



# О Н О Т Е Б Е Н А Д О

АУКЦИОН ВЕЩЕЙ, В КОТОРЫЕ НИКТО НЕ ВЕРИЛ

СДЕЛАТЬ СТАВКУ

## ЛОТЫ

### ФИЛЬМ РЕЖИССЁРА, КОТОРЫЙ БРОСИЛ КИНОШКОЛУ

Не просто бросил, а ушёл с первой лекции. Какой была бы ваша ставка, если бы вы не знали, что режиссёр — Пол Томас Андерсон?

### КНИГА, ГДЕ ОПИСАН ОДИН СКУЧНЫЙ ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ РЕКЛАМНОГО АГЕНТА

Объёмом почти в тысячу страниц. Иногда без знаков препинания и с переходами на древнеанглийский. В ней одновременно рассказывается о 16 июня 1904 года и об истории литературы, начиная с античных времён. И это всё накладывается на эпическую поэму Гомера. Сколько бы вы поставили на «Улисса» Джеймса Джойса?

### КАРТИНА, КОТОРУЮ ПОВТОРИТ ДАЖЕ 5- ЛЕТНИЙ СЫН МАМИНОЙ ПОДРУГИ

Ну действительно, там линия, тут кружочек, а здесь и вовсе что-то похожее на инфузорию-туфельку. Никаких полей, лесов, котиков... Сколько бы вы на такое поставили, если бы не знали, что это — одна из революционных работ Кандинского?

[посмотреть больше](#)



## ОБ АУКЦИОНЕ

Здесь вы не встретите очередное пафосное собрание невероятно дорогого антиквариата. Наши лоты вообще не должны были попасть ни на один аукцион. Потому что кому нужен дневник девочки-подростка или картина, которую может нарисовать даже ребёнок? Кому нужны все эти странные вещи, созданные любителями?

Слишком сложные или, наоборот, слишком простые. Опережающие своё время. В пух и прах растерзанные критиками. Непринятые и непонятые. Когда-то они казались просто неудачными. Но, несмотря на критику, кажущуюся простоту или сложность, сейчас без этих лотов невозможно представить современную культуру. Когда в эти вещи не верил никто, продолжали верить их создатели. И сейчас эти лоты стали культовыми.

