**UEO INFORMATION ET DOCUMENT NUMERIQUE**

# Nom de l’intervenant EL HACHANI Mabrouka

# Semestre (4) :

# Intitulé du cours : Médiations documentaires et processus éditoriaux

# Objectifs du cours :

* Appréhender les changements survenus dans la fonction documentaire depuis l’avènement de l’informatique documentaire
* Comprendre la notion de médiation documentaire ainsi que son évolution dans les lieux info-documentaires et info-communicationnels
* Appréhender la dimension info-communicationnelle de la fonction documentaire et le poids important des aspects éditoriaux dans la valorisation des ressources documentaires et le renouvellement de la fonction documentaire

Contenus pédagogique

## 1. Point sur la notion de médiation documentaire

## 2. les utopies documentaires

## 3. intranet, portails web, etc, les interfaces de la médiation en ligne

## 4. Marketing documentaire

## 5. Médiation documentaire et processus éditoriaux

## 6. Culture numérique, médiation numérique

## 7. Médiation documentaire et accès à l'information

## 8. Médiation et curation de contenu

## 9. De l'infodoc à l'infodata

# Référence bibliographiques (Lectures obligatoires)

Accart, Jean-Philippe. Le Métier de Documentaliste. avec la collaboration de Réthy Marie-Pierre. Éditions du Cercle de la Librairie, 2015

Accart, Jean-Philippe. La médiation à l’heure du numérique. Éditions du Cercle de la Librairie, 2016

Chaumier, J.. Les techniques documentaires. Presses Universitaires de France, 2002

Torres, I.. Le marketing des services d'information et de documentation : une étude documentaire. Documentaliste-Sciences de l'information. Vol. 39, n°6 (2002), p. 290-297

Liquète V. Fabre I, Gardiès C.. Faut-il reconsidérer la médiation documentaire ? Les Enjeux de l’information et de la communication [en ligne], Dossier 2010, décembre 2010. Document en ligne : http://w3.u-grenoble3.fr/les\_enjeux/pageshtml/art2010-dossier.php

# Lectures indicatives

Le Deuff, Olivier, “Folksonomies : les usagers indexent le web”, BBF, n°4, 2006, pp.66-70.Disponible sur : http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2006-04-0066-002

Mesguich, V. “Le curateur, cet animal social dans la jungle informationnelle”, in Documentaliste Sciences de l’information, n°49, 2012, pp. 24-45. Disponible sur : http://www.cairn.info/revue-documentaliste-sciences-de-l-information-2012-1-page-24.htm

Ertzscheid O, Gallezot, G. Chercher faux et trouver juste, Serendipité et recherche d'information CIFSIC, Bucarest, 2003 "communication et complexité. Document en ligne : http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/docs/00/06/22/72/HTML/index.html.

Aillerie K. « Pratiques juvéniles d'information : de l'incertitude à la sérendipité », Documentaliste-Sciences de l'Information 1/2012 (Vol. 49), p. 62-69. Document en ligne : www.cairn.info/revue-documentaliste-sciences-de-l-information-2012-1-page-62.htm

Modalités d’évaluation : examen écrit (dossier)