

赤壁賦

壬戌之秋

赤壁賦

壬戌之秋

七月晚望

蘇子瞻

客泛舟遊於赤

客泛舟遊於赤

清風徐
璧之下

來

水

波

不

興

舉

來，水波不興。
舉

酒

通

屬

明

客

月

之

詩

歌

窈

窕

之

章

詩，
歌，
窈窕
之章

少

焉

月

出

于

東

山

之上徘徊

於斗牛

之上，徘徊於斗牛

之 潤
露 橫
江 白

水

光

樓

天

縱

一

水光接天。
縱一

筆之
如凌萬

頤之茫
然浩

頤之茫然。浩浩。

乎 虛

如 能

馮 風

而不知其
所心飄

，而不知其所止；飄飄

乎世

獨如

立遺

登

羽

仙

化

於

而

羽ウ化カ
⑫
而ニ登ノ仙ニ。
於ウ

樂

是

甚

飲

和

酒

歌 舩

曰 而

桂 歌

棹 之

舩而歌之。
歌曰：「桂棹

方蘭將
擊空明

兮
逝
流
兮
渺
兮

兮
逝
流
光
。 渺
兮

余懷印
笑人兮天

一方客
有頃洞

一方客有吹洞

簫

十者

倚

歌

而

和

之

鳥

如

其聲鳴鳴然：
如怨如

慕

視

如泣

餘

如

音

弱

：

不

絕

如
縷

舞

幽

弱，
不絕如縷；
舞幽

鏖 蛟
之 泣
潛 孤

舟

之

救

婦

蘇

子

舟之婆婦。
蘇子

德

秋

名

然

坐

心

而問客曰

何為其然

而問客曰：「何為其然」

也客曰月
明星稀

烏

鵲

南

飛

大

非

曹

烏鵲南飛，此非曹

詩
乎
東
益
德
之

望
夏
口
西

望
武
昌
山

望^{ㄨㄥˋ}夏^{ㄒㄧㄚˋ}口^{ㄎㄨˇ}，
西^{ㄒㄧ}望^{ㄨㄥˋ}武^{ㄨˇ}昌^{ㄔㄨㄥ}，
山^{ㄕㄢ}

川相鏐

懣手蒼

此非孟

之困

蒼；此非孟德之困

名手方於

其破也

州下江陵

其
皮
剝
州
，
下
工
凌

東 順
也 流
舳 而

旌 船

旗

千

一
敵

里

空 臨
醺 江
酒 橫

穠賦詩
固一世

梁武帝詩；固一世

之而
雄今
也安

在

哉

况

吾

與

子

在哉？
况吾與子，

漁
江
雅
決
之
於

蝦

上

而

侶

友

魚

上
，
侶
魚
蝦
而
友

麋

鹿

駕

一
染
乚

偏

舟

舉

貌

尊

以

相

舟，舉貌。以相。

屬
寄
蜉
游
於
天

衣吾生之
酒史筆

無長

窮江

之挾

長
江
之
無
窮
；
挾

遊

光

抱

仙

以

明

教

終

月

知

而

可

長

月而長終；知不可

氏

禾

遺

驪

者

得

有

於

子

悲風

曰

於悲風。」蘇子曰：「

客之知
夫水與

者

月

如

乎

斯

逝

月乎？逝者如斯，

往

而

也

未

盈

嘗

虛者如
代而卒
如

虛者如皮，而卒

臭

也

消

蓋

長

將

目

其

一

之

而

觀

之

自其變者而觀之，

則

曾

天

不

地

能

目

以

其

一

不

瞬

以
一
瞬
；
自
其
不

觀

變

之

者

則

而

物

占

我

皆

無

盡

物_×與_い我_ざ皆_せ無_×盡_い

何也

而

乎

又

且夫天地
之間，物各

且夫天地之間，物各

有

非

主

吾

為

之

一
豪
而
所
有
難

行
而
，
維
一
毫
而

莫取喻
江上之清

風 洞

之 興

明 山

風
與
山
間
之
明

月可
清之

為 奔 目
遇 之 而

爲聲，目遇之而

戒

色

取

之

無

禁

用之不竭

是造物

用之不竭
是造物

盡

者

藏

之

也

名

而吾與子
共遊

而
吾
與
子
之
所
共
適
。

喜

喜

而

笑

洗

交

更

酌

肴

恢

晚

盡

更酌，肴核既盡，

杯盤狼籍
相與

枕

藉

乎

舟

中

不

知

先
借
乎
舟
中
，
不
知

東方之既白