

TEAM CHARTREUSE | GALADRIM

**BAPTISTE DULIEUX – CÉDRIC COLIN – CORENTIN
CONTINO – MARVYN LEVIN – SIMON COMBE**

SOMMAIRE

Introduction

- **L'entreprise Galadrim**
 - Une brève présentation
 - Un choix stratégique
- **Le site Web**
 - Les différents zonings
 - Les différents wireframes
 - Le cahier des charges

Conclusion



INTRODUCTION

PRÉSENTATION DE LA TEAM
CHARTREUSE



La team Chartreuse : son fondement et ses origines

- Création à la suite d'un cours de bases communication
- Composé des membres suivants :
 - Baptiste Dulieux
 - Cédric Colin - Corentin Contino - Marvyn Levin - Simon Combe
- Nom venant de la référence informatique « vert chartreuse »
- Code couleur 127,255,000



INTRODUCTION

Chartreuse :

- ❖ couleur verte :
 - profonde
 - et lumineuse,
- ❖ inspirée par la célèbre liqueur Chartreuse.
- ❖ associée à des tons :
 - vifs
 - et apaisants.

L'ENTREPRISE GALADRIM

PRÉSENTATION GALADRIM ET
NOTRE CHOIX STRATÉGIQUE



L'ENTREPRISE GALADRIM

Galadrim : une entreprise spécialisée dans l'informatique

- Fondée en 2015 par Arnaud Albalat et Jean Ashton
- 60 employés en 2023, catégorisée en PME
- Deux établissements :
 - Paris (3 Rue des Acacias)
 - et Nantes (11 Bis Quai Turenne)



L'ENTREPRISE GALADRIM

Choix de Galadrim : Entreprise dynamique, jeune, adaptable aux tendances actuelles.

- Engagée écologiquement :
 - Démarche appréciée dans le contexte actuel axé sur l'importance de l'écologie.
- Dynamisme de Galadrim
- Jeunesse de l'entreprise
- Adaptation aux tendances actuelles



LE SITE WEB

LES ZONINGS, LES WIREFRAMES,
LES QUESTIONNAIRES, LA
RELATION CLIENT



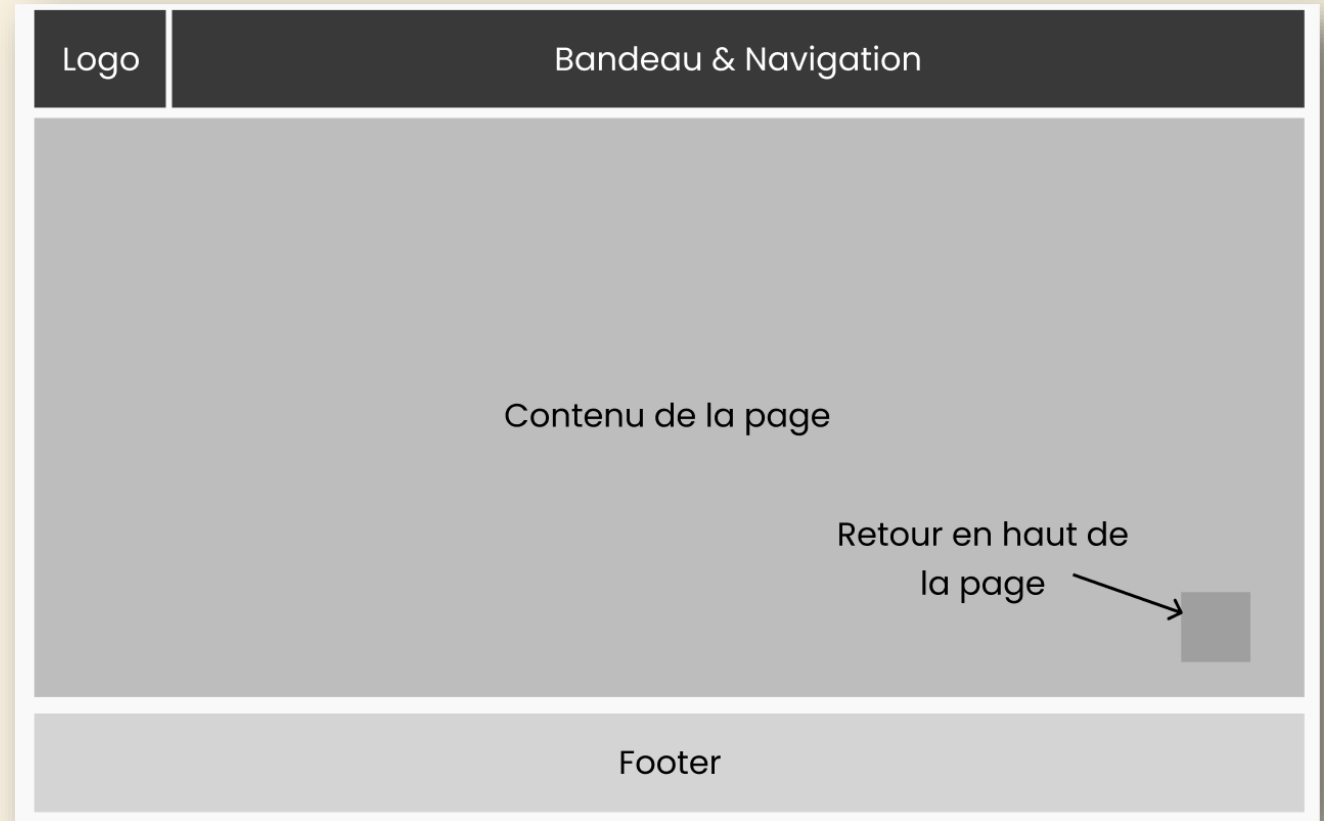
LE SITE WEB

Présentation des Zonings : numéro 1 et 2

- Proposition de 2 zonings :

- Zoning 1 :

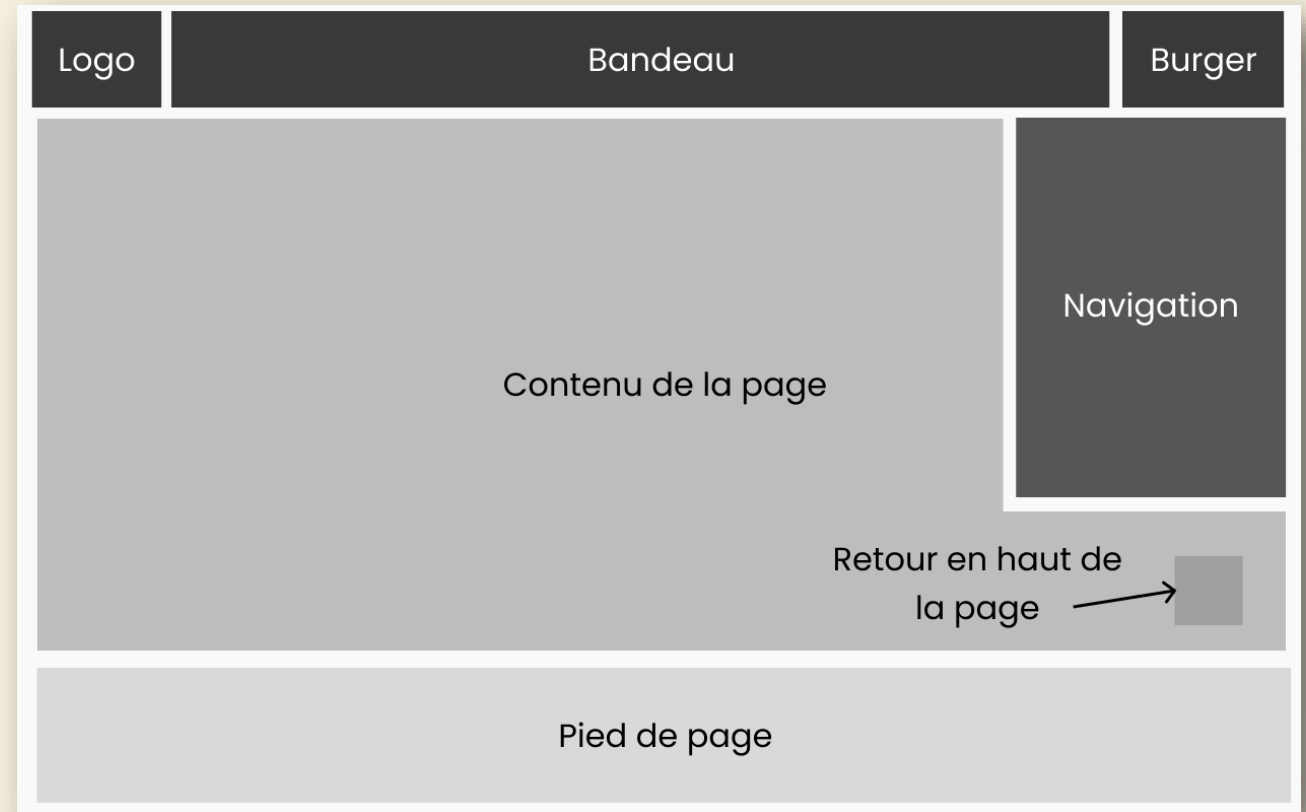
- Navbar en haut à gauche,
 - contenu principal,
 - footer,
 - bouton retour en haut.



LE SITE WEB

Présentation des Zonings : numéro 1 et 2

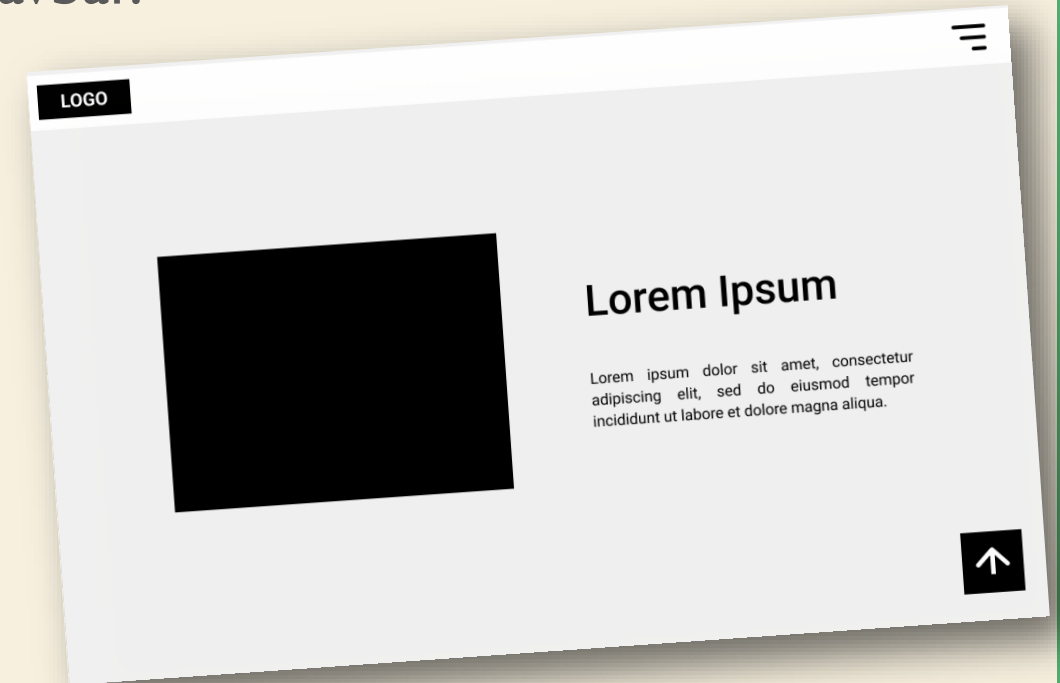
- Proposition de 2 zonings :
 - Zoning 2 :
 - Ressemble au premier,
 - inclut un menu burger latéral
 - pour accéder aux autres pages.



LE SITE WEB

Présentation des Wireframes : numéro 1 et 2

- 2 wireframes par zoning, adaptation de la navbar.
 - Wireframe 1 :
 - Image en haut
 - avec texte descriptif et bouton pour dérouler,
 - alternance d'image à gauche et texte à droite,
 - résumé et footer.



LE SITE WEB

Présentation des Wireframes : numéro 1 et 2

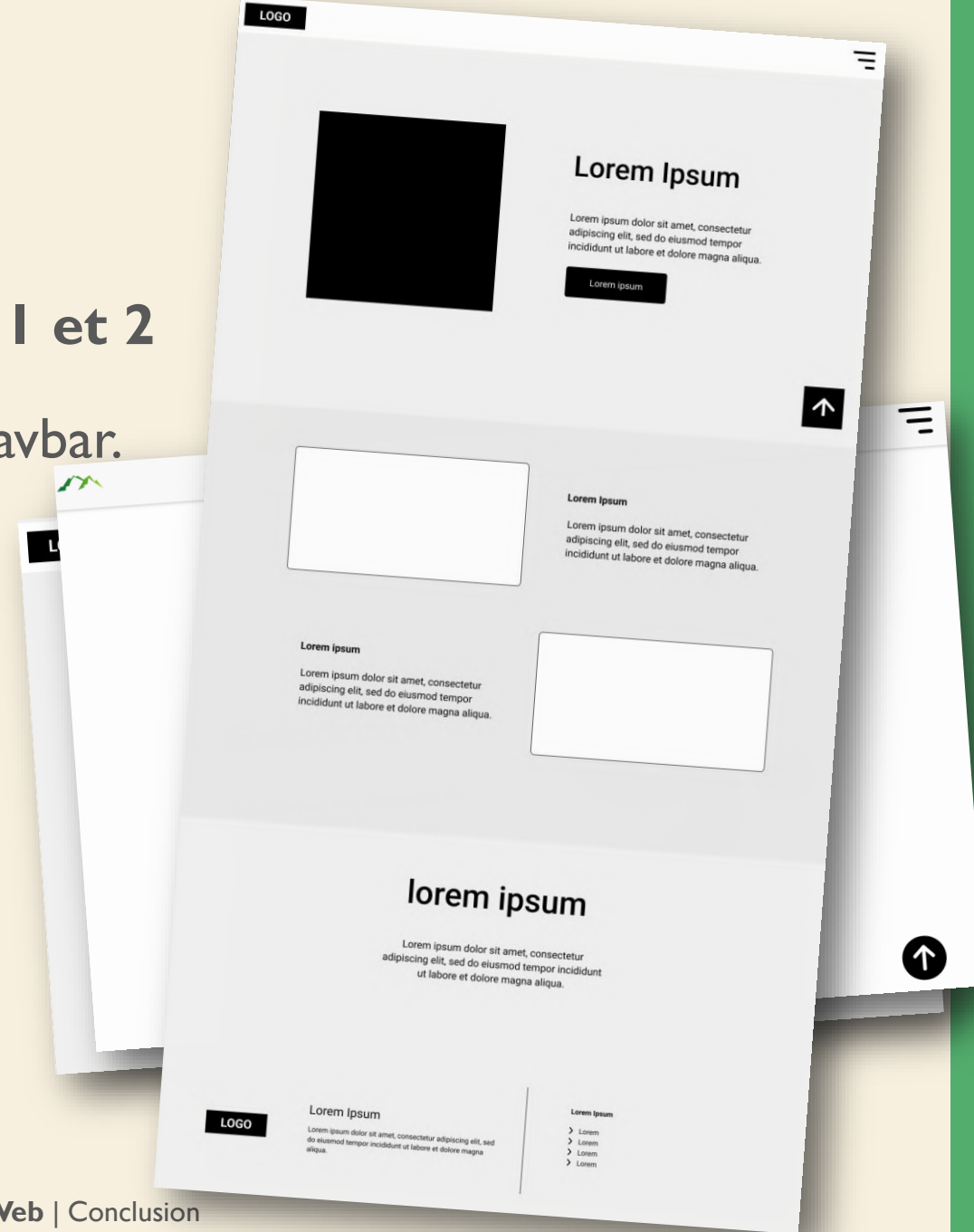
- 2 wireframes par zoning, adaptation de la navbar.
 - Wireframe 1 :
 - Image en haut
 - avec texte descriptif et bouton pour dérouler,
 - alternance d'image à gauche et texte à droite,
 - résumé et footer.



LE SITE WEB

Présentation des Wireframes : numéro 1 et 2

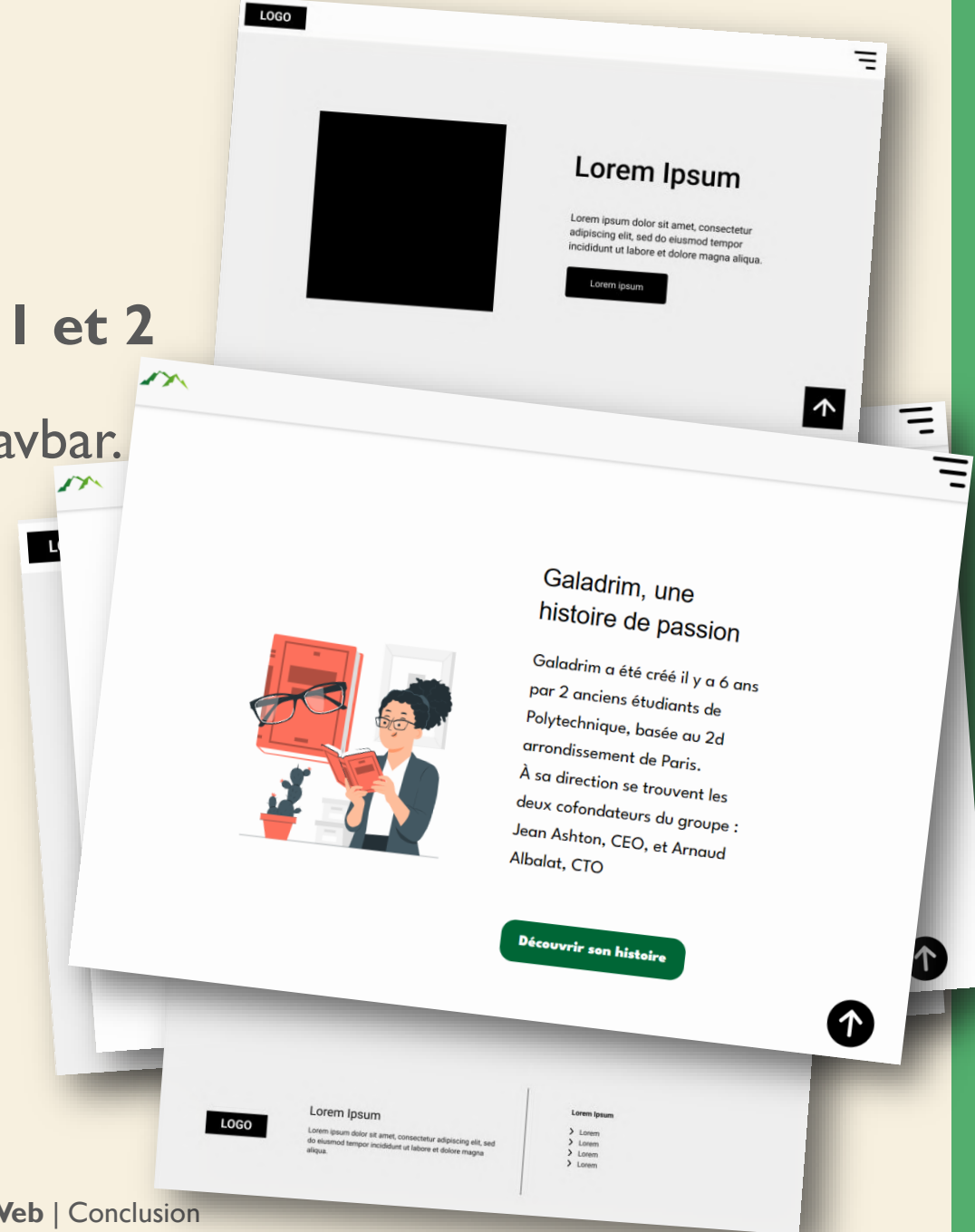
- 2 wireframes par zoning, adaptation de la navbar.
 - Wireframe 1 :
 - Image en haut
 - avec texte descriptif et bouton pour dérouler,
 - alternance d'image à gauche et texte à droite,
 - résumé et footer.



LE SITE WEB

Présentation des Wireframes : numéro 1 et 2

- 2 wireframes par zoning, adaptation de la navbar.
 - Wireframe 1 :
 - Image en haut
 - avec texte descriptif et bouton pour dérouler,
 - alternance d'image à gauche et texte à droite,
 - résumé et footer.



LE SITE WEB

Présentation des Wireframes : numéro 1 et 2

- 2 wireframes par zoning, adaptation de la navbar.
 - Wireframe 2 :
 - Gardé le même haut de page,
 - modification de la disposition des éléments
 - Résumé et footer inchangés.



LE SITE WEB

Présentation des Wireframes : numéro 1 et 2

- 2 wireframes par zoning, adaptation de la navbar.
 - Wireframe 2 :
 - Gardé le même haut de page,
 - modification de la disposition des éléments
 - Résumé et footer inchangés.



LE SITE WEB

Présentation des Wireframes : numéro 1 et 2

- 2 wireframes par zoning, adaptation de la navbar.
 - Wireframe 2 :
 - Gardé le même haut de page,
 - modification de la disposition des éléments
 - Résumé et footer inchangés.



LE SITE WEB

Présentation des Wireframes : numéro 1 et 2

- 2 wireframes par zoning, adaptation de la navbar.
 - Wireframe 2 :
 - Gardé le même haut de page,
 - modification de la disposition des éléments
 - Résumé et footer inchangés.



LE SITE WEB

Présentation du Style Tile

- Respect des choix du client pour le zoning et le Wireframe.
- Style Tiles :
 - Camaïeu de vert :
 - fraîcheur, apaisement,
 - police Spartan,
 - boutons,
 - logo



Style Tile 1

Boutons 	Palette de couleurs
Polices Spartan <p>Lorem Ipsum Dolor Sit Amet, Consectetur Adipiscing Elit, Sed Do Eiusmod Tempor Incididunt Ut Labore Et Dolore Magna Aliqua.</p>	Logo TEAM CHARTREUSE 1 2 7 2 5 5 0 0 0

LE SITE WEB

Cahier des charges : en démonstration

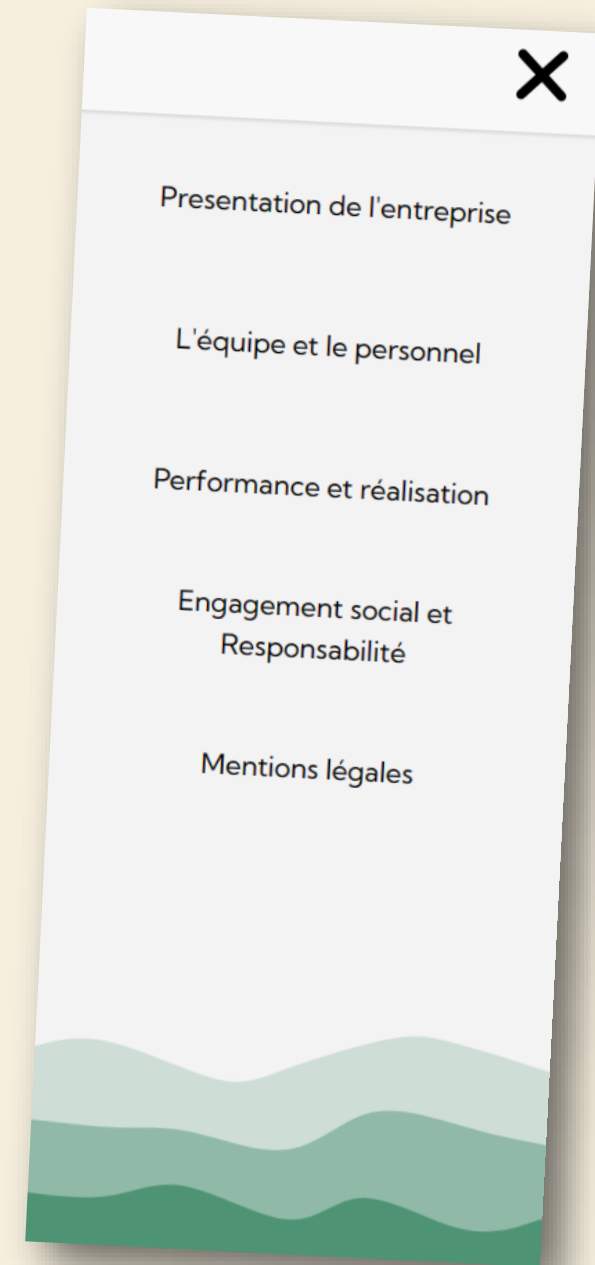
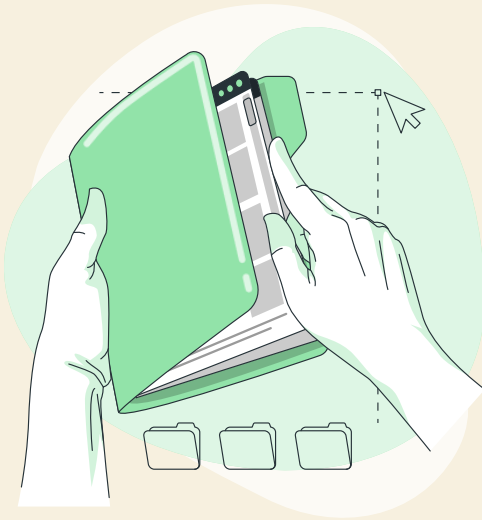
- Ajout d'éléments graphiques pertinents :
 - modèle 3D du logo de Galadrim réagissant au curseur,



LE SITE WEB

Cahier des charges : en démonstration

- Ajout d'éléments graphiques pertinents :
 - effets de style dans le menu burger,



LE SITE WEB

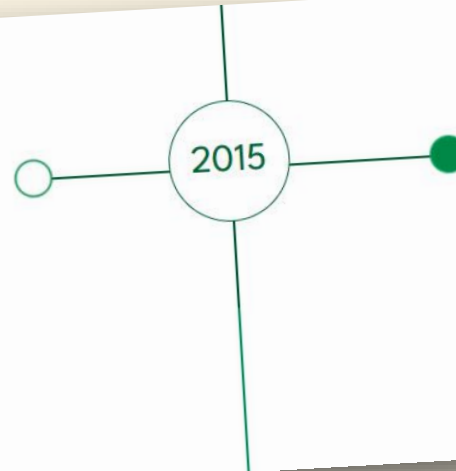
Cahier des charges : en démonstration

- Ajout d'éléments graphiques pertinents :
 - frise chronologique,



La Création

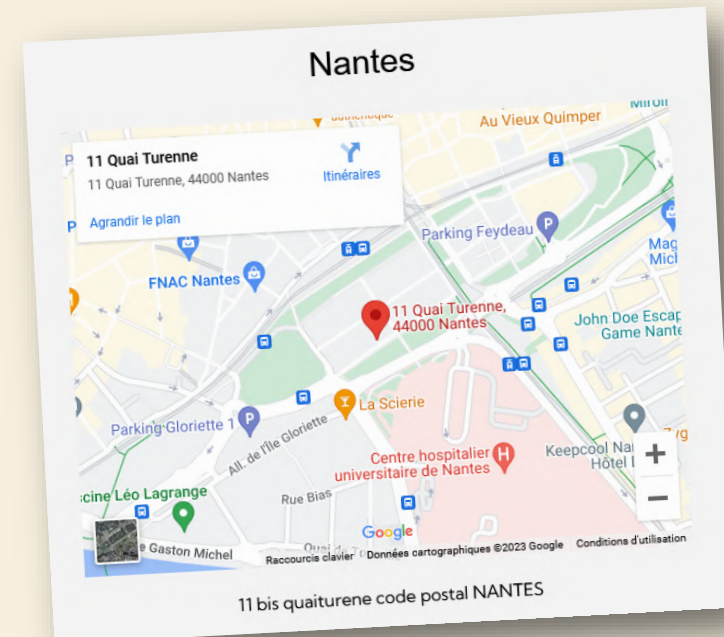
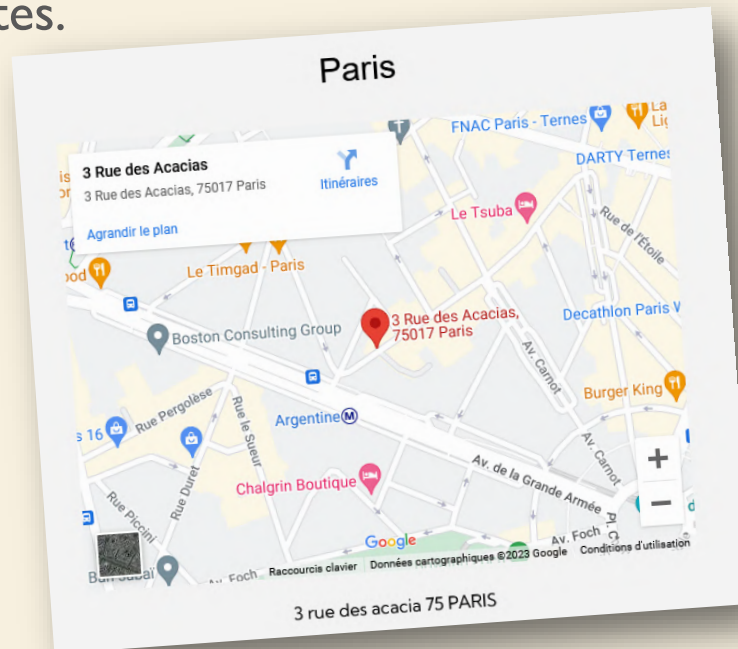
Galadrim a été créé il y a 8 ans par 2 anciens étudiants de Polytechnique, basée au 2d arrondissement de Paris.
À sa direction se trouvent les deux cofondateurs du groupe : Jean Ashton, CEO, et Arnaud Albalat, CTO



LE SITE WEB

Cahier des charges : en démonstration

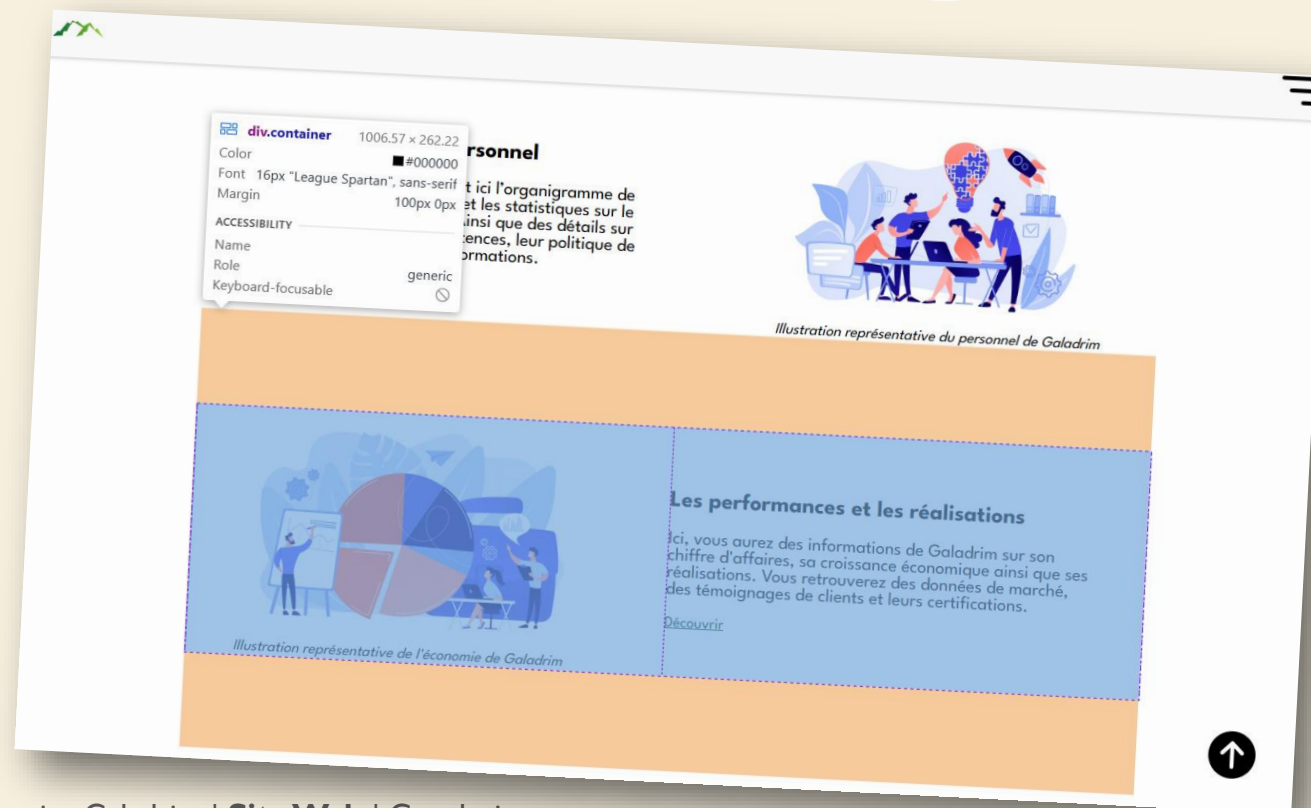
- Ajout d'éléments graphiques pertinents :
 - encadré montrant l'emplacement du bâtiment principal de Galadrim à Paris et celui de Nantes.



LE SITE WEB

Cahier des charges : en démonstration

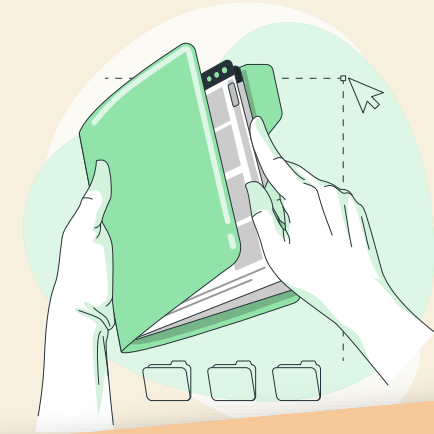
- Ajout d'éléments graphiques pertinents :
 - Alternance image/texte
 - sur toutes les pages du site



LE SITE WEB

Cahier des charges : en démonstration

- Ajout d'éléments graphiques pertinents :
 - Alternance image/texte
 - sur toutes les pages du site



CONCLUSION

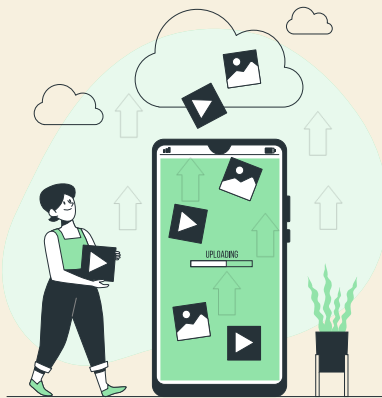
AMÉLIORATION POSSIBLES DU
SITE, DE L'ORGANISATION ET
LES POINTS POSITIFS DU PROJET



CONCLUSION

Améliorations possibles : apportées au site Web

- Amélioration possible :
 - potentiel d'amélioration du style graphique,
 - Augmentation du volume du contenu
 - Adapter le site sur tous les supports



CONCLUSION

Améliorations possibles : apportées au site Web

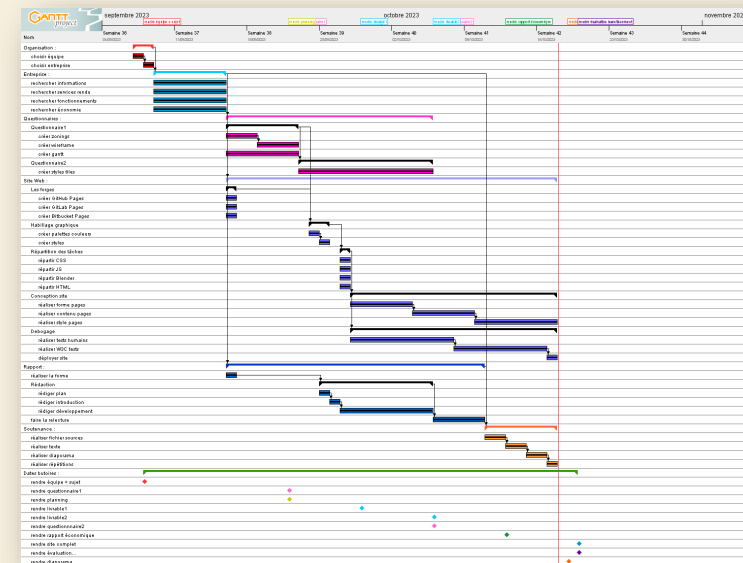
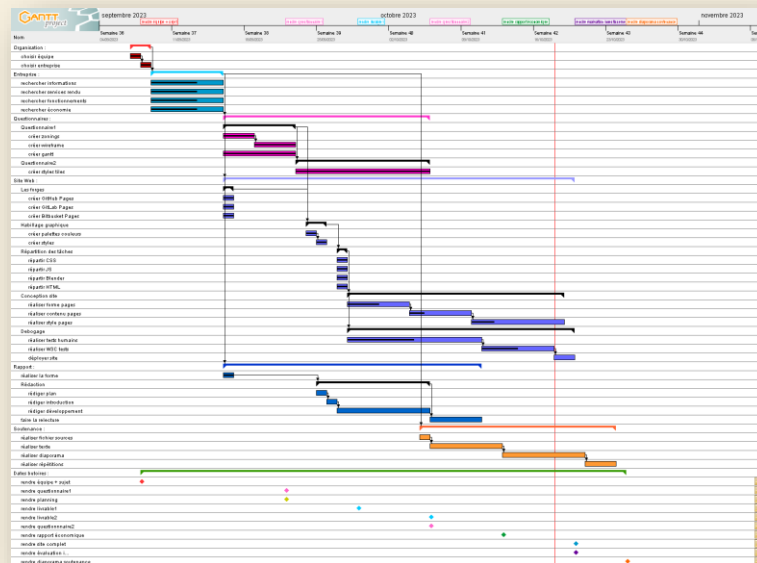
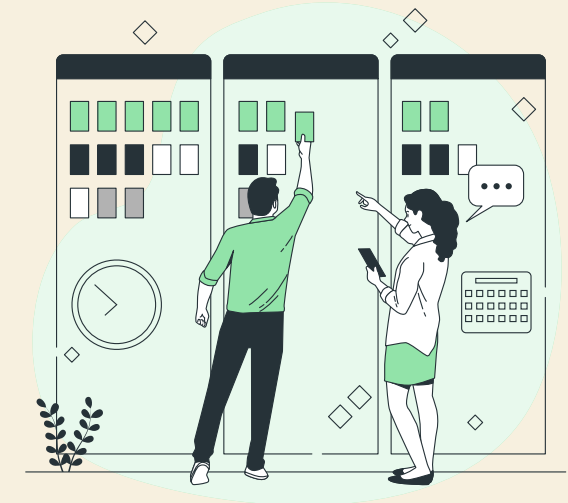
- Cependant :
 - Aucun changement majeur envisagé,
 - satisfaction quant à la progression technique
 - et à l'organisation du travail en équipe.
 - Le projet a contribué à l'acquisition
 - d'une expérience technique
 - et d'une meilleure compréhension de la gestion de projets.

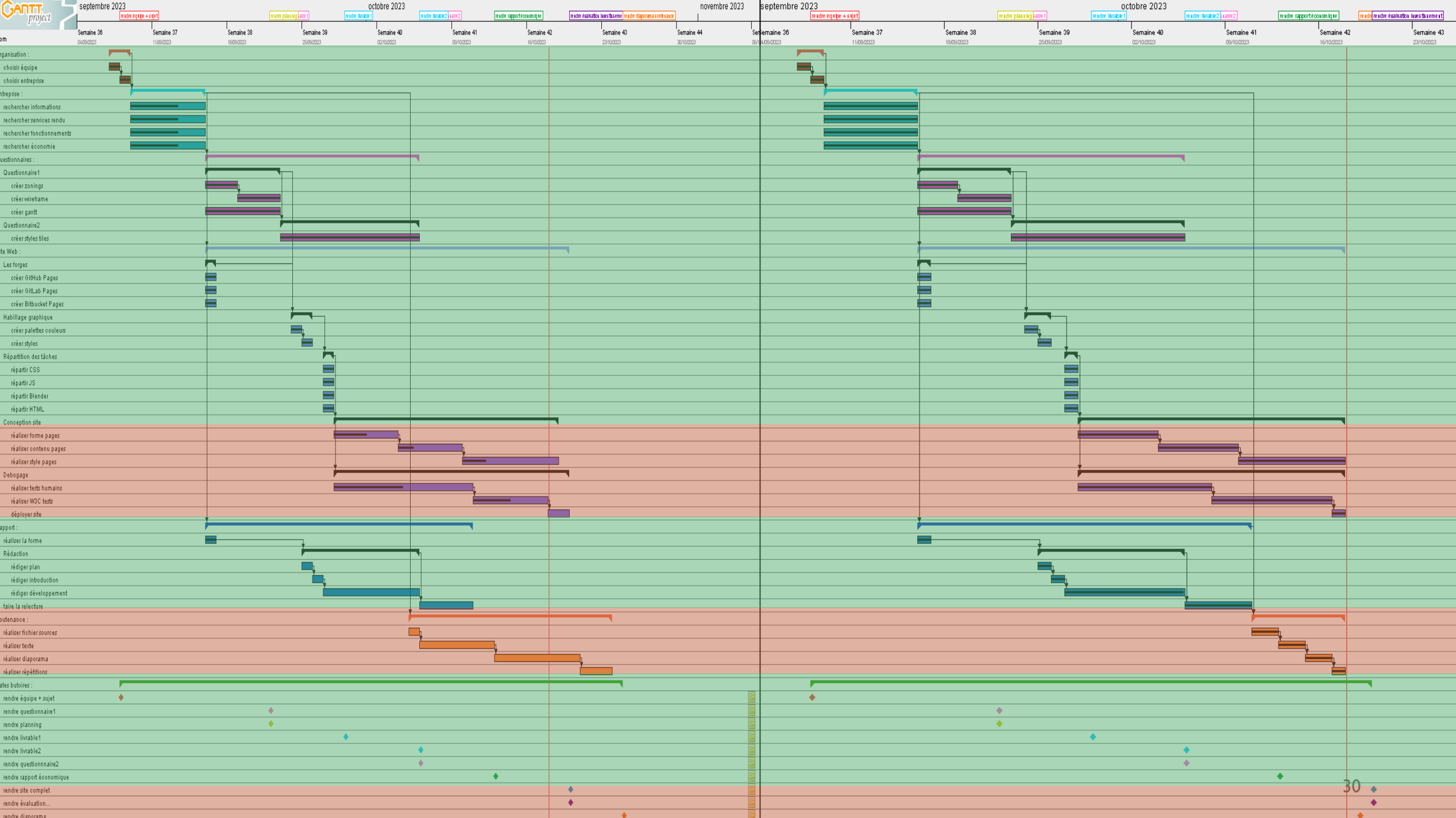


CONCLUSION

Diagrammes de Gantt : en comparaison

- Deux diagrammes de Gantt ont été élaborés,
 - le premier exprimant les prévisions de charge de travail
 - et le second reflétant les heures effectivement consacrées à chaque tâche.





CONCLUSION

Aspects du sujet : positifs

- Gain d'expérience technique en développement web grâce à :
 - une communication efficace
 - et au partage de connaissances.
- Soulignement de l'organisation du projet, malgré les défis, et de la capacité à respecter les délais.
- Satisfaction globale quant au résultat et à la contribution de chaque membre de l'équipe.



Les points sur la conclusion

- Envisager d'améliorer le style graphique, peaufiner le fond et le footer.
- Conserver le projet tel quel, avec une satisfaction globale du résultat.
- Utiliser des diagrammes de Gantt pour prévoir et suivre la charge de travail.
- Acquérir de l'expérience technique en développement web grâce à une communication efficace.
- Gérer les défis du projet et respecter les délais.



CONCLUSION

❖ Améliorations possibles :

- Style graphique
- Contenu
- Ergonomie

❖ Diagramme de Gantt :

- Prévisionnel
- Final

❖ Aspects du projet :

- Positifs