G C
Mi chiedevi che ti manca?
G Dm
Una casa tu ce l'hai,
C G F G C
hai una donna, una famiglia
G Dm
che ti tira fuori dai guai
G
ma tutto quel che voglio pensavo
G C G F
è solamente amore
G C G F
ed unità per noi
G C G F
che meritiamo un'altra vita
Dm
più giusta e libera se vuoi

[Chorus]

G
nata sotto il segno
G C
nata sotto il segno dei pesci

[Verse]

G F G C
Ed il rock passava lento
G Dm
sulle nostre discussioni
C G F G C
diciotto anni sono pochi
G Dm
per promettersi il futuro
G
ma tutto quel che voglio dicevo
G C G F
è solamente amore
G C G F
ed unità per noi
G C G F
che meritiamo un'altra vita
Dm
violenta e tenera se vuoi

[Chorus]

G
nata sotto il segno
G C
nata sotto il segno dei pesci

[Verse]

G F G C
E Marina se n'è andata
G Dm
oggi insegna in una scuola

C G F G C
 vive male è insoddisfatta
 G Dm
 e capisce perchè è sola
 G
 ma tutto quel che cerca e che vuole
 G C G F
 è solamente amore
 G C G F
 ed unità per noi
 G C G F
 che meritiamo un'altra vita
 Dm
 violenta e tenera se vuoi

[Chorus]

G
 nata sotto il segno
 G C
 nata sotto il segno dei pesci

[Verse]

 G F G C
 E Giovanni è un'ingegnere
 G Dm
 che lavora in una radio
 C G F G
 ha bruciato la sua laurea
 C G Dm
 vive solo di parole
 G
 ma tutto quel che cerca e che vuole
 G C G F
 è solamente amore
 G C G F
 ed unità per noi
 G C G F
 stretti in libera sorte
 Dm G
 violenti e teneri se vuoi
 G C
 figli di una vecchia canzone

[Outro]

| G F | G C | (x12)

Beatles

Across The Universe

[Intro]					
D	F#m	A			
e -2-----/10-----9-7-5----	-2-2-2-2-2-2-2-2-2-	-----2-----			
B -----7-	-2-4-2-4-2-4-2-4-	-2-4-2-4-2-4-2-4-			
G -2-----/11-----9-7-6----	-4-4-4-4-4-4-4-4-	-2-2-2-2-2-2-2-2-			
D ----0-----0-----	-x-x-x-x-x-x-x-x-	0-----0-----0-----0-----			
A -----	-2-----2-----	-----			
E -----					

```
[Verse 1]
D              Bm              F#m
Words are flowing out like endless rain into a paper cup
      Em7              A              A7
They slither wildly as they slip away across the universe
D              Bm              F#m
Pools of sorrow, waves of joy are drifting through my opened mind
      Em7              Gm
Possessing and caressing me
```

[Chorus]
D A7sus4
Jai guru deva om
A A7
Nothing's gonna change my world
G D
Nothing's gonna change my world
A A7
Nothing's gonna change my world
G D
Nothing's gonna change my world

[Verse 2]
D Bm F#m Em7
Images of broken light which dance before me like a million eyes
A A7
They call me on and on across the universe
D Bm F#m
Thoughts meander like a restless wind inside a letterbox
Em7 A A7
They tumble blindly as they make their way across the universe

[Chorus]
D A7sus4
Jai guru deva om
A A7
Nothing's gonna change my world
G D
Nothing's gonna change my world
A A7
Nothing's gonna change my world
G D
Nothing's gonna change my world

[Verse 3]
D Bm F#m
Sounds of laughter, shades of life are ringing through my opened ears
Em7 Gm
Inciting and inviting me
D Bm F#m Em7
Limitless, undying love which shines around me like a million suns
A A7
And calls me on and on across the universe

[Chorus]
D A7sus4
Jai guru deva om
A A7
Nothing's gonna change my world
G D
Nothing's gonna change my world
A A7
Nothing's gonna change my world
G D
Nothing's gonna change my world

[Intro]
D

Jai guru deva
D
Jai guru deva

Here Comes The Sun

Hey Jude

Capo 4 o 5

[Verse 1]

Hey Jude, don't make it bad
 Take a sad song and make it better
 Remember to let her into your heart
 and then you can start to make it better

[Verse 2]

Hey Jude, don't be afraid
 You were made to go out and get her
 The minute you let her under your skin
 then you begin to make it better

[Chorus]

And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain
 Don't carry the world upon your shoulders
 For well you know that it's a fool who plays it cool
 by making his world a little colder

[Interlude]

Na na na na na na na naa

[Verse 3]

Hey Jude, don't let me down
 You have found her, now go and get her
 Remember to let her into your heart
 then you can start to make it better

[Chorus]

So let it out and let it in, hey Jude, begin
 You're waiting for someone to perform with
 And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do
 The movement you need is on your shoulders

[Interlude]

Na na na na na na na naa yeah

[Verse 4]

Hey Jude, don't make it bad
 Take a sad song and make it better
 Remember to let her under your skin
 and then you'll begin to make it better, better, better, better, better, better, ahhhhh!

[Outro]

Na na na na na na na
 Na na na na
 Hey Jude

Na na na na na na na
 Na na na na

Hey Jude^D

(Repeat and fade)
X

Let It Be

[Intro]

C G Am Fmaj7 F6
C G F C/E Dm7 C

[Verse 1]

C G Am Am/G Fmaj7 F6
When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me
C G F C/E Dm7 C
Speaking words of wisdom, let it be
C G Am Am/G Fmaj7 F6
And in my hour of darkness, she is standing right in front of me
C G F C/E Dm7 C
Speaking words of wisdom, let it be

[Chorus]

Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C/E Dm7 C
Whisper words of wisdom, let it be

[Verse 2]

C G Am Am/G Fmaj7 F6
And when the broken hearted people, living in the world agree
C G F C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be
C G Am Am/G Fmaj7 F6
For though they may be parted, there is still a chance that they will see
C G F C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be

[Chorus]

Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be
Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C/E Dm7 C
Whisper words of wisdom, let it be

[Instrumental]

F C/E Dm7 C Bb F/A G F C x2

[Solo]

C G Am F C G F C x2

[Chorus]

Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C/E Dm7 C
Whisper words of wisdom, let it be

[Verse 3]

C G
And when the night is cloudy,
Am Am/G Fmaj7 F6
There is still a light that shines on me
C G F C/E Dm7 C
Shine on till tomorrow, let it be
C G Am Am/G Fmaj7 F6
I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me
C G F C/E Dm7 C
Speaking words of wisdom, let it be

[Chorus]

Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be
Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be eeee
Am G F C
Let it be, let it be, let it be, ya let it be
C G F C/E Dm7 C
Whisper words of wisdom, let it be eeeeeee

[Outro]

F C/E Dm7 C Bb F/A G F C
X

Michelle

While My Guitar Gently Weeps

[Chords]

Am	x02210	G	320003	A	x02220
Am/G	3x2210	D	xx0232	C#m	x46654
F#m7b5	2x2210	E	022100	F#m	244222
Fmaj7	1x2210	C	x32010	Bm	x24432
Dsus4	xx0233	Dsus2	xx0230		
Esus4	022200				

[Intro]

Am Am/G F#m7b5 Fmaj7
Am G D E

[Verse 1]

Am Am/G F#m7b5 Fmaj7
I look at you all, see the love there that's sleeping
Am G D Dsus4 D Dsus2 D Esus4 E
While my guitar gently weeps
Am Am/G F#m7b5 Fmaj7
I look at the floor, and I see it needs sweeping
Am G C E
Still my guitar gently weeps

[Chorus 1]

A C#m F#m C#m
I don't know why nobody told you
Bm E Esus4 E
How to unfold your love
A C#m F#m C#m
I don't know how someone controlled you
Bm E Esus4 E
They bought and sold you

[Verse 2]

Am Am/G F#m7b5 Fmaj7
I look at the world, and I notice it's turning
Am G D Dsus4 D Dsus2 D Esus4 E
While my guitar gently weeps
Am Am/G F#m7b5 Fmaj7
With every mistake we must surely be learning
Am G C E
Still my guitar gently weeps

[Instrumental]

Am Am/G F#m7b5 Fmaj7
Am G D E
Am Am/G F#m7b5 Fmaj7
Am G C E

[Chorus 2]

A C#m F#m C#m
I don't know how you were diverted
Bm E Esus4 E
You were perverted too
A C#m F#m C#m
I don't know how you were inverted
Bm E Esus4 E
No one alerted you

[Verse 3]

Am Am/G F#m7b5 Fmaj7
I look at you all, see the love there that's sleeping
Am G D Dsus4 D Dsus2 D Esus4 E
While my guitar gently weeps
Am Am/G F#m7b5 Fmaj7
Look at you all...
Am G C E
Still my guitar gently weeps

[Outro]

Am Am/G F#m7b5 Fmaj7
Am G D E
Am Am/G F#m7b5 Fmaj7
Am G C E
X

Bob Marley

Redemption Song

Bruce Springsteen

Canzoni Popolari, di Lotta, di Protesta

Addio Lugano Bella

Bella Ciao

El Pueblo Unido Jamas Sera Vencido

Gorizia

Hasta Siempre!

La Cantata Dell'Anarchico Pinelli

Per I Morti Di Reggio Emilia

Versione dei MCR

[Verse]

Em Am
Compagno cittadino
D7 G
fratello partigiano
Am Em
teniamoci per mano
Am B7
in questi giorni tristi
Em Am
Di nuovo a Reggio Emilia
D7 G
di nuovo là in Sicilia
Am Em
son morti dei compagni
F# B7
per mano dei fascisti

[Chorus]

Em Em Bm Bm
Di nuovo come un tempo
Em Em Bm Bm
sopra l'Italia intera
C Am Em B7 Em
Fischia il vento e infuria la bufera

[Verse]

Em Am
A diciannove anni è
D7 G
morto Ovidio Franchi
Am Em
per quelli che son stanchi
Am B7
o sono ancora incerti
Em Am
Lauro Farioli è morto
D7 G
per riparare al torto
Am Em
di chi si è già scordato
F# B7
di Duccio Galimberti

[Chorus]

Em Em Bm Bm
Son morti sui vent'anni
Em Em Bm Bm
per il nostro domani
C Am Em B7 Em
Son morti come vecchi partigiani

[Verse]

Em Am
Marino Serri è morto
D7 G
è morto Afro Tondelli
Am Em
ma gli occhi dei fratelli
Am B7
si son tenuti asciutti
Em Am
Compagni sia ben chiaro
D7 G
che questo sangue amaro
Am Em
versato a Reggio Emilia
F# B7
è sangue di noi tutti

[Chorus]

Em Em Bm Bm
Sangue del nostro sangue
Em Em Bm Bm
nervi dei nostri nervi
C Am Em B7 Em

Come fu quello dei Fratelli Cervi

[Verse]

Em Am
Il solo vero amico
D7 G
che abbiamo al fianco adesso
Am Em
è sempre quello stesso
Am B7
che fu con noi in montagna
Em Am
Ed il nemico attuale
D7 G
e' sempre ancora eguale
Am Em
a quel che combattemmo
F# B7
sui nostri monti e in Spagna

[Chorus]

Em Em Bm Bm
Uguale la canzone
Em Em Bm Bm
che abbiamo da cantare
C Am Em B7 Em
Scarpe rotte eppur bisogna andare

[Verse]

Em Am
Compagno Ovidio Franchi,
D7 G
compagno Afro Tondelli
Am Em
e voi Marino Serri,
Am B7
Reverberi e Farioli
Em Am
Dovremo tutti quanti
D7 G
aver d'ora in avanti
Am Em
voialtri al nostro fianco
F# B7
per non sentirci soli

[Chorus]

Em Em Bm Bm
Morti di Reggio Emilia
Em Em Bm Bm
uscite dalla fossa
C Am Em B7 Em
fuori a cantar con noi Bandiera Rossa!

We Shall Overcome

Cat Stevens

Father And Son

Claudio Lolli

Crosby, Stills, Nash and Young

Dire Straits

Lady Writer

Romeo And Juliet

Sultans Of Swing

Tunnel Of Love

Doors

Eagles

Eddie Vedder

Edoardo Bennato

Emerson, Lake and Palmer

Lucky Man

Eric Clapton

Before You Accuse Me

Hey Hey

Old Love

Tears In Heaven

Fabrizio De Andre

Francesco De Gregori

Francesco Guccini

Auschwitz

[Intro]

D D4 D D9 D (x3)

[Verse 1]

D Bm G D
 Son morto con altri cento, son morto ch'ero bambino,
 C D C A7 D
 passato per il camino e adesso sono nel vento
 C A7 D C A7
 e adesso sono nel vento...

[Verse 2]

D Bm G D
 Ad Auschwitz c'era la neve, il fumo saliva lento
 C D C A7 D
 nel freddo giorno d' inverno e adesso sono nel vento,
 C A7 D C A7
 adesso sono nel vento...

[Verse 3]

D Bm G D
 Ad Auschwitz tante persone, ma un solo grande silenzio:
 C D C A7 D
 è strano non riesco ancora a sorridere qui nel vento,
 C A7 D C A7
 a sorridere qui nel vento...

[Verse 4]

D Bm G D
 Io chiedo come può un uomo uccidere un suo fratello
 C D C A7 D
 eppure siamo a milioni in polvere qui nel vento,
 C A7 D C A7
 in polvere qui nel vento...

[Verse 5]

D Bm G D
 Ancora tuona il cannone, ancora non è contento
 C D C A7 D
 di sangue la belva umana e ancora ci porta il vento
 C A7 D C A7
 e ancora ci porta il vento...

[Verse 6]

D Bm G D
 Io chiedo quando sarà che l' uomo potrà imparare
 C D C A7 D
 a vivere senza ammazzare e il vento si poserà
 C A7 D C A7
 e il vento si poserà...

[Outro]

D Bm G D
 Io chiedo quando sarà che l' uomo potrà imparare
 C D C A7 D
 a vivere senza ammazzare e il vento si poserà
 C A7 D C A7 D
 e il vento si poserà e il vento si poserà...

Autogrill

C
 La ragazza dietro al banco mescolava
 G
 birra chiara e Seven-up,
 F
 e il sorriso da fossette e denti
 Am
 era da pubblicità
 F
 come i visi alle pareti
 C G
 di quel piccolo autogrill,
 F
 mentre i sogni miei segreti
 F Am G F C G
 li rombavano via i Tir.

C
 Bella, d'una sua bellezza acerba,
 G
 bionda senza averne l'aria,
 F
 quasi triste, come i fiori e l'erba
 Am
 di scarpata ferroviaria
 F
 il silenzio era scalfito
 C G
 solo dalle mie chimere,
 F
 che tracciavo con un dito
 F C G Am F
 dentro i cerchi del bicchiere.
 C G Am Am

F
 Basso il sole all'orizzonte
 C
 colorava la vetrina
 G
 e stampava lampi e impronte
 F Am
 sulla pompa da benzina
 F
 lei specchiò alla soda-fountain
 C G
 quel suo viso da bambina
 Fmaj7
 ed io
 Fmaj7 C C G G
 sentivo un'infelicità vicina.
 F F Am Am G G Em Em F F C G

Vergognandomi, ma solo un poco appena,
 misi un disco nel juke-box
 per sentirmi quasi in una scena
 di un film vecchio della Fox,
 ma per non gettarle in faccia
 qualche inutile cliché
 picchiavo un indù in latta
 di una scatola di the.

Ma nel gioco avrei dovuto dirle: "Senti,
 senti io ti vorrei parlare...",
 poi prendendo la sua mano sopra al banco:
 "Non so come cominciare,
 non la vedi, non la tocchi
 oggi la malinconia,
 non lasciamo che trabocchi:
 vieni, andiamo, andiamo via."

Terminò in un cigolio
 il mio disco d'atmosfera,
 si sentì uno sgocciolio
 in quell'aria al neon e pesa,
 sovrastò l'acciottolio
 quella mia frase sospesa,
 ed io...
 ma poi arrivò una coppia di sorpresa.

E in un attimo, ma come accade spesso,
 cambiò il volto d'ogni cosa,
 cancellarono di colpo ogni riflesso

le tendine in nylon rosa,
mi chiamò la strada bianca,
"Quant'è?" chiesi, e la pagai,
le lasciai un nickel di mancia,
Cmaj7 Dm7 Em7 Fmaj7 C
presi il resto e me ne andai

Bologna

Canzone Per Un'Amica

Cirano

Put Capo on 4th fret for the original song or just put it 2 steps down

G D
Venite pure avanti, voi con il naso corto,
C D
signori imbellettati, io più non vi sopporto
G D
Infilerò la penna fin dentro al

vostro orgoglio
C D
perché con questa spada vi uccido
quando voglio.

G D
Venite pure avanti poeti sgangherati,
C D
inutili cantanti di giorni sciagurati,
G D
buffoni che campate di versi senza forza
C D
avrete soldi e gloria ma non avete scorza;
G D
godetevi il successo, godete finché dura
C D
ché il pubblico è ammaestrato

e non vi fa paura
G D
e andate chissà dove per non pagar le tasse
C D
col ghigno e l'ignoranza dei primi della classe.
G D
Io sono solo un povero cadetto di Guascogna
C D
però non la sopporto la gente che non sogna.
G D
Gli orpelli? L'arrivismo? All'amo non

abbocco
C D4 D
e al fin della licenza io non perdono
G D
E tocco.

C D G D C D

G D
Facciamola finita, venite tutti avanti
C D
nuovi protagonisti, politici rampanti;
G D
venite portaborse, ruffiani e mezze calze,
C D
feroci conduttori di trasmissioni false
G D
che avete spesso fatti
C D
del qualunquismo un arte;
G D
coraggio liberisti, buttate giù le carte
C D
tanto ci sarà sempre chi pagherà le spese
G D
in questo benedetto assurdo bel paese.
C D
Non me ne frega niente
G D
se anch'io sono sbagliato,
C D
spiacere è il mio piacere,
G D
io amo essere odiato;
C D
coi furbi e i prepotenti
G D
da sempre mi balocco
C D
e al fin della licenza
G D
io non perdono e tocco.

G

Bm

Ma quando sono solo con questo naso al piede
 che almeno di mezz'ora da sempre mi precede
 si spegne la mia rabbia e ricordo con dolore
 che a me è quasi proibito il sogno di

un amore;
 non so quante ne ho amate, non so
 quante ne ho avute,
 per colpa o per destino le donne le
 ho perdute
 e quando sento il peso d'essere
 sempre solo

mi chiudo in casa e scrivo e
 scrivendo mi consolo,
 ma dentro di me sento che il grande
 amore esiste,
 amo senza peccato, amo ma sono triste
 perché Rossana è bella, siamo così diversi;
 a parlarle non riesco, le parlerò coi versi.

C D G
 D C D

Venite gente vuota, facciamola finita:
 voi preti che vendete a tutti un'altra vita;
 se c'è come voi dite un Dio nell'infinito
 guardatevi nel cuore, l'avete già tradito
 e voi materialisti, col vostro chiodo fisso
 che Dio è morto e l'uomo è solo in questo abisso,
 le verità cercate per terra, da maiali,
 tenetevi le ghiande, lasciatemi le ali;
 tornate a casa nani, levatevi davanti,
 per la mia rabbia enorme mi servono giganti.
 Ai dogmi e ai pregiudizi da sempre non abbocco
 e al fin della licenza io non perdono e tocco.

Io tocco i miei nemici col naso e con la spada
 ma in questa vita oggi non trovo più la strada,
 non voglio rassegnarmi ad essere cattivo
 tu sola puoi salvarmi, tu sola e te lo scrivo;
 dev'esserci, lo sento, in terra in cielo o un posto
 dove non soffriremo e tutto sarà giusto.
 Non ridere, ti prego, di queste mie parole,
 io sono solo un'ombra e tu, Rossana, il sole;
 ma tu, lo so, non ridi, dolcissima signora
 ed io non mi nascondo sotto la tua dimora
 perché ormai lo sento, non ho sofferto invano,

se mi ami ^C come sono, per ^{D4} sempre tuo
G D
Cirano.

C D G
D C D

Cristoforo Colombo

[Intro]

Bb Ebm Eb7 G# F Bbm B F Bbm

[Verse 1]

E già stanco di vagabondare sotto un cielo sfibrato
 Per quel regno affacciato sul mare che dai Mori è insidiato
 E di terra ne ha avuta abbastanza, non di vele e di prua
 Perché ha trovato una strada di stelle nel cielo dell'anima sua
 Se lo sente, non può più fallire, scoprirà un nuovo mondo;
 Quell'attesa lo lascia impaurito di toccare già il fondo
 Non gli manca il coraggio o la forza per vivere quella follia
 E anche senza equipaggio, anche fosse un miraggio ormai salperà via

[strum]

Bbm G# Bbm
 Bbm G# C#
 B F

[Verse 2]

E la Spagna di spada e di croce riconquista Granada
 Con chitarre gitane e flamenco fa suonare ogni strada;
 Isabella è la grande regina del Guadalquivir
 Ma come lui è una donna convinta che il mondo non può finir lì..
 Ha la mente già tesa all'impresa sull'oceano profondo
 Caravelle e una ciurma ha concesso, per quel viaggio tremendo
 Per cercare di un mondo lontano ed incerto che non sa se ci sia
 Ma è già l'alba e sul molo l'abbraccia una raffica di nostalgia

[Chorus 1]

E naviga, naviga via
 Verso un mondo impensabile ancora da ogni teoria
 E naviga, naviga via
 Nel suo cuore la Niña, la Pinta e la Santa Maria

[strum]

Bbm G# Bbm
 Bbm G# C#
 Fm Cm G

[Verse 3]

E da un mese che naviga a vuoto quell'Atlantico amaro
 Ma continua a puntare l'ignoto con lo sguardo corsaro;
 Sarà forse un'assurda battaglia ma ignorare non puoi
 Che l'Assurdo ci sfida per spingerci ad essere fieri di noi
 Quante volte ha sfidato il destino aggrappato ad un legno
 senza patria bestemmie in latino quando il bere è l'impegno
 Per fortuna che il vino non manca e trasforma la vigliaccheria
 Di una ciurma ribelle e già stanca, in un'isola di compagnia

[Chorus 2]

Bb Fm
 E naviga, naviga via
 Cm Bb
 Sulla prua che s'impenna violenta lasciando una scia
 Gm G#
 Naviga, naviga via
 Cm G Cm
 Nel suo cuore la Niña, la Pinta e la Santa Maria

[strum]

Cm Bb Cm
 Cm Bb Eb
 Gm Dm A

[Verse 4]

A Dm
 Non si era sentito mai solo come in quel momento
 A Dm
 Ma ha imparato dal vivere in mare a non darsi per vinto;
 C Gm
 Andrà a sbattere in quell'orizzonte, se una terra non c'è
 Dm Bbm A
 Grida: "Fuori sul ponte compagni dovete fidarvi di me!"
 A Dm
 Anche se non accenna a spezzarsi quel tramonto di vetro
 A Dm
 Ma li aspettano fame e rimorso se tornassero indietro
 C Gm
 Proprio adesso che manca un respiro per giungere alla verità
 Dm Bbm Dm
 A quel mondo che ha forse per faro una fiaccola di libertà

[Chorus 3]

C Gm
 E naviga, naviga là
 Dm C
 Come prima di nascere l'anima naviga già
 Am Bb
 Naviga, naviga ma
 Dm A
 Quell'oceano è di sogni e di sabbia
 Bb A
 Poi si alza un sipario di nebbia
 Bb A Dm
 E come un circo illusorio s'illumina l'America

[Verse 5]

A
 Dove il sogno dell'oro ha creato
 Dm
 Mendicanti di un senso
 A
 Che galleggiano vacui nel vuoto
 Dm
 Affamati d'immenso
 D D7
 Là babeliche torri in cristallo
 Gm
 Già più alte del cielo
 E E7
 Fan subire al tuo cuore uno stallo
 A
 Come a un Icaro in volo
 A
 Dove da una prigione una luna d'amianto
 Dm
 "l'uomo morto cammina"
 A
 Dove il Giorno del Ringraziamento
 Dm
 Il tacchino in cucina
 D D7
 E mentre sciami assordanti d'aerei
 Gm
 Circondano di ragnatele
 E E7
 Quell'inutile America amara
 A
 Leva l'ancora e alza le vele

[Chorus 4]

Bb F
E naviga, naviga via
Eb
Più lontano possibile
Dm
Da quell'assordante bugia
Cm Bb
Naviga, naviga via
Dm A Dm C
Nel suo cuore la Niña, la Pinta e la Santa Maria

[Outro]

Dm C Dm C Dm C Dm

Dio è Morto

Don Chisciotte

Bm A D
 Ho letto millanta storie di cavalieri erranti,
 A F#m
 di imprese e di vittorie dei giusti sui prepotenti
 G Em Bm
 per starmene ancora chiuso coi miei libri in questa stanza
 Em G F#7/ F#
 come un vigliacco ozioso, sordo ad ogni sofferenza.
 Bm A D
 Nel mondo oggi più di ieri domina l'ingiustizia,
 A F#m
 ma di eroici cavalieri non abbiamo più notizia;
 G A Bm
 proprio per questo, Sancho, c'è bisogno soprattutto
 Em G F#7/ F#
 d'uno slancio generoso, fosse anche un sogno matto:
 G A F#m G
 vammì a prendere la sella, che il mio impegno ardimentoso
 Em F# Bm D
 l'ho promesso alla mia bella, Dulcinea del Toboso,
 G A F#m G
 e a te Sancho io prometto che guadagnerai un castello,
 Em F#7/ F#
 ma un rifiuto non l'accetto, forza sellami il cavallo !
 Bm Em
 Tu sarai il mio scudiero, la mia ombra confortante
 G F#7/ F#
 e con questo cuore puro, col mio scudo e Ronzinante,
 G A F#m G
 colpìr con la mia lancia l'ingiustizia giorno e notte,
 Em F# F#7 Bm G F#
 com'c vero nella Mancha che mi chiamo Don Chisciotte...

(Sancho Panza)

Bm A D
 Questo folle non sta bene, ha bisogno di un dottore,
 A F#m
 contraddirlo non conviene, non è mai di buon umore...
 G Em Bm
 E' la più triste figura che sia apparsa sulla Terra,
 Em G F#7/ F#
 cavalier senza paura di una solitaria guerra
 Bm A D
 cominciata per amore di una donna conosciuta
 A F#m
 dentro a una locanda a ore dove fa la prostituta,
 G Bm
 ma credendo di aver visto una vera principessa,
 Em G F#7/ F#
 lui ha voluto ad ogni costo farle quella sua promessa.
 G A F#m G
 E così da giorni abbiamo solo calci nel sedere,
 Em F# Bm D
 non sappiamo dove siamo, senza pane e senza bere
 G A F#m G
 e questo pazzo scatenato che è il più ingenuo dei bambini
 Em F#7/ F#
 proprio ieri si è stroncato fra le pale dei mulini...
 Bm Em
 E' un testardo, un idealista, troppi sogni ha nel cervello:
 G F#7/ F#
 io che sono più realista mi accontento di un castello.
 G A F#m G
 Mi farà Governatore e avrò terre in abbondanza,
 Em
 quant'è vero che anch'io ho un cuore
 F# F#7 Bm
 e che mi chiamo Sancho Panza...

(Don Chisciotte)

G# C#m B E
 Salta in piedi, Sancho, è tardi, non vorrai dormire ancora,
 B G#m
 Soloo i cinici e i codardi non si svegliano all'aurora:
 A C#m
 per i primi è indifferenza e disprezzo dei valori
 F#m A G#7/ G#
 e per gli altri è riluttanza nei confronti dei doveri !
 C#m B E
 L'ingiustizia non è il Solo male che divora il mondo,
 B G#
 anche l'anima dell'uomo ha toccato spesso il fondo,

A C#
 ma dobbiamo fare presto perché più che il tempo passa
 F#m A G#7/ G#
 il nemico si fa d'ombra e s'ingarbuglia la matassa...

(Sancho Panza)

A B G#m Bb
 A proposito di questo farsi d'ombra delle cose,
 F#m G# C#m E
 l'altro giorno quando ha visto quelle pecore indifese
 A B G#m A
 le ha attaccate come fossero un esercito di mori,
 F#m A G#7/ G#
 ma che alla fine ci mordessero oltre i cani anche i pastori
 C#m F#m
 era chiaro come il giorno, non è vero, mio Signore ?
 A G#7/ G#
 Io sarò un codardo e dormo, ma non sono un traditore,
 A B G#m A
 credo solo in quel che vedo e la realtà per me riane
 F#m G# G#7 C#m
 il solo metro che possiedo, com'è vero... che ora ho fame !

(Don Chisciotte)

Bb Ebm C# F#
 Sancho ascoltami, ti prego, sono stato anch'io un realista,
 C# Bbm
 ma ormai oggi me ne frego e, anche se ho una buona vista,
 B Ebm
 l'apparenza delle cose come vedi non m'inganna,
 G#m B Bb7 Bb
 preferisco le sorprese di quest'anima tiranna
 Ebm C# F#
 che trasforma coi suoi trucchi la realtà che hai là davanti,
 C# Bbm
 ma ti apre nuovi occhi e ti accende i sentimenti.
 B C# Ebm
 Prima d'oggi mi annoiavo e volevo anche morire,
 G#m B Bb7/ Bb
 ma ora sono un uomo nuovo che non teme di soffrire...

(Sancho Panza)

B C# Bbm B
 Mio Signore, io purtroppo sono un povero ignorante
 G#m Bb Ebm F#
 e del suo discorso astratto ci ho capito poco o niente,
 B C# Bbm B
 ma anche ammesso che il coraggio mi cancelli la pigrizia,
 G#m B Bb7/ Bb
 riusciremo noi da soli a riportare la giustizia ?
 Ebm G#m
 In un mondo dove il male è di casa e ha vinto sempre,
 B Bb7/ Bb
 dove regna il "capitale", oggi più spietatamente,
 B C# Bbm B
 riuscirà con questo brocco e questo inutile scudiero
 G#m Bb Bb7 Ebm
 al "potere" dare scacco e salvare il mondo intero ?

[Don Chisciotte]

Ebm F#
 Mi vuoi dire, caro Sancho, che dovrei tirarmi indietro
 Ebm7 G#
 perchè il "male" ed il "potere" hanno un aspetto così tetro ?
 B F#
 Dovrei anche rinunciare ad un po' di dignità,
 G#m Bb7
 farmi umile e accettare che sia questa la realtà ?

(Sancho e Don Chisciotte)

Ebm G#m
 Il "potere" è l'immondizia della storia degli umani
 B Bb7 Bb
 e, anche se siamo soltanto due romantici rottami,
 B C# Bbm B
 sputeremo il cuore in faccia all'ingiustizia giorno e notte:
 G#m
 siamo i "Grandi della Mancha",
 B Bb Bb7 Ebm
 Sancho Panza... e Don Chisciotte !

Ebm F# C# B F# Ebm C# B Bb7 Ebm

Eskimo

Farewell

Il Vecchio E Il Bambino

[Verse]

Dm C
Un vecchio e un bambino si preser per mano
Bb A
e andarono insieme incontro alla sera
Dm C
la polvere rossa si alzava lontano
Bb A
e il sole brillava di luce non vera

[Chorus]

F C
L' immensa pianura sembrava arrivare
Dm A
fin dove l'occhio di un uomo poteva guardare
F C
e tutto d'intorno non c'era nessuno
Dm A
solo il tetro contorno di torri di fumo

[Verse]

Dm C
I due camminavano, il giorno cadeva,
Bb A
il vecchio parlava e piano piangeva
Dm C
con l'anima assente, con gli occhi bagnati
Bb A
seguiva il ricordo di miti passati

[Chorus]

F C
I vecchi subiscon le ingiurie degli anni
Dm A
non sanno distinguere il vero dai sogni
F C
i vecchi non sanno, nel loro pensiero
Dm A
distinguer nei sogni il falso dal vero

[Verse]

Dm C
E il vecchio diceva, guardando lontano:
Bb A
"Immagina questo coperto di grano,
Dm C
immagina i frutti e immagina i fiori
Bb A
e pensa alle voci e pensa ai colori

[Chorus]

F C
e in questa pianura, fin dove si perde,
Dm A
crescevano gli alberi e tutto era verde
F C
cadeva la pioggia, segnavano i soli
Dm A
il ritmo dell'uomo e delle stagioni"

[Outro]

Dm C
Il bimbo ristette, lo sguardo era triste,
Bb A
e gli occhi guardavano cose mai viste
Dm C
e poi disse al vecchio con voce sognante:
Bb A D
"Mi piaccion le fiabe, raccontane altre..."

L'Avvelenata

[Intro]

C Ma s' io avessi G previsto tutto questo, Am
 Em F G C G
 dati causa e pretesto, le attuali conclusioni
 C G Am
 credete che per questi quattro soldi,
 Em F G E E7
 questa gloria da stronzi, avrei scritto canzoni;
 F C
 va beh, lo ammetto che mi son sbagliato
 F C G
 e accetto il crucifige e così sia,
 C G Am
 chiedo tempo, son della razza mia,
 Em F G C G
 per quanto grande sia, il primo che ha studiato
 C G Am
 Mio padre in fondo aveva anche ragione
 Em F G C G
 a dir che la pensione è davvero importante,
 C G Am
 mia madre non aveva poi sbagliato
 Em F G E E7
 a dir che un laureato conta più d' un cantante:
 F C
 giovane e ingenuo io ho perso la testa,
 F C G
 sian stati i libri o il mio provincialismo,
 C G Am
 e un cazzo in culo e accuse d' arrivismo,
 Em F G C G
 dubbi di qualunqueismo, son quello che mi resta...
 C G Am
 Voi critici, voi personaggi austeri,
 Em F G C G
 militanti severi, chiedo scusa a vossia,
 C G Am
 però non ho mai detto che a canzoni
 Em F G E E7
 si fan rivoluzioni, si possa far poesia
 F C
 io canto quando posso, come posso,
 F C G
 quando ne ho voglia senza applausi o fischi
 C G Am
 vendere o no non passa fra i miei rischi,
 Em F G C G
 non comprate i miei dischi e sputatemi addosso...
 C G Am
 Secondo voi ma a me cosa mi frega
 Em F G C G
 di assumermi la bega di star quassù a cantare,
 C G Am
 godo molto di più nell' ubriacarmi
 Em F G E E7
 oppure a masturbarmi o, al limite, a scopare...
 F C F C G
 se son d' umore nero allora scrivo frugando dentro alle nostre miserie
 C G Am
 di solito ho da far cose più serie,
 Em F G C G
 costruire su macerie o mantenermi vivo
 C G Am
 Io tutto, io niente, io stronzo, io ubriacone,
 Em F G C G
 io poeta, io buffone, io anarchico, io fascista,
 C G Am
 io ricco, io senza soldi, io radicale,
 Em F G E E7
 io diverso ed io uguale, negro, ebreo, comunista!
 F C
 Io frocio, io perchè canto so imbarcare,
 F C G
 io falso, io vero, io genio, io cretino,
 C G Am
 io solo qui alle quattro del mattino,
 Em F G C G
 l'angoscia e un po' di vino, voglia di bestemmiare!
 C G Am
 Secondo voi ma chi me lo fa fare
 Em F G C G
 di stare ad ascoltare chiunque ha un tiramento?

C G Am
 Ovvio, il medico dice "sei depresso",
 Em F G E E7
 nemmeno dentro al cesso possiedo un mio momento.
 F C
 Ed io che ho sempre detto che era un gioco
 F C G
 sapere usare o no ad un certo metro:
 C G Am
 compagni il gioco si fa peso e tetro,
 Em F G C G
 Comprate il mio didietro, io lo vendo per poco!
 C G Am
 Colleghi cantautori, eletta schiera,
 Em F G C G
 che si vende alla sera per un po' di milioni,
 C G Am
 voi che siete capaci fate bene
 Em F G E E7
 a aver le tasche piene e non solo i coglioni...
 F C
 Che cosa posso dirvi? Andate e fate,
 F C G
 tanto ci sarà sempre, lo sapete,
 C G Am
 un musico fallito, un pio, un teorete,
 Em F G C G
 un Bertoncelli o un prete a sparare cazzate!
 C G Am
 Ma s'io avessi previsto tutto questo,
 Em F G C G
 dati causa e pretesto, forse farei lo stesso,
 C G Am
 mi piace far canzoni e bere vino,
 Em F G E E7
 mi piace far casino, poi sono nato fesso
 F C
 e quindi tiro avanti e non mi svesto
 F C G
 dei panni che son solito porta-re:
 C G Am
 ho tante cose ancor da raccontare
 Em F G C G
 per chi vuole ascoltare e a culo tutto il resto!

[Outro]

C G Am Em F G C G
 C G Am Em F G E E7
 F C F C G
 C G Am Em F G C G C

La Locomotiva

Piccola Città

Statale 17

Franco Battiato

La Mia Banda Suona Il Rock

Gino Bertoli

Inti Illimani

Ivan Graziani

Ivano Fossati

Johnny Cash

Led Zeppelin

Black Dog

Kashmere

Over The Hills And Far Away

Stairway To Heaven

Leonard Cohen

Lucio Battisti

Con Il Nastro Rosa

La Canzone Del Sole

Lucio Dalla

Lynyrd Skynyrd

Sweet Home Alabama

Modena City Ramblers

Contessa

[Intro]

```
| D | A | D | G | |
| D | A | D | G |
| D | A | D | G |
| D | A | D | G | D |
```

[Verse 1]

Che ^Droba ^Gcontessa ^Aall'industria ^Ddi Aldo,
 han ^Gfatto ^Auno ^Dsciopero ^Aquei ^Dquattro ^Aignoranti,
 volevano ^Gavere ^Ai salari ^Daumentati, ^Gdicevano ^Apensi, ^Ddi essere ^Asfruttati
 e quando ^Dè arrivata ^Gla polizia ^A
 quei ^Gquattro ^Astraccioni ^Dhan ^Agridato ^Dpiù forte,
 di ^Gsangue ^Ahan ^Dsporcat ^Ai cortili ^Ae le porte,
 chissà ^Dquanto ^Gtempo ^Aci vorrà ^Dper pulire

[Chorus]

^GCompagni ^Ddai campi ^De dalle officine
 prendete ^Gla falce ^De portate ^Dil martello
 scendete ^{Em}giù ^Gin piazza ^De picchiate ^Dcon quello
 scendete ^{Em}giù ^Gin piazza ^De affossate ^Dil sistema
 voi ^Ggente ^Dper bene ^Dche pace ^Dcercate
 la ^Gpace ^Dper fare ^Dquello ^Dche voi ^Dvolete,
 ma ^{Em}se ^Gquesto ^Dè il prezzo ^Dvogliamo ^Dla guerra,
 vogliamo ^{Em}vedervi ^Gfinire ^Dsottoterra
 ma ^{Em}se ^Aquesto ^Dè il prezzo ^{Bm}lo abbiamo ^Dpagato,
 nessuno ^{Em}più ^Aal mondo ^Ddev'essere ^Dsfruttato, hey!

```
| G | D | D A | D A D |
```

[Instrumental]

```
| D | A | D | G | |
| D | A | D | G |
| D | A | D | G |
| D | A | D | G | D |
```

[Verse 2]

Sapesse ^Dcontessa ^Gche cosa ^Ami ha ^Ddetto ^Gun caro ^Aparente ^Ddell'occupazione, ^A
 che ^Gquella ^Agentaglia ^Drinchiusa ^Alà dentro
 di ^Dlibero ^Gamore ^Afacea ^Dprofessione
 del ^Dresto ^Gmia cara, ^Adi che ^Dsi stupisce,
 anche ^Gl'operaio ^Avuole ^Dil figlio ^Adottore
 e ^Gpensi ^Ache ambiente ^Dne può ^Avenir ^Gfuori, ^Anon c'è ^Dpiù morale ^Dcontessa

[Chorus 2]

Se ^Gil vento ^Dfischia ora ^Dfischia ^Dpiù forte,
 le ^Gidee ^Ddi rivolta ^Dnon sono ^{Em}mai ^Gmorte, ^D

se c'è chi lo afferma non state a sentire
Em G D
è uno che vuole soltanto tradire
Em A D Bm
se c'è chi lo ferma sputategli addosso,
Em A D
la bandiera rossa ha gettato in un fosso
G D
voi gente per bene che pace cercate
G D
la pace per fare quello che voi volete,
Em G D
ma se questo è il prezzo vogliamo la guerra,
Em G D
vogliamo vedervi finir sottoterra
Em A D Bm
ma se questo è il prezzo lo abbiamo pagato,
Em A D
nessuno più al mondo dev'essere sfruttato, hey!

[Outro]

G	D	D A4	D A D
G	D	D A4	D A D
D A4	D A D	D A4	D A D
D A4	D A D	D A4	D A D
G	D	D A4	D A D
G	D	D A4	D A D

Ebano

----a-----
 -----m---
 -----i-
 -p-----

[Intro]
 Dm F C x2

[Verse]
 Sono nata dove la pioggia porta ancora il profumo dell'ebano
 Una terra là dove il cemento ancora non strangola il sole
 Tutti dicevano che ero bella come la grande notte africana
 E nei miei occhi splendeva la luna, mi chiamavano la Perla Nera...

Dm F C

[Verse]
 A sedici anni mi hanno venduta, un bacio a mia madre e non mi sono voltata
 Nella città con le sue mille luci per un attimo mi sono smarrita...
 Così laggiù ho ben presto imparato che i miei sogni eran solo illusioni
 E se volevo cercare fortuna dovevo lasciare ogni cosa

[Chorus]
 Ebano...
 Jack O's bar, Parade hotel, from me une
 Ebano...

Dm F C x2

[Verse]
 Spesi tutto quello che avevo per il viaggio e per i miei documenti
 A palermo nel '94 eravamo più di cento giù al porto...
 Raccogliavo le arance e i limoni in un grande campo in collina
 Lavoravo fino a notte inoltrata per due soldi e una stanza nascosta

[Chorus]
 Ebano...
 It's a long long night
 It's a long long time
 It's a long long road
 Ebano...

[Verse]
 Poi un giorno sono scappata verso Bologna con poca speranza
 Da un'amica mi sono fermata, in cerca di nuova fortuna
 Ora porto stivali coi tacchi e la pelliccia leopardata
 E tutti sanno che la Perla Nera rende felici con poco...

[Chorus]
 Ebano...
 Jack O's bar, Parade hotel, for me une
 Ebano...
 Ebano...

It's a long long night^F
It's a long long time^C
It's a long long road^{Dm}
Ebano...^{F C}

Dm F C x2

[Verse]

Perciò se passate a Bologna, ricordate qual è la mia storia^{Dm F C}
Lungo i viali verso la sera, ai miei sogni non chiedo più nulla^{Dm C Bb}

Dm F C x2

[Chorus]

Ebano...^{Dm}
It's a long long night^F
It's a long long time^C
It's a long long road^{Dm}
Ebano...^{F C}

Fischia Il Vento

[Verse 1]

Am E
Fischia il vento e infuria la bufera,
E7 Am
scarpe rotte e pur bisogna andar,
Am G Dm Am
a conquistare la rossa primavera,
Dm Am E7 Am
dove sorge il sol dell'avvenir.
Am G Dm Am
a conquistare la rossa primavera,
Dm Am E7 Am
dove sorge il sol dell'avvenir.

[Verse 2]

Am E
Ogni contrada è patria del ribelle,
E7 Am
ogni donna a lui dona un sospir,
Am G Dm Am
nella notte lo guidano le stelle,
Dm Am E7 Am
forte il cuor e il braccio nel colpir.
Am G Dm Am
nella notte lo guidano le stelle,
Dm Am E7 Am
forte il cuor e il braccio nel colpir.

[Verse 3]

Am E
Se ci coglie la crudele morte,
E7 Am
dura vendetta verrà dal partigian;
Am G Dm Am
ormai sicura è la dura sorte
Dm Am E7 Am
del fascista vile e traditor.
Am G Dm Am
ormai sicura è la dura sorte
Dm Am E7 Am
del fascista vile e traditor.

[Verse 4]

Am E
Cessa il vento, calma è la bufera,
E7 Am
torna a casa il fiero partigian,
Am G Dm Am
sventolando la rossa sua bandiera;
Dm Am E7 Am
vittoriosi, al fin liberi siam!
Am G Dm Am
sventolando la rossa sua bandiera;
Dm Am E7 Am
vittoriosi, al fin liberi siam!

I 100 Passi

Intro: Em C G B

Em G
Nato nella terra dei vespri e degli aranci

C B
Tra Cinisi e Palermo parlava alla sua radio

Em G
Negli occhi si leggeva la voglia di cambiare

C B
La voglia di Giustizia che lo portò a lottare

Em G
Aveva un cognome ingombrante e rispettato

C B
Di certo in quell'ambiente da lui poco onorato...

Em G C B
Si sa dove si nasce ma non come si muore e non se un ideale ti porterà dolore

Am Em Am Em
Ma la tua vita adesso puoi cambiare solo se sei disposto a camminare

Am G B
Gridando forte, senza aver paura, contando cento passi lungo la tua strada

Em C
Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

G B
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

Em C
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

G B
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

Em G
Poteva come tanti scegliere e partire

C B
Invece lui decise di restare

Em G
Gli amici, la politica, la lotta del partito

C B
Alle elezioni si era candidato

Em G
Diceva da vicino li avrebbe controllati

C B
Ma poi non ebbe tempo perchè venne ammazzato...

Em G C B
Il nome di suo padre nella notte non è servito, gli amici disperati non l'hanno più trovato

Am Em Am Em
Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare

Am Em B
Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino e degli amici siciliani

Em C
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

G B
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi! [x4]

Em
Era la notte buia dello Stato Italiano
Quella del nove maggio settantotto
La notte di via Caetani, del corpo di Aldo Moro
L'alba dei funerali di uno stato...

Am Em Am Em
Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare

Am Em B
Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino e degli amici siciliani

Allora...

Em C
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

G B
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

In Un Giorno Di Pioggia

[Intro]

N.C.

Is è mo laoch, mo ghile mear

Is è mo Shaesar

Ghile mear

Ni fhuras fein aon tsuan as sean

0 chuaigh i gcein mo ghile mear

[Verse]

Am
Addio, addio e un bicchiere levato

al cielo d'Irlanda e alle nuvole gonfie

Am
Un nodo alla gola ed un ultimo sguardo

alla vecchia Anna Liffey e alle strade del porto

Am
Un sorso di birra per le verdi brughiere

e un altro ai mocciosi coperti di fango,

Am
e un brindisi anche agli gnomi e alle fate,

ai folletti che corrono sulle tue strade

[Instrumental]

C G g g Am F G
 e |-----8-----8-----8-----/7-----\5-----
 B |-----5-----7-----9-----9-----7-----9-----5-----7-----7-----9-----7-----9p7s5-----7-----/9-----9-----7-----9-----8-----8-----
 G |-----5-----7-----9-----9-----7-----9-----5-----7-----7-----9-----7-----9p7s5-----7-----/9-----9-----7-----9-----8-----8-----
 D |-----5-----7-----9-----9-----7-----9-----5-----7-----7-----9-----7-----9p7s5-----7-----/9-----9-----7-----9-----8-----8-----
 A |-----5-----7-----9-----9-----7-----9-----5-----7-----7-----9-----7-----9p7s5-----7-----/9-----9-----7-----9-----8-----8-----
 E |-----5-----7-----9-----9-----7-----9-----5-----7-----7-----9-----7-----9p7s5-----7-----/9-----9-----7-----9-----8-----8-----

C G g g Am Am (str)

e |-----8-----7-----
B |-----8-----10-----8-/10-----
G |5-7-/9-9-7-9-5-7-7-9-7-9p7s5-7-/9-9-7-9-8-8-----
D |-----
A |-----
E |-----

e |
B | 6-8-10-
G | 5-7-9-
D | 5-7-9-
A |
F |

[Verse]

Am
Hai i fianchi robusti di una vecchia signora

e i modi un po' rudi della gente di mare

Ti trascini tra fango, sudore e risate

e la puzza di alcool nelle notti d'estate

e un vecchio compagno ti segue paziente,

e il mare si sdraia fedele ai tuoi piedi,

Am
ti culla leggero nelle sere d'inverno,

e ti riporta le voci degli amanti di ieri

[Chorus]

È in un ^Fgiorno di pioggia che ti ^Cho ^Gconosciuta

E il vento dell'ovest rideva gentile

In un giorno di pioggia ho imparato ad amarti

Mi hai preso per mano portandomi via

[Instrumental]

C G Am F G C G Am F G Am

[Verse]

Am
 Hai occhi di ghiaccio ed un cuore di terra,
 C G
 hai il passo pesante di un vecchio ubriacone
 Am
 Ti chiudi a sognare nelle notti d'inverno
 Dm F
 e ti copri di rosso e fiorisci d'estate
 Am
 I tuoi esuli parlano lingue straniere,
 C G
 si addormentano soli sognando i tuoi cieli,
 Am
 si ritrovano persi in paesi lontani
 Dm F Am
 a cantare una terra di profughi e santi

[Chorus]

F C G
 È in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta
 C G Am
 Il vento dell'ovest rideva gentile
 F C G
 In un giorno di pioggia ho imparato ad amarti
 Am F G Am
 Mi hai preso per mano portandomi via

[Instrumental]

C G Am F G C G Am F G Am
 F C G F C D Am

[Outro]

F C G
 E in un giorno di pioggia ti rivedrò ancora
 C G Am
 E potrò consolare i tuoi occhi bagnati
 F C G
 In un giorno di pioggia saremo vicini
 Am F G Am
 Balleremo leggeri sull'aria di un Reel

La Pianura Dei Sette Fratelli

[Intro]

A D A D

[Verse]

G D A Bm
 Terra e Acqua e Vento non c'era tempo per la paura
 G D A Bm
 nati sotto la stella quella più bella della pianura
 G D A Bm
 Avevano una falce e mani grandi da contadini
 G D A Bm
 e prima di dormire un "padre nostro" come da bambini
 G D A Bm
 Sette figlioli sette di pane e miele a chi li do
 G D A D
 Sette come le note una canzone gli canterò

[Instr]

A D A D

[Verse]

G D A Bm
 E Pioggia e Neve e Gelo e fola e fuoco insieme al vino
 G D A Bm
 e vanno via i pensieri insieme al fumo su per il camino
 G D A Bm
 Avevano un granaio e il passo a tempo di chi sa ballare
 G D A Bm
 di chi per la vita prende il suo amore e lo sa portare
 G D A Bm
 Sette fratelli sette di pane e miele a chi li do
 G D A D
 Non li darò alla guerra all'uomo nero non li darò

[Instr]

A D A D

[Verse]

G D A Bm
 Nuvola Lampo e Tuono non c'è perdono per quella notte
 G D A Bm
 che gli squadristi vennero e via li portarono coi calci e le botte
 G D A Bm
 Avevano un saluto e degli abbracci quello più forte
 G D A Bm
 Avevano lo sguardo quello di chi va incontro alla sorte
 G D A Bm
 Sette figlioli sette sette fratelli a chi li do
 G D A Bm
 ci disse la Pianura questi miei figli mai li scorderò
 G D A Bm
 Sette uomini sette sette ferite e sette solchi
 G D A D
 ci disse la pianura i figli di Alcide non sono mai morti

[Instr]

A D A D

[Ending]

G D A Bm
 In quella pianura da Valle Re ai Campi Rossi
 G D A
 noi ci passammo un giorno e in mezzo alla nebbia
 G D
 ci scoprimmo commossi

La Strada

[Intro]

E F#m A E F#m A

[Verse 1]

E
Di tutti i poeti e i pazzi
A
che abbiamo incontrato per strada
E
ho tenuto una faccia o un nome
A B
una lacrima o qualche risata
E
abbiamo bevuto a Galway
A
fatto tardi nei bar di Lisbona
C#m A
riscoperto le storie d'Italia
B E
sulle note di qualche canzone

[Verse 2]

E
Abbiamo girato insieme
A
e ascoltato le voci dei matti
E
incontrato la gente più strana
A B
e imbarcato compagni di viaggio
E
qualcuno è rimasto
A
qualcuno è andato e non s'è più sentito
C#m A
un giorno anche tu hai deciso
B E
un abbraccio e poi sei partito

[Chorus]

A
Buon viaggio hermano querido
E C#m
e buon cammino ovunque tu vada
E A
forse un giorno potremo incontrarci
B E F#m A E F#m A
di nuovo lungo la strada

[Verse 3]

E
Di tutti i paesi e le piazze
A
dove abbiamo fermato il furgone
E
abbiamo perso un minuto ad ascoltare
A B
un partigiano o qualche ubriacone
E
le strane storie dei vecchi al bar
A
e dei bambini col tè del deserto
C#m A
sono state lezioni di vita
B E
che ho imparato e ancora conservo

[Chorus]

A
Buon viaggio hermano querido
E C#m
e buon cammino ovunque tu vada
E A

forse un giorno potremo incontrarci
 B E F#m A E F#m A
 di nuovo lungo la strada

[Instrumental]

E F#m A
 E F#m A
 C#m A E
 F#m A B

[Verse 4]

 E
 Non sto piangendo sui tempi andati
 A
 o sul passato e le solite storie
 E
 perché è stupido fare casino
 A B
 su un ricordo o su qualche canzone
 E
 non voltarti ti prego
 A
 nessun rimpianto per quello che è stato
 C#m A
 che le stelle ti guidino sempre
 B E
 e la strada ti porti lontano

[Chorus]

 A
 Buon viaggio hermano querido
 E C#m
 e buon cammino ovunque tu vada
 E A
 forse un giorno potremo incontrarci
 B E F#m A E F#m A
 di nuovo lungo la strada

Mia Dolce Rivoluzionaria

Oltre Il Ponte

[Verse]

0 ragazza dalle guance di pesca o ragazza dalle guance d'aurora
 io spero che a narrarti riesca la mia vita all'età che tu hai ora.
 Coprifuoco, la truppa tedesca la città dominava, siamo pronti
 chi non vuole chinare la testa con noi prenda la strada dei monti

[Verse]

Silenziosa sugli aghi di pino su spinosi ricci di castagna
 una squadra nel buio mattino discendeva l'oscura montagna
 La speranza era nostra compagna a assaltar caposaldi nemici
 conquistandoci l'armi in battaglia scalzi e laceri eppure felici

[Chorus]

Avevamo vent'anni e oltre il ponte oltre il ponte ch'è in mano nemica
 vedevamo l'altra riva, la vita tutto il bene del mondo oltre il ponte.
 Tutto il male avevamo di fronte tutto il bene avevamo nel cuore
 a vent'anni la vita è oltre il ponte oltre il fuoco comincia l'amore.

[Verse]

Non è detto che fossimo santi l'eroismo non è sovrumano
 corri, abbassati, dai balza avanti! ogni passo che fai non è vano.
 Vedevamo a portata di mano oltre il tronco il cespuglio il canneto
 l'avvenire di un mondo più umano e più giusto più libero e lieto.

[Verse]

Ormai tutti han famiglia hanno figli che non sanno la storia di ieri
 io son solo e passeggio fra i tigli con te cara che allora non c'eri.
 E vorrei che quei nostri pensieri quelle nostre speranze di allora
 rivivessero in quel che tu spera o ragazza color dell'aurora.

[Chorus]

Avevamo vent'anni e oltre il ponte oltre il ponte ch'è in mano nemica
 vedevamo l'altra riva, la vita tutto il bene del mondo oltre il ponte.
 Tutto il male avevamo di fronte tutto il bene avevamo nel cuore
 a vent'anni la vita è oltre il ponte oltre il fuoco comincia l'amore.

[Chorus]

Avevamo vent'anni e oltre il ponte oltre il ponte ch'è in mano nemica
 vedevamo l'altra riva, la vita tutto il bene del mondo oltre il ponte.
 Tutto il male avevamo di fronte tutto il bene avevamo nel cuore
 a vent'anni la vita è oltre il ponte oltre il fuoco comincia l'amore.

Neil Young

Needle And The Damage Done

Nirvana

Others

Hallelujah

Capo 6 to match the recording

[Intro]
G Em G Em

[Verse 1]

Well I've heard there was a secret chord,
That David played and it pleased the Lord,
But you don't really care for music, do ya?
It goes like this, the 4th, the 5th,
The minor fall and the major lift,
The baffled king composing hallelujah,
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

[Instrumental]
(G) Em G Em

[Verse 2]

Your faith was strong but you needed proof,
You saw her bathing on the roof,
Her beauty in the moonlight overthrew ya,
She tied you to her kitchen chair,
She broke your throne and she cut your hair,
And from your lips she drew the hallelujah,
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

[Instrumental]
(G) Em G Em

[Verse 3]

Baby, I've been here before,
I know this room and I've walked this floor,
I used to live alone before I knew ya.
And I've seen your flag on the marble arch,
And love is not a victory march,
It's a cold and it's a broken hallelujah,
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

[Instrumental]
(G) Em G Em

[Verse 4]

There was a time when you let me know,
What's really going on below,
But now you never show it to me do ya.
Well remember when I moved in you,
And the holy dove was moving too,
And every breath we drew was hallelujah,
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

[Instrumental]

(G) Em G Em

[Verse 5]

G Em
 Maybe there's a God above,
 G Em
 But all I ever learned from love,
 C D G D
 Was how to shoot at somebody who outdrew ya.
 G C D
 And it's not a cry that you hear at night,
 Em C
 It's not somebody who's seen the light,
 D B7 Em
 It's a cold and it's a broken hallelujah,
 C Em C G D
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-jah
 C Em C G D
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

Stand By Me, Ben E. King

Peter Gabriel

Pietro Gori

Pink Floyd

Another Brick In The Wall 2

Comfortably Numb

Wish You Were Here

Police

Every Breath You Take

Message In A Bottle

Premiata Forneria Marconi

Capitani Coraggiosi

Maestro Della Voce

Rino Gaetano

Rolling Stones

Satisfaction

Waiting On A Friend

Simon and Garfunkel

Sulutumana

6 Per Mano

Capo 1

D
 Questa quasi vita, quasi casa
 F#m
 Questo porto lontano dal mare
 Questa storia scombinata
 C
 Questa terra bruciata d'intorno
 G
 Questa pioggia a mezzogiorno
 Em
 Questa quasi sangue, quasi cuore
 B
 Questi occhi da bimbo impaurito
 Questo tempo traditore
 G
 Questo lupo che mi ha divorato
 Questo amore che ho perduto
 Em
 Questi occhi che gridano aiuto
 C
 Questa polvere di me
 D
 Questo andare per mano con te
 D
 Questo quasi piangere, quasi ridere
 F#m
 Questo tema pieno di errori
 Questa storia scombinata
 C
 Questa luce che vedo giù in fondo
 G
 Questa mano che ti tendo
 Em
 Questo quasi fuoco, questa cenere
 B
 Questa voglia di vento e passione
 Questa cella di prigionia
 G
 Questa stramaledetta canzone
 Questo fiore calpestato
 Em
 Questo corpo che si è frantumato
 C
 Questa polvere di me
 D
 Questo andare per mano con te
 G Bm
 E all'alba gli occhi aprirò
 Bm/F
 Ogni giorno vivrò
 C
 Come un nuovo miracolo
 D
 E le emozioni, si sa
 Em
 Fanno l'alta marea
 D
 Tutto il mondo saprà
 D7
 Quanto vale la nostra follia
 D
 Questo quasi tutto, quasi niente
 F#m
 Questo schifo che prova la gente
 Questa storia complicata
 C
 Questa morte seduta che aspetta
 G
 Questa mezza sigaretta

Em
Questo quasi sangue, quasi lacrime^B
Questa bocca che ha quasi pregato
Questo cuore malandato
Questo dio che non ha perdonato^G
Questo figlio disgraziato
Questo povero cristo caduto^{Em}
Questa polvere di me^C
Questo andare per mano con te^D

G Bm
E all'alba gli occhi aprirò
Ogni giorno vivrò^{Bm/F}
Come un nuovo miracolo^C
E le emozioni, si sa^D
Fanno l'alta marea^{Em}
Tutto il mondo saprà^D

A C#m
E all'alba gli occhi aprirò
Ogni giorno vivrò^{C#m/G}
Come un nuovo miracolo^D
A C#m
nananananana
nanananana^{C#m/G}
Tutto il mondo saprà^D
Quanto vale la nostra follia^{E7}

9 Marta

4:4, capo 1

[intro]

MIm DO SOL RE

MIm DO
Marta che ti confondi tra la gente
SOL RE
Marta che tremi nel vento della sera
MIm DO
Marta che un giorno, guardandoti allo specchio
SOL RE
Sul corpo nudo venne primavera

MImx2 RE

MIm DO
Marta che senti musica di mare
SOL RE
Ogni certezza pronta a naufragare
MIm DO
Il corpo ha già svelato ogni segreto
SOL RE
Sei la musa del tempo innamorato
DO
E quando lui ti ha detto Sali in moto
RE MIm
Per la paura trattenevi il fiato

SOL RE
Battiti di cuori e ali
DO SOL
Marta che dipingi il cielo dei tuoi colori
SOL RE DO
Marta che ti trucchi gli occhi e poi
SOL
All'improvviso voli

MIm DO SOL RE

MIm DO
Marta che ti nascondi nella giacca
SOL RE
Marta che canti nel vento della sera
MIm DO
Marta che un giorno sul viale della scuola
SOL RE
Anche sugli alberi venne primavera
MIm DO
Marta dalla finestra butti il cuore
SOL RE
Tra la strada e le stelle, in pasto allo stupore
MIm DO
Ti proteggeva l'angelo di Dio
SOL RE
Ma oggi all'infanzia sorridi e dici addio

DO
E quando lui ti ha detto "Sali in moto"
RE MIm
Per la paura trattenevi il fiato

SOL RE
Battiti di cuori e ali
DO SOL
Marta che dipingi il cielo dei tuoi colori
SOL RE DO
Marta che ti trucchi gli occhi e poi
SOL
All'improvviso voli
X2

Outro: MIm DO SOL RE MIm