

Médiations documentaires

Mabrouka El-Hachani

UEO2 Médiations documentaires et processus éditoriaux
CM1 & CM2 – Janvier 2022

PLAN de la séance

1. Médiation documentaire : définition
2. Traitement du document
3. Utopies documentaires
4. Grandes questions : google book, google print, etc

Médiation/médiation documentaire

Médiation

Médiation sociale

Médiation documentaire

Médiation numérique , etc

« **La médiation : concept-clé ou mot-valise ?** »
bertrand Calenge ,

<https://bccn.wordpress.com/2012/01/03/la-mediation-concept-cle-ou-mot-valise/>

Définition

De son origine étymologique latine « mediare » « servir de médiateur ou « mediatio » renvoie à « médiation ou entremise ». Il s'agit en fait d'explicitier la nature de cette mise en lien afin de la qualifier au vu des domaines dans lesquels elle se déploie.

Le dictionnaire Trésor de la langue française définit la médiation comme étant « le fait de servir d'intermédiaire entre deux ou plusieurs choses ».

Définition (2/3)

Plusieurs acceptions sont citées dans le dictionnaire, ainsi en philosophie, elle traduit un espace, une trajectoire, il est mis en avant ici l'idée d'un processus de transformation qui s'opère et qui connecte deux points : « action de servir d'intermédiaire entre un terme ou un être duquel on part, et un terme ou un être auquel on aboutit ».

En psychologie, on évoque plutôt un « processus par lequel une connaissance sensorielle se transforme en une donnée intellectuelle », il s'agit typiquement ici d'une médiation des savoirs.

Définition (3/3)

En droit, il est question d'une « entremise destinée à concilier ou à faire parvenir à un accord, à un accommodement des personnes ou des parties ayant des différends ».

A travers ces facettes disciplinaires, un élément constant est présent, celle de lien ou relation entre deux entités, ces éléments sont aussi présents en ethnologie, mais aussi en histoire voire en religion pour qui, il s'agit de « l'entremise d'un génie protecteur ou d'un prêtre auprès des humains pour les rapprocher des divinités ».

Définition en sciences de l'information et communication

« Le concept de médiation documentaire au sein des sciences de l'information et de la communication (SIC), renvoie à la notion d'intermédiaire, de lien entre le singulier et le collectif. La médiation documentaire concerne une médiation des savoirs mettant en place, grâce à un tiers, des interfaces qui accompagnent l'utilisateur et facilitent les usages. Elle permet de concilier deux choses jusque-là non rassemblées pour établir une communication et un accès à l'information. C'est par sa capacité à lier information et communication qu'elle peut être qualifiée de médiation documentaire. Elle s'appuie sur des composants humains ou matériels qu'on peut distinguer en « médiateurs sociaux « naturels » (normes, valeurs...), médiateurs humains (négociateurs, chefs...), dispositifs complexes (agencements matériels et géographiques, organisationnels et techniques...). La médiation est donc fortement liée à la question du dispositif étudié en SIC comme objet matériel médiateur qui désigne « l'ensemble des substrats matériels de la communication »

Source : I Fabre, C. Gardiès, <http://mediationdoc.enssib.fr/lire-en-ligne/sommaire/i-le-perimetre-de-la-meditation-numerique-documentaire/definition-et-enjeux-de-la-meditation-numerique-docu>

Traitement documentaire :définitions

- **L'analyse documentaire:**

- “...opération ou l'ensemble des opérations qui visent à formuler le contenu d'un document sous une forme différente de sa forme originelle afin de faciliter le repérage et la consultation dans un stade ultérieur”. Elle recouvre la classification ,la condensation et l'indexation. (source J. Chaumier, in *Les techniques documentaires*).

- **L'indexation documentaire:**

- Mode de description des documents ou de l'information
 - ...opération de traitement des documents ou de l'information par laquelle on choisit manuellement ou de façon automatique les termes les plus appropriés pour représenter objectivement le contenu d'un texte ...” (source site URFIST Toulouse).
 - Ces termes sont exprimés dans la plupart des cas dans un langage documentaire

Introduction : indexation automatique

- Les nouvelles technologies de l'information et de la communication ont permis :
 - La création d'outils d'analyse automatique de l'information,
 - le repérage de l'information de façon rapide,
- comment exploiter de façon pertinente des volumes toujours croissants d'information en des temps et à des coûts réduits ?

Texte et information

- Dans un système d'information :
 - texte : véhicule le plus immédiat de l'information,
 - Manipuler texte exige que :
 - transformation de l'information en données pour la machine,
- transformation en données factuelles :
information indexée

Le principe de l'indexation automatique

- comme l'indexation manuelle le principe de l'indexation automatique :
 - identifier un document par un ensemble de mot-clés représentatif de son contenu,
 - Génération automatisée des index

L'indexation automatique

- indexation assistée :
 - les processus intellectuels (analyse, synthèse,...) mis en œuvre ne sont ni parfaitement ni totalement automatisables,
 - l'indexation assistée c'est faire effectuer par la machine des propositions d'indexation qu'un humain validera ou corrigera.
- système indexation automatique :
 - ensemble des traitements automatisés permettant identification et représentation sous une forme normalisée homogène et réduite les informations pertinentes contenues dans les textes

Historique

- 1950-1960 : édition des index
- 1960-1970 : élaboration des index des articles
- 1970-1990 : gestion informatisée, bdd, texte intégral, etc.
- 1990 – 2000 : ère des réseaux ;
- 2000-202... : ère du web social, ère des plateformes, ère des interactions...

Indexation automatique

- Distinction en informatique documentaire :
 - BDD bibliographique vs textuelle
- BDD bibliographique : champ documentaire important : titre, auteur, mot clé, résumé,
- Texte : titre, résumé

Indexation automatique

- Les différentes techniques et méthodes :
 - Approches mathématiques (méthodes statistiques et probabilistes)
 - Approches linguistiques (TALN)
 - Approches basées sur les connaissances (systèmes experts, bases de connaissances)

2. Définition, enjeux et ambitions

Utopies documentaires

Bibliothèques numériques :

perçues comme entités globalisantes d'un accès unique à l'ensemble des savoirs,

constitutives de l'histoire de la documentation dans toutes ses modalités (bibliothéconomie, classifications, catalogage, recherche documentaire ...)

Utopies documentaires

Wells : World Brain

Bush : Memex

Nelson : Xanadu

Otlet : Mundaneum

Définir le document numérique

« La représentation d'un document sous la forme d'une structure de données informatique entreposable dans la mémoire d'un ordinateur et transmissible d'un ordinateur à un autre. Sa nature dépend du format auquel se conforme le document électronique ».

Source IFLA

Éléments de définition

Bibliothèques ... : Numériques, Electroniques, Virtuelles :

« concept organisationnel basé sur une alliance de l'informatisation de la bibliothèque, de l'accès aux télécommunications et d'une nouvelle gamme d'outils directement utilisables par le lecteur et le dispensant de recourir à un intermédiaire humain. » Corrado Pettenati.

Source :

[http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2002/315757/DG-4-JOIN_ET\(2002\)315757_FR.pdf](http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2002/315757/DG-4-JOIN_ET(2002)315757_FR.pdf)

Différences entre bibliothèque physique et virtuelle :

Selon des conditions d'accès aux documents

(lecteur n'a plus à se déplacer)

Selon l'étendue ou nature des services offerts

(aide à la lecture par exemple)

Cela ne correspond pas à l'ampleur ou couverture du fonds. Il existe de très petites bibliothèques numériques !

Définitions

« Organisations qui offrent des ressources, y compris en personnel, pour sélectionner, structurer, offrir un accès intellectuel, interpréter, distribuer et conserver l'intégrité de documents sous forme numérique. Une bibliothèque numérique garantit également un accès sur la durée aux œuvres électroniques dans le but d'être aisément et à un moindre coût disponible à un ou plusieurs publics spécifiques. » Gary Cleveland (IFLA)

Source : <http://archive.ifla.org/VI/5/op/udtop8/udtop8.htm>

Définitions

« Une collection numérique devient une bibliothèque numérique lorsqu'elle répond aux 4 conditions suivantes :

1. elle peut être créée et produite dans un certain nombre d'endroits différents, mais elle doit être accessible en tant qu'entité unique ;
2. elle doit être organisée et indexée pour permettre un accès aussi facile que possible ;
3. elle doit être stockée et gérée de manière à avoir une existence assez longue après sa création ;
4. elle doit trouver un équilibre entre le respect du droit d'auteur et la diffusion libre du savoir. »
5. DADVSI : fin de l'exception culturelle et aux fins d'enseignement des droits de copie, droits de citation ?

Pour chaque ressource numérisée : spécifier l'utilisation autorisée : usage privé, enseignement et recherche, usage commercial ...

Bibliothèque numérique ?

Savoirs, connaissances

Meilleure diffusion

Nouvelle forme de transmission

Années 90 : bibliothèques sur Internet

Mise en ligne des catalogues (sudoc)

Puis documents numérisés

Faciliter l'accès

Quantitatif : supra-national

Qualitatif : recherche texte intégral ou non.

rechercher (et) Tous les mots trier par pertinence

bibliothèque numérique Recherche



Liste des résultats | Notice détaillée | Où trouver ce document ?

Copyright © 2020 ABES / OCLC

rechercher (et) (Tous les mots) bibliothèque numérique | 2603 résultat(s)

Services

Mon panier / Export

Affiner la recherche

Mot	Type	Compte
bibliothèque	Tous les mots	[330712]
numérique	Tous les mots	[≈185604]

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10

1. [La documentation dans le numérique : état de l'art](#)
Le Deuff, Olivier (1977-....) / 2014
2. [École impériale de médecine et de pharmacie militaires. Val-de-Grâce. Bibliothèque. Catalogue numérique. Tome 1er](#)
1862
3. [La place de la documentation électronique dans une bibliothèque universitaire et patrimoniale : les paradoxes de la Sorbonne](#)
Coppet, Martine (1962-....) / [s.n.] / 2001
4. [Traitement et analyse de l'information \[Texte imprimé\] : méthodes et applications](#)
Traitement et analyse de l'information, méthodes et applications (Hammamet, TU ; 2007) / [s.n.] / cop. 2007
5. [Состояние исследований по проблемам информационного общества \[Texte imprimé\]](#)
/ 2004
6. [Наука в информационном обществе \[Texte imprimé\]](#)
/ 2004
7. [ЮНЕСКО об информационном обществе \[Texte imprimé\] : основные документы и материалы](#)
/ 2004
8. [Мониторинг информационного общества и обществ знаний \[Texte imprimé\] : статистические данные](#)
/ 2004
9. [Rapport de stage master 2 professionnel : patrimoine écrit et édition numérique : bibliothèque numérique de l'Orléanais](#)
Bilhaut, Corinne (1966-....) / 2013
10. [Les révolutions médiologiques dans l'histoire \[Texte imprimé\] : pour une approche comparative : conférence prononcée lors du colloque "Les trois révolutions de l'imprimerie" Lyon, novembre 1998](#)
Debray, Régis (1940-....) / Essib : Bibliothèque municipale de Lyon / 1999

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10

Aller à

rechercher (et) ▼ Tous les mots ▼ trier par pertinence ▼
 bibliothèque numérique Recherche



Liste des résultats | Notice détaillée | Où trouver ce document ?

Copyright © 2020 ABES / OCLC

rechercher (et) (Tous les mots) bibliothèque numérique

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Prêt Entre Bibliothèques

[Prêt](#)
[Photocopie](#)

Services

[Mon panier / Export](#)

Liens

[notices liées](#)



Identifiant pérenne de la notice : <http://www.sudoc.fr/183024222>

Titre: [La documentation dans le numérique](#) : état de l'art / Olivier Le Deuff

ISBN: 979-10-91281-32-4 (br.) : 34 EUR

Auteur: Le Deuff, Olivier (1977-.....)

[Localiser les 176 bibliothèques](#)

- [AIX-EN-PROV.-Maison Sci. Homme](#)
- [AIX-MRS-Aix-Droit Eco.](#)
- [AIX-MRS-Aix-ESPE](#)
- [AIX-MRS-Aix-IUT IC-ML](#)
- [AIX-MRS-Aix-Lettres Sci. Humain.](#)
- [AIX-MRS-Marseille-CRFCB](#)
- [AIX-MRS-Marseille-St-Jerome.-Sci](#)
- [AIX-MRS-Marseille-Timone-Pharma](#)
- [ALBI-BU](#)
- [AMIENS-BU Campus Santé](#)
- [AMIENS-BU Droit](#)
- [AMIENS-BU Lettres](#)
- [ANGERS-BU Lettres et Sciences](#)

la lettre volée

le manuscrit 193
de la Bibliothèque municipale de Vendôme

plan
accueil
codex
lettre
histoire

Vous êtes ici : [accueil](#) > histoire

Histoire d'un vol

Le monastère double de Fontevraud, où

Feuilleter le manuscrit

Signets Aller au folio



f. 01v - f. 02

détail 1 - détail 2 (masquer)

re de Fontevraud en 1699

anne-Baptiste de
rbon dans une
e murale de la salle
aire de Fontevraud

Intérêt des Bibliothèques numériques

Confronter le lecteur avec de nouveaux codes

(écrit => multimedia)

Réservoir de documents : (traçabilité ?)

Conservation de documents : (patrimoine du temporaire ?)

Organisation des connaissances

(logiques classificatoires ou dictature du mot-clé)

Mise en ligne de services : (ask a librarian)

Promotion de fonds patrimoniaux

Quels corpus ? Quelles collections ?

3 types de ressources pour BibNum :

produites et mises en ligne par la bibliothèque elle-même en tant qu'institution

Ex : Gallica, BNF

Archives institutionnelles

Ressources commerciales auxquelles la bibliothèque est abonnée

Ex : périodiques scientifiques pour BU

Ressources extérieures mises à disposition de l'utilisateur

Ex : liste de signets thématiques, etc ...

Comment ??

Numérisation :

- Mode image

- Mode texte (OCR)

Rétablir le lien avec le document matériel :

- Métadonnées (Dublin Core)

Question des coûts

3.Examples



Découvrez le Conservatoire numérique des Arts et métiers dans Gallica

Tout savoir sur Gallica : consultez la charte documentaire...

Donnez votre avis sur une nouvelle interface de consultation de bibliothèque numérique



gallica
la bibliothèque numérique



Bibliothèque
nationale
de France





Tout Gallica

Livres Manuscrits Cartes Images Presse et revues Enregistrements sonores Partitions

OK

>> Recherche avancée



Actualité

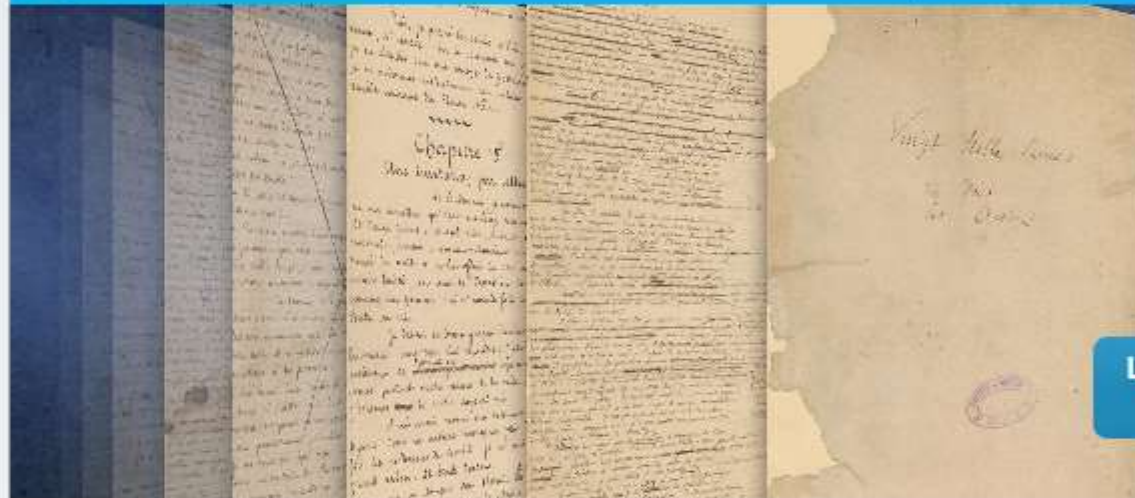
Facebook

Twitter

Pinterest

Netvibes

Blog



Le manuscrit de Vingt mille lieues sous les mers est dans Gallica



Découvrir

Livres

Manuscrits

Cartes

Images

Presse et revues

Enregistrements sonores

Partitions

Dossiers



La sélection Gallica



Informations et services

Partenaires

Site mobile

Applications Gallica

ePub

Nous écrire

Flux RSS

↓ Les documents les plus consultés

- Revue des deux mondes ...
- Le Journal des sçavans
- Gazette des beaux-arts ...

↓ Les nouveaux documents

- Musaeum Franc. ...
- Mission Maurice Versepuy. ...
- [Recueil. "Billie et son ...

↓ Les derniers billets du blog

- La vie et l'oeuvre de Gast...
- Les eaux-fortes de Willem ...
- Appel au don pour l'acquis...

→ Téléchargez gratuitement l'appli Gallica



Disponible sur

DISPONIBLE SUR

→ Adoptez un livre

Association des amis de la

→ Inscrivez-vous à la Lettre de Gallica

LES ACTUALITÉS

de la Bibliothèque numérique

5 830 837

DOCUMENTS EN LIGNE



L'HUMEUR



LE TEMPS



LA P'TITE BÊTE



À LA UNE

Retour vers le futur

L'histoire de l'énergie a laissé quantité de bonnes idées sur le bord de la route et Gallica est un parfait outil pour les retrouver. La BnF a le plaisir de vous inviter le 3 février à une rencontre Gallica sur l'écotech et les technologies douces.



BLOG



Votez Gallica !

Le dispositif "Gallica Marque Blanche", qui permet de créer des bibliothèques numériques pour les partenaires de la BnF, est nommé aux Victoires des Acteurs publics. A vous de voter pour le Grand Prix des lecteurs !

BLOG



L'aube, ce jour-là,
était froide et
grise, très grise et
très froide..."

Jack London,
Construire un feu
traduction de 1924

LIRE LA SUITE

BLOG



Tous les chemins mènent
à la lecture : JOUEZ !

Ces œuvres qui
entrent dans le
domaine public
en 2020

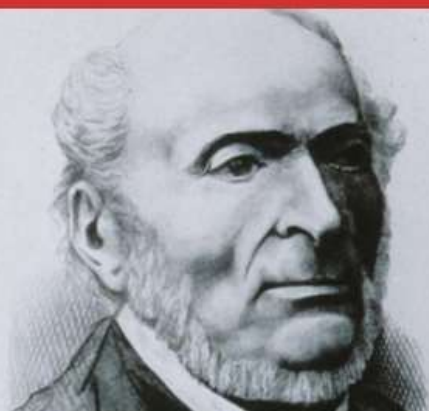


Rechercher...

dans tout le site



Recherche Avancée



VICTOR SCHOELCHER (1804-1893)

La bibliothèque francophone numérique

La bibliothèque du réseau francophone numérique regroupe des collections patrimoniales de onze bibliothèques de Belgique, Suisse, Luxembourg, France, Canada, Maroc, Sénégal, Côte d'Ivoire, Madagascar, Haïti pour la découverte, l'étude et l'apprentissage de **300 millions de francophones**.

→ Focus : les objectifs de cette bibliothèque

EXPLOREZ LES COLLECTIONS PAR THÈMES

ÉCHANGES ENTRE

DROITS DE L'HOMME

UNE HISTOIRE

LANGUE FRANÇAISE

bibliothèque municipale de Lyon



à propos de la BML

plan
nous écrire
crédits

Catalog+

Catalogue

Points
d'actu !Guichet
du Savoir®

RESSOURCES

[Collections numérisées](#)
[Sélection de documents](#)
[Portail de l'information](#)
[Lyon Reference Service](#)
[Toutes les rubriques](#)

PRATIQUE

[Horaires et accès](#)
[S'inscrire](#)
[Réservez vos documents](#)
[Dossier d'abonné](#)
[Toutes les rubriques](#)

DECOUVERTE

[Collections remarquables](#)
[Conférences en ligne](#)
[Expositions en ligne](#)
[Heure de la découverte](#)
[Toutes les rubriques](#)

>> Dernier point sur l'actualité

[Corot : à la recherche de la vie extraterrestre](#)

Le 27 décembre 2006, le satellite Corot est parti pour l'espace avec pour mission de découvrir de nouvelles exoplanètes. La première (...)

actu
agenda
gryphe
topo

La Bibliothèque
municipale
de Lyon vous
présente
ses meilleurs vœux
pour l'année 2007 !

[Inscrivez-vous à la lettre électronique](#)[Ville de Lyon](#) | [Musée de l'imprimerie](#) | [Institut d'histoire du livre](#) | [Lectura](#) | [FAQ](#)



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON

accueil



PRATIQUE

15 BIBLIOTHÈQUES

AGENDA CULTUREL

NUMÉRIQUE

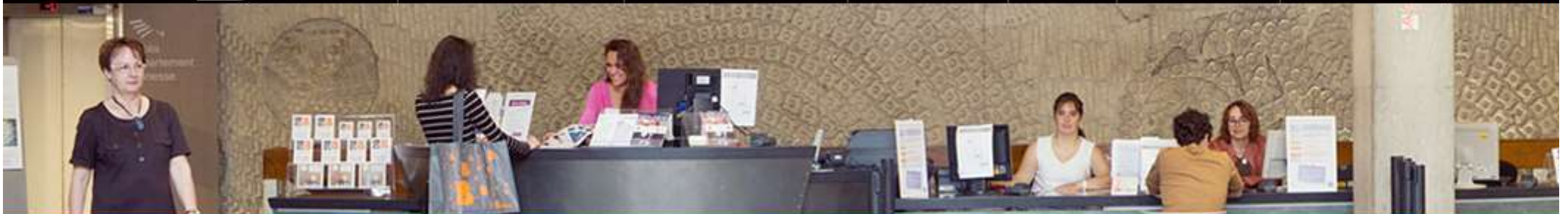
BLOGS

PATRIMOINE

ESPACE PRO

RECHERCHE CAT

DOSSIER D'AB



La Bibliothèque municipale de Lyon vous propose...



ÉVÉNEMENTS - HISTOIRE

1914-1918 : Lyon sur tous les fronts !

Partout, en France, en Europe et dans le monde, le centenaire de la Grande Guerre n'a pas manqué d'éveiller un vif intérêt auprès d'un très large public.

➡ du 24 septembre au 5 février 2015



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON

[PRATIQUE](#)[16 BIBLIOTHÈQUES](#)[LES RENDEZ-VOUS](#)[NUMÉRIQUE](#)[WEBZINE](#)[COLLECTIONS](#)[ESPACE PRO](#)[RECHERCHE CATALOGUE](#)[DOSSIER D'ABONNÉ](#)

La Bibliothèque municipale de Lyon vous propose...



CONFÉRENCE / DÉBAT

Projet alimentaire, planification alimentaire territoriale... Comment nourrir les villes demain ?

Alors que 70% de la population vivra en ville en 2050, l'approvisionnement alimentaire des espaces urbains est devenu un enjeu majeur. Grenoble, Lyon, Rennes, de nombreuses métropoles élaborent des projets alimentaires, pour augmenter leur autonomie en matière d'approvisionnement voire se redéfinissent comme des villes nourricières.

➡ Le 22 janvier à 18h30

bibliothèque municipale de Lyon



Le Guichet du Savoir

vous avez une question ? nous avons la réponse !

 quelles questions ? toutes, sur tous les sujets !qui répond ? les bibliothécaires !dans quel délai ? 72 heures au maximum !
sauf dimanches et jours fériésy a-t-il des conditions à remplir ? non, c'est libre, gratuit
et ouvert à tous. Inscrivez-vous avec votre adresse email ![RSS](#)

trafic du Guichet du Savoir

cliquez ici

pour poser
votre question
et consulter toutes les
questions-réponses

accès thématique

Nouveau service : [Points d'actu !](#) Des repères pour comprendre l'actualité>> [Dernier point sur l'actualité](#)[Corot : à la recherche de la vie extraterrestre](#)

Le 27 décembre 2006, le satellite Corot est parti pour l'espace avec pour mission de découvrir de nouvelles exoplanètes. La première (...)

[contact](#)



Bibliothèque municipale de Lyon

Le Guichet du Savoir

une question ?

une réponse

en 72 h max

Poser une question

Des bibliothécaires vous répondent en 72h maximum.

je pose ma question



Chercher une réponse

recherche multi-critères



Comment ça marche

Quelles questions ?

Qui répond ?

Dans quel délai ? [tout savoir](#)

Le Guichet du Savoir a répondu à 52508 questions

récentes

top 10

actualités

insolites

en cours

Guerre 14-18

Les 10 dernières ... et toutes les autres !

Gargantua

Devant effectuer un travail sur Gargantua de François Rabelais, je souhaiterais apporter quelques précisions sur l'accueil qui lui fut réservée à sa sortie, pouvez vous me diriger vers des ouvrages me dirigeant vers ce sujet ?

par [nièvre58](#), le 17/09/2014

"C'est abusé" ou "C'est abuser" ?

Bonjour, j'aimerais savoir si lorsqu'un jeune dit "c'est abusé/er", le verbe est au participe passé ou à l'infinitif. Pourriez-vous m'éclairer ? Merci !

par [kotik](#), le 22/09/2014

LA SAVOIE

Bonjour, Je voudrais savoir si la Savoie a été Italienne en appartenant à la Sardaigne ? Merci d'avance de votre réponse. Salutations. Nadine RODRIGUEZ

par [nanamif](#), le 21/09/2014

FUITE D'EAU ET ASSURANCE

Bonjour Bonne Journée Ma Question : Je suis en copropriété. Mon compteur d'eau se trouve sur le palier de l'escalier commun et 5 mètres de tuyau sont en dalle avant de rejoindre mon appartement. > S'il y a une fuite APRÈS mon compteur et avant mon appartement, donc sous la dalle des parties communes,

par [azertvui0](#), le 21/09/2014

Bangkok

La capitale de la Thaïlande est très vaste, si bien que je m'y perd un peu. Dans quel quartier de cette

Nuage de mots-clefs

activité archives culture droits enfants
famille formation guerre histoire ho
langue lecture maison national nature
origine politique pourrait pouvoir pra
public publique raison région services
situation société système travail

Rester connecté



guichetdusavoir.org sur Fac

J'aime 1,3k



guichetdusavoir.org sur Twi

Suivre



s'abonner aux flux RSS

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide

Intranet des Personnels - Portal X Gallica X guichet du savoir - Qwant Rech X Le Guichet du Savoir - Page d'Accueil X Bibliothèque municipale de Lyon X +

www.guichetdusavoir.org/index.php?classement=encours

Rechercher

Les plus visités Formations | UrfistInfo Habilitation à Diriger d... Pack Ambition Interna... Digital Society Forum IDEXLYON - SCIENTIFI... Appel à projets « Cult... Cadre de classement | ...

Poser une question
Des bibliothécaires vous répondent en 72h maximum.
[je pose ma question](#)

Chercher une réponse
 [chercher](#)
[recherche multi-critères](#)

Comment ça marche
Quelles questions ?
Qui répond ?
Dans quel délai ? [tout savoir](#)

en 72 h max

Le Guichet du Savoir a répondu à 72911 questions

[récentes](#) [top 10](#) [actualités](#) [insolites](#) [en cours](#)

Les questions sur lesquelles nous travaillons. Bientôt une réponse !

mouvement coopératif
Bonjour, j'ai relevé sur les plans parcellaires de Vaise, en 1866, des activités économiques appelées "boulangerie ménagère de Vaise" ou "Union des travailleurs de Vaise", il y en avait une autre rue de la Pyramide, mais ne concernant pas la boulangerie. A la Croix Rousse, il y avait également des boulangeries coopératives. Pouvez-vous m'en dire un peu plus
par [le valsois](#), le 20/01/2020 à 21:54

Histoire de l'enfance
Bonjour, Je cherche des informations sur l'histoire de l'enfance / histoire des enfants pré-1800 en France et en Europe. Je vous serais très reconnaissant si vous pouviez me donner des titres de livres ou articles sur le sujet (en français ou anglais). En vous remerciant par avance,
par [Abby44](#), le 20/01/2020 à 20:48

Information
Salut tout le monde je me demande s'il y a un forum dans ce site car j'ai quelque chose à échanger avec vous
par [Anthoine02](#), le 20/01/2020 à 19:18

Séries automobiles spéciales.
Bonjour, On a tous vu des séries spéciales de voitures qui portent le nom et les couleurs d'entreprises qui n'ont rien à voir avec l'automobile. Exemple : La Saxo « Bic », les Peugeot « Roland Garros » etc... A votre avis, en général, dans ce type de partenariat, est-ce le constructeur automobile
par [patojex](#), le 20/01/2020 à 17:13

Récit de sportif/sportive pour enfants école primaire

Rester connecté

[guichetdusavoir.org sur Facebook](#)
J'aime 3,8 K

[guichetdusavoir.org sur Twitter](#)
Suivre

[s'abonner aux flux RSS](#)

Les astuces du Guichet du Savoir

Comment trouver des infos sur

- un artiste et ses œuvres
- des films et des réalisateurs
- une pièce de théâtre
- des articles de presse
- le logement
- des livres jeunesse
- des revues scientifiques
- le droit d'auteur

Taper ici pour rechercher

09:21
21/01/2020

Bienvenue invité ([Connexion](#) | [Inscription](#))[Recevoir à nouveau l'email de validation](#)
[Services](#) -> [Accès thématique aux Questions / Réponses](#) -> [Arts](#) -> [Architecture - Urbanisme](#)


Agora, étymologie

[Suivre ce sujet](#) | [Envoyer ce sujet](#) | [Imprimer ce sujet](#)
Guichet du Savoir

Ecrit le : 15-03-2005 11:56

Usager confirmé


 Groupe : Moderateurs
 Messages : 3 626
 Inscrit le : 10-03-2005
Question

Ma question du jour concerne la racine "agora" qui a donné en français les mots que l'on sait. Je voudrais connaître les origines de ce mot (grec me semble-t-il) et ses significations diverses au fil des années ou il a été utilisé.

Réponse du service Guichet du Savoir

D'après le Trésor Informatisé de la Langue Française (TLFI), l'agora (mot grec signifiant littéralement "lieu où l'on se réunit") était dans la cité grecque le lieu où se réunissait à l'origine l'assemblée des citoyens. C'est ensuite devenu par extension la place principale de la cité : centre politique, économique, religieux autour duquel une partie des édifices publics était édifiés. Elle est l'équivalent du forum romain.

[Le nouveau Petit Robert, 2003](#) complète cette définition avec un sens plus moderne employé depuis 1975 : "espace aménagé pour la circulation piétonnière, dans un ensemble urbain moderne". Cet espace peut être ou non couvert.


 « [Sujets + anciens](#) | [Architecture - Urbanisme](#) | [Sujets + récents](#) »


Les collections de signets

{ BnF les Signets de la Bibliothèque nationale de France

| recherche | nouveautés | arborescence | aide | ✉ | ©

Thèmes de A à Z

| Généralités | Catalogues de bibliothèques | Outils Internet | Philosophie et Religions | Sciences sociales
| Droit | Sciences et Techniques | Arts | Langues et Littératures | Histoire et Géographie |

Accueil >

Généralités

▪ [Textes en ligne](#) ▪ [Presse et périodiques](#) ▪
[Thèses](#) ▪ [Bibliothéconomie](#) ▪ [Archives](#) ▪
[Dictionnaires et encyclopédies](#) ▪ [Institutions](#)
[culturelles](#) ▪ [Organismes de recherche](#) ▪
[Radio et télévision](#) ▪ [Editeurs](#) ▪ [Libraires](#) ▪
[Livres anciens et rares](#) ▪ [Manuscrits](#) >>>

Catalogues de bibliothèques

Outils Internet

Philosophie et Religions

▪ [Philosophie](#) ▪ [Psychanalyse](#) ▪ [Religions](#)
▪ [Psychologie](#) ▪

Sciences sociales

▪ [Sociologie](#) ▪ [Démographie](#) ▪ [Anthropologie](#)
[ethnologie](#) ▪ [Science politique](#) ▪ [Economie](#) ▪
[Monde de l'entreprise](#) ▪ [Education](#) >>>

Droit

▪ [Droit](#) ▪ [Publications officielles](#) ▪

Nouveautés



Les Signets
de la Bibliothèque
nationale de France
proposent une sélection
commentée de ressources
accessibles par Internet,
choisies par les
bibliothécaires de la BnF.

Thèmes d'actualité

En savoir +

Sciences et Techniques

▪ [Histoire des sciences](#) ▪ [Mathématiques](#) ▪
[Informatique](#) ▪ [Sciences médicales](#) ▪
[Sciences de l'ingénieur](#) >>>

Arts

▪ [Généralités de l'art](#) ▪ [Actualités de l'art](#) ▪
[Musées](#) ▪ [Graphisme](#) ▪ [Architecture](#) ▪
[Estampes](#) ▪ [Photographie](#) ▪ [Musique](#) ▪
[Cinéma](#) ▪ [Multimédia](#) ▪ [Arts du spectacle](#) ▪
[Danse](#) ▪ [Sports](#) >>>

Langues et Littératures

▪ [Linguistique générale et comparée](#) ▪
[Littérature générale](#) ▪ [Langue et littératures](#)
[françaises et d'expression française](#) ▪
[Langues et littératures étrangères](#) ▪

Histoire et Géographie

▪ [Bibliographies régionales](#) ▪ [Géographie](#) ▪
[Toponymie](#) ▪ [Cartographie](#) ▪ [Histoire](#) ▪
[Biographies](#) ▪ [Préhistoire](#) >>>

<http://signets.bnf.fr>