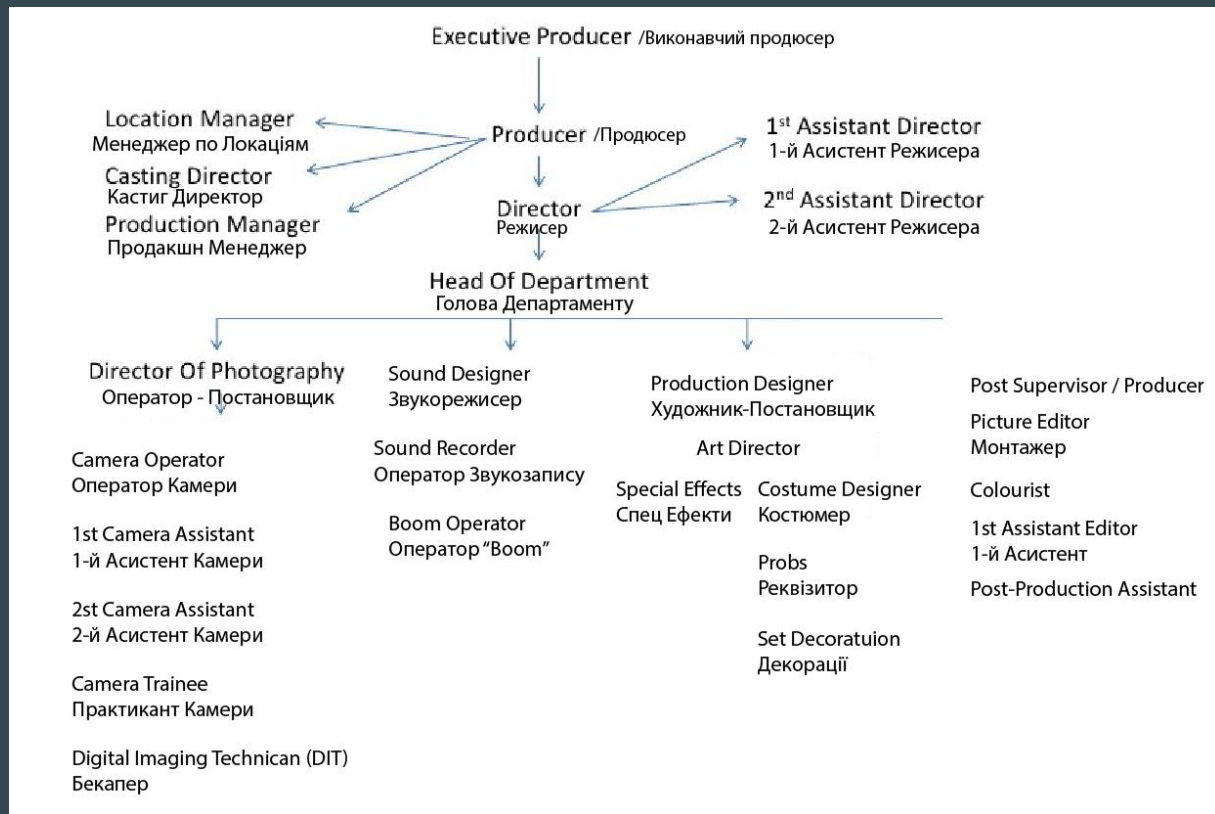


# Креативний Процес Кіновиробництва



Нестор Чорновус  
Producer/Director/Picture Editor

# Організаційна Схема для мало бюджетних фільмів



# Executive Producer \ Виконавчий Продюсер

Залучений до фінансових питань проекту (не менше 25%) та/або креативних елементів або/і до маркетингу та розповсюдження проекту.

# Producer \ Продюсер

З продюсера починається як і креативний процес розробки концепції фільму, так і організаційна частина бізнесу.

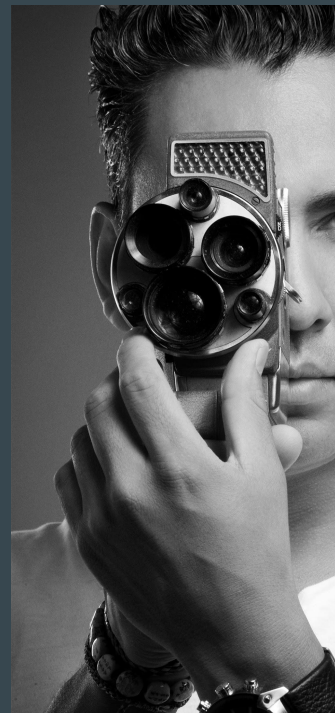
Безпосередньо залучений до фінансової та організаційної частини проекту. Продюсер повинен мати вплив на всі чотири стадії кіновиробництва: Розробка концепції, підготовка до зйомок, зйомки, пост-продакшн.

# Director \ Режисер

Режисує все, що ви бачите та чуєте у фільмі.

Хороший Режисер уміє вислухати кожного у креативній команді і залучити їх ідеї, щоб створити спільне, драматичне та естетичне ціле.

(C) Director's Guild of Canada



# Director Of Photography (DoP, DP) \ Оператор

Завідує департаменти Камера, Світло та Гріп.

Відповідає за “перенесення” сценарію у візуальну площину.



# Camera Operator \ Оператор камери

Відповідальний за композицію та плавний рух кадру. Створює кадр відповідно до бачення Режисера та DP

# 1st Camera Assistant \ 1-й Асистент Камери

Збирає/розбирає камеру з усіма аксесуарами. Безпосередньо відповідає за камеру та переведення фокусу.



# 2st Camera Assistant \ 2-й Асистент Камери

Допомагає 1 АС, відповідальний за слейд (хлопушку), ставить відмітки для акторів, Заповняє рапорти по камері.

# Camera Trainee \ Практикант

допомагає 2АС, настраює монітор, переносить камеру та комплектуючі з майданчику до фургону за вказівкою 2 АС.

# Digital Imaging Technican (DIT) \ Бакапер

Відповідальний на майданчику за переписування відзнятого матеріалу та резервні копії.

# Gaffer\ Гаффер

головний в команді освітлювачів. Відповідальний по освітленню сцени відповідно до бачення DP.

# Best Boy Electric

Відповідальний за розклад команди по світлу, замовлення обладнання, завідує фургоном з апаратурою по освітленню.

# Electric/ Електрик (Оператор ламп)

Відповідальний по настройці ламп відповідно до вимог гафера.

# Key Grip

Працює безпосередньо з оператором та гаффером.  
Відповідальний за допоміжні конструкції для підтримки світла,  
відбивачів та ін.

# Best Boy Grip

Відповідальний за весь grip Обладнання, рентал, розклад та організацію підключення світла.



# Grips

Відповідають за настройку обладнання та комплектуючих за вимогою Key Grip моделюючи та маніпулюючи світлом.

# Dolly Grip

Відповідальний за організацію роботи вагонетки/доллі/крану/JIB за вказівкою оператора.

# Production Designer(PD)/ Художник - постановщик

Підтримує візуальну концепцію та повинен зробити усе, щоб оформлення локацій, реквізит, мейкап та спец ефекти відповідали та підтримували бачення режисера. Режисер наймає художника за згодою продюсера

# Art Director

Слідкує, щоб усі знімальні майданчики, конструкції, реквізит, декорації були готові та Актори вчасно одягнуті в костюми та грим вчасно нанесений. Зобов'язаний слідкувати за бюджетом свого департаменту.

# Costumes, Hair, Make-up

Повинні забезпечити зовнішній вигляд відповідно до концепції та бачення режисера.

# Setdecoration Probs/декорації та реквізит

Відповідає за декорації відповідно до затверджених на show&tell зустрічі з художником-постановщиком. Якщо це та сама особа, то так само відповідає за реквізит.

# Post-Production

# Post-Production Supervisor

Дуже часто цю посаду займає сам продюсер, щоб контролювати фінальну стадію проекту.



# Picture Editor/ Художник Монтажу

Дуже важливо, щоб монтаж робила людина, яка не була задіяна при підготовці до зйомок і на самих зйомках бо потрібно розказати історію найпростішим способом, зрозуміло для пересічного глядача.

# Colourist

Коли закінчується монтаж та готові візуальні ефекти настає черга роботи кольорокорекції, не менш важливої стадії пост продакшену.

# 1st Assistant Editor

Відповідальний за транскодінг, синхронізацію звуку і картинки та впорядкування та підготовки робочого файла для режисера монтажу. Так само асистент буде оформляти титри та робити фінальний експорт, якщо для того не найнято відповідного спеціаліста.

... and another thing

A woman with long dark hair is sitting up in bed, reading a book titled "VAMPIRE BRIDE". She is wearing a white top and is covered by a white blanket. To her right are two teddy bears; the one in front is wearing a striped sweater and has "LAPULLI" on its foot. The room is dimly lit with warm, orange-toned light. A wooden headboard and a bedside lamp are visible in the background.

# DREAMING DEMONS

WHEN THE DEMON IN THE NIGHTMARE IS YOU



DREAMINGDEMONSMOVIE



DREAMINGDEMONSMOVIE



@DDTHEMOVIE

Дякую!

# Нестор Чорновус

<https://www.imdb.com/name/nm7664533/>

<https://www.linkedin.com/in/nchornovus/>