

A magyar mássalhangzók artikulációs és akusztikai jellemzése

Ismétlés: miért mássalhangzók?

- Képzésük során a tüdőből kiáramló levegő valamilyen akadályba, szűkületbe ütközik a szupraglottális üregrendszerben (az esetek nagy részében).

Ismétlés: mi történik a gégében?

- A mássalhangzók egyaránt lehetnek zöngések (kevert gerjesztés) és zöngétlenek (zörejes gerjesztés) is.
- Illetve van olyan mássalhangzónk is, amely esetén a zörej a hangszalagrésben keletkezik /h/.

Mi alapján jellemezzük a mássalhangzókat?

- A zönge megléte
 - Zöngés/zöngétlen

Mi alapján jellemezzük a mássalhangzókat?

- A képzés helye
 - A toldalékcso mely pontján képzik az artikulációs szervek az akadályt?

Mi alapján jellemezzük a mássalhangzókat?

- A képzés módja
 - Az artikulációs szervek milyen sematikus mechanizmusa alakítja ki a toldalékcsőben az akadályt?

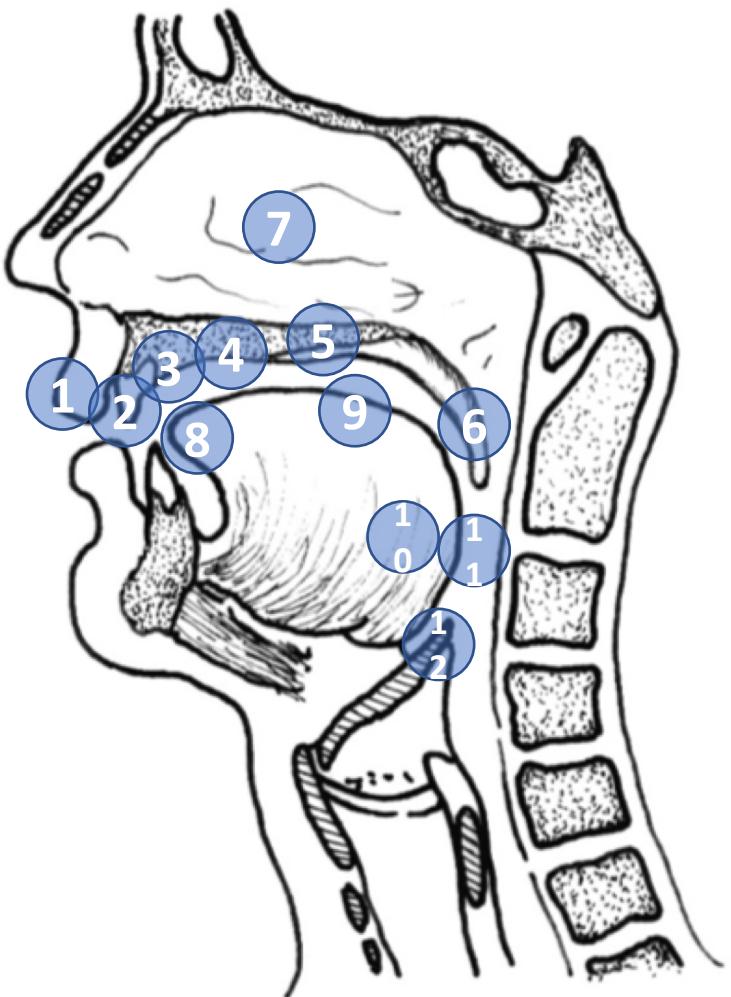
Mi alapján jellemezzük a mássalhangzókat?

- Melyik üregrendszer végpontján távozik a levegő
 - Nazális/orális
 - Ez a jegy a képzésmóddal van együtt kezelve, mivel a képzési mechanizmus ugyanaz az összes nazálisnál (feloldott zárhang)

+Nyelvi hosszúság

- Hosszú/rövid mássalhangzó

Mássalhangzók képzéshelyei

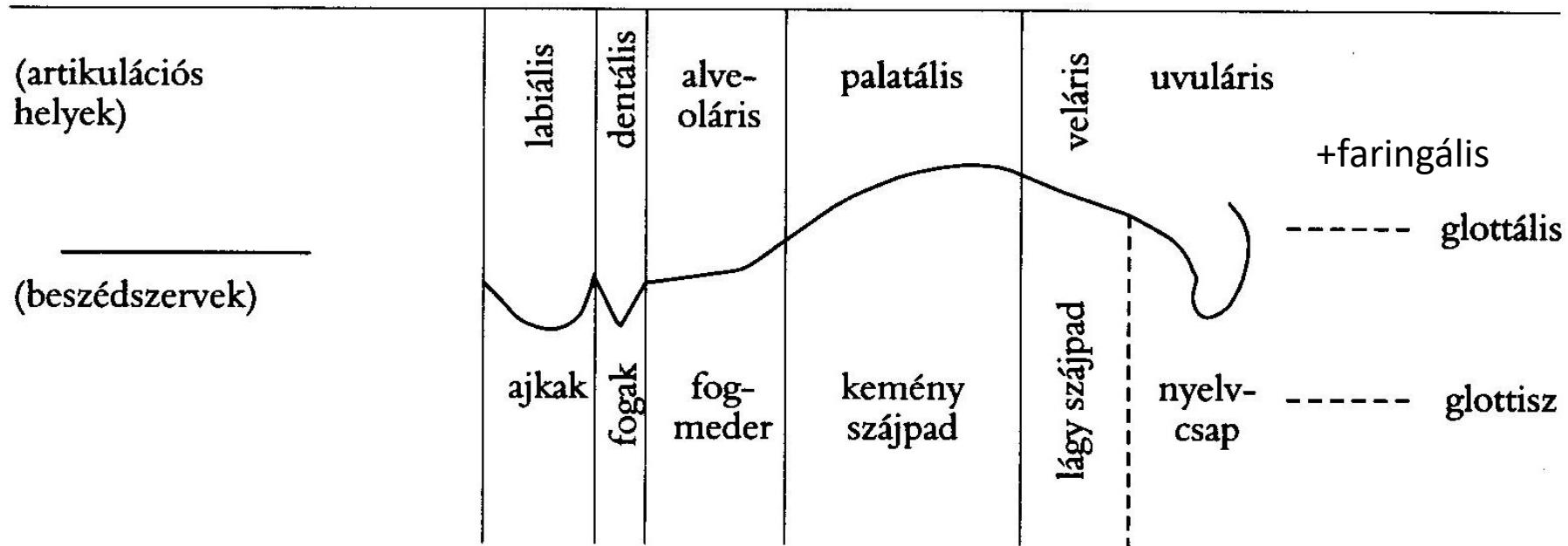


1. labia
2. dentes
3. alveolus
4. palatum durum
5. palatum velum
6. uvula
7. cavum nasi
8. apex/corona linguae
9. dordum linguae
10. radix linguae
11. pharynx
12. epiglottis

Képzéshelyek

francia /R/

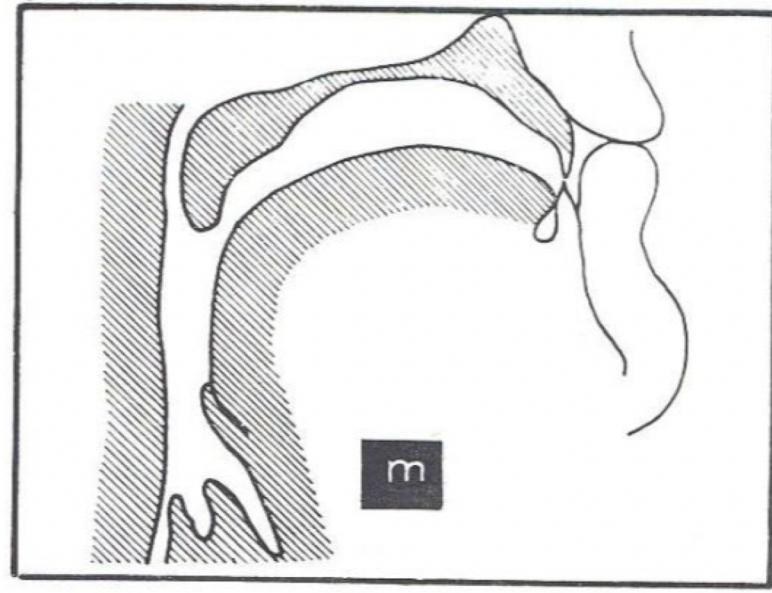
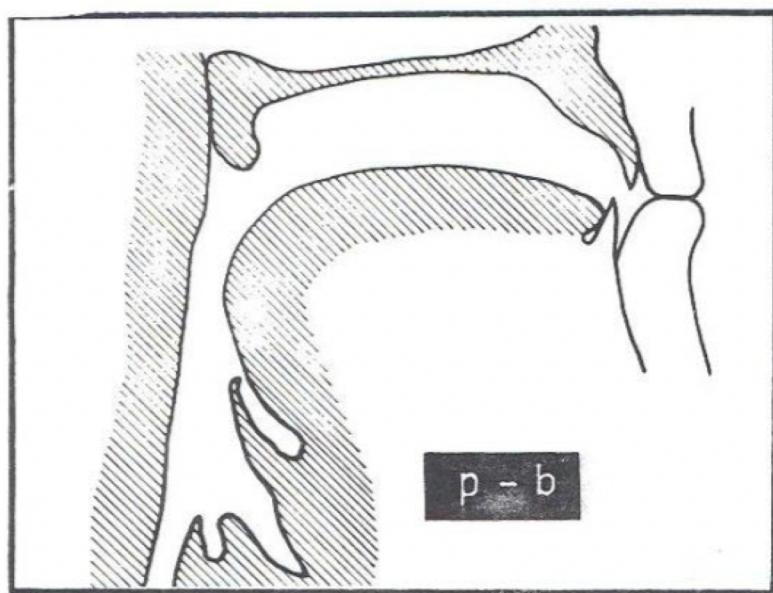
- Hol képezzük az akadályt a toldalékcsőben?



mindenféle képzéshelyek még itt, kiejtéssel: <http://www.ipachart.com>

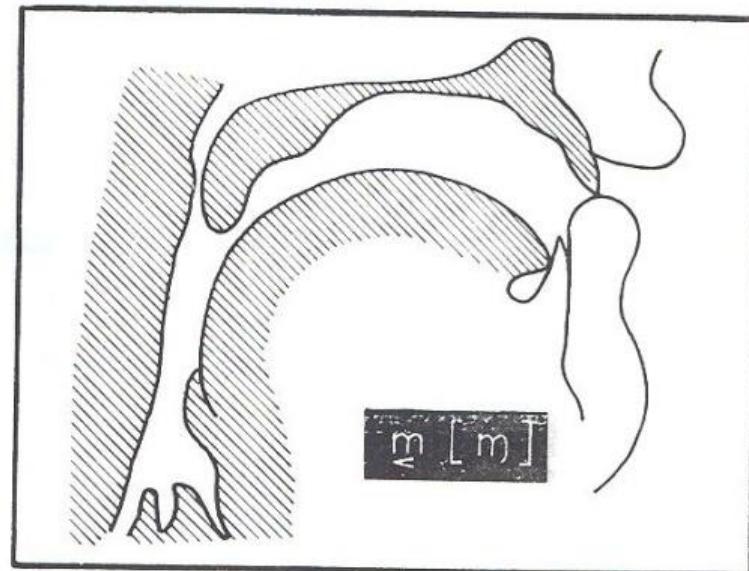
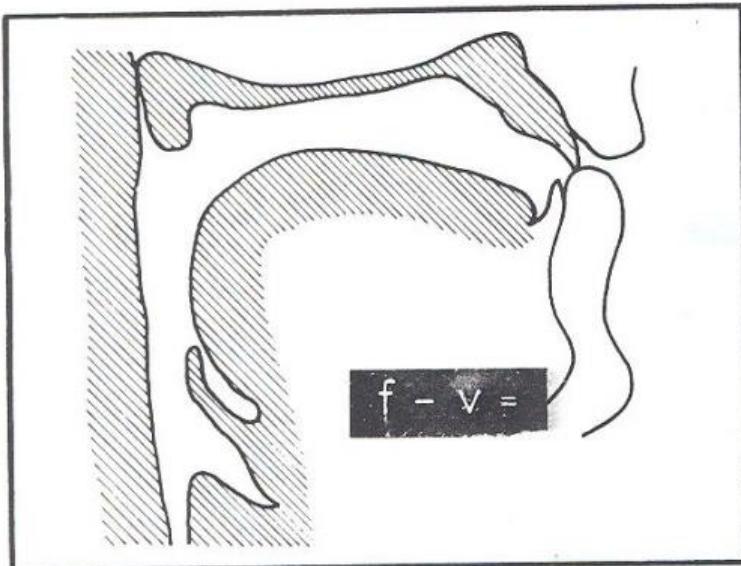
Képzéshelyek

Bilabialiis: két ajakkal képzett



Képzéshelyek

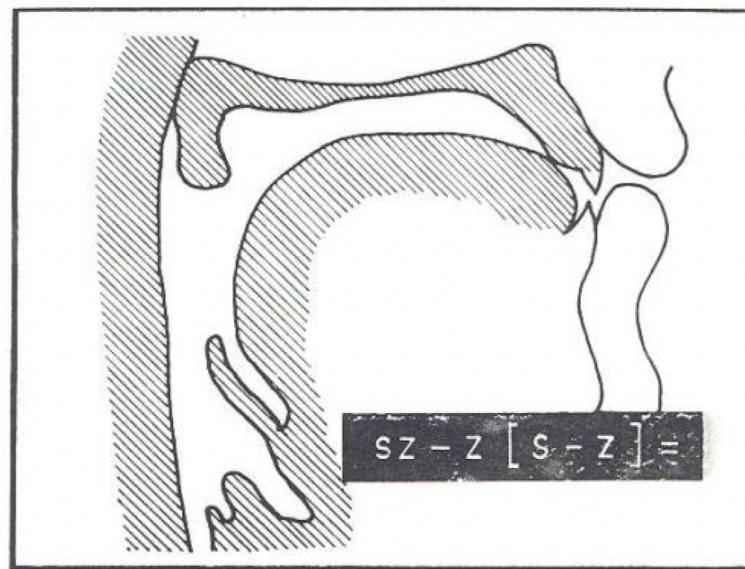
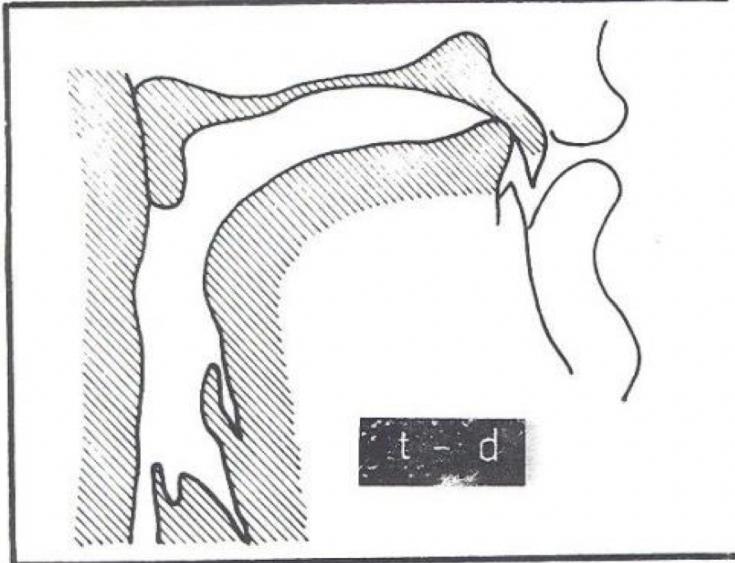
Labiodentális: fölső fogSORRAL és alsó ajakkal
képzett



[ham]vɒʃ]

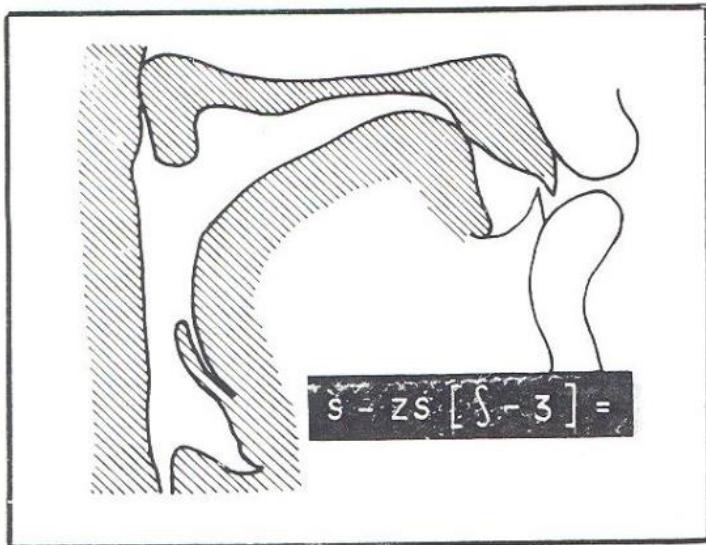
Képzéshelyek

Alveoláris: fogmedernél képzett



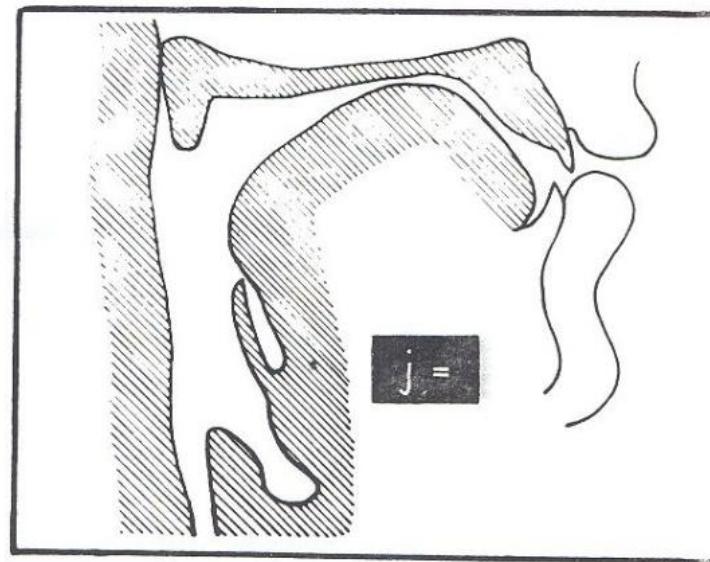
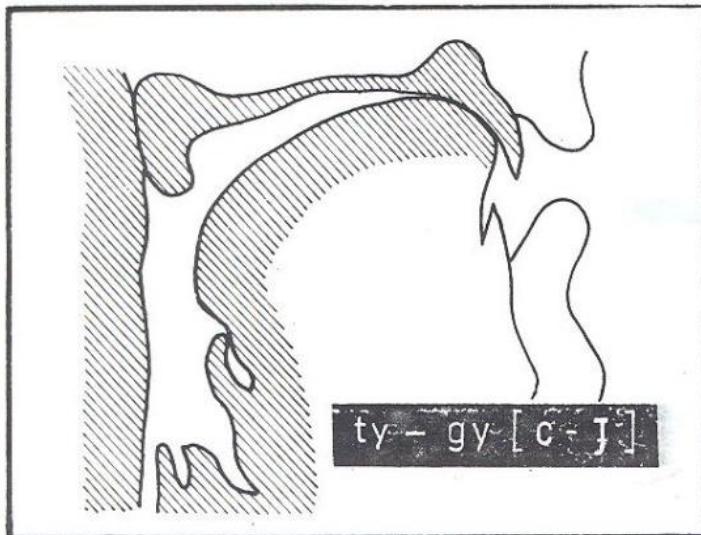
Képzéshelyek

Posztalveoláris: hátsó fogmedernél képzett



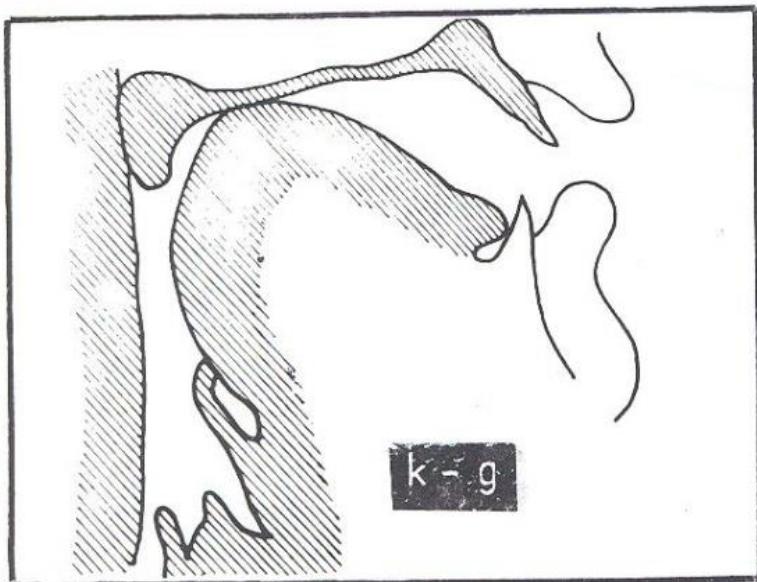
Képzéshelyek

Palatális: kemény szájpadnál képzett



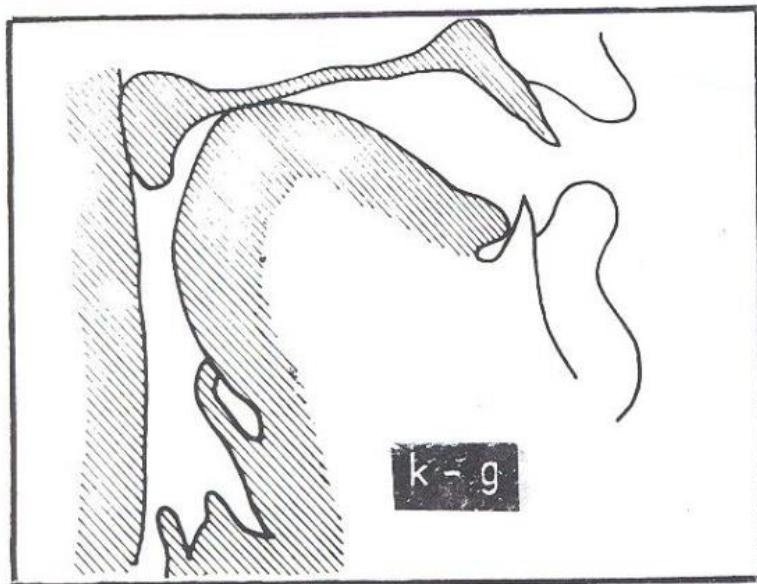
Képzéshelyek

Veláris: lágy szájpadnál képzett



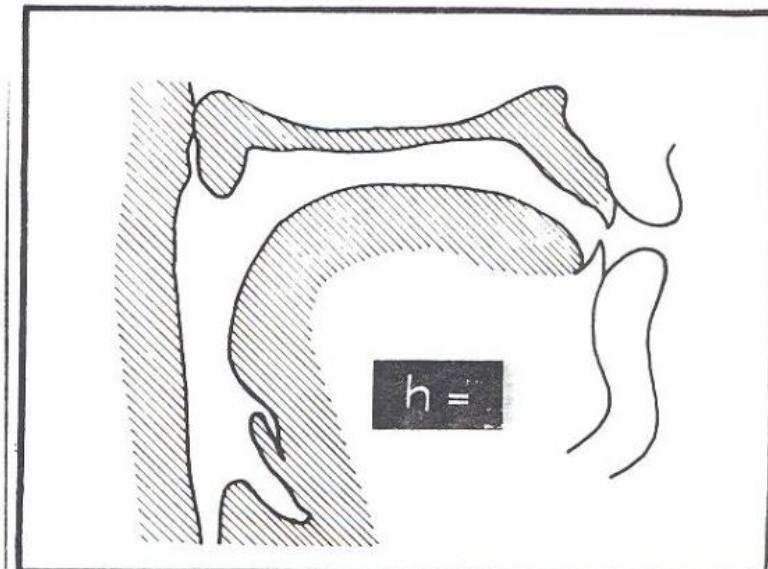
Képzéshelyek

Veláris: lágy szájpadnál képzett



Képzéshelyek

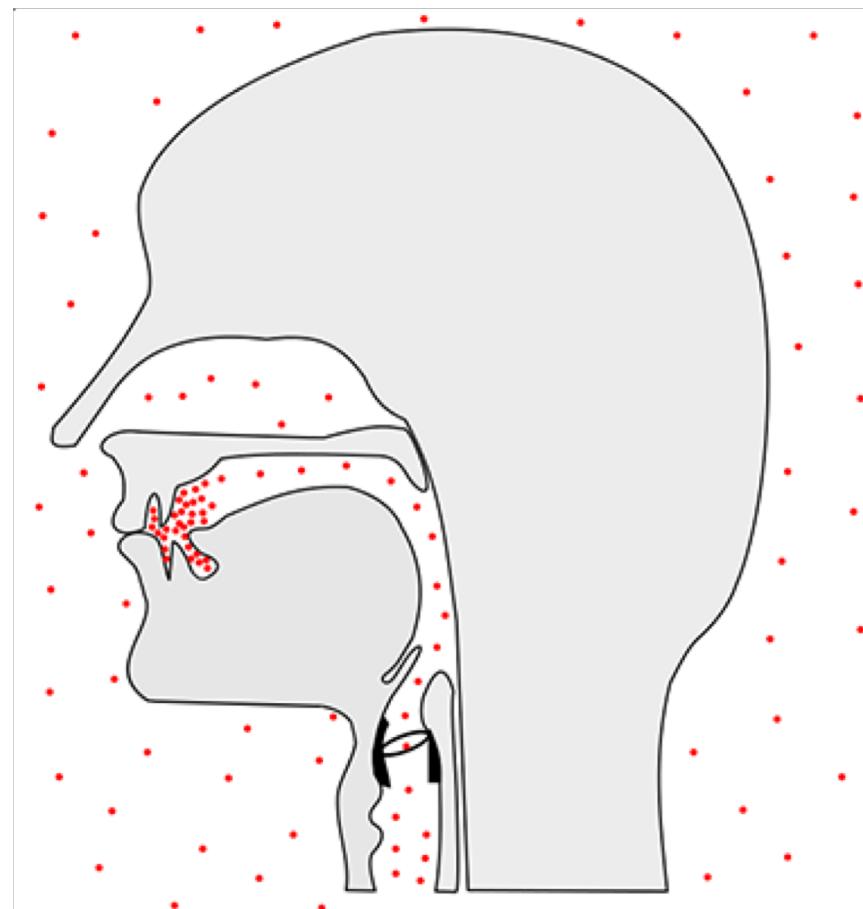
Glottális: hangszalagrésnél, gégében
képzett



A mássalhangzók képzésmódjai

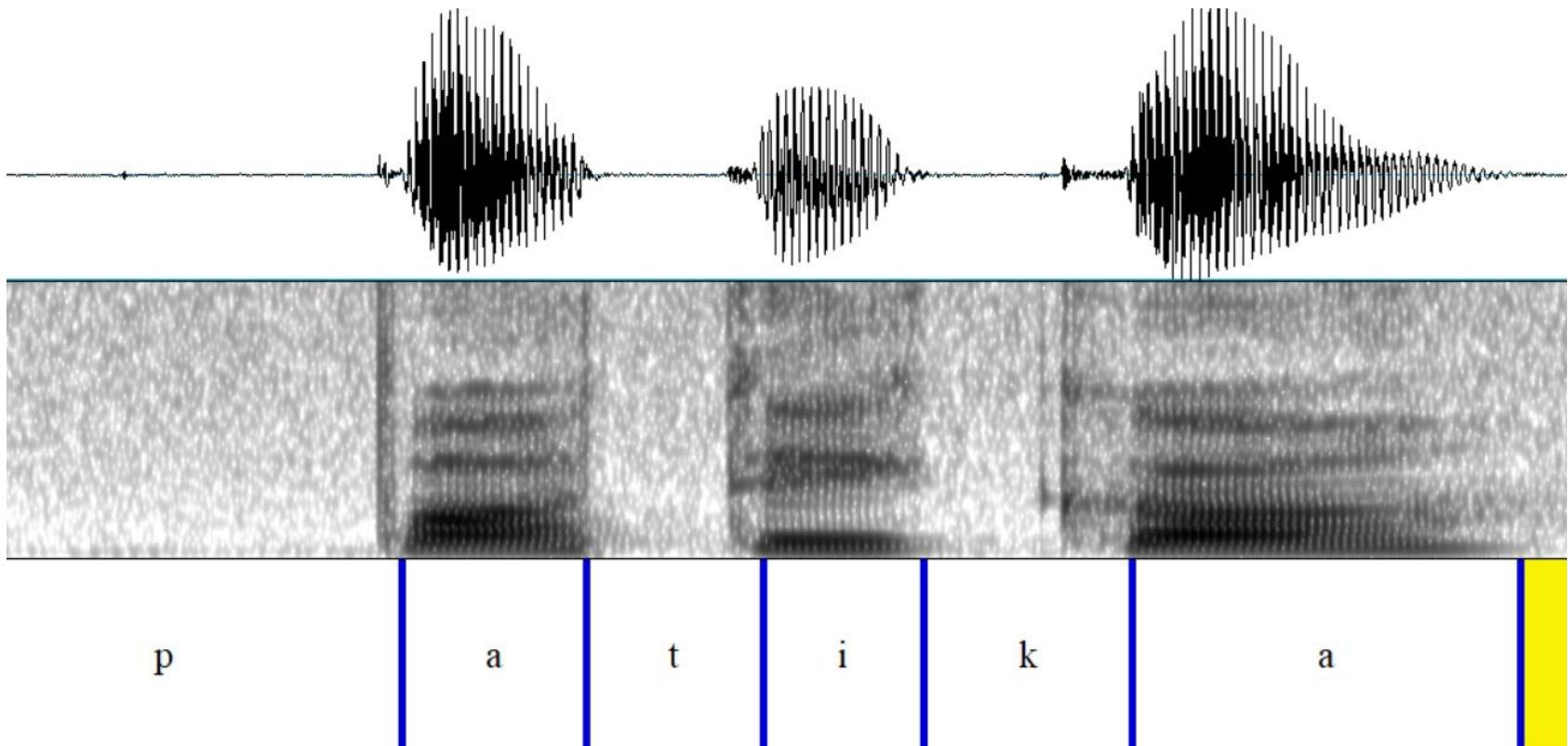
Felpattanó zárhangok (explozívák)

- Zár képződik – megnő a nyomás a toldalékcsőben – zárfeloldás
 - Komplex artikulációs folyamat
- Bilabiális /p/, /b/
- Alveoláris /t/, /d/
- Palatális /c/, /tʃ/
- Veláris /k/, /g/

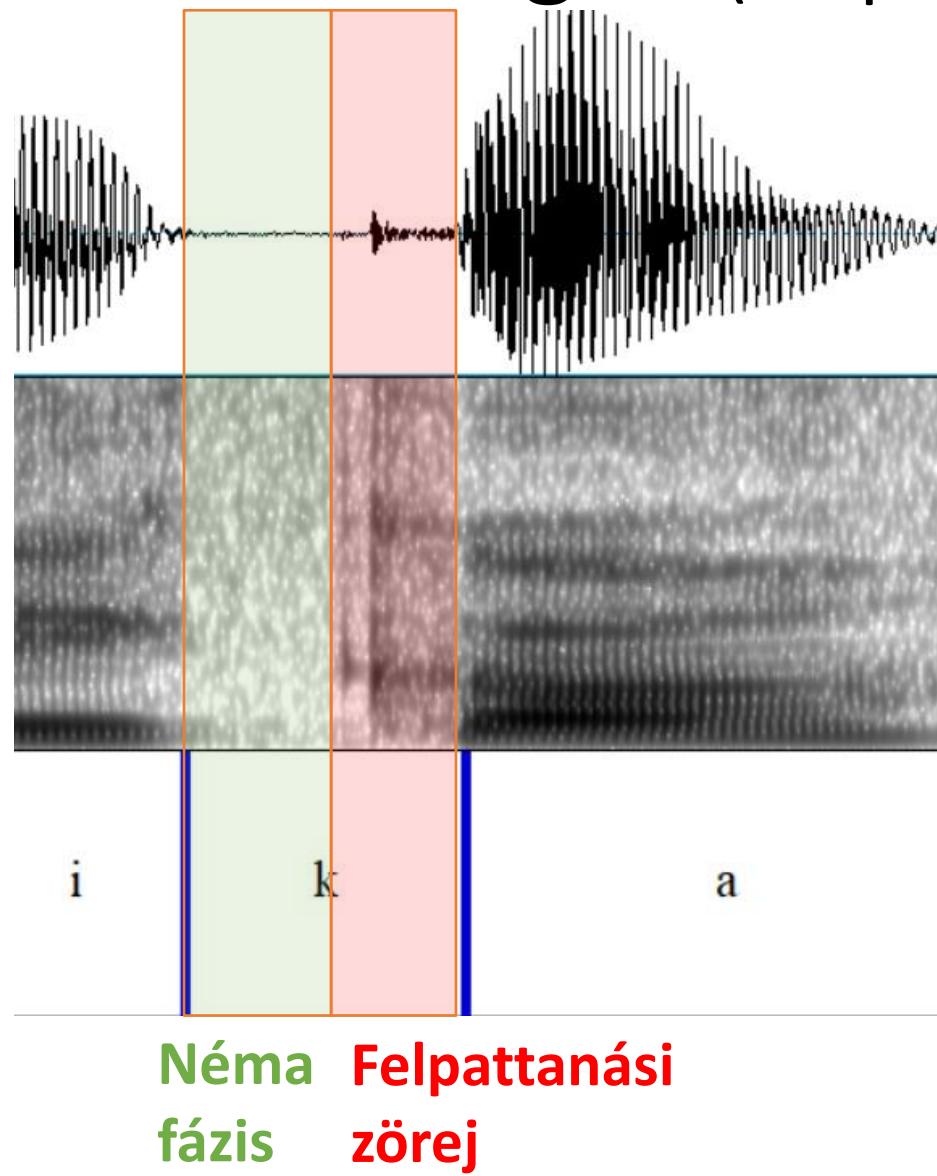


Felpattanó zárhangok (explozívák)

- Komplex akusztikai szerkezet
 - Zárszakasz – **néma fázis**
 - jelkimeradásnak tünik, de nem szünet!!!
 - Zárfelpattanás – **feloldási zörej**



Felpattanó zárhangok (explozívák)



Zöngés – zöngétlen oppozíció az explozíváknál?

- Nem elég ez a szembenállás
 - már mint a magyarban általában elég, de más nyelvekben nem
 - aspiráció megjelenése?
 - Zöngés – zöngétlen – aspirált (hehezes)
 - Ezt egy akusztikai mérőszámmal célszerű mefragadni, ez a zöngekezdési idő
 - Így nem kell két képzési jeggyel (zöngésség, aspiráció) jellemezni a C-ket

Zöngekezdési idő (voice onset time, VOT)

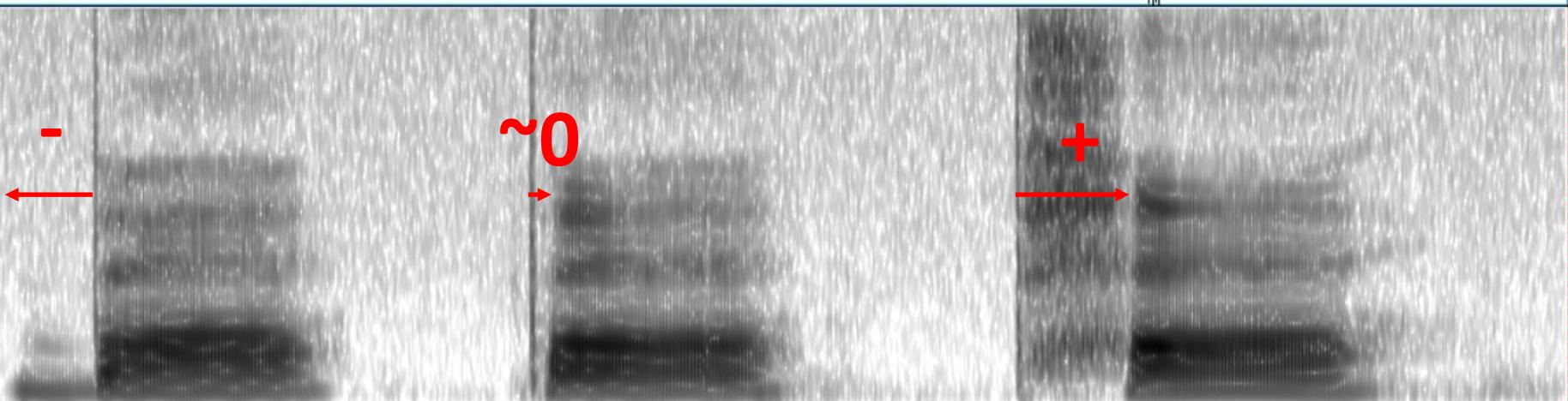
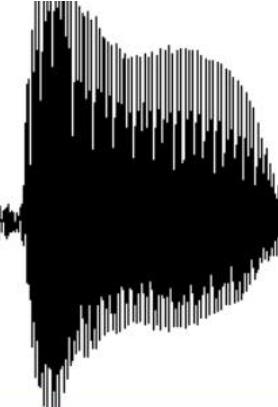
/ba/



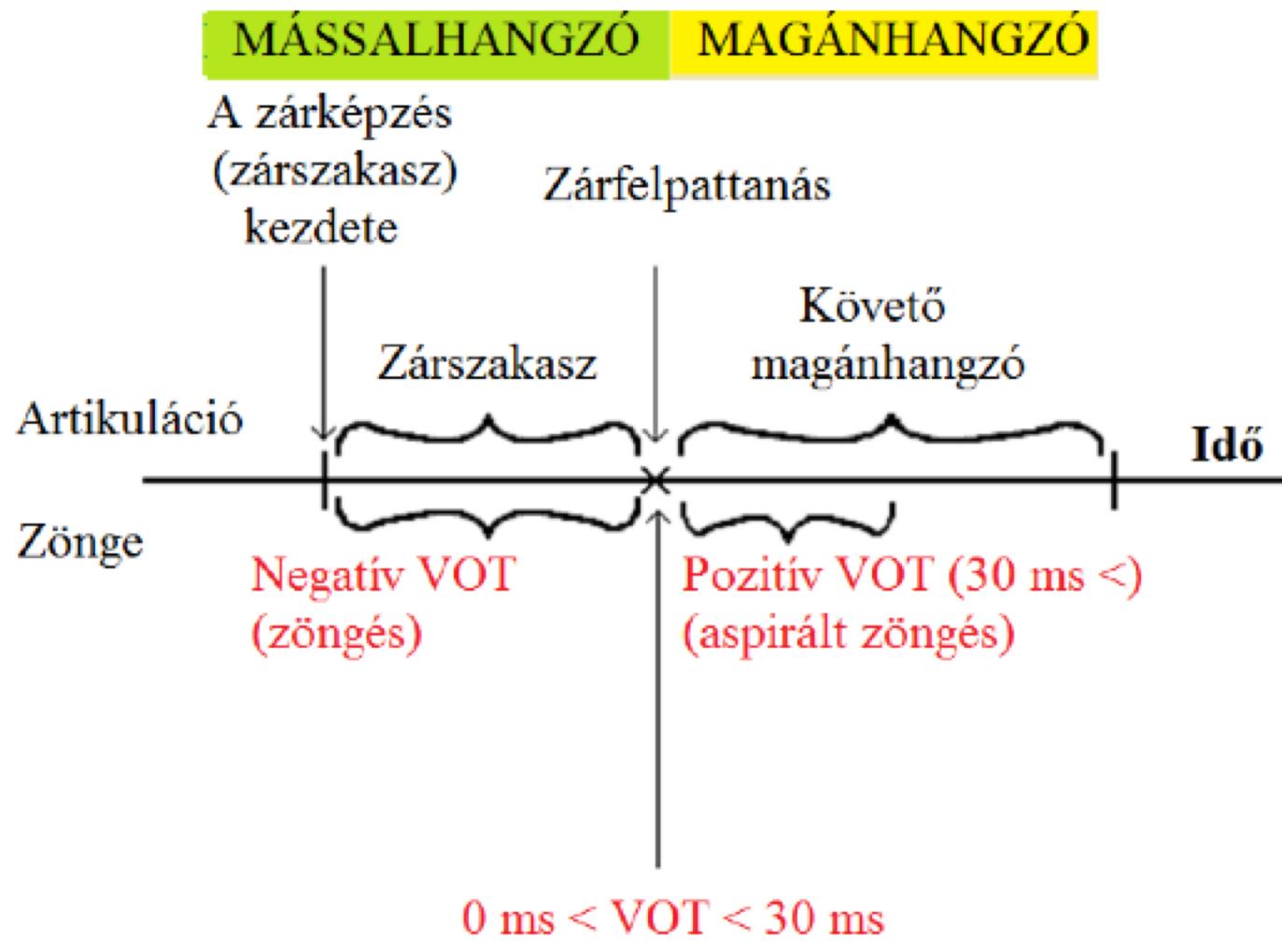
/pa/



/p^ha/

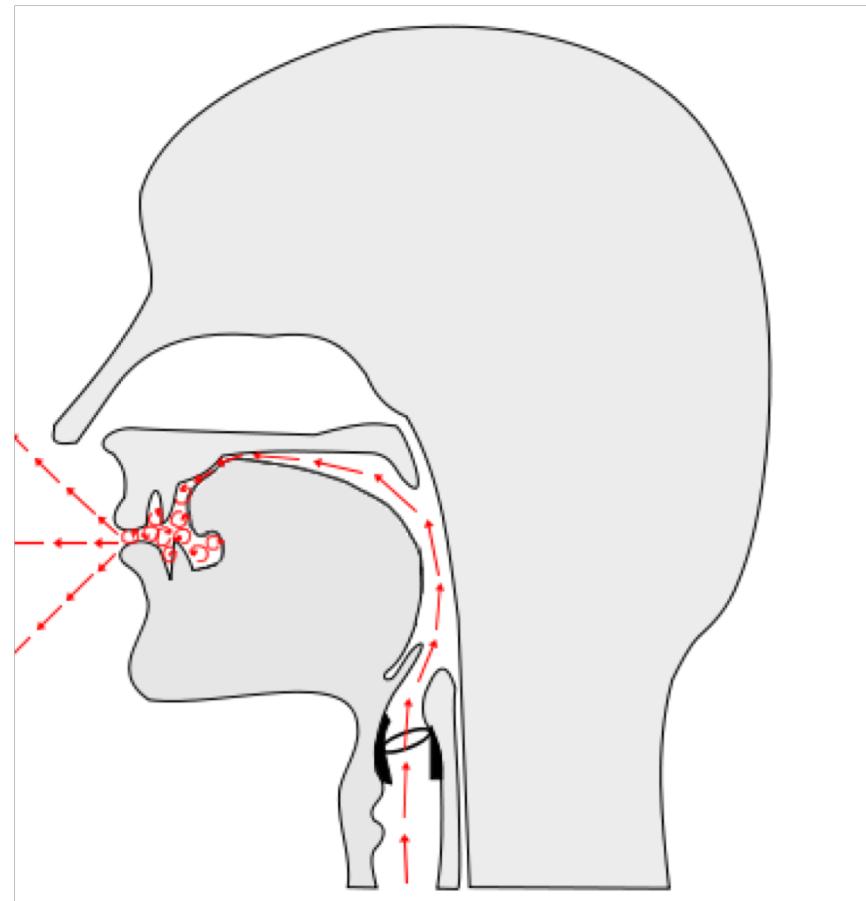


Zöngekezdési idő (voice onset time, VOT)



Réshangok (frikatívák/spiránsok)

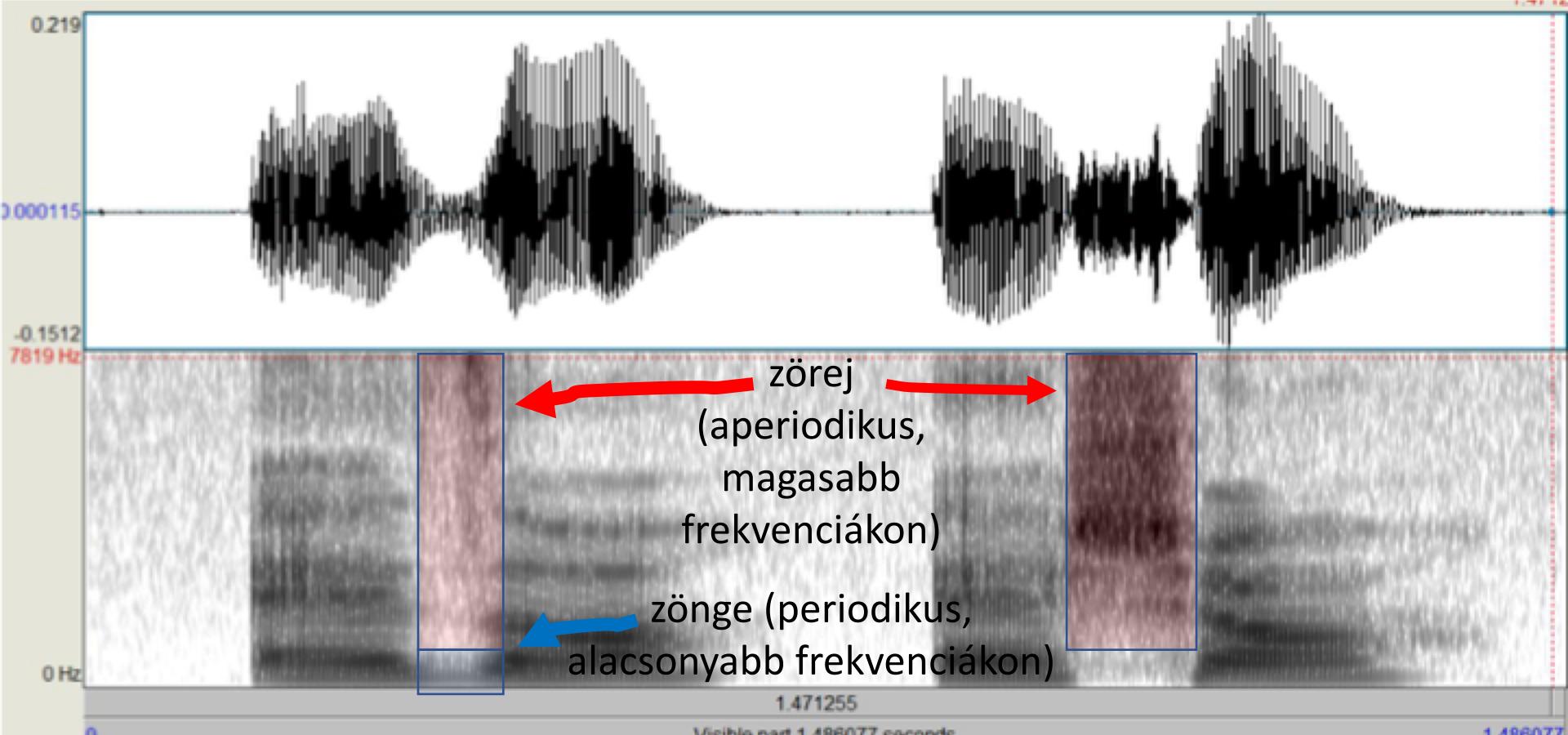
- Statikus szűkület
 - turbulens zörej keletkezik
 - egyszerű akusztikai szerkezet – folyamatos zörej
- labiodentális /f/, /v/
- alveoláris /s/, /z/
- posztalveoláris /ʃ/, /ʒ/
- glottális /h/



Zöngés – zöngétlen oppozíció

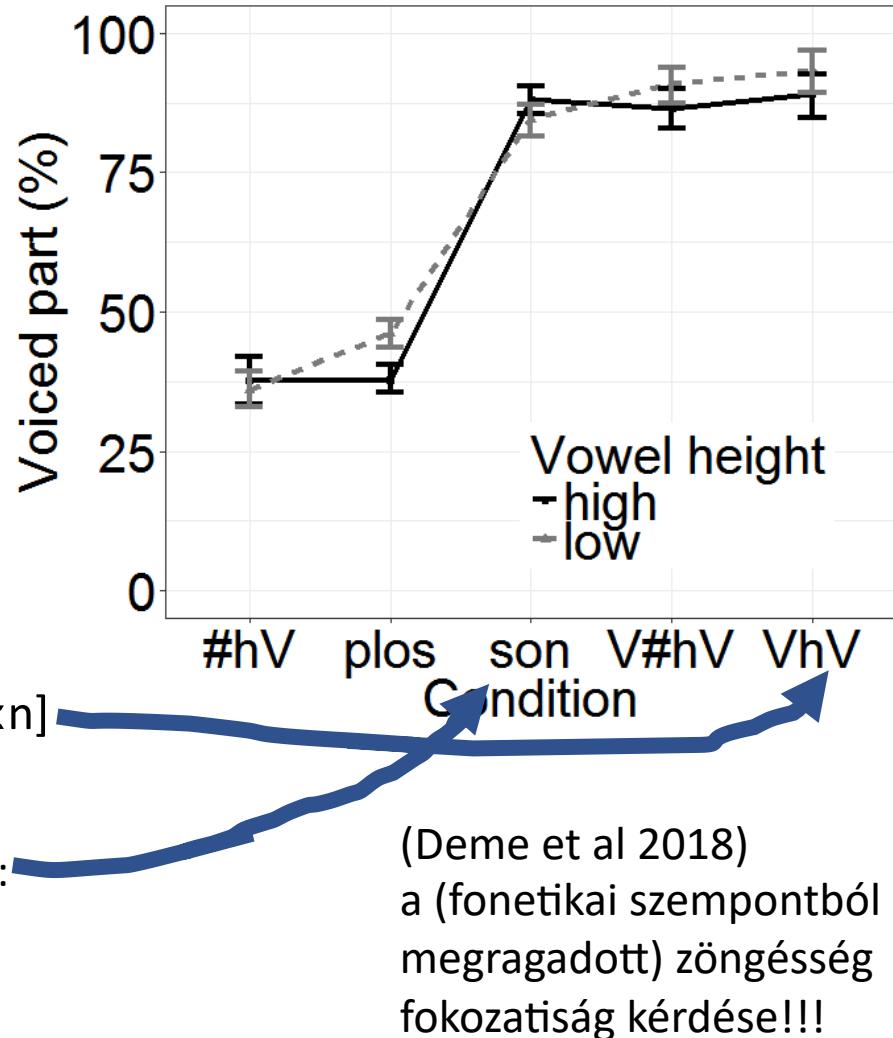
[ɛzb]

[ɛsb]



Réshangok- a /h/

- laringális réshang [h]
 - nincs fonológiai szerepe a zöngésségi szembenállásnak
 - prototípusan a zöngétlen [h] allofón realizálódik
 - **két V között** (intervokális helyzetben) **zöngésedik**: [təhe:n]
– csak allofón, nem önálló fonéma
 - szonoránsos környezetben is: [konħo]
 - emléksünk: leheletes zöngé
 - h-törlés: méh [me:]
 - képzéshely-váltás: dohos [doxoʃ]
– velársi réshang

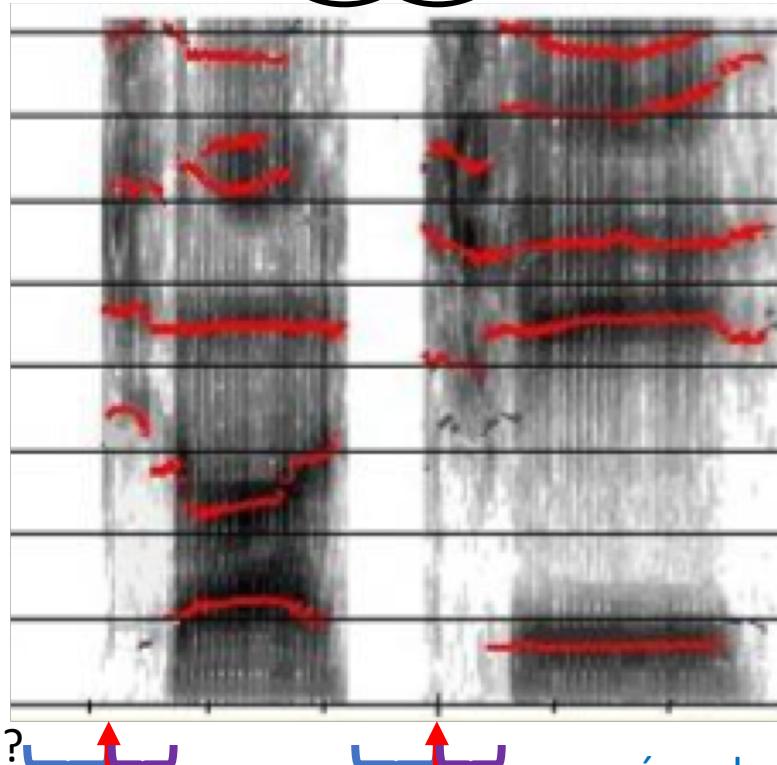


Zár-réshangok (affrikáták)

- az előző két képzési mód szerelemgyereke
- zárképzés – nyomásemelkedés – réses feloldás
- Összetett akusztikai szerkezetük van (a zárhangokhoz hasonlóan, de még összetettebb :D)
- alveoláris: /ts/, /dz/
- posztalveoláris: /tʃ/, /dʒ/

Affrikáták akusztikai szerkezete

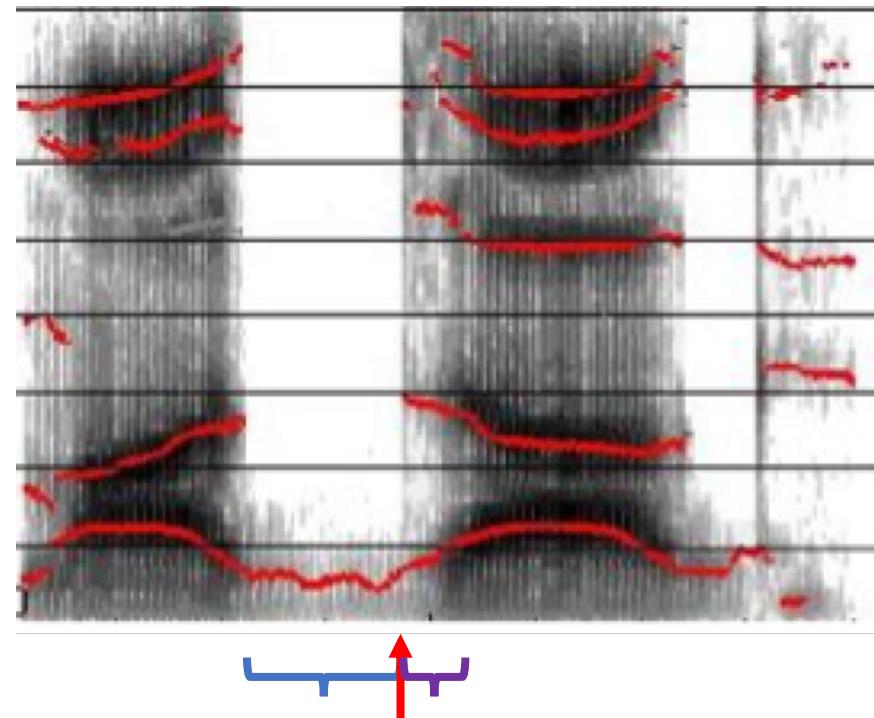
Zöngétlen [tʃɒtʃi]



zárszakasz
zárfeloldás
résképzés

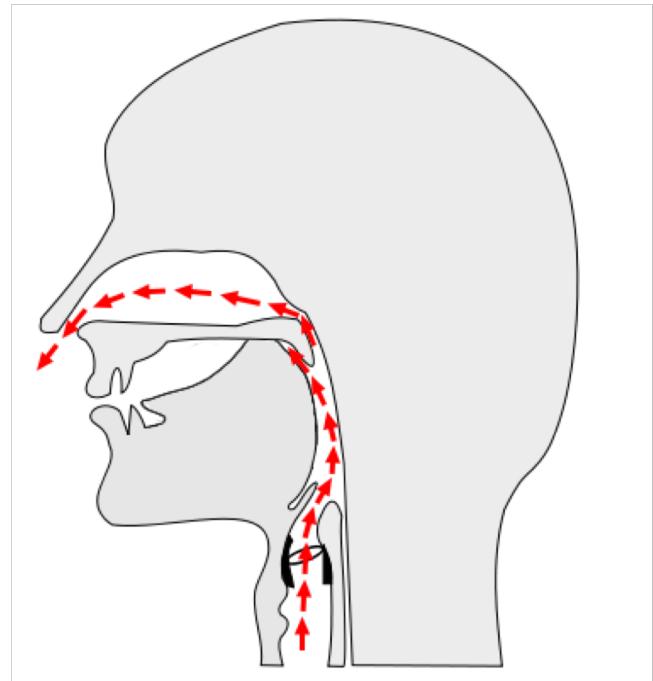
Zöngés [madzɒg]

folytott zönge
jelenik meg a
zárszakasz és a
résképzés alatt is



Nazálisok

- a levegő az orrüregen távozik – mivel a vélum és az uvula le van eresztve
 - eközben pedig a szájüregben valahol zárt képzünk (nem felpattanó, hanem feloldott zárhangok)
- minden nazális zöngés!!!
- bilabiális /m/
- alveoláris /n/
- palatális /ɲ/

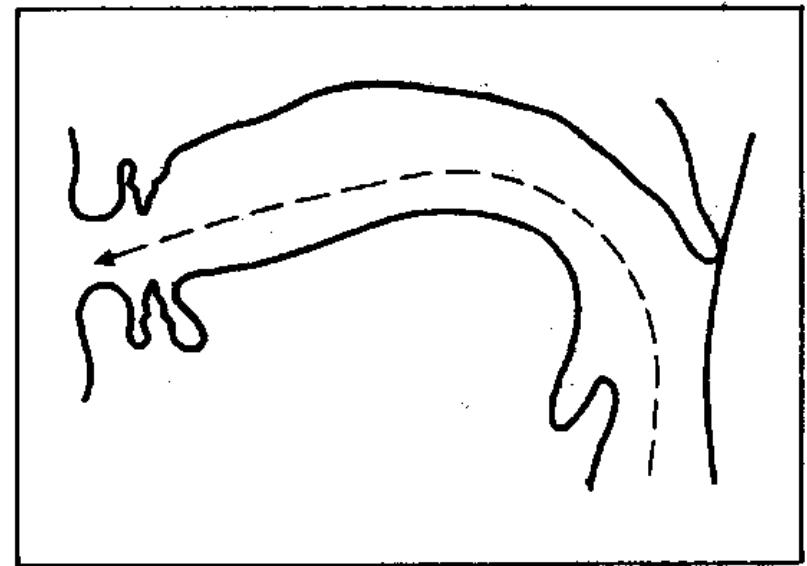


A nazális C-k allofónjai

- labiodentális [hamvas] – labiodentális réshangok előtt
- veláris [iŋga] – veláris zárhangok előtt

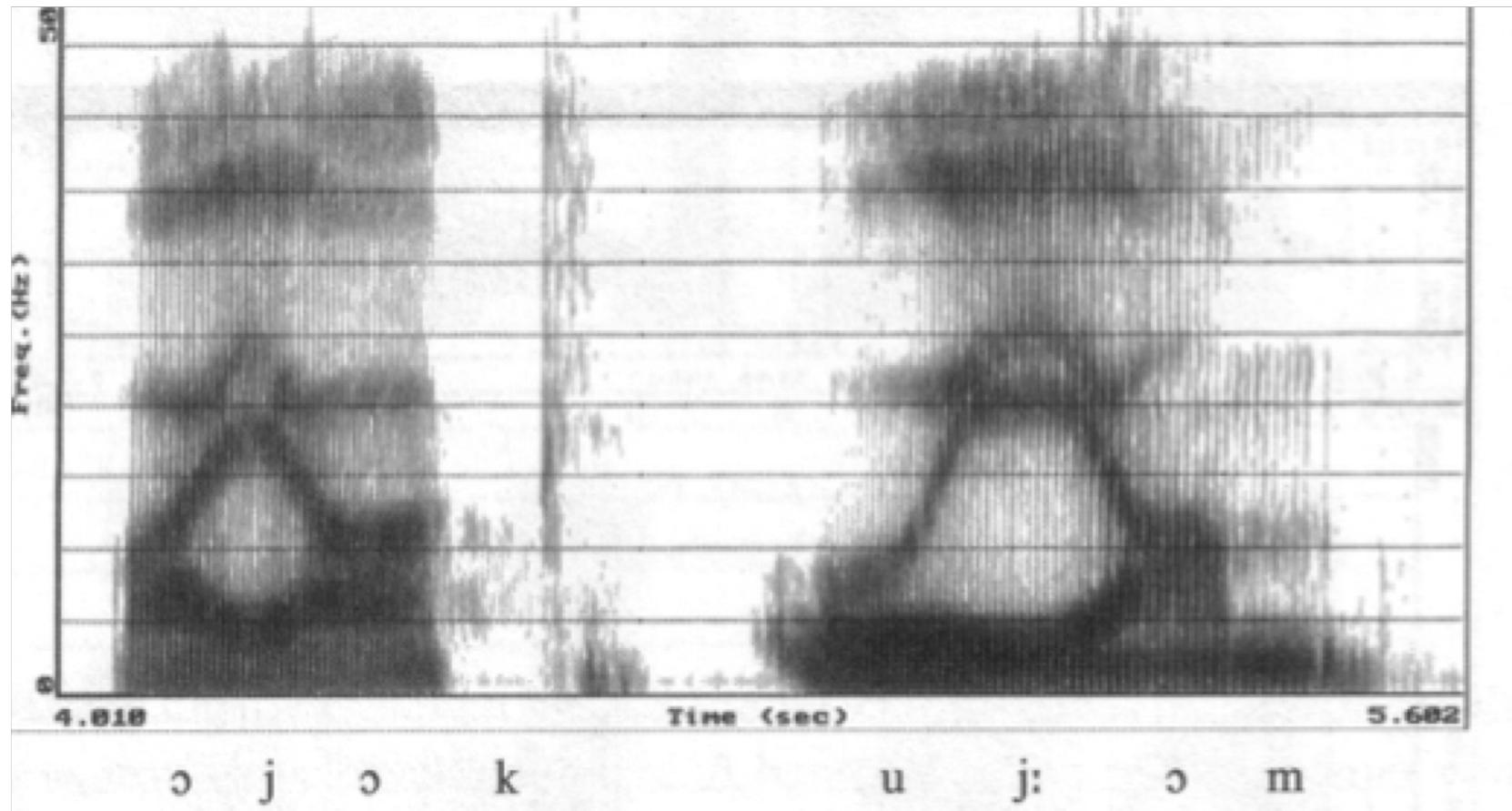
Közelítőhangok - approximánsok

- Szinte már magánhangzók
 - viszonylag szabadon áramlik a levegő, nem keletkezik zörej a szűkületben
- laterális (a nyelv két oldalán távozik a levegő) /l/
- palatális /j/

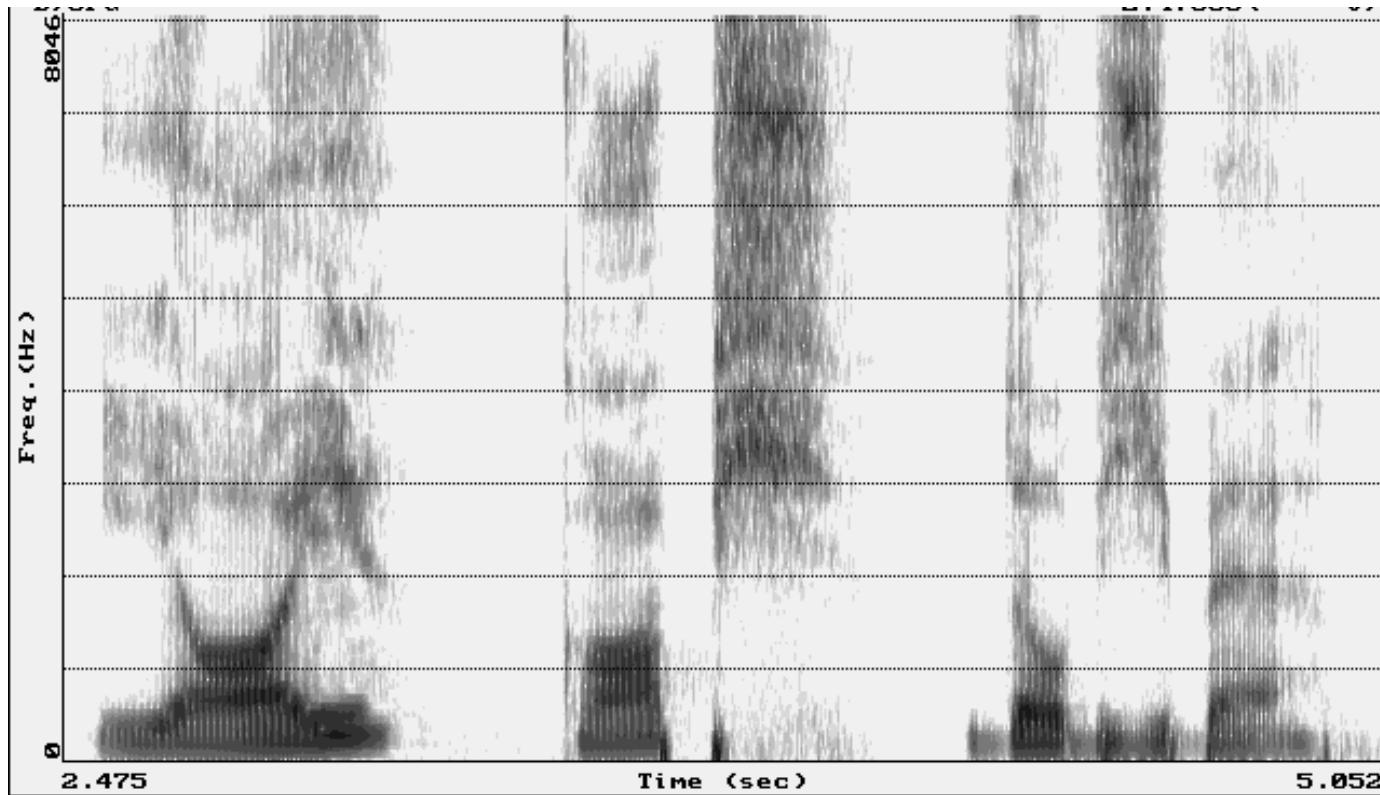


Akusztikai szerkezet

egyszerű időbeli szerkezet
Formánsstruktúra



A /j/ allofónjai



[jɒj]

palatális approximáns

[kɒpç]

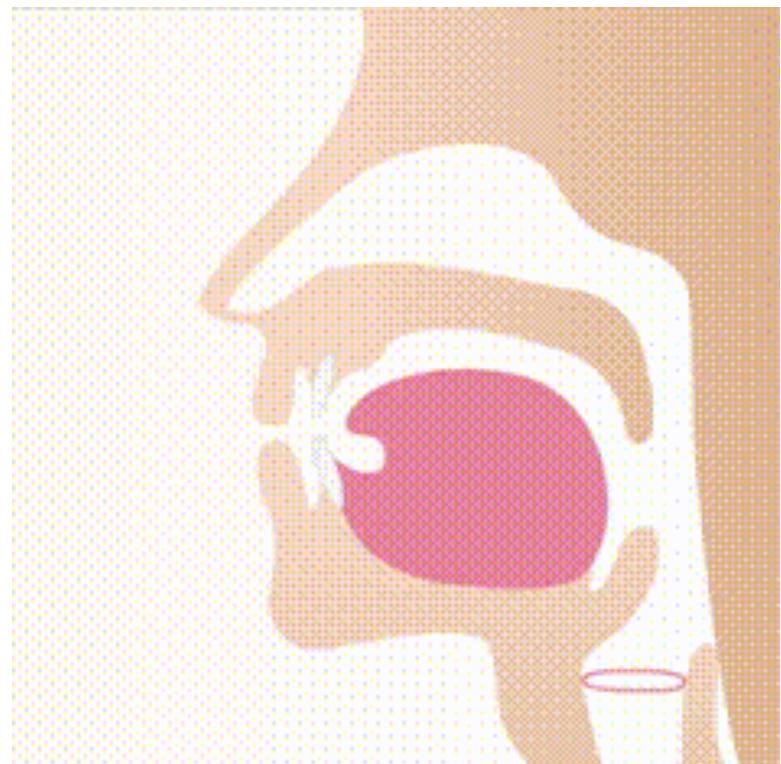
palatális zöngétlen réshang

[dɒbjɛ]

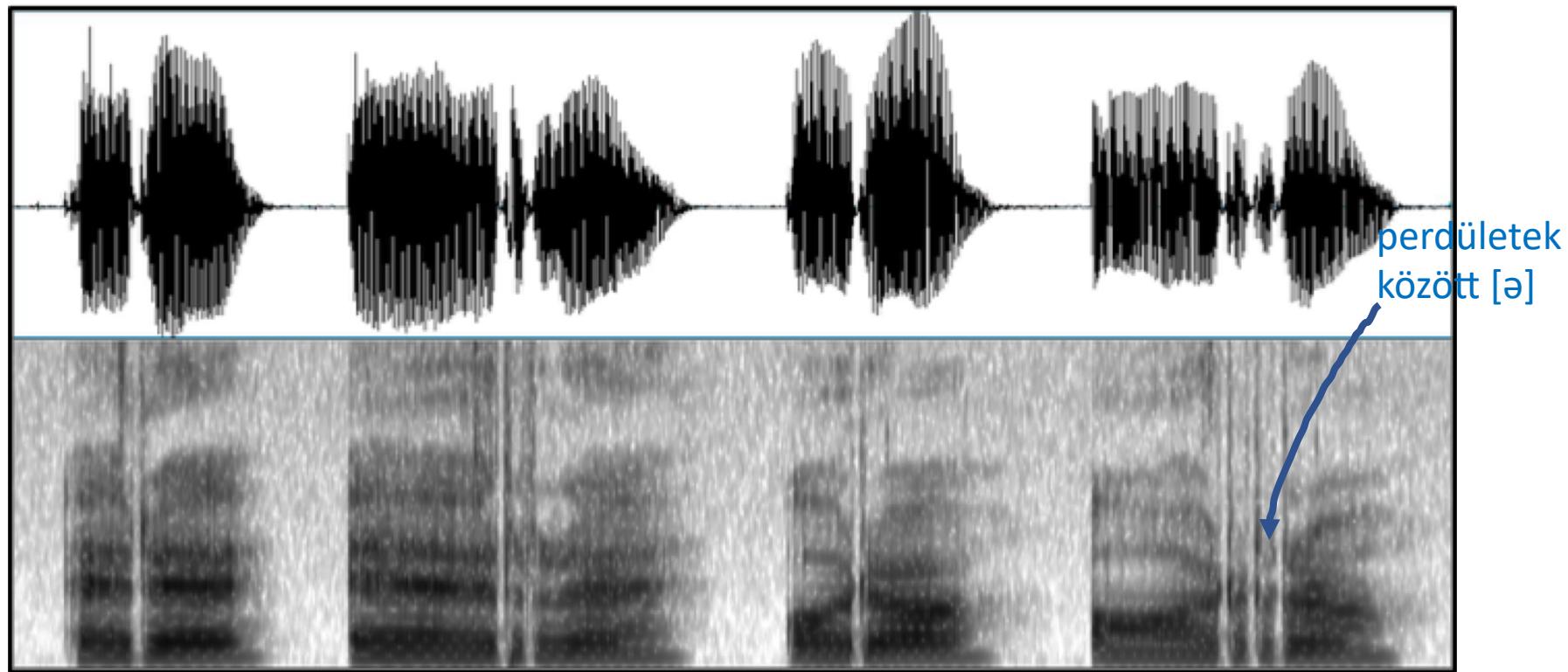
palatális zöngés réshang

Pergőhang- tremuláns

- Rugalmas artikulátor
pergése
 - hasonló a hangszalagok
működéséhez –
többszörös zárképzés –
felpattintás
 - vagy csak legyintőhang?
- alveoláris /r/



Az /r/ akusztikai szerkezete és hosszúsága



[ε r ε]

[ε r: ε]

[ɒ r ɒ]

[ɒ r: ɒ]