

ABGABE-ERKLÄRUNG ZUR INDIVIDUELLEN ARBEIT

Anmerkung: Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit für die Antworten. Die **vollständige Beantwortung von Sektion 1 und 2 sowie Anhang ist Pflicht und Voraussetzung zur Anerkennung des Fachs.**

Sektionen 2 und 3: Schreiben Sie so viel Sie wollen, die Linien sind kein Zwang.

Mit den folgenden Fragen wollen wir

1. eine verlässlichere Einschätzung Ihrer individuellen Ergebnisse erhalten (Sektion 1 und 2), sowie
2. in Zukunft unsere Veranstaltungsgestaltung verbessern (alle Sektionen).

Herzlichen Dank, Paul Grimm und Jan-Torsten Milde

Name: Omar Schure

Gruppennummer: 13

Titel der Projektarbeit: The Sketchbook

Sektion 1: Individuelle Zeiteinschätzung

Meine individuelle verbrauchte Zeit betrug

| Tätigkeit (bitte benennen) | Aufwand in Stunden |
|---|--------------------|
| Schauspielern (Protagonist) | 20 |
| Licht Einstellungen, Szene 2 und Szene 3 | 16 |
| Schnitt | 8 |
| 3D Kamera Tracking, Gezeichnetes Bild in Buch getrackt (Szene 4) | 12 |
| Meeting/Planung | 30 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Gesamtstunden | 86 |



Sektion 2: Individuelle Einschätzung der Teamarbeit

Die Teamarbeit in meiner Gruppe beschreibe ich wie folgt:

Meine Rolle im Team: Schauspieler und Licht

Meine persönlichen Teil-Ergebnisse am Gesamtergebnis:

Schauspiel, Teile im Schnitt, Teile 3D/After Effects

Gab es im Team Probleme? Wenn ja, welche?

Durch Corona gab es Probleme mit den Dreharbeiten, alle Arbeiten wurden nach Hinten verschoben.

Meine Beurteilung des Gesamtergebnisses:

Ich bin zufrieden mit:

- Gesamtergebniss

-

-

Ich bin unzufrieden mit:

- Planung (Corona geschuldet)

- Mit meiner schauspielerischen Leistung

-



Sektion 3: **Individuelle Beurteilung der Arbeitsbedingungen (freiwillige Angaben)**

Die Arbeitsbedingungen bei der Projektarbeit beschreibe ich wie folgt:

1.) Rücksprachen mit den Professor bzw. Betreuer

Rücksprache für Tipps zum Projekt war gut.
Manchmal war nicht klar welche Frist gilt (bei Kombination von Realfilm und 3D Film).
Fristen und Ansprüche vom Herr Milde oder vom Herr Grimm nicht einheitlich
Bessere Absprache hätte geholfen

2.) Geforderte Selbständigkeit bei der Projektarbeit

3.) Zwang/Chance zur Teamarbeit

Durch Corona hat die Teamarbeit (Dreharbeiten, gemeinsame Besprechungen) sehr gelitten.

4.) Technik

Kurzbericht über konkrete Beispiele von aufgetretenen technischen Hürden, Problemen und Besonderheiten (bitte nicht allgemein formulieren, sondern jeweils am konkreten Beispiel nennen). Wenn möglich, machen Sie auch konkrete Vorschläge für die Zukunft.

Technische Hürden (innerhalb 1 Woche zu lösen gewesen)

-

Technische Probleme (nicht zu lösen gewesen)

-

Besonderheiten (stellen nur einen Umweg dar bzw. kein Problem, sobald man es weiß)

- Szene 4, gezeichnetes Bild reintracken, vorher besser Filmen
mit mehr Tracking Punkten -> mussten letzten Sekunden per Hand Keyframes setzen

Vorschläge für zukünftige Durchführungen:

Was haben Sie gelernt, was man in Zukunft verbessern kann / Zukünftige Auswahl Werkzeuge / Ideen für Weiterentwicklungen und technische Verbesserungen

Bei der Planung an Tracking Szenen denken und beim Dreh auf Tracking Punkte achten

-



5.) Zusätzliche Bemerkungen:

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.