



Site :  
[sophiechaffaut.com](http://sophiechaffaut.com)

Né le **07/07/96**  
**20 ans**

## Compétences



### • Montage

Final cut pro X, Final cut pro 7, Premiere pro CC / CS6

### • Photographie

Lightroom, Photoshop, développement de photographie argentique (N&B)

### • Matériel Audiovisuel

Nikon D7100, caméra numérique semi professionnelle, appareil photo argentique, éclairage (fresnel, mandarine), trépied, zoom H4N

### • Etalonnage

Magic Bullet Look, DaVinci Resolve

### • Compétences administratives

Accueil physique et téléphonique

Classement et archivage

Gestion de bases de données

### • Anglais (BI) - Allemand (BI)

### • Bureautique

Word, Excel, Internet, PowerPoint

## Formation



2016 • Baccalauréat Créations et nouveaux médias (profil cinéma) • Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (**échange étudiant deux semestres BCI**)

2015 – 2016 • Licence 2 Cinéma Audiovisuel • Université de Marne-la-Vallée Paris Est

2014 – 2015 • Licence 1 Cinéma Audiovisuel • Université de Marne-la-Vallée Paris Est

2014 • Baccalauréat Littéraire option Cinéma Audiovisuel Mention très bien • Lycée Georges Clemenceau, Reims, 51100

2011 • Brevet des collèges Mention très bien • Collège Bazancourt Pré-Béart 51110

## Expérience professionnelle

**Septembre 2016** • Autoproduction et réalisation du documentaire Les murs parlent (coréalisé avec César Bernard)

**Juin 2016** • Autoproduction et réalisation du documentaire expérimental Le chemin des âmes (en partenariat avec Le musée de la caverne du dragon et du chemin des dames, et avec l'appui du Conseil départemental de l'Aisne)

**Décembre 2015** • Autoproduction et réalisation du documentaire Enfants Sauvages

**Juillet - Aout 2015** • Hôtesse d'accueil et Standardiste à l'UPEM

**Avril 2015** • Captation vidéo de concert classique (projet Rockestra)

**Novembre 2013** • Festival du film de Sarlat • Sélectionnée comme Jury Jeune

• Découverte de la critique cinématographique ainsi que du monde du cinéma.

• Remise de nombreux prix : Meilleure interprétation masculine, meilleure interprétation féminine et meilleur film

## Centres d'intérêt



- **Photographie** (argentique et numérique) Facebook : [Sophie C Créations Audiovisuelles](#)
- **Réalisation de documentaires**
- **Voyage** (Roadtrip culturel, échange étudiant)
- Réalisation de court-métrages (Comme une ode à la vie, 3ème prix étudiant au Festival du Film de Sarlat)
- écriture de critique
- Sport (randonnée, escalade, piscine, judo)
- Littérature : Jack Kerouac, John Steinbeck, John Fante, Vercors
- Ethnologie, philosophie