

# Séance 2 - Langage, temps, silence

## Plan de la séance

---

1. Le paradoxe des  
Heptapodes

---

2. Le signifiant et le  
signifié

---

3. « Sur ce dont on ne peut  
parler, il faut se taire »



# ▶ 1. Le paradoxe des Heptapodes



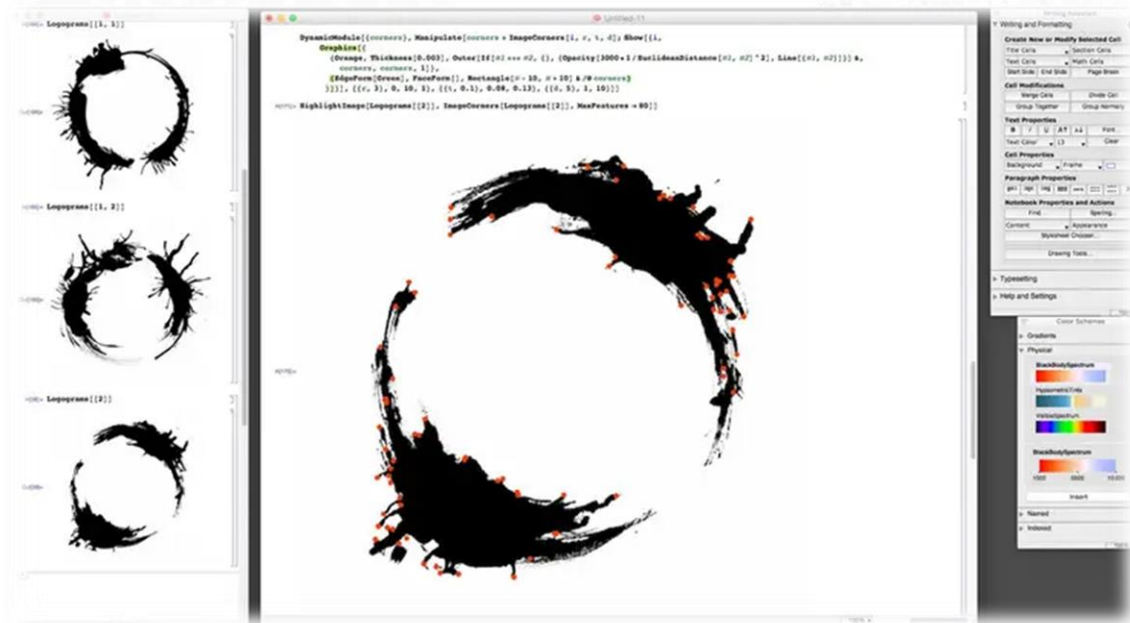
# *Arrival* de Denis Villeneuve, 2016

Inspiré de la nouvelle *Story of your life*  
de Ted Chiang, publiée en 1998



- Heptapodes (« *hepta* » = sept ; « *podos* » = pied)
- Arrivés sur Terre : dans quel but ?
- Louise Banks (linguiste) et Ian Donnelly (mathématicien) sont chargés d'entrer en communication avec eux.



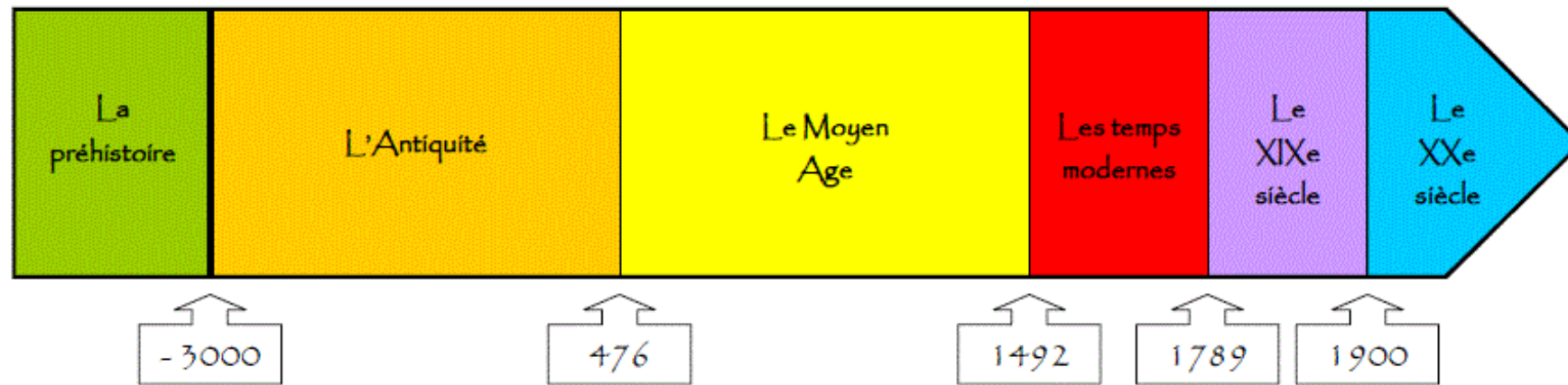


- Langage logographique
  - Un logographe représente un mot ou une notion...
    - Kanji japonais
    - Hiéroglyphes égyptiens
    - Cunéiformes mésopotamiens, etc.

- Dans la langue des Heptapodes, un logographe représente plusieurs unités de sens.
  - La traduction en langage humain prend la forme de plusieurs mots, voire plusieurs phrases.

# LE LANGAGE ET LE TEMPS

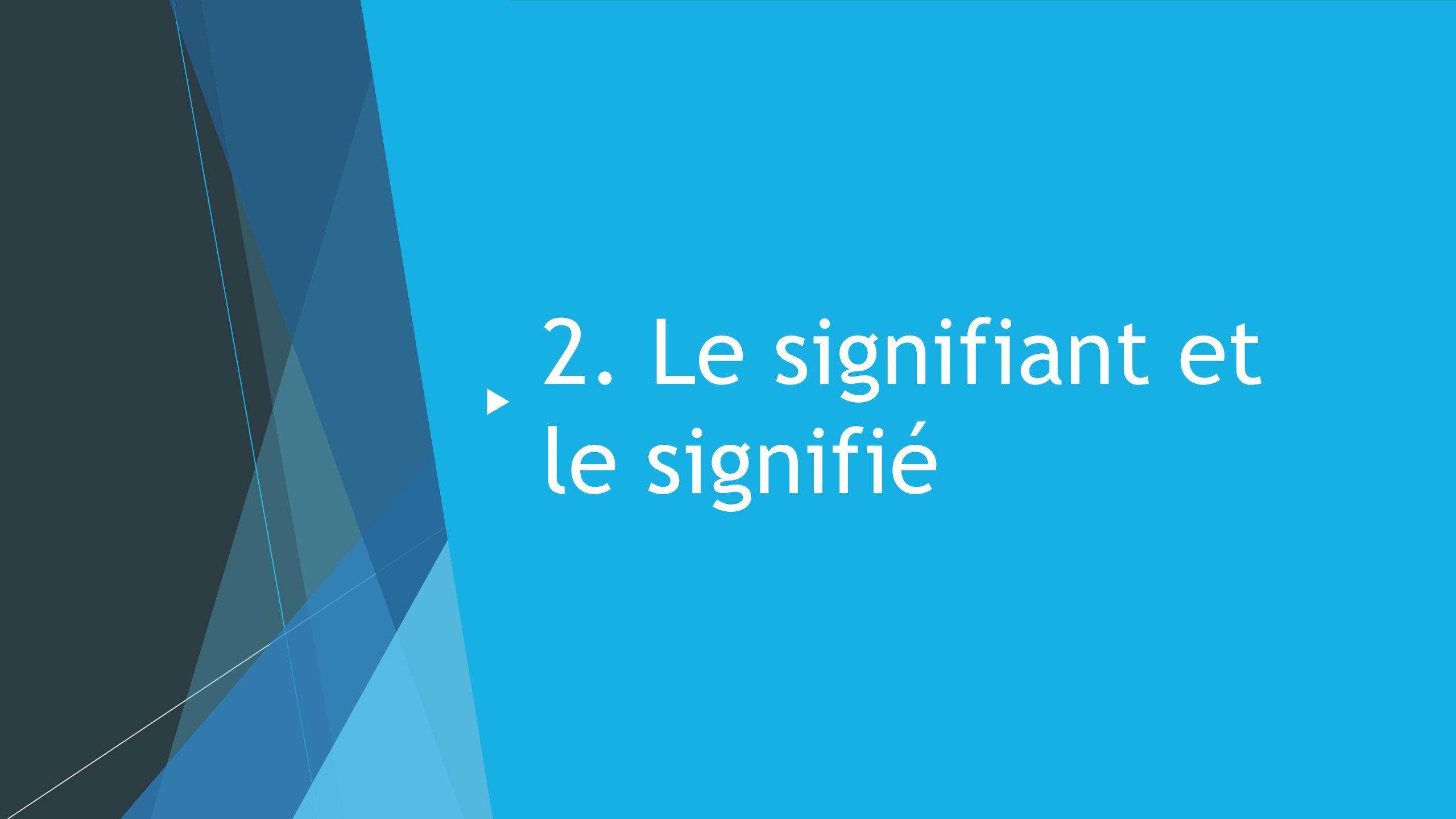
- Le langage humain est attaché à l'espace et au temps : nous percevons le monde de manière spatio-temporelle.
  - Par exemple, sur une frise chronologique...



- Notre langage est spatio-temporel lui aussi.
  - La parole (orale ou écrite) se diffuse sur un certain laps de temps : elle a un début, un milieu et une fin, elle occupe un espace dans notre représentation du temps.



- Le langage humain possède donc des limites...
  - Je ne peux pas exprimer une idée *immédiatement* (= hors du temps).
    - Discours
  - Je ne peux pas non plus émettre d'idée illogique.
    - « Il pleuvra hier. »
    - Grammaire



## ▶ 2. Le signifiant et le signifié

- ▶ Ferdinand de Saussure (1857-1913)
  - ▶ Linguiste suisse
  - ▶ Université de Genève
- ▶ *Cours de linguistique générale*, 1916
  - ▶ Fondement de la linguistique moderne



## ► Langage

- Capacité à communiquer en mettant en place un système de signe (langue, sons, signes).
  - Langage humain, langage animal, langage végétal...

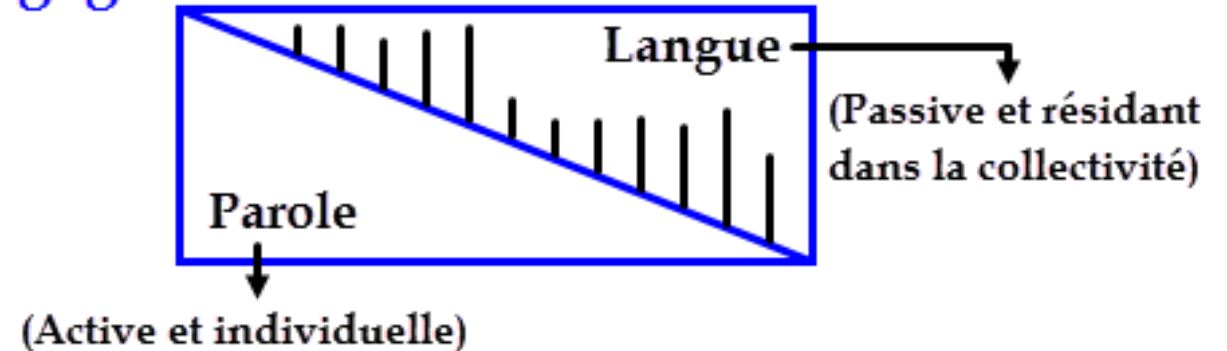
## ► Langue

- Système de signes (oraux et écrits) qui permet de communiquer.

## ► Parole

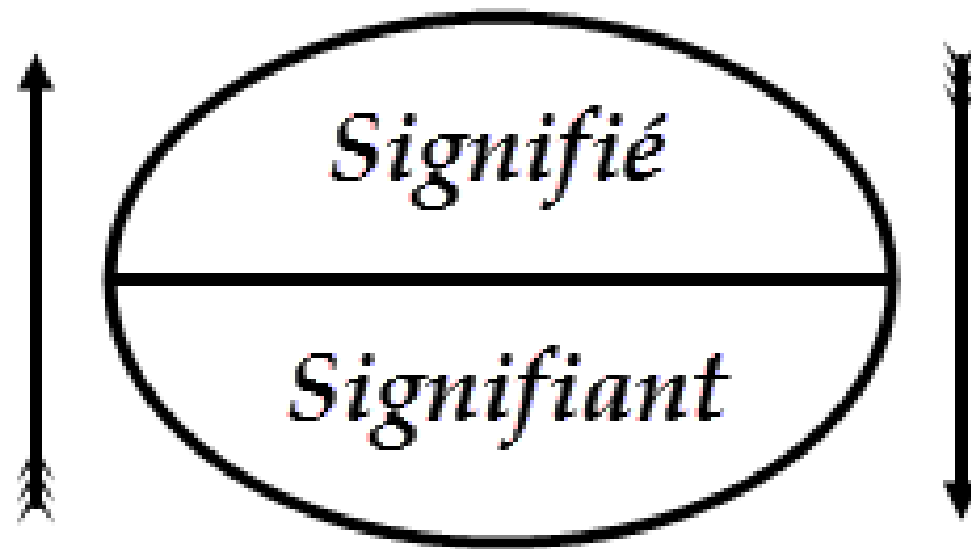
- Emploi individuel et personnel de la langue (orale et écrite).

## Langage



# Idée, notion

générale et abstraite



## Signe

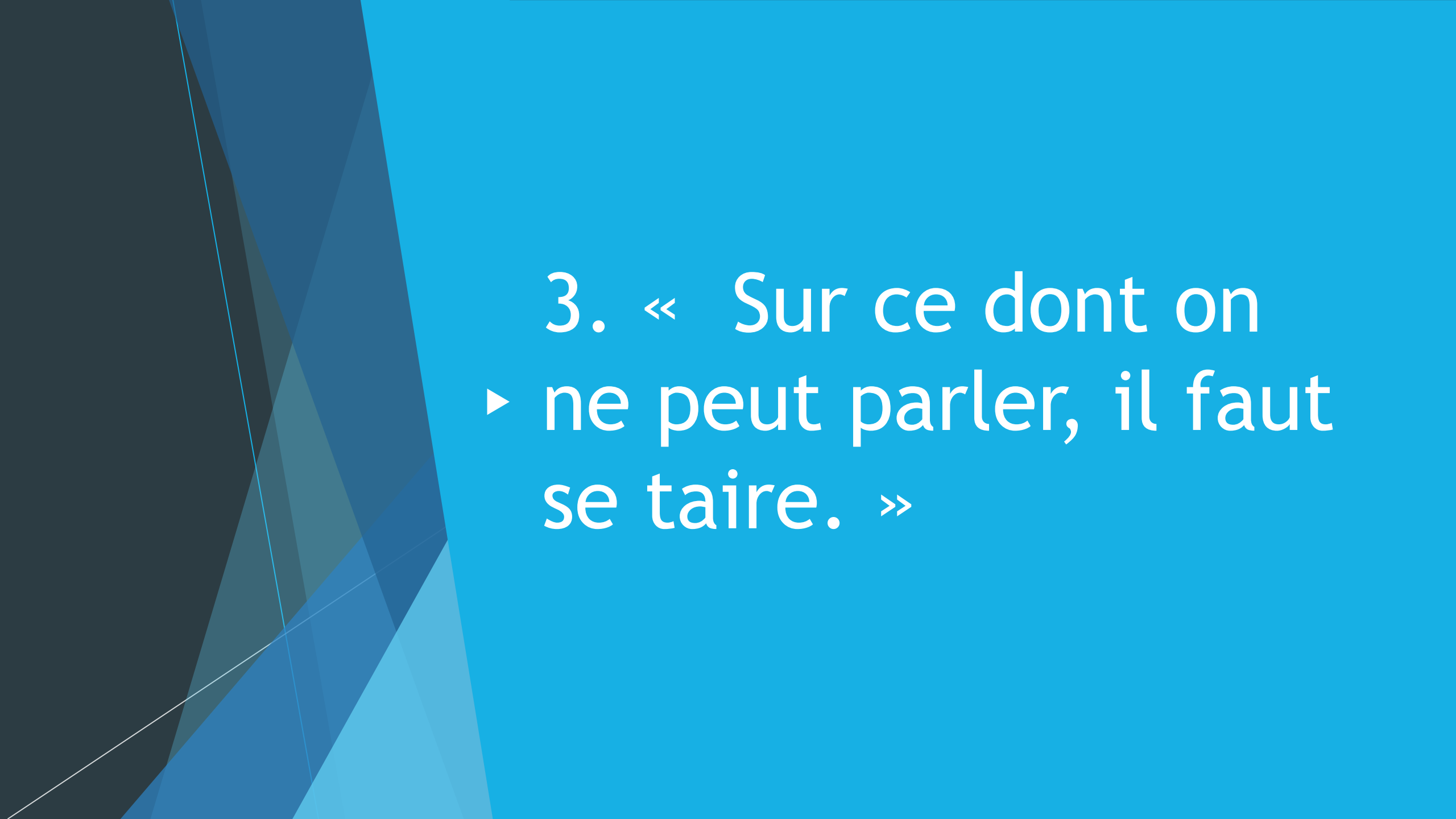
son ou représentation graphique

# Le signifié CHAT $\neq$



- ▶ Les mots donnent corps matériellement (vue, ouïe) à des idées.
- ▶ Qu'est-ce qu'un dictionnaire ?
  - ▶ Répertoire des mots que notre langue possède...

... et donc, répertoire de l'état de nos connaissances sur le monde, de l'étendue de nos idées.



3. « Sur ce dont on  
▶ ne peut parler, il faut  
se taire. »





# Le silence de Wittgenstein

- ▶ Ludwig Wittgenstein (1889-1951)
- ▶ *Tractatus Logico Philosophicus*, 1921
  - ▶ Impossibilité d'exprimer l'illogique
  - ▶ On ne peut exprimer que ce que les structures de notre langue permettent.



- Exemple du centaure...
  - Animal imaginaire, fictif, mais logique.
- Le langage est subordonné à la logique.
  - Je ne peux pas penser sans logique ou au-delà de la logique.

# Langage et subjectivité

- ▶ On ne comprend pas tous la même chose en entendant le même énoncé.
- ▶ Si je dis le signifiant « chat », chacun se réfère à un signifié différent.
- ▶ Qu'en est-il d'autres signifiants dont la signification représente un enjeu politique ?
- ▶ Exemple, le signifiant « ordre »

Certains y verront un concept rassurant et civilisateur...

... d'autres y verront une entrave majeure à la liberté et la créativité.

# Selon Wittgenstein, le langage ne permet de communiquer que partiellement...

- ▶ « Je suis triste »
  - ▶ Que comprend la personne en face de moi ? Comment réagir à cet énoncé ?
  - ▶ Ma tristesse est incommunicable car les mots sont insuffisants pour la transmettre.
- ▶ « Dieu existe. »
- ▶ « La liberté est le droit de faire tout ce que les lois permettent. »
- ▶ « L'homme est seul maître de la nature. »
- ▶ « Le réel est trompeur. »
- ▶ « Sur ce dont on ne peut parler, il faut se taire. »

# En conclusion...

- ▶ Le langage humain s'inscrit nécessairement lié dans le temps et dans l'espace (à l'oral et à l'écrit).
- ▶ Les mots (signifiants), renvoient tous à des idées abstraites et absolues (signifiés).
- ▶ Chaque langue possède une certaine logique qui est la condition de l'expression...
  - ▶ ... et le reflet de la façon de penser des locuteurs.
- ▶ On ne peut pas penser contre la logique : une langue ne peut rien exprimer en dehors de la logique.