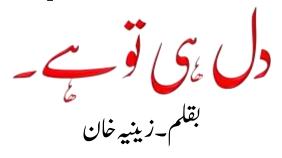
Episode 1 to 10



#### #Romantic Novel #Force Marriage #Hawali

#### **Episode 1**

سكينه بيكم نے ابھی ابھی كچن میں قدم ركھا تھا۔

لیکن ہر روز کی طرح آج بھی پہلے روحا کو یہاں دیکھے کران کاموڈ خراب ہو گیا۔

صبح صبح اس منہوس کی شکل دیکھ لی سارادن بُرا گزرے گاکتنی بار کہاہے صبح صبح یہ شکل مت د کھا یا کر و منہوس کہیں کی۔۔

سکینہ بیگم کچن سے باہر نکل گئی تھیں۔ان کا صبح صبح روحا کی شکل دیکھ کراپناموڈ مزید خراب کرنے کا کوئی ارادہ نہ تھاروحا کوان سب باتوں کی عادت تھی لیکن ہر روز بیہ باتیں برداشت کرتے کرتے وہ نازک سی لڑکی اندر ہی اندر ختم ہوتی جار ہی تھی۔

اس نے ایک نظرر کسانہ خالہ کی طرف دیکھا جو ہر روز کی طرح سب کچھ سن کر بھی خاموش تھی جیسے یہاں جو کچھ ہواہی نہیں ہے۔ جسے وہ ان سب سے بالکل انجان ہوں۔

انیس سال پہلے اپنے شوہر اور اپنی جوان بہن کے انتقال کے بعد وہ بلکل خاموش ہو چکی تھی۔گھر کے باقی افراد کووہ پھر مخاطب کر لیتی تھی سوائے روحا کے انجمی بھی وہ روحا کو نظر انداز کئے اپنے لاڑلے بیٹے

سکندر خان کے لیے ناشتہ بنار ہی تھی کیو نکہ اس جناب کو ملاز موں کے ہاتھوں کا بنا کھاناہر گزیبند نہیں تھا۔

روحانے ایک نظران کی طرف دیکھتے اپنی آنسوسے بھری آئکھیں اپنے ڈوپٹے کے پلوسے صاف کی۔۔ بچین سے ہی اس کے ساتھ ایسا ہوتا آرہا تھا اور وہ ایسے ریوں کی عادی بھی ہو چکی تھی لیکن نہ جانے کیو آئکھیں پھر بھی بھر آتی تھی۔

خالہ جان میں سکندر بھائی کو ناشتہ <mark>دیے آتی ہو۔ رکسانہ ٹرے ہاتھ میں لیے ملاز مہ کی جانب متوجہ ہوگ</mark> ہی تھی۔ جانب روحانے جلدی سے رکسانہ کے ہاتھ سے ٹرے لی۔

کوئ ضرورت نہیں۔۔سیماجاوتم سکن<mark>درکے کمرے می</mark>ں ناشتہ دے کر آور کسانہ نا گواریت سے کہتی سخت نظروں سے روحا کو گھورتی وہاں سے چلی گئے۔

**----**

لڑکی دھیان سے دیکھ کر نہیں چل سکتی اور کتنی بار کہاہے کہ ڈویٹے سرپرر کھا کرونیہاجو باہر لان میں روحا لوگوں کے پاس جارہی تھی جلد بازی میں سکندر خان سے ٹکڑا گئی۔

وہ سکندر بھائ ڈو پٹے میرے سریر ہی تھا پتہ نہیں کسے سرسے سرک گیا نیہانے دل میں ڈو پٹے کو کوستے جلدی سے ڈو پٹے دو بارہ سرپر درست کیا۔

آئندہ اگرتم مجھے بناسر پر ڈوپٹے لیے حویلی میں یہاں وہاں گھومتی یابھاگتی نظر آئ تو۔ نہیں میں آئندہ دھیان رکھو گئ اب میں جاولان میں روحامیر اانتظار کررہی ہے شایان کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی نیہا جلدی سے اپنی کے بنااس کے چہرے کے تاثرات دیکھے آگے بڑھی۔

جبکہ سکندراس کی جلد بازی پر نفی میں سر ہلاتااندر کی جانب بڑھ گیا۔

**----**

اذہان بیٹااٹھ جاؤناشتہ کرلومیری جان سکینہ اذہان کاناشتہ کمرے میں ہی لیے داخل ہوگ۔۔جہاں ان کا لاڈلہ بیٹا بٹر پراوندھا پڑاسویا ہوا تھادو پہرکے بارہ نج تصاور بیدلاڈ صاحب ابھی تک سوئے ہوئے تصے سکینہ بیگم نے ناشتے کی ٹرے ٹیبل پرر کھتے ایک نظر پورے کمرے کی طرف دیکھا۔۔اور پراپنے بیٹے کو۔۔جو پورا کمرہ پھیلائے آرام سے سویا ہوا تھا۔

دیررات دوستے کے ساتھ گزار<mark>نے</mark> کے بعد۔۔

وہ کافی لیٹ گھر آیا تھا۔اذہان خان زندگی کواپنے طریقے سے گزار نے والااور اپنی شرطوں پر جینے والا تھا۔۔اور پورے گھر بھر کالاڈلہ تھا۔۔آغاجان سے لے کر سکندر تک اس کی بات سے کوئی انکار نہیں کرتا تھاجو وہ کہتا تھاوہ ہی ہوتا تھا پڑھائ کمپلیٹ کرنے کے بعد اس نے سکندر کے ساتھ مل کراپنا بزنس جوائن کیا تھا۔

اذہان میرے بچے اٹھ جائیں اب تو صبح سے دو پہر ہو چکی ہے اور سکندر بیٹا بھی دوبار کال کر کے آپکا پوچھ چکے ہیں اور آپکواٹھا کر آفس بیجھنے کا بولا ہے انہوں نے سکینہ بہت محبت سے اس کے سرپرہاتھ بھیر تے اسے اٹھار ہی تھی وہ جانتی تھی ان کے کہنے پر وہ نہیں اٹھے گا اس لیے انہوں نے سکندر کا نام لیا تھا کیونکہ وہ جانتی تھی بھو جائے وہ سکندر کا کہا نہیں ٹال سکتا تھا۔۔

صبح بخیر میر اجانداسے اٹھناد کیھ کر سکینہ نے محبت سے اس کی پیشانی چومی۔ چلیں جلدی سے فریش ہو کر آئے تب تک میں آپکاناشتہ ٹیبل پرلگاتی ہو۔۔

اذہان سکینہ کی باتوں پر مسکراتاان کی پیشانی پر پیار کر تافریش ہونے کے لیے چلا گیا۔۔

سکینہ نے واش روم میں بند ہوتے اذہان کو دیکھاوہ نہ جانے کتنی باراذہان کو شر اب پینے سے منع کر چکی تھی لیکن ہر باروہ ان کی بات کو مزاق میں ٹال دیتا تھا اس بار سے میں وہ سکندر سے بھی بات کر چکی تھی

لیکن کوئی خاص فائدہ نہیں ہوا تھااذہان سب کی عزت ضرور کرتا تھالیکن اپنے معملات میں بولنے کاحق اس نے کسی کو نہیں دیا تھا۔۔

اذہان فریش ہو تاان کے پاس صوفے پر بیٹھتا ناشتہ کرنے لگا۔ سکینہ نے ایک بھر پور نظراپنے وجیہہ بیٹے کی طرف دیکھا۔ جس نے سارے نقوش اپنے باپ سے چرائے تھے۔

اس کی خوبصورتی لفظوں کی مختا<mark>ج نہ تھی</mark> اس کی گہری سیاہ آئکھیں ہی سامنے والے کواپنااسیر کرلیتی تھی۔

#### **----**

حیدر کہارہ گئے تھےا تنے دیر کر دی آ<mark>نے میں</mark> د لاور صاحب جو کب سے حیدر کے ابھی تک گھرنہ آنے پر پریشان ہو گئے تھے اسے اپنے سامنے دیکھ کر<mark>د</mark> ہے دبے غصے سے بولے۔ڈیڈا پنے دوستوں کے ساتھ تھا حیدر بامشکل اپنے قدموں پر کھڑے ہوتے بھی لڑ کھڑا گیا۔ حیدرتم کب سدھروں گئے کتنی بار کہاہے ا پنے ان لو فرد وستوں کی جان چھوڑ دوبر باد کر دے گئے وہ شہیں یہاں کہ لوگ دوستی کے قابل نہیں ہوتے خاص طور پر گورے لوگ اور آ جکل تم جن چکروں میں پڑے ہوں میں وہ سب جانتا ہوں آج کے بعد نہ تم اپنے دوستوں سے ملو گئے اور نہ ہی اس لڑکی سے جس کے ساتھ تم زیادہ تروقت گزار رہے ہوں۔۔ڈیڈلوسی میری گرلفرینڈ ہے میں اس سے پیار کرتاہوں اور بہت جلد ہم دونوں شادی کرنے والے ہ<mark>یں۔ خبر دار حیدر تم نے</mark> ایسا کوئی گھٹیاں کام کیاتم ا<mark>چھے سے جانتے ہوں تمہارار شتہ بچپین</mark> سے طے ہو چکاہے اور بہت جلد میں تمہاری اس سے شادی کرنے کاار ادور کھتا ہوں دلا ورغصے سے پھنکارے تھے بچین کار شتہ۔۔ ہاہاہا حیدر خان کا قہقہ بورے ہال میں گو نجاتھا میں اسی ہفتے لوسی سے شادی کرنے والا ہوں اگر آپ مجھے روک سکتے ہیں توروک کر دیکھائے حیدر کہتاا پنے کمرے کی جانب بڑھاحیدرا گرتم نے ایسا کچھ کیا تومیں تنہیں اپنے جائیداد سے بے دخل کر دو گاڈیڈ حیدرنے مڑتے بے سخته دلاور کو پکارا۔ا گرتم چاہتے ہو میں ایسا کچھ نہ کر و تو چپ چاپ حبیبامیں چاہتا ہوں تمہیں بلکل ویسا مزیداچھے اچھے ناولز پر ھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

کر ناہوگا۔۔ڈیڈ آپ بیہ اچھانہیں کر رہے یو مجھے بلیک میل نہیں کر سکتے آپ۔۔ تہہیں صیح راستے پر لانے کے لیے میں کچھ بھی کر سکتا ہوں دلاور کہتے نا گواریت سے اسے دیکھتے اپنے کمرے میں بند ہو گئے۔

#### **\$**

تم کالج نہیں گئا بھی تک روحا سکندر خان آفس کے لیے تیار ہواا بھی نیچے آیا تھا نہیں سکندر بھائ وہ آج نیہا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی تواس لیے میں بھی نہیں گی روحانے وجہ بتائی لیکن روحاطبیعت نیہا کی ٹھیک نہیں تھی تمہاری تو ٹھیک تھی تم اسلے چلی جاتی یا مجھے کہہ دیتی میں تمہیں چھوڑ آنا۔

تم دونوں کے ایگزامز ہونے والے ہیں <mark>تم اس</mark> طرح لاپر وائی کیسے کر سکتی ہواس کا نتیجہ جانتی ہو ناتم سکندر نے سخت لہجے میں کہا۔

وہ بھائ آپ سور ہے تھے مجھے آپ کو جگانا مناسب نہیں لگار و حانے نظریں جھکا کر کہا آئندہ اپناد ماغ چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔

ا گرڈرائیورکے ساتھ اکیلے میں جانے سے ڈر لگے تو مجھ کہہ دینا یااذہان سے وہ بھی صبح کے وقت گھر ہی ہو تاہے۔ سکندر نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا جبکہ اذہان کا نام سنتے ہی اس کا حلق تک کڑواہوا۔

مر کر بھی میں اس بر تمیزانسان کو کوئی کام نہ کہو سکندر کے جانے پرروحاخود سے بڑ بڑائی۔
اذہان کی حرکتیں یاد کرتے اس نے جھر جھری لی جواکیلے میں اس سے نہ جانے کیسی باتیں اور حرکتیں
کرتا تھا جو گھر والوں کو بتانے سے بھی اسے نثر م آتی تھی دو سراا گروہ کسی کو بتا بھی دیتی تواس کی بات پر
لیتین کون کرتا آغاجان کی تووہ جان تھا۔ سکینہ تائی کو وہ کچھ کہنا کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی جتناوہ اپنے بیٹے
سے بیار کرتی تھی۔ انہیں اس کی غلط بات بھی سہی لگتی کجا کہ وہ روحاکی بات پر اسے ہی دن میں تارے

اورر کسانہ خالہ اسے پہلے ہی مخاطب نہیں کرتی تھی اور اگروہ نیہا سے پچھ کہتی تو نیہا نے الٹااس کامزاق ہی بنانا تھااس کا بھائ جو کسی بھی لڑکی کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتا تھااس کے ساتھ ایسا کرتا تھااور سکندر کواس طرح کی بات وہ بتا نہیں سکتی تھی لیکن کم وہ بھی نہیں تھی اگر کسی سے پچھ نہیں سکتی تھی تو کیا اینے انداز میں وہ اذبان خان کو کافی بچھ سناتی تھی اس کی ہر بات کا جواب میں وہ ایسے ایسے جواب دیتی تھی کہ اذبان خان اس کی باتوں سے جل بھن جاتا تھا۔

#### **----**

گڑیامیری جان آپ رو کیورہی ہو<mark>ں دلاور جو سونے سے پہلے</mark> ایک بار گڑیا کو دیکھنے آئے تھے گڑیا کو بیٹر پر بیٹھے گٹنوں میں سر دیے روتے دیکھ پر بیٹانی سے کہتے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے اسے اپنے پاس ہونے کا احساس دلانے گئے ڈیڈ گڑیا نے اپنی آنسوؤں سے بھیگی آئکھیں اٹھا کران کی طرف دیکھا اور پل میں ان کے سینے کا حصہ بن ۔۔۔ ڈیڈ مجھے بہت ڈرلگ رہا ہے گڑیا نے اپنی رونے کی وجہ بتای تودلا ور ہلکا سامسکرا دیے سینے کا حصہ بن ۔۔۔ ڈیڈ مجھے بہت ڈرلگ رہا ہے گڑیا نے اپنی رونے کی وجہ بتای تودلا ور ہلکا سامسکرا دیے سینے کا حصہ بن ہری جان ڈرنے والی کیا بات ہے ہم آپ کے ساتھ والے روم میں ہی تو ہوتے ہیں اور ویسے بھی میری بیٹی بہت بہادر ہے نااور بہادر لوگوں کو توڈر نہیں لگناد لا ور اس کے آنسو صاف کرتے ان کی پیشانی پر پیار کرتے انہیں دوبارہ سینے سے لگا گئے۔

ہاں ڈیڈ میں بہت بہادر ہوں لیکن۔۔روحی کہتے کہتے رکی ڈیڈ آج آب بھائ کو کیوڈانٹ رہے تھے روحی نے ان کے سینے سے سر نکال کران کے چہرے کی جانب دیکھا آج جب دلاور حیدر پر چلارہے تھے روحی اپنے کمرے میں دروازے کے ساتھ لگی سب سن رہی تھی اور شاید یہی اس کے ڈرکی وجہ بھی تھی۔

تمہارابھائ مجھے تنگ ہی بہت کر تاہے دلاور چاہ کر بھی حیدر کے کر توت روحی کونہ بتا سکے تھے توڈیڈ آپ بھائ کی شادی لوسی سے کرواد ہے نابھائ انہیں لائک کرتے ہیں پھر بھائ آپ کو تنگ بھی نہیں کرے گئے۔

دلاور نے خیر انگی سے روحی کی جانب دیکھا تو آپ حجیب کر ہماری باتیں سن رہی تھی دلاور نے گھورا تو روحی نے نفی میں سر ہلایا آپ لوگ انتی اونجی اونجی چلار ہے تھے میرے کا نوں نے خود ہی سن لیاروحی اپنی مسکرا ہے د باتے معصومیت سے بولی۔۔۔ میں ان کی شادی ان کی مرضی سے نہیں کر واسکتا ۔۔ لیکن کیوڈیڈ۔۔ تم ان سب باتوں کو حجوڑوں اور میری بات سنو۔

ہم پاکستان جارہے ہیں دلاور خان نے کہا۔

اور پھر روحی کے چہرے کے ایکسپ<mark>ریشن دیکھنے لگے جو ہمیشہ سے پا</mark>کستان جاناچا ہتی تھی سچی ڈیڈ آپ سچ کہہ رہے ہیں ہم پاکستان جارہے ہیں۔۔۔!

تھینک یوڈیڈ ہم پاکستان جارہے ہیں کتن<mark>امز اآئیگا می</mark>ں اپنے آغاجان سے ملوں گی وہ خوشی سے بیڈ پر اچھلنے لگی۔

تودلا ورنے مہنتے ہوئے اپنی باہیں کھولی وہ بھاگ کران کے سینے سے لگی۔

اسے اپنے سینے سے لگا یا توانہیں لگا جیسے وہ اپناہر در دبھول گئے ہوں۔

لیکن اس باروہ ایک خاص مقصد سے پاکستان جارہے تھے۔ جتنا جلدی ہو سکیس وہ یہ کام انجام دینا چاہتے سے حیدر کی دن بہ دن بڑھتی بدتمیزیوں اور الٹے کاموں سے وہ تنگ آچکے تھے اوپر سے جن لوگوں کے ساتھ غلط کے ساتھ اس کے ساتھ غلط کے ساتھ غلط کاموں کا مسافر ہو تاوہ جلد اسے سرھارنے والی لانا چاہتے تھے۔۔۔۔اور بہت جلدوہ آغا جان سے اس بارے میں بات کرنا چاہتے تھے۔۔۔۔اور بہت جلدوہ آغا جان سے اس بارے میں بات کرنا چاہتے تھے۔۔۔

#### **----**

تم کالج نہیں گی آج اذہان جو سکینہ بیگم کوڈھونڈرہاتھا کیچن میں روحا کواکیلے کام کر تادیکھاس کے لبول پر شریر مسکراہٹ بکھری روحاجوا پنے کام میں مصروف تھی اپنے قریب سے بھاری مردانہ آوازسن کر مزیدا چھے ناولز پر ھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

ایک دم اچھلی اور رخ موڑ کر پیچھے کی جانب دیکھا جہاں اذہان اس کے بے حد قریب کھڑا اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

آ۔۔آ۔۔آپاٹٹے ہوئے لفظ اداکرتی روحانے سائیڈ سے ہوکر اس سے فاصلہ بنانا چاہا جسے اذہان نے اس کے سامنے آتے ناکام بنادیا۔۔ہال میں اذہان نے تھوڑ ااس کے چہرے کے پاس جھکتے سر گوشی میں کہا توروحانس کی سانسیں اپنے چہرے پر محسوس کئے اپنا سر پیچھے کی جانب ڈھلکا گئے۔۔

آ۔۔آ۔۔آپ کو کچے۔۔ کچھ چاہیے تھاروحانے اس کی اس قدر نزد کی پر چہرے پر آیا پسینہ اپنے ڈو پٹے سے صاف کرتی ایک بار پھر اس کی سائیڈ سے نکلنے کی کوشش کی۔۔ تمہاری سانسیں اپنادایاں ہاتھ بیچھے سلیب پررکھتے اس کی خود سے دور جانے کی کوششوں کو ناکام بنائے اس کے ہو نٹوں کی جانب دیکھتا خماری سے کہتا اسکی تیز ہوئ سانسوں میں گہر اسانس بھر تاروحاکی آئکھوں میں دیکھنالگا۔

جس نے فوراسے پہلے اپنی سانسوں کور و کا تھا جبکہ اس کے اس طرح سے گھبر انے پر اس کے گھنی مونچھوں کے نیچے عنابی لب مسکرائے تھے۔

وہ۔۔۔وہ مجھے کھانابناناہے اسے خودسے دور ہوتے نہ دیکھ روحانے خود ہی ہمت کر کے اس کے سینے پر
اپنے دونوں ہاتھوں کی ہتھلیاں رکھے کافی زور لگا کر اسے خودسے دور کیااور لمحے کی دیر کئے بناوہ اس
سے کافی فاصلے پر ہوئی تھی جو بات اذہان کو نہایت ناگوار گزری تھی اس نے شدت ضبطسے اپنے
ہاتھوں کی مٹھیاں بھینچی تھی۔۔ میں نے بوچھا کالج کیو نہیں گی آج۔۔ لہجہ بے حد سر د تھا جبکہ آئکھوں
میں سر خی در آئ تھی جنہیں دیکھ کرروحا کا کمزور دل فل سپیڈسے دھڑکا تھا اسے پچھ غلط ہونے کا احساس
بڑی شدت سے ہوا تھا۔

وہ نہیا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی تواس لیے میں بھی نہیں گی روحااسے جواب تو نہیں دینا چاہتی تھی لیکن اس کے ڈریکولا کی طرح سرخ ہوئے چہرے کی جانب دیکھتے بتا گئے۔

تمہاری طبیعت تو خراب نہیں تھی تم تو بلکل ٹھیک ہونا یا پھراب تمہار اپڑھنے کادل نہیں کر تالہجہ انہاکا سر داور طنزیہ تھا جس پر روحا کی جھی ہوی نظریں اس کی نظروں سے ٹکرائ نہیں اذہان بھائ الیہ بات شٹ اپ جسٹ شٹ اپ روحا کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی اذہان غصے سے پھنکار اتا اسے دونوں بازوں سے دبوچتا اپنے قریب کر گیا نہیں ہو میں تمہار ابھائ کتنی بار کہا ہے مجھے بھائ مت کہا کروآ ئندہ اگراس زبان سے میرے لیے لفظ بھائ کا نکلا تو زبان سے محروم کر دوگا غصے سے کہتا ایک جھٹلے سے اسے خود سے دور دھیکاتا کیجن سے باہر نکاتا چلاگیا۔

روحاکااسے بھائ کہنا جلتی پر تیل کا ک<mark>ام کر گیا تھااس نے سوچ لیا تھا۔اسے اب کیا کرنا تھااور بہت اچھے</mark> سے اسے اس گستاخی کی سزاد بنے کاارادہ بھی باندھ چکا تھا۔روحاز بیر خان اپنی گستاخیوں کی سز ابھگننے کے لیے تیار ہو جاؤاذہان بہت کچھ سوچتاا پنی گاڑ<mark>ی می</mark>ں بیٹھتا آفس کے لیے نکل گیا۔

اوکے چاچو۔۔اپناخیال رکھے گاسکندر نے الوداع کہتے موبائل واپس ٹیبل پررکھا۔۔چاچوکافون تھاکیا کہہ رہے تھے۔اذہان نے ہاتھ میں پکڑی فائل سکندر کی جانب بڑھائی اور سامنے رکھی چئیر پر ببیٹا چاچو پاکستان آرہے ہیں۔ فیملی کے ساتھ اذہان نے اسکی بات سنتے سر ہلا یاچاچو حیدر اور روحاکی شادی کرنا چاہتے ہیں۔اسی سلسلے میں وہ پاکستان آرہے ہیں۔ میں آغاجان کو بھی فون کر کے بتاد و نہیں ایساکرتے ہے۔خودگھر چل کرانہیں یہ خوشحبری سناتے ہیں سکندر بنااذہان کی طرف دیکھے فائل پر جھکا ہول رہاتھا۔

جبكه سامنے چئر پر بیٹاوجو دغصے کی آخری انتہا پر تھا۔

اذہان۔ سکندر آگے کچھ کہتااذہان غصے سے چئر کو تھو کرمار تااس کے کیبن سے ہی باہر نکل گیا۔ ہوکی کے سے جانہ کا گیا۔

اسلام علیکم آغاجان۔۔لاونج میں بیٹے آغاجان کے ہاتھوں کو عقیدت سے چومتے سکندران کے ساتھ ہی صوفے پر بیٹے گیا۔۔وعلیکم سلام آج آفس سے جلدی آگئے۔جی آغاجان بات ہی الیبی تھی چاچو پاکستان آرہے ہیں کیا کہہ رہے ہو۔ آغاجان کا چہرہ خوشی سے کھل اٹماتھا بلکل سہی کہہ رہا ہوں۔ آغا جان چاچو نے خود مجھے فون کر کے بتایا ہے کہ وہ گڑیا اور حیدر کو بھی ساتھ لے کر آرہے ہیں۔ ساندر تو نہیں جانتا ہے بات بتا کر تونے مجھے کتنا خوش کر دیا ہے۔ آغاجان نے خوشی سے اسے اپنے سینے سے لگایا تھا۔

#### **Episode 2**

بے سکونی کے عالم میں وہ حویلی میں داخل ہوا بہت زیادہ سگریٹ بھو نکنے اور نثر اب پینے کے بعد بھی جب اسے سکون میسرنہ آیا تو حویلی چلا آیا تھا آغاجان سے بات کرنے رات کے بارہ بجے تھے اور حویلی میں سناٹا چھا یا ہوا تھا ایک عجیب سی گھٹن اس کے اندر اور باہر تھی اس کادل چاہا کہ ہر چیز تہس نہس کر میں سناٹا چھا یا ہوا تھا ایک عجیب سی گھٹن اس کے اندر اور باہر تھی اس کادل چاہا کہ ہر چیز تہس نہس کر

\_\_\_\_

سرخ انگارے نماآ نکھوں میں غصہ تھا۔

لڑ کھڑاتے قدموں کے ساتھ وہ آغاجان کے کمرے کی جانب بڑھااور زورسے دروازہ کھٹ کھٹا یاشور کی آواز سن سکندر جواسٹڑی روم میں بیٹےاکام کررہاتھا باہر آیا۔

کچھ ٹوٹنے کی آواز پر کر دم سائیں جواسٹری میں بیٹھا تھا باہر آیا۔

کیابات ہے اذہان تم کھیک توہو۔۔۔؟ سکندر تیزی سے چلتااس کے قریب آیا۔۔ مجھے آغاجان سے بات کرنی ہے اذہان نے ایک بار پھر در وازہ کھٹ کھٹانے کے لیے ہاتھ بڑھایا ہی تھااس سے پہلے ہی آغاجان در وازہ کھولے اس کے سامنے کھڑے تھے۔

اذہان سکندر تم دونوں اس وقت یہاں سب طھیک توہے آغاجان پریشان ہوئے آغاجان مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔ بہت ضروری بات کرنی ہے۔

اس کے لہجے سے وہ اندازہ لگا چکے ہے کہ وہ نشے میں ہے اذہان بیٹا مجھے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی نہیں آغاجان میں بلکل ٹھیک ہواذہان کہتااندر کی جانب بڑھالیکن بیٹا آغاجان ابھی بچھ کہتے اس سے پہلے ہی اذہان بولا

میں روحاسے شادی کر ناچا ہتا ہوں اس کی بات سن کر آغاجان کے ساتھ سکندر بھی دھنگ رہ گیااذہان

یہ کیا کہہ رہے ہوں آغاجان ہوش میں آتے ہولے تم اچھے سے جانے ہور وحاکار شتہ بچپن میں ہی حیدر

سے طے کر دیا گیا تھار وحاکسی حیدر کی امانت ہے تم ایساسوچ بھی کیسے لیا۔۔وہ صرف میر کی امانت ہے
صرف میر کی اگر کسی نے اسے میرے علاوہ کسی اور کے ساتھ منسوب بھی کیا تو میں اس پوری دنیا آگ

لگادو نگادہ میر کی زندگی ہے میر کی آتی جانی سانسوں کی وجہ ہے اور خدا کی قشم آغاجان اگر آپ نے یا گھر

کے کسی اور افر اونے اسے مجھ سے دور کرنے کے بارے میں سوچا بھی تو میں خود کو ختم کر لوگاوہ طیش

کے عالم میں بولا۔۔۔اذہان میرے بچ آغاجان تڑپ ہی تو گئے تھے اپنے جان سے بیارے پوتے کی سے
حالت دیکھ کر لیکن حیدر بھی ان کا ہی پوتا تھا اور انہیں سکندر اور اذہان کی طرح ہی عزیز تھا اس کے ساتھ
وہ اتنی بڑی ناانصافی کیسے کر سکتے تھے۔

ٹھیک ہے لیکن روحا کی مرضی بھی ہمارے لیے اتنی ہی اہم ہے جتنی ایکی اگرروحا بھی آپ سے شادی کرنے پر رضامند ہوگی تبھی ہم آپکی کی شادی اس سے کروائے گئے آغاجان پُر سوچ لہجے میں گویا ہوئے

جھے یقین ہے وہ ہاں ہی کہے گیا ذہان کا یقین بھر الہجہ آغاجان کے ساتھ سکندر کو بھی ٹھٹکا گیااورا گراس نے انکار کر دیا تو آپ ویساہی کرے گئے جیسا ہم کہے گئے جھے منظور ہے بے حد مضبوط لہجہ اپنائے کہا ہم خودر وحابیٹی سے بات کرے گئے آغاجان کی بات پر اذہان کے چہرے پر دلفریب مسکر اہٹ کھل گئ سکندر نے اس کی مسکر اہٹ کو دیکھ کر نفی میں سر ہلا یااسے لگا نہیں تھااذہان جیساانسان بھی کسی کی محبت میں گرفتار ہو سکتا ہے وہ بھی اس حد تک کہ اپنی جان دینے تک کو تیار ہو گیااسے اذہان اور روحادونوں ہی عزیز نے۔

چلواب جاکر آرام کر و آغاجان نے پیار سے اس کا کند ھاتھ پہ تھیا یا تھینک یو آغاجان اینڈلویوسو مجے اذہان نے زور سے انہیں خود کے سینے میں جھینچا آغاجان کے ساتھ سکندر بھی مسکرایا تھا آخر کار ہمیشہ کی طرح اس بار بھی وہ اس کی ضد کے سامنے ہار گئے تھے۔

#### **----**

ڈیڈ میں نے کہہ دیانا کہ میں پاکستان نہیں جاؤگاتواس کامطلب ہے نہیں جاؤگاآپ میرے ساتھ زبر دستی کرکے یا مجھے دھمکا کر مجھے اپنے ساتھ چلنے پر مجبور نہیں کر سکتے۔۔۔

حیدر کیاہو گیاہے تہمیں تم اتنے بدلحاظ کب سے ہو گئے ہو تم نثر وع سے سب کچھ جانتے تھے پھراب یو انکار کر نااور پاکستان نہ جانے کی ضد کیود لاور خان اپنے ہی بیٹے سے لڑتے لڑتے اب بہس ہو چکے تھے۔۔ ڈیڈ تب میں چچوٹا تھااب میں وہ چچوٹے والے حیدر نہیں رہا جسے آپ اپنی مرضی پر چلاتے تھے اب میں بالغ ہو چکا ہوا پنی مرضی کا مالک ہوں اپناا چھا بُر اجانتا ہوں اور رہاوہ بچپن کارشتہ جسے آپ سب نے ہم دونوں کے فیو چرکے بارے سوچے بناجو ڈدیا تھااب میرکی نظر میں اس کی کوئ اہمیت نہیں ہے آپ آغاجان کو میرکی طرف سے انکار کردیں۔

دلاور نے اپنے جوان اور خوبر وبیٹے کو دیکھتے نفی میں سر ہلا یا گھیک ہے اگرتم یہی چاہتے ہو تو یہی سہی میں اور گڑیا پاکستان جارہے ہیں اور میں نے تمہاری ٹکٹ بھی کنفر م کروادی ہے ڈیڈ۔۔۔میری بات ابھی مکمل نہیں ہو کا انتہائی سفاک لہجہ سوچ سمجھ کرا نکار کرنا کیونکہ اس کے بعد تمہار امجھ سے کو گ رشتہ نہیں رہے گااور بنا پیسوں کہ کوئ دوست بھی اپنا نہیں ہو تاڈیڈ آپ میر سے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں حیدر خان بے بس ہوا۔

سوچ سمجھ کر فیصلہ کر نادلاور نا گو<mark>اریت سے کہتے اسے اکیلا جھوڑ کر وہاں سے چلے گئے پیچھے حیدرنے ف</mark> غصے سے سامنے ٹیبل پر واس اٹھا ک<mark>ر زمین پر زور سے بچین</mark>کا۔۔

**---**

روحاتہ ہیں آغاجان اپنے کمرے میں بھولار<mark>ہے ہیں نیہاہا تھوں میں چیس کا پیکٹ پکڑے روحاکے</mark> کمرے میں داخل ہوگ بولی۔

روحاجوبیڈ پر کتابیں پھیلائے بیٹھی اپنے نوٹس بنارہی تھی سراٹھا کر نیہا کی جانب دیکھا۔ آغاجان نے مجھے کیوبلایاہے مجھے کیا پتہ اب یہ تو آغاجان ہی بتا سکتے ہیں ویسے میں نے سکندر بھائ کو آغاجان سے کہتے سناتھا کہ دلاور چاچو آرہے ہیں اور ساتھ میں گڑیا اور حیدر بھائ بھی حیدر کے نام پر روحاکادل زور سے دھڑکا۔۔۔ شایداسی سلسلے میں بات کرنے کے لیے بلایا ہوں نیہا آخر میں شرارت سے گویا ہوگ تو روحانے سرخ چرے سے اس کی جانب دیکھا نیہا نودسے اندازے لگانابند کر و آغاجان کو کوئ ضروری کام بھی ہو سکتا ہے روحا جلدی سے اپنی ہو کس سمیٹ کر کھڑی ہوگ تمہاری شادی سے ضروری کام کوئ ہوسکتا ہے نیہا ایک بار پھر شرارت سے بولی جس پر روحا مسکراتی کمرے سے باہر نکلی۔۔ پیچھے نیہا کا قبقہ ہو سکتا ہے نیہا ایک بار پھر شرارت سے بولی جس پر روحا مسکراتی کمرے سے باہر نکلی۔۔۔ پیچھے نیہا کا قبقہ ہو سکتا ہے نیہا ایک بار پھر شرارت سے بولی جس پر روحا مسکراتی کمرے سے باہر نکلی۔۔۔ پیچھے نیہا کا قبقہ ہو سکتا ہو تھا۔

 $\Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow$ 

روحاآغاجان کے کمرے کی جانب جارہی تھی کہ پیچھے سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کراذہان اس کی پشت کو اپنے سینے سے لگائے گیسٹ روم میں لا یااور جلدی سے دروازے کولاک کیار و حاجوا جانک ہونے ولا کے اقاد پر ہڑ مڑائ تھی اپنے سامنے اذہان کو دیکھ کر خیر ان ہوئی۔

آپ۔۔آپ مجھے بہاں کیولائے ہیں مجھے آغاجان کے پاس جاناہے روحادر وازے کی جانب بڑھی جب اذہان نے اسے کمرسے پکڑ کر دی<mark>وار</mark> کی جانب زور سے دھکیلااور بل میں اسے سبھنے کاموقع دیے بغیراس کے دونوں اطراف ہاتھ رکھتااس پرسایا گئے جھا آغاجان کے پاس جانے سے پہلے میری ایک بات اچھے سے سمجھ لواس کی گرم سانسیں رو<mark>حا کا چہرہ حجلسار ہی تھی آغاجان تم سے مجھ سے شادی کے بارے می</mark>ں یو چھے گئے اور تم ہاں کہو گی اُذہان نے ا<mark>س کے چہرے پ</mark>ر حجمولتی لٹوں کواس کے کان کے پیچھے اڑاستے کہا ر و حاجوا بینی آئنگھیں جھکائے کھڑی تھی ای<mark>ک دم</mark> اس نے جھکی آئکھیں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا جن میں خیر انگی واضع تھی۔۔لی۔۔ل۔لیکن۔۔لیکن ویکن کچھ نہیں جبیبامیں نے کہاہے بلکل ویساہی کہنا ورنہ۔۔۔ورنہ کیاروحااٹک اٹک کر بولی وہروزروزاذہان کی خود کو تنگ کی جانے والی حرکتوں سے تنگ آ چکی تھی لیکن آج توحد ہی ہو گی تھی ورنہ میں تمہیں اور خود کو جان سے مار ڈالو گااذ ہان کااس کے کان کے پاس جھک کر سر گوشی کرنااسے لرزاگیاخوف سے اس کادل دھک دھک کرنے لگاا گرتم میری نہ ہوئ توکسی کی نہیں ہو گئتم پر تمہاری ذات پر صرف میر ااور صرف میر احق ہے اس کی خوف ہے پھیلی آ تکھو<mark>ں کودیکھتے نرمی سے اس</mark> کے روئ <mark>جیسے</mark> گال کو سہلاتے انتہائی گھبیر اتا سے بولا<mark>۔۔</mark>

روحا کا وجود پھتر کا ہو گیا تھااس کے الفاظ گھنگر و کی طرح اس کے کا نوں میں نجر ہے تھے آغاجان کو سوچ سمجھ کر جواب دینااذہان اس کے پتھر ہوئے وجود کودیکھتا مسکر اتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

#### $\leftarrow$

آغاجان آپ نے بلایا تھاخود کو کافی حد تک ریکس کئے روحا آغاجان کے کمرے میں آئ آغاجان نے ایک آغاجان نے ایک نظرروحا کی جانب دیکھا توان کے لب مسکرائے آؤمیری بی یہاں میرے پاس آؤ آغاجان نے بیڈر میر دوحا کی جانب دیکھا تھے ناولز پر ھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

پر بلکل اپنے پاس جگہ بناتے اسے اپنے پاس بلا یار و حامسکر اتی ان کے پاس بیٹھتے ان کے سینے سے لگی روحاآپ جانتی ہے ناکہ آپ کارشتہ بچین سے حیدر خان کے ساتھ طے کیا گیا تھا آغاجان کے پوچھنے پر روحانےان کے سینے سے لگے ہی ہاں میں سر ہلایا۔۔لیکن رات اذہان میرے پاس آئے تھے انہوں نے کہاوہ آپکو بیند کرتے ہیں اور آپ سے شادی کر ناچاہتے ہیں تو کیا آپ بھی انہیں بیند کرتی ہے اگر ایساہے تو۔ نہیں۔ آغاجان مزید کچھ کہتے روحانے تڑی کران کے سینے سے سراٹھائے ان کی جانب دیکھا آغاجان میرے دل میں کس<mark>ی کے لی</mark>ے کوئ جذبات نہیں ہے آپ جس سے بولوں گئے میں شادی کرلو گیُروحانے سر جھکائے کہاتوآ <mark>غاجان مسکرائےاورروحاکود وبارہا پنے سینے سے لگایا مجھے پیتہ تھاآ پ</mark> ایباکوئ قدم نہیںا ٹھائے گ<sup>ی جس سے آپکے آغاجان کو کوئ شر مندگیا ٹھانی پڑے وہ توبیہ سوچ سوچ کر</sup> ہی پریشان ہور ہے تھے کہ وہ دلاور کو کی<mark>اجواب</mark> دے گئے لیکن روحانے ان کی ساری پریشانی دور کر دی تھی۔۔۔روحاچاہتے ہوئے بھی اپنے جان سے عزیز آغاجان کوانکار نہیں کر سکی تھی اور جب اس کے دل میں اذہان کے لیے کوئ جذبات ہے ہی نہیں تھے تووہ کیو جھوٹ بولتی لیکن اپنی دل کی کرنے کے باوجو داذہان کی باتیں یاد کر کے اس کادل ابھی تک خوف سے کانپ رہاتھالیکن یہ سوچ کر متمن تھی کہ آغاجان کے ہوتے وہ اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا۔۔

#### **444**

صبح کے وقت سب ٹیبل پر بیٹے ناشتہ کر رہے تھے جب اذہان فریش ساسب کو سلام کرتا آغاجانا کی بلکل ساتھ والی کرسی پر آکر بیٹھا تو سکینہ بیگم جلدی سے اس کے سامنے ناشتہ رکھااذہان نے دشمن جان کو دکھنے کے لیے پورے ٹیبل کوایک نظر دیکھالیکن اسے وہ کہی نظر نہ آئ تو خامو شی میں سر نفی میں ہلاتا ناشتہ کرنے لگا۔ اذہان تم نے کہا تھاا گرر و حاانکار کرے گئ تو تم ویساہی کروگئے جیساہم کہے گئے خامو شی میں ایک دم آغاجان کی آواز گو نجی اذہان نے خیر انگی سے سر اٹھا کر آغاجان کی جانب دیکھا تو کیا روحانے انکار کر دیا تھا یہ سوچ کرا ذہان کی آئے تھیں بل میں سرخ ہوگ تھی آغاجان نے جاس کی آئے تھوں

میں پھیلتی سرخی کو نوٹ کیا تھا ہے ان کاخود کا فیصلہ ہے آغاجان نے زور دیتے ہوئے کہا ہم نے تمہارار شتہ سکینہ کی بھینتی سرخی فاریہ سے طے کر دیا ہے اذہان نے سرخ چہرے لہور نگ آنکھوں کے ساتھ ان کی جانب دیکھااذہان کی حالت دیکھ سکندر کود کھ ہوالیکن وہ روحا کے فیصلے کا بھی اخترام کرتا تھے مجھے یہ فیصلہ منظور نہیں لہجہ انتہا کا سفاک تھااذہان خان تم نے وعدہ کیا تھااب تم پیچھے نہیں ہٹ سکتے۔

پیچھے کون ہٹ رہاہے آغاجان شادی تومیری روحاسے ہوگی۔۔اذہان خان۔۔ آغاجان اذہان کے ضدی لیجے سے تلملا کررہ گئے تھے وہ آپ سے شادی نہیں کرناچاہتی ہمارے لیے ان کی بات بھی اتنی اہمیت رکھتی ہے جتنی آپی ہم نے آپ سے پہلے بھی کہا تھاروحاکی مرضی کے خلاف کچھ نہیں ہوگا تومطلب کچھ نہیں ہوگا تومطلب کچھ نہیں ہوگا آغاکہتے وہاں سے اٹھ کراپنے کمرے کی جانب چلے گئے۔

بیچھے اذہان بہی تیجے و تاب کھاتاوہاں سے اٹھ گی<mark>ا۔۔</mark>

#### **444**

حیدرخان کونہ چاہتے ہوئے بھی دلاورخان کے ساتھ پاکستان جاناپڑرہاتھاوہ لوگ پاکستان جانے کے
لیے ائیر پورٹ بہنچ چکے سے جبکہ روحی بہت خوش تھی وہ پہلی بار پاکستان جارہی تھی سب سے زیادہ
خوشی تواسے اپنوں سے ملنے کی تھی اکیلے رہتے رہتے وہ تنگ آچکی تھی اور نہ جانے کتنی باروہ دلاور سے
پاکستان جانے کی خواہش بھی کرچکی تھی وہ اپنوں کے ساتھ رہ کر اپنوں کا پیار پاناچاہتی تھی۔۔تاک کا پیار
آغاجان کا دولار بہنوں کا ساتھ اور بھائیوں کا مان اس کے اپنے بھائ نے تو بھی اسے اپنے پن کا حساس تو
کروایا نہیں تھا اس لیے وہ اپنوں کو شدت سے مس کرتی تھی۔۔

جبکہ حیدراس کی سوچ کے بلکل بر عکس تھااسے اپنوں سے زیادہ اپنے دوست اور اپنی آزادی عزیز تھی اور اب بھی وہ سوچ چکا تھااسے کیا کرناہے وہ آغاجان کے سامنے روحاسے شادی پرانکار کرنے والا تھااور

اسے پورایقین تھااس کے انکار کے بعد آغاجان زبردستی ان دونوں کو شادی کے بندھن میں نہیں باندھے گئے۔

#### **---**

کہاں جارہی ہوں سکندر جوا بھی آفس سے آیا تھا نیہا کو تیار اندر سے آتاد کیھاس کے قریب جاتااس سے مخاطب ہوا نیہا جواپنی سہیلی کی طرف جارہی تھی سکندر کود کیھاس کا موڈ خراب ہوااور من میں خود کو ہزار صلوا تیں سناڈ الی کہ کیواس نے تیار ہونے میں اتنی دیر کر دی وہ۔ میں اور تمہاراڈ ویٹہ پھر تمہار کے کندھے پر جھول رہا ہے نیہا کی زبان سے ابھی چندالفاظ ہی نکلے تھے کہ سکندراس کی بات کا ٹے دب دب خصے سے چلایاوہ میں نے اسے سرپر ہی رکھا تھا پیتہ نہیں یہاں کیسے آگیا نیہا فوراڈ ویٹہ کندھے سے اٹھاتی ایٹے سرپر لیتی بولی۔

زبان توبہت تیز چلتی ہے تمہاری اور تم سے ایک ڈوپٹہ نہیں سنجالہ جاتا یہ لاسٹ وار ننگ ہے اگریہ دوبارہ مجھے تمہارے سر سے نیچے نظر آیا تو ڈوپٹے کی جگہ گھر میں بھی تمہیں برقع پہننا پڑے گا آئندہ ایسا نہیں ہو گااب میں جاؤنیہا بناسکندر کی جانب دیکھے نظریں جھکائے بولی نہ جانے کیوباقی گھر والوں کے سامنے اس کی پٹر پٹر چلنے والی زبان کو سکندر کے آگے بریک لگ جاتی تھی۔

کہاں جارہی ہوں ابھی اس نے قدم اٹھا یاہی تھا کہ سکندر کے سوال پر اس کے قدم تھے وہ میں اپنی فرینڈ

کی طرف جارہی تھی کہی نہیں جاؤگی تم اچھ سپاٹ تھالیکن کیونیہا نے جھی آ تکھیں اٹھا کر اس کی طرف
دیکھا جو اس کی جانب ہی دیکھ رہا تھا ایک پل کو دونوں کی نظریں ملی تھی بس میں نے کہہ دیاناتم نہیں جاؤگی تو مطلب نہیں جاؤگی اور اگر اتنی ہی اپنی دوست کی یادستار ہی ہے توفون کر کے اسے گھر بلالو سکندر
کے انکار پر نہ چاہتے ہوئے بھی نیہا کی آ نکھیں نم ہوئی۔۔۔پر میں نے آغاجان سے پر میشن لی ہے نیہا
بھر ان آواز میں بولی۔ تو میں نے انکار کیا ہے سکندر کا لہجہ انتہا کا سرد تھالیکن۔۔ تہمیں میری بات ایک بار میں شمجھ نہیں آتی اس بار اس کی آواز قدر ہے اونچی تھی آنسو تیزی سے اس کی آ تکھوں سے بہنے لگے مار میں شمجھ نہیں آتی اس بار اس کی آواز قدر ہے اونچی تھی آنسو تیزی سے اس کی آ تکھوں سے بہنے لگے مربی سائٹ پر جائیں۔

اور غصے سے سکندر کی جانب دیکھتی سرپر لیاڈ و پیٹہ تھینچ کر سر سے ہٹاتی ناک پھولاتی تیزی سے اندر کی جانب بڑھ گی پیچھے سکندر نے اس کی اتنی جرت پر غصے سے مٹھیاں تجینچی تھی اور اس کے پیچھے اندر کی جانب بڑھا۔۔

#### $\Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow$

اذہان جو آفس سے واپس آیا اپنے کمرے کی جانب جارہا تھار وحاکو آغاجان کے کمرے سے نکلتاد کیواس کے ماتھے پربل پڑے جبکہ غصے <mark>سے رگی</mark>ں ابھر گ<sup>ی تھ</sup>ی آ نکھوں کو میں پل میں لہوا ترا تھااس کاخو د کو دھتکار نایاد آیا تھار و حاجوا پنے ہی د<mark>ھیان میں</mark> چل رہی تھی خود کو کسی کی نظروں کے حسار میں محسوس کرتی اس نے نظریں اٹھا کر سامنے دی<mark>کھاتو سڑھی</mark>وں کے پاس کھڑے اذہان پر اس کی نظریڑی اس کی سانسیں ایک دم سے تھی اس کے سرخ ہ<mark>وئے چہر</mark>ےاور ابھری رگیں دیکھروحانے بامشکل تھوگ نکلتے جلدی سے واپس آغاجان کے کمرے کارخ کیااس وقت وہاس کاسامنانہیں کرناچاہتی تھی یابو کہنا بہتر ہو گاوہ اس کے قہرسے خود کو بچانا چاہتی تھی ابھی وہ آغا جان کے کمرے کے پاس بہنچی ہی تھی کہ چھے سے اس نے اس کے منہ پر اپنابھاری ہاتھ رکھتے اس کی کمر میں ہاتھ ڈالے اسے اٹھاتے تیزی سے جلتا سر هیوں کی جانب بر ها جبکه روحااس کی مضبوط گرفت میں پھر پھر اکررہ گی سر هیاں عبور کر ناوہ اسے اپنے کمرے میں لائے زور سے بیڈیر کھینکا در وازے کولاک کرتااس کی جانب موڑا۔۔۔روحا جلدی <u>سے بیڈ سے اٹھ کرایک</u> سائیڈیر کھڑی ہوئی جبکہ خو<mark>ف کے مارےاس کا وجود کانپ</mark> رہ<mark>اتھا۔ ٹائی</mark> کی ناٹ ڈھیلی کر تاوہ غصے سے اس کی جانب بڑھا جس پر بے سختہ ہی روحا کے قدم خود بخو دہی پیچھے کی جانب کھسکے۔۔ کہی نہ کہی اسے اندازہ تھااس کے انکار کرنے پراذہان کا یہی روپ دیکھنے کو ملے گالیکن وہ یہ نہیں جانتی تھی وہ اتنی جلدی اس کے شکنجے میں بھنس جائے گی جبکہ وہ بہت احتیاط سے کام لے رہی تھی۔۔۔ کیاسوچ کرتم نے انکار کیامیں نے کہا تھانہ ہاں کہنااسے پیچھے کی جانب جاتاد بکیماس نے اس کے بالوں سے پکڑ کراس اپنے قریب کیا۔۔۔ آہ۔۔ بالوں پراس کی پکڑ مضبوط ہونے کی وجہ سے در دسے

روحا کی ہلکی سی سسکی نکلی اس نے نم آئکھوں سے اپنے ناز ک ہاتھوں سے اپنے بال اس کی گرفت سے آزاد کروانے چاہے جسے دوسرے ہاتھ سے اذہان نے اپنے قابومیں کرتے پیچھے کی جانب لے جاتے اس کی کمرسے لگائے روحااس کے عمل پر پھڑ پھڑا کررہ گئے۔۔۔ چپوڑے مجھے گھٹی گھٹی آوازاس کے حلق سے نکلی۔۔انکار کیو کیااذہان خان کوا نکار کرنے کی وجہ بتاسکتی ہوںاس کے پھڑ پھڑاتے وجو د کو دیکھے جھٹکے سے اس کے بالوں کو جھٹکادیے اس کا چہرہ اوپر اپنے چہرہ کے مقابل کئے سوال کیا۔۔جبکہ اس کے سرخ لبوں کی لرزش اور نچلے لب<mark>ے با</mark>س حیکتے سیاہ تل کو دیکھ اسے اپنادل ڈوبتا محسوس ہوادل نے بڑی شدت سے انہیں جیمونے کی خواہش<mark> کی بر</mark>ای مشکل سے اس کے ہو نٹوں سے نظریں چرا تاخشک گلے کو تر کر تااس کی آئکھوں کی جانب دیکھن<mark>ے لگا۔۔۔ بو</mark>لو گی کچھ یاا بھی اور اسی وقت شہیں اور خود کو ختم کر لو بالوں کوایک بار پھر جھٹکادیتاوہ اسے تکلی<mark>ف سے</mark> دوچار کر گیااور آپ کر بھی کیا سکتے ہیں ہاں میں نے انکار کیاہے اور خودا پنی مرضی سے کیاہے آپکوجو کرناہے کرلیں اپنی آنسوؤں سے بھری آئکھیں اس کی لہو ر نگ ہوئ آئکھوں میں گاڑتی بولی بہت خوب اذہان کے لب مسکرائے چڑیا کے توپر نکل آئے ہے لیکن چڑیا شاید بھول رہی ہے چاہے وہ کتنی بھی اڑان کیونہ بھر لے ایک شکاری سے تبھی نہیں نے پاتی اور تم بھی اپنے د ماغ سے بیہ نکال دو کہ تم مجھ سے رہائ حاصل کر سکتی ہوں۔ کیا کرلو گئے زیادہ سے زیادہ مجھے مار دو گئے تو مار دولیکن شادی میں صرف حیدر سے ہی کرو گئ خاموش ایک د<mark>م خاموش اس کے لبوں سے حیدر کا نام سن کر اس کے تن بدن میں آگ سی گگی اس کے با</mark>لوں پر اور ہاتھوں پر گرفت حدسے زیادہ مضبوط کی روحادر دسے بلبلاا تھی اگرد و بارہ اپنے لبوں سے اس کا نام لیا تو تو گولی سید ھااُس کے دل کے آرپاڑ کر دوگا۔۔۔ آج پہلی باراذہان کواس قدر غصے میں دیکھاس کا نتھاسا دل خوف سے لرز گیا تھا بہت شوق ہے اُس سے شادی کرنے کا تو میں بھی دیکھتا ہو کیسے کرتی ہوں تم اُس سے شادی تیار ہو جاومیری دولہن بننے کے لیے ایک جھٹکے سے اسے خود سے دور د ھکیلا جیسے وہ کوئ ا جیموت ہور و حانے اپنی سرخ ہو گ کلائیوں کو سہلاتے غصے سے اس کی جانب دیکھامیں مرتوسکتی ہوں

لیکن تمہاری دولہن کبھی نہیں بنوگی نصے بھر الہجہ نہ چاہتے ہوئے بھی اذہان کے لب مسکرائے تو پھر مرنے کے لیے تیار ہو جاؤکیو نکہ دولہن تو تم میری ہی بنوگی اورا گراپنے اس حیدرکی سلامتی چاہتی ہو تو مجھے اس کے ساتھ بات کرتی یااس کے ساتھ کھڑی نظر مت آناور نہ تمہاری آ تکھوں کے سامنے اُس کے وجو دسے ساری سانسیں کھنچ لوگا۔ دفع ہو جاؤاب یہاں سے سرخ نظروں سے اسے وارن کرتا مائی گلے سے اتار تاوہ ڈریسنگ روم کی جانب بڑھا جبکہ اپنی اتنی تزلیل پر روحاکا چیرہ غصے سے سرخ ہوا میں اپنی جان دے دوگئی لیکن تمہاری دولہن کبھی نہیں بنوگی ایک نظر ڈریسنگ روم کے بند در وازے کو ریمھتی اپنی کلائیوں کو سہلاتی جو اُس کی اتنی زیادتی پر ریڈ پر چکی اس کے کمرے سے باہر نگلی۔۔۔

#### **----**

روحاجور وتی ہوئی اذہان کے کمرے سے نکل کر آتاد کیھ سکینہ کی بیشانی پر لا تعداد بل پڑے

کرائ۔۔اسے روتے ہوئے اذہان کے کمرے سے نکل کر آتاد کیھ سکینہ کی بیشانی پر لا تعداد بل پڑے

۔۔ایم سوری تاکی امی وہ میں نے جان۔۔۔ تم میرے بیٹے کے کمرے میں کیا کر رہی تھی اس کی بات بھی

سے ہی کا ٹتی کاٹ دار لہج میں بولی جبکہ نظریں انبھی بھی روحا کے چہرے پر بھی ہوئی تھی جورونے سے

کافی سرخ ہو چکا تھا سکینہ کو تو اس پر تب سے ہی بہت غصہ تھاجب اسے آغاجان سے بیت چلا تھا کہ اذہان

نے روحا سے شادی کرنے کی فرمائش ظاہر کی ہے تب ان کا اگر بس چلتا وہ روحا کو اسی دن اس گھرسے

باہر بھینکواویتی لیکن جب انہیں روحا کے انکار کا پیتہ چلاان کے جلتے دل کو ٹھنڈ ک ملی تھی وہ تو شروع

ہر کے لیے اپنی بھیتجی فاریہ کو سوچے ہوئے تھی۔و۔۔ وہ تاکی امی میں۔۔ خبر دار میرے بیٹے

کو اپنے ان جھوٹے آنسوؤں میں بھسانے کی کو شش کی ہو تو اس کی تھوڑی کو زور سے دبو چتے جھٹکے سے

اس کے چہرے کو اوپر کی جانب اٹھاتے دھمکی آمیز لہج میں بولی تاکی امی میں نے ایسا کچھ نہیں کیاروحا

اس کے چہرے کو اوپر کی جانب اٹھاتے دھمکی آمیز لہج میں بولی تاکی امی میں نے ایسا کچھ نہیں کیاروحا

اس کے چہرے کو اوپر کی جانب اٹھاتے دھمکی آمیز لہج میں بولی تاکی امی میں نے ایسا کچھ نہیں کیاروحا

اس کے چہرے کو اوپر کی جانب اٹھاتے دھمکی آمیز لیج میں بولی تاکی امی میں نے ایسا کچھ نہیں کیار وحا

اس کے ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھوڑ واتے زور قطار رونے گئی آئیدہ اگر میرے بیٹے کے آس یاس بھی نظر

غازیان پیچھلے آدھے گھٹے سے ایئر پورٹ کے باہر کھڑاان لو گوں کاانتظار کررہا تھاا چھا بھلاوہ اپنے فرینڈز کے ساتھ جانے گئے تھا جب سکندرنے کال کرکے اسے دلاور چاچو کی فیملی کور سیو کرنے کا حکم دیا تھا جسے اسے نہ چاہتے ہوئے بھی ماننا پڑرہا تھا۔۔

جھنجھلا ہٹ میں یہاں وہاں ٹھلتے اس کی نظرائیر پورٹ سے باہر آتے دلا در پر پڑی جسے اس نے فورا پہنچان لیا تھاد لا درنے بھی غازیان کوا<mark>شارہ کیا۔</mark>

کیے کو ینگ مین دلاور نے زور سے اسے اپنے سینے میں جینچا برسوں بعد کسی اپنے کو سینے سے لگا کر ان

اللہ کے دل کو جوراحت ملی تھی یہ تو صرف انکادل ہی جانتا تھا میں ٹھیکہ ہو چا چو غازیان نے بھی مسکرا کر جواب دیا پھر غازیان حیدر کے گلے ملا۔۔۔اس کے بعد اس نے روحی کی جانب دیکھا جس کی ڈریسنگ دیکھ اس کے ماشھ پر بل پڑے تھے وائٹ جینز کے اوپر وائٹ ہی ٹی شرٹ پہنے اوپر لا نگ کوٹ پہنے بالوں کی بونی ٹیل بنائے وہ اس کے سامنے کھڑی اسے ہی مسکراتی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔۔ وہ بھی غازیان سے ملنے اور بعد کرنے کی منتظر تھی لیکن جب غازیان کو خاموش کھڑا پایا تو خود ہی بول اٹھی۔۔ اسلام علیکم غازیان بھائی کیسے ہیں آپ ؟ میں روحی آپ کی چھو ٹی کرن۔۔انداز نہایت پر جوش تھا جبکہ برلے میں غازیان بلکا ساسر ہلاتے سیاٹ چہرے کے ساتھ حیدر کے ساتھ مل کرگاڑی میں سامان رکھنے کیا جبکہ اس کے اس طرح کے ری ایکشن پر روحی کی ساری خوشی بل میں ہوا ہو کی تھی اس کی مسکرا ہٹ سمٹی تھی سار اسامان گاڑی میں رکھ کروہ گاڑی گھرکی جانب ڈال چکا تھا۔۔۔

**\$\$**\$\$

#### **Episode 3**

گاڑی گھر کے باہر آکرر کی تھی سارے راستے میں روجی نے ایک دوبار غازیان سے بات کرنے کی کوشش کی تھی لیکن آگے سے غازیان کے چہرے پر نولفٹ کا ٹیگ لگاہی ملاتھا جبکہ وہ دلاور کے ساتھ مہلی پھلکی بات چیت کر رہا تھا حیدر نے بھی بات کر نامناسب نہ سمجھاگاڑی کے رکتے ہی سب گاڑی سے اترے غازیان نے ملازم کواشارہ کیاتو وہ جلدی سے ان کا سامان گاڑی سے نکالنے لگادلاور اور حیدر اندر کی جانب بڑھے غازیان مجھا ان کے پیچھے اندر جانے لگاجب پیچھے سے اسے روحی کی آواز آئی تو نہ چاہتے کی جانب بڑھے غازیان مجھا کیا ہے خود کو کہی کے وزیرا علی ہے جواتی اکر ہے کب سے ہوئے بھی اس کے قدم رُئے۔ آپ سمجھتے کیا ہے خود کو کہی کے وزیرا علی ہے جواتی اکر ہے کب سے ہوئے بھی بات کرنے کی کوشش کر رہی ہو بھال ہے آپ نے میری ایک بھی بات کا جواب دیا ہو جبکہ ڈیٹ کی توساری باتوں کا جواب دے رہے سے رحتی کا خود کو یو نظر انداز کرناا چھانہ لگاوہ تو یہاں سب سے پیار وصولئے آئے تھی جس کے لیے وہ برسوں ترسی تھی۔

جھے تمہارے ساتھ بات کرنے میں کو گانٹر سٹ نہیں ہے اور بیا پنی تیز چلتی زبان کو تھوڑا قابو میں رکھا کر وغازیان کواس کا نداز ہر گزاچھانہ لگا اوپر سے اس کی ڈریینگ اس کی غصے کی بڑی وجہ تھی حلانکہ اس کی ڈریینگ زیادہ اوور بھی نہیں تھی اور سب سے اہم اور ضروری بات ہمارے گھر کی لڑکیاں ایسی بہودہ ڈریینگ نہیں کر تی اس لیے زبان چلانے سے زیادہ اینی عقل اسمعتمال کیا کر وغازیان ایک نظر اس کے وجو دیر ڈالے وہاں سے چلا گیا جبکہ بیجھے روحی بیچ و تاب کھاتی رہ گی اکر و۔۔ کھڑوس کیا پر وبلم ہے میری ڈریینگ میں ڈیڈ تو کہہ رہے جھے میں بہت بیاری لگ رہی ہوں اور دیکھنا باقی سب کو بھی میں بہت اچھی لگوگی اور ڈیڈ کہتے ہیں ناجو خود اچھا نہیں ہوتا اسے کو کا چھا نہیں لگتاان کا بھی یہی حساب ہے رحی کی ایسے دل کو دلاسہ دیتی اندر کی جانب چل دی۔

حویلی میں ان کا استقبال بہت شاند ارکیا گیا تھا۔۔۔ آغاجان اپنے بیٹے اور بچوں کو استے برسوں بعد اپنے سامنے دیکھ کر بہت خوش تھے جبکہ حید ربلنے کے فور ابعد تھکاوٹ کا بہانہ بناتا اپنے کمرے میں چلا گیا تھا اور روحی نیہا اور آغاجان کے ساتھ باتوں میں مصروف تھی اپنی بیٹی کو اتناخوش دیکھ کر دلاور کادل برسکون ہوا تھا بچھ بی دیر میں نیہا کی اس سے اچھی خاصی دوستی ہوگی تھی رکسانہ اور سکینہ بھی اسے کافی اچھی گی تھی سکندر اور اذہان ابھی آفس سے نہیں آئے تھے اور ربی غازیان کی بات جو دلاور کو تو بہت بہند آیا تھا گیکن روحی کو وہ کوئ خاص پسند نہیں آیا تھا جو پہلی ہی ملا قات میں اسے اچھا خاصاد انٹ چکا تھا بہند آیا تھا گیکن روحی کو وہ کوئ خاص بہند نہیں آیا تھا جو پہلی ہی ملا قات میں اسے اچھا خاصاد انٹ چکا تھا کہ ۔۔۔اپنے بلکل سامنے والے صوفے پر بیٹھے غازیان کو موبائل میں مصروف دیکھ روحی نے منہ ٹیر ھا کرتے اپنارخ نیہا کی جانب موڑ لیا جبکہ غازیان جوروحی کی نگاہیں خود پر محسوس کرچکا تھا بنا کوئ رسپونس کرتے اپنارخ نیہا کی جانب موڑ لیا جبکہ غازیان جوروحی کی نگاہیں خود پر محسوس کرچکا تھا بنا کوئ رسپونس خلام کے ایسے ہی بیٹھارہا۔

آغاجان کوروحی بہت پیند آئ تھی چند ہی گھنٹوں میں نیہااورروحا کی طرح وہ بھی انہیں بہت عزیز ہو گئ تھی

آغاجان آپکو پہتے ہے میں آپ لوگوں کو بہت مس کرتی تھی مجھے آپ سب کی بہت یاد آتی تھی اب میں آپ لوگوں کو جھوڑ کر کہی نہیں جاؤگی روحی نے لاڈسے آغاجان کے کندھے پر سرر کھا۔ میں اب تمہیں کہی جانے بھی نہیں دوگا بہت رہ لیا ہم سے دور پر دیس میں اب تم یہی ہمارے پاس ہی رہوگی آغا جان نے بھی لاڈسے بولتے اس کے سر پر لب رکھے۔ دلاور نے محبت بھری نظروں اور مسکراتے لبوں سے دادا بوتی کا بیاراد یکھا۔

ارے روحابیٹی کہاہے وہ نظر نہیں آئ چائے پیتے دلاور نے سامنے بیٹھیں رکسانہ اور سکینہ کی جناب دیکھتے دریافت کیالہجہ بے حدابنایت لیے ہوئے تھا۔۔۔وہ اپنے کمرے میں ہے سکینہ نے جواب دیاروحا کو بیتہ نہیں تھا کہ دلاور آنے والا ہے اس بار آغاجان نے سوال کیاوہ آغاجان روحا کی طبیعت ٹھیک نہیں

ہے ہاکا سابخار تھا تو میں نے اسے میڈیسن دی تھی اب وہ سور ہی ہے نیہانے جو اب دیا تو آغاجان کو اس کی فکر ہونے لگی۔۔۔اگرروحاکی طبیعت زیادہ خراب ہے تو ہم ڈاکٹر کو کال کرتے ہیں نہیں آغاجان میں نے میڈیسن دے دی تھی اب تو بخار بھی اتر گیا ہو گا آغااور نیہا کی گفتگو کو سرے سے اگنور کئے رکسانہ اور سکینہ بیگم اپنی اپنی چائے پی رہی تھی۔

#### **\$**

لوسی میری جان میں نیکسٹ ویک واپس آ جاؤگا پھر ہم دونوں شادی کر لے گئے۔ پلیز لوسی بس ایک ویک کی بات ہے آغاجان مجھی میری شادی اس لڑکی سے نہیں کروائے گئے میں بہت جلد تمہارے پاس واپس آ جاؤگا جبکہ فون کے دوسری جانب سے پچھ کہا گیا جسے سن کر حیدر کے چہرے کے تاثرات پچھ نرم ہوئے ہاں میری جان میں بہت جلد وہاں آؤگا آئ لویوسو مچ حیدر نے مسکر اکر کہتے فون بند کیا۔ وہ کل ہی کوئ موقع دیکھ کر آغاجان سے بات کرنے کاار ادہ رکھتا فریش ہونے کے لیے واش روم کی جانب چلا گیا۔

#### 555

روحی جب سے روحاسے ملی تھی ایلفی کی طرح اس کے ساتھ چبکی ہوگ تھی نیہا سے بھی زیادہ اچھی انڈر سٹیڈ نگ اس کی روحاسے ہوگی تھی روحاجس کا بخار اب اتر چکا تھا نیہا کے لاکھ منع کرنے کے باوجود کیجن میں کھڑی سب کے لیے رات کا کھانا بنار ہی تھی روحی نے بھی اسے کام کرنے سے منع کیا تھالیکن اس کا کہنا تھا اگروہ فری رہی توزیادہ بیار ہوجائے گی بہت ساری سوچیں اسے پریشان کئے ہوئے تھی جنہیں سوچ سوچ کروہ بیار ہونے سے بہتر اپنے دماغ کودو سری جگہ مصروف رکھ کران سب سوچوں سے چھٹکاراحاصل کرنا چاہتی تھی۔۔۔

روحا آپی سکندر بھائ اور اذہان بھائ آفس سے کب آئے گئے مجھے ان سے بھی ملنا ہے پنہ نہیں گڑیا کبھی جلدی آجاتے ہوئے بتایا۔۔ جلدی آجاتے ہے اور کبھی لیٹ پکا نہیں بتاسکتی روحانے کھانا بناتے ہوئے بتایا۔۔

ا چھا آئی میرے دونوں بھائیوں میں سے زیادہ کونسا بیار اہے سکندر بھائ یااذہان بھائ اچانک روحاکے ذہن میں اذہان کاسر ایالہر ایااس کی غصے سے بھری خو فناک آئکھیں جسے خیالوں میں دیکھ کرروحاکا نتھاسا دل کانپ اٹھا تھا۔۔

سکندر بھائ۔۔اذہان بھائ نیہااور روحانے ایک ساتھ جواب دیا جس پرروحی نے خیر ت سے دونوں کی جانب دیکھا۔۔ پھر روحااور نیہانے ایک دوسرے کی جانب دیکھا جس پر تینوں کا قہقہ بے ساختہ تھا۔ ویسے میر سے بھائ زیادہ ایجھے ہے نیہانے مسکراتے ہوئے کہااب بیہ تومل کر پنۃ چلے گازیادہ کون اچھا ہے روحی نے بھی مسکراتے کھا نے مسکراتے ہوئے کہا اب بیہ تومل کر پنۃ چلے گازیادہ کون اچھا ہے روحی نے بھی مسکراتے کھا۔۔۔ویسے روحی تم غازیان بھائ سے تومل چکی ہووہ تمہیں کیسے لگے نیہانے

ایک نمبر کا کھڑوس۔۔روحی کے انکشاف پرروحااور نیہانے ایک ساتھ روحی کی جانب دیکھا پہتہ ہمیں نے انہیں اسے خلوص سے سلام کیااور انہوں نے میرے سلام تک کاجواب نہیں دیااور جب میں نے انہیں اسے جات کرنے کی کوشش کی توانہوں نے مجھے اگنور کر دیااور میری انسلٹ بھی کی روحی کالہجہ غازیان کی باتوں کو یاد کرتا تلخ ہوا۔۔۔

جبکہ کچن کے دروازے پر کھڑے غازیان نے اس کے اپنے بارے میں خیالات جان کر سر جھٹکتے ہوئے روحا کو مخاطب کیا۔

روحاایک کپ کافی بناد واور بنار وحی کی جانب دیکھتاوہاں سے چلا گیا۔

بإس ركھاٹماٹر كا بيس اٹھاكر منہ ميں ركھتے يو چھا۔

توجناب کافی پیتے ہے اس لیے کڑو ہے ہیں میں بھی سوچوں جس کی بہن اتنی سویٹ ہے اس کا بھائ کریلے کی طرح کڑوا کیسے ہو سکتا ہے لیکن بیر سب کافی کا کمال ہے روحی دونوں کی جانب دیکھتی تیزی سے بولی جس پر دونوں مسکرادی۔

#### $\Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow$

آغاجان مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے آغاجان جواب سونے کی تیاری کررہے تھے رات کے بارہ بخاذہان کو اپنے کمرے میں دیکھ خیر ان ہوئے اذہان کو بینٹ کوٹ سوٹ میں دیکھ وہ سمجھ گئے تھے کہ اذہان ابھی آفس سے آیا تھااور شاید سید ھاان کے باس ہی آیا تھاوہ سید ھے ہو کر بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر بیٹھے۔

آغاجان آپ نے میرے اور روحاکے بار<mark>ے می</mark>ں کیا سوچاہے ان کے پاس بیڈیر بیبٹھتے وہ اپنے مطلب کی بات پر آیا۔

اذہان یہ بات روحا کے انکار پر ختم ہو چکی ہے روحاحید رکی منگیتر ہے وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولے

مجھے پر وانہیں وہ لاپر وائی سے بولا۔

دیکھوا فہان سے ہمارے در میان طے پایاتھا اگر روحاتمہارے ساتھ شادی سے انکار کرتی ہے توتم ویساہی
کرو گئے جیسا میں کہوگا اور ویسے بھی میں اپنی زبان سے نہیں پھر سکتا میں نے دلاور کو زبان دی تھی کہ
روحااس کی بہو بنے گی اور میں سکینہ کے بھائ کو بھی زبان دے چکاہو کہ فاریہ تمہاری دولہن بنے گی۔
تویہ آپکا آخری فیصلہ ہے افہان نے ضبط سے سرخ ہوگ آ تکھوں سے ان کی جانب دیکھا آغاجان نے
اثبات میں سرہلایا۔

تو پھر ٹھیک ہے اب ویساہی ہو گا جیسے آپ چاہتے ہیں اذہان پر اسر ارسا مسکر اتاان کے ہاتھوں کولبوں سے چو متاوہاں سے اٹھ گیا جبکہ آغا جان اس کے لبول پر پھیلی مسکر اہٹ کو دیکھتے بچھ پر سکون ہوئے اذہان کے اتنی جلدی مان جانے کی انہیں امید نہیں تھی لیکن اس کے چہرے کی چبک اور لبول پر سبحی مسکر اہٹ کو دیکھتے وہ پر سکون ہوئے تھے۔

#### $\leftarrow$

سکینہ بیگم ہاتھ میں کھانے کی ٹر<mark>ے بکڑ</mark>ےاذہان کے کمرے میں داخل ہوئ تو کمرہ خالی تھا جبکہ واش روم سے بانی گرنے کی آوازیں سنا<mark>ئ دے رہی</mark> تھی سکینہ بیگم کھانے کی ٹرے ٹیبل پرر کھتی اذہان کے اتارے گئے شوزاٹھا کراس کی سہی ج<mark>گہ رکھتے کوٹ</mark> کوبیڈ سے اٹھاتی ڈریسنگ روم میں رکھتی اس کی حچوٹی جھوٹی چیزیں سمیٹنے کے بعد صوفے پر آگر بیٹھی جباذ ہان فریش ساٹاول سے سر کوصاف کرتا باہر نکلااور سامنے سکینہ بیگم صوفے پر بیٹےاد کیھ ہلکاسا مسکرایاما آب ابھی تک اٹھی ہوگ ہے اذہان ٹاول بیڈیرر کھتا ان کے قریب صوفے پر بیٹھتاان کی بیشانی چوم گیاجب تک تم گھر نہیں آتے مجھے سکون کہا آتا ہے سكينه بيكم نے بھی اپنے خوبر وبیٹے کی پیشانی کو چومالیکن ماما آ یکی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی ایسے میں آپ کا ا تنی دیر تک جاگتے رہناا چھانہیں اور کھانالانے کی کیاضروت تھی مجھے کچھ خاص بھوک نہیں تھی ایسے کیسے بھوک نہیں تھی صبح ناشتہ بھی تم نے اچھے سے نہیں کیا تھااور جہاں تک میں جانتی ہو دوپہر کو بھی تم نے نہیں کھایاہو گا چلوا<mark>ب ج</mark>لدی سے کھالو کھانے کی ٹربے اس کے سامنے کرتی تھوڑ اسخ<mark>ی س</mark>ے گویا ہوئی۔۔۔مامامجھےاچھانہیں لگتاآپ میرے لیے جاگتی رہتی ہے اذہان نہ چاہتے ہوئے بھی کھانا کھانے لگا وہ اپنی پریشانی میں اپنی ماں کی ذات کو تکلیف نہیں پہنچا سکتا تھا۔۔بس تھوڑے دن کی بات ہے تمہاری بیوی آ جائے گی بھر میں یہ ڈیوٹی حچوڑ دوگی بھر مجھے تمہاری ٹینشن نہیں ہو گی کیونکہ تمہاری ٹینشن کرنے والی کوئی اور جو آ جائے گی سکینہ بیگم کے میٹھے طنز پر اذہان نے سیاٹ نظروں سے ان کی جانب دیکھا جس کی آئکھوں میں ڈھونڈنے سے بھی سکینہ کو کوئی خوشی دیکھائ نہیں دی۔۔ایسے کیاد بکھ رہے ہوں

جھے آغاجان نے بتایا ہے اور اب تو بھائ صاحب سے بھی بات ہو چکی ہے بہت جلد شادی کی ڈیٹ رکھی جائے گی اذہان کی نظروں کو خود پر جماد کیھ سکینہ نے تفصیل بتائ ۔۔۔ سکینہ اذہان کی پہندیدگ سے ابچھے سے واقف تھی لیکن اسے خوشی تھی کہ روحانے انکار کر دیاور نہ وہ اچھے سے اسے سبق سیمھانے کا ارداہ رکھتی تھی وہ خوش تھی کہ اس کی لاڈلی جینی اس کے بیٹے کی دولہن بن رہی تھی ۔۔۔ بس کھالیا میں نے کھانادونوالے بامشکل ہلک سے نیچے اتارتے وہ کہتا بناسکینہ سے بچھ کے ڈریسنگ کے ڈرامیں میں نے کھانادونوالے بامشکل ہلک سے نیچے اتارتے وہ کہتا بناسکینہ سے بچھ کے ڈریسنگ کے ڈرامیں رکھاسگریٹ کا پیکٹ اور لا کئراٹھا کر وہ بلکونی کی طرف جاتادر وازے زور سے بند کر گیا پیچھے سکینہ اپنے بیٹے کے اداس چہرے کو دیکھ کرسارامعاملہ سمجھ بھی تھی لیکن دل سے متمن تھی کہ ان کی بھیتجی سب بیٹے کے اداس چرے کو دیکھ کر سارامعاملہ سمجھ بھی تھی لیکن دل سے متمن تھی کہ ان کی بھیتجی سب

#### **555**

آج سنڈے ہونے کی وجہ سبھی افراد گھر پر ہی موجو دیتھے اور آج دھوپ بھی باقی دونوں کی نسبت کافی

اچھی نگلی ہوئ تھی سبھی افراد باہر لان میں محفل لگائے بیٹھے تھے۔۔ جبکہ نیہار و حااور روحی مل کر سب
کے لیے چائے بنار ہی تھی آج اتنے دونوں بعد سب اکھٹے ہو کر بیٹھے تھے۔
حید رجب سے آیا تھا اپنے کمرے میں ہی رہتا تھا اسے کس سے کوئ مطلب نہ تھا یہاں تک دلاور اور روحی کو بھی اس نے مخاطب کرنا چھوڑ دیا تھا جبکہ آج دلاور کے سخت سے کہنے پر وہ سب کے ساتھ لان میں بیٹھا تھا جبکہ شکل پر بزاریت صاف واضع تھی جسے آغاجان کے ساتھ سکندراذ ہان اور غازیان نے بھی نوٹ کیا تھا جبکہ شکل پر بزاریت صاف واضع تھی جسے آغاجان کے ساتھ سکندراذ ہان اور غازیان نے بھی نوٹ کیا تھا جبکہ سے آیا تھا کمرے میں بند تھا جبکہ

سب ابنی ابنی باتوں میں ہی گئے تھے جب وہ نینوں ہاتھوں میں ٹرے تھامے وہاں آئ لو بھائ چائے بھی آگی حیدر جواپنے فون پر مصروف تھاد لاور کی آواز پر اس نے نظریں اٹھا کر سامنے دیکھا جہاں روحی کے بلکل ساتھ چلتی روحا کوہا تھ میں ٹرے لاتے دیکھ حیدر کی آئکھیں اس کی خوبصورتی کودیکھ ساکت ہوگی

بہن تیز تیز زبان چلاتی سب پر بیار نچھاور کرتی پھرر ہی تھی۔۔۔

پینک شلوار قبیض میں اس کا چہرہ بھی پینک لگ رہاتھا جبکہ کے سر کوا تچھی طرح ڈوپٹے سے کور کرنے کے باوجوداس کے بال کھولے ہونے کی وجہ سے اس ڈوپٹے سے بھی نظر آر ہے تھے آئکھوں میں کا جل جبکہ لبوں پر ہلکا پینک کلر کالپ لوز لگائے وہ نیہات خوبصورت لگ رہی تھی اذہان جس کی نظریں بھی روحا پر بھی ہوئ تھی ہوئ تھی اوپان جس کی نظریں بھی مروحا پر بیٹھے حیدر پر پڑی جور وحا کوہی یک ٹک دیکھ رہا تھا۔ اذہان کی آئکھیں پل میں لہو ہو گر گیس غصہ سے چھول گی اس نے غصے سے زور سے مٹھیاں بھینچی اور وحا کی جانب دیکھا جو مسکر اتی ہوئ آغاجان کو چائے کیڑار ہی تھی اس کی مسکر اہٹ پر جہاں وہ دل ہار بیٹھا تھا وہاں حیدر کیا چیز تھا اسے حیدر کے ساتھ ساتھ روحا پر بھی غصہ آیا جو آگے بیچھے تو بھی اتنا تیار ہوئ تھی جبکہ آج تو تیار ہونے کار یکار ڈتوڑ دیا تھا بھول اذہان کی سوچ کے جبکہ وہ بچاری تو برائے نام کا ہی تیار ہوئ تھی۔

کندھے پر ہاتھ رکھا جسے اذہان نے سرخ آنکھوں سے دیکھا سکندر نے آج پہلی باراذہان کواتنے غصے میں دیکھا تھا۔

ہاں اذہان بیٹا اس میں غصہ ہونے والی کیا بات ہے لڑکیوں کو تھوڑا بہت تو تیار رہناہی چاہیے میں نے ہی روحا کو تیار ہونے کا بولا تھا اپنے کمرے میں رہ رہ کر مرجھاسی گی تھی سکینہ نے مسکراتے اذہان کی جانب دکھتے کہا جبکہ تھے توبہ تھاوہ حیدر کا سامنار وحاسے کر واناچا ہتی تھی کیونکہ جب سے حیدر آیا تھاوہ بھی اپنے کمرے میں ہی رہتا تھا جے دکھے کر سکینہ کو کچھ تو گڑ بڑکا احساس ہور ہا تھا اس لیے انہوں نے روحا کو تیار ہو کر باہر سب کے لیے چائے لانے کا بولا تھا تاکہ حیدرا یک بار روحا کو دیکھ لیتا انہیں پورہ یقین تھا حیدرا یک بار روحا کو دیکھ لیتا انہیں پورہ یقین تھا حیدرا یک بار روحا کو دیکھ لیتا انہیں پورہ یقین تھا حیدرا یک بار روحا کو دیکھ نے بعداس شادی سے انکار نہیں کرے گا اور حیدر کو یو مبہوت ہو کر روحا کو دیکھا دیکھ کر انہیں کہی نہ کہی اپنا پلان کا میاب ہو تا دیکھا گی دے رہا تھا اذہان اپنے غصے کو اپنے اندر ہی دبا تا آغاجان کے ساتھ لگی روحا پر ایک نظر ڈالٹا وہاں سے چلاگیا ور نہ اگر مزید وہاں رہتا توغصے سے سب کو نقصان کے ساتھ لگی روحا پر ایک نظر ڈالٹا وہاں سے چلاگیا ور نہ اگر مزید وہاں رہتا توغصے سے سب کو نقصان

اذہان گھر کی لڑکیوں کے معاملے میں تھوڑا سخت ہے اسے لڑکیوں کا بلاوجہ سجنا سنوار ناپسند نہیں سکینہ مسکراتی دلاوراور حیدر کی جانب دیکھتی کہتے ہوئے رکسانہ کے ساتھ جاکر بیٹھ گی دلاور نے بات کو سبجھتے ہاں میں سر ہلا یاور نہ تو بچھ اور ہی سوچان کے دماغ میں آئ تھی جبکہ حیدر کواذہان کا لہجہ ہر گزیسند نہیں آیا تھا چائے کا کپ لبوں سے لگاتے اس نے ایک بار پھررو وی اور نیہا کے ساتھ بیٹھی روحا کواپنی نظروں کے حصار میں لیااسے اندازہ نہیں تھاروحا اتنی خوبصورت ہوگی روحا کی خوبصورتی کود کھ کراس کا ایمان ڈ گرگا یا کل جواسے استاند ازہ نہیں تھاروحا اتنی خوبصورت ہوگی روحا کی خوبصورتی کے درے کے درے روحا نے بڑے دعوے کر رہا تھا کہ شادی سے انکار کردے گا اب روحا کی خوبصورتی کے نظریں دوڑائ تو حیدر کو خود کی جانب دیکھتا پاکراس کی آئکھیں شرم سے جھگی جبکہ دوسری جانب اس کے شرم سے جھگی جبکہ دوسری جانب اس

**555** 

آگ کا شعلہ بناوہ اپنے کمرے میں داخل ہوا اپناغصہ بے جان چیز وں پر نکالنے لگاڈریسنگ کی ساری چیزیں پل میں فرش کی زینت بناگیا اس کاول کررہا تھا حیدر کی آئکھیں نوچ لے جن آئکھوں سے اس نے اس کی محبت اس کی زندگی کو دیکھا تھا کمرے کا خشر بگاڑنے کے بعد بھی جب اس کا غصہ کسی صورت کم نہ ہوا تھا سائیڈ ٹیبل کے ڈراسے سگریٹ کا پیکٹ اور لا کٹراٹھا کر بلکونی کی جانب بڑھا سگریٹ بھو نکتے اس کی نظریں لان میں بیٹھی روحا پر ہی تکی ہوگ تھی حیدر کو اس کی جانب دیکھا دیکھ کر اس کا اشتعال کم ہونے کی بجائے مزید بڑھ رہا تھا لیکن جب روحانے اس کی جانب دیکھ کر نظریں جھکا کی تھی وہی اذہان خان کے غصے کی انتہا ہوگ تھی ہاتھ میں پیڑے جلتے سگریٹ کوہاتھ میں مسلتے اس نے بل میں ایک فیصلہ کیا تھا جبکہ روحاکو تو وہ اس گستاخی کا اچھا خاصہ سبق سیکھانے کا ارداہ باندھ چکا تھا۔

#### **Episode 4**

ڈیڈ آپ نے وعدہ کیا تھا مجھے اپنا گاؤں دیکھائے گئے روحی نے دلاور کے کندھے کے ساتھ لگتے انہیں ان کا وعدہ یاد دلایا۔۔ بلکل بیٹا مجھے اپناوعدہ یاد ہے اور میں نے غازیان کو کہا ہے وہ آپکو پورا گاؤں دیکھا دے گئے تبھی غازیان لاونج میں داخل ہوااسلام علیکم چاچو۔۔غازیان نے دلاور کوسلام کیااور ان کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیاغازیان کی حال ہی میں سٹڈی کمپلیٹ ہوئ تھی وہ بھی اب سکندر اور اذہان کے ساتھ آفس جاتا تھاغازیان کی حال ہی میں سٹڈی کمپلیٹ ہوئ تھی وہ بھی اب سکندر اور اذہان کے ساتھ آفس جاتا تھاغازیان ابھی سکھ رہا تھا اس لیے وہ دونوں اس پر ابھی زیادہ برڈن نہیں ڈالتے تھے۔۔ ڈیڈ میں ان کے ساتھ کہی نہیں جاؤگی روحی نے غازیان کی جانب دیکھتے منہ بگارتے کہاغازیان جو اندر داخل ہوتے ان کی باتیں سن چکا تھار و حاکی بات پر اس نے ایک بل کے لیے اس کا چہرہ دیکھا پھر دوسرے ہی بل نظریں جھکا گیا۔۔۔۔۔

پتہ نہیں کیوں وہ لڑکی ہمیشہ اسے اپنی بچکانہ ہاتوں سے غصہ دلاتی تھی روحی بیٹا یہ کیا بات ہوئ غازیان
سے آپ کو کیا مسلہ ہے مسلہ مجھے نہیں انہیں مجھ سے ہے آپ اذہان بھائ کو ہمارے ساتھ بھیج دے وہ
بہت اچھے اور سویٹ ہے اذہان کاذکر کرتے اس کے لبوں پر نرم مسکر اہٹ آئ جو غازیان کو ایک آنکھ نہ
بھائ ۔۔ چاچو میں جارہا ہوں اگر آپکو شہز دای کو چلنا ہے تو ٹھیک ور نہ میرے پاس اتنافری ٹائم نہیں ہے
وہ کہتا باہر نکل گیا جبکہ بیچھے سے روحی نے منہ بنایار وحی بیٹا اذہان آفس میں ہے اور نہ جانے وہ کب فری
ہو۔۔اس لیے آپ غازیان کے ساتھ چلی جاؤ دلاور نے اسے پیار سے سمجھایا۔ جسے نہ چاہتے ہوئے بھی

#### **---**

روحی اپنے ساتھ نیہا کو لاتی گاڑی کی پیچھلی سیٹ پر آکر بیٹھی غازیان جو کافی دیر سے اس میڈم کا انظار کر رہاتھا اس کا نیہا کو پیچھے لے کر بیٹھنا اس کے غصے میں مزید اضافہ کر گیا میں کوئ تم لو گول کاڈرائیور نہیں نیہا آگے آکر بیٹھو غازیان نے مررسے پیچھے دیکھتے کہا جس پرروحی نے آئکھیں چھوٹی کرتے مررسے ہی اس کی آئکھوں میں دیکھاجو ہلکی ہلکی سرخ تھی روحی جب سے آئ تھی اس نے نوٹ کیا تھاغازیان اذہان اور سکندرسے بہت الگ تھا اذہان اور سکندر گھر والول سے پھر ہنسی مزاق کر لیتے تھے لیکن غازیان کو اس نے ایک بار بھی مسکراتے ہوئے نہیں دیکھا تھانیہا غازیان کے کہنے پر جلدی سے پیچھے سے آگے والی سیٹ پر آئر بیٹھی تھی پیچھے روحی نے خود کے اسلے رہ جانے پر منہ بنایا تھانیہا کے آگے آگر بیٹھنے پر غازیان نے گاڑی آگے بڑھادی۔

تھوڑی دیر بعدایک بار پھرروحی کی پٹر پٹر نثر وع ہو چکی تھی جو نیہا کی سیٹ پر جھکی اس سے باتیں کررہی تھی غازیان کا خیال کرتے وہ اپنی طرف سے آرام آرام سے بول رہی تھی کیونکہ پہلے دن ہی اسے غازیان کا خیال کرتے وہ اپنی طرف سے آرام آرام سے بول رہی تھی کیونکہ پہلے دن ہی اسے غازیان سے اسے زیادہ بولنے پر ڈانٹ پر چکی تھی لیکن اس کے باوجو دغازیان کو اسکی باتیں صاف سنائ دے رہی تھی۔۔۔ جس پر اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

اسے اپنی زمینیں باغ اور گاؤں دیکھانے کے بعد وہ انہیں گھر لار ہاتھا جب راستے میں ایک ندی کے کنار ہے کچھ بچوں کو ایک درخت کے ساتھ لڑکائے گئے جھولے پر جھولے لیتے دیکھاس کادل بھی وہاں جانے کا کیااس نے غازیان کو گاڑی رو کئے کہا جس پر غازیان نے سختی سے اسے منع کرتے آئکھیں دیکھائی جس کار وحی پر کوئ اثر نہیں ہوا تھا الٹاوہ منہ بچلاتی اسے دلاور کی دھمکی دینے لگی کہ وہ ڈیڈ کو بتائے گئی نیہانے منہ بچولا کر بیٹھی روحی کی جانب دیکھا جو کتنی دلیری سے غازیان خان کو دھمکی دے رہی تھی جہاں سب کرن اس سے بات کرتے ڈرتے تھے وہاں یہ لڑکی گھلم کھلااسے دھمکی دے رہی کھی نیہانے روحی سے نظریں ہٹا کرایک نظر اپنے ساتھ بیٹھے اپنے بھائ کی جانب دیکھا جس نے ایک جھکے دیں جو رہاتھا۔

پانچ منٹ ہے تمہارے پاس غازیان کہتا گاڑی سے باہر نکل گیا بیجھے روحی اس کے گاڑی رو کئے پر خوش ہوتی گاڑی سے باہر نکلی اور نیہا کو لیتی ندی کنارے گئے۔

غازیان نے سگریٹ سلگاتے ندی کے کنارے کی جانب دیکھا جہاں روحی بچوں کے ساتھ بچی بنی حجو لیے ساتھ بچی بنی حجو لیے ساتھ اونچی اونچی مسکرار ہی تھی۔

#### **----**

روحابیٹی آپ بھی روحی اور نیہا کے ساتھ چلی جاتی وہ کیچین کاکام ختم کرتی تھوڑی دیر آغاجان کے پاس ان

کے ساتھ ٹائم سیینڈ کرنے آئ تھی جب آغاجان نے اس کے اداس چہرے کو دیکھتے کہا۔۔۔روحاکا خود
بڑادل تھاان کے ساتھ جانے کا اور وہ تیار بھی ہوگی تھی لیکن سکینہ بیگم نے یہ کہہ کر جانے سے منع کر
دیاکہ کھاناکون بنائے گا اور جب تک وہ کھانا نہیں بنالیتی وہ کہی نہیں جاستی اس لیے اس نے روحی اور نیہا
سے اپنی طبیعت خرابی کا بہانہ کر کے ساتھ چلنے سے منع کر دیا۔۔۔ویسے توحویلی میں ملازم بہت تھے
لیکن گھر کے مردوکو ملاز موں کے ہا تھوں کا کھانا پیند نہیں تھا اس لیے سکینہ اور رکسانہ کے بعدروحاہی

سب کے لیے کھانا بناتی تھی زیادہ تر کھاناتو سکینہ روحاسے ہی بنواتی تھی صبح کاناشتہ بھی روحا ہی بناتی تھی۔

نہیں آغاجان میر اجانے کادل نہیں کرر ہاتھا آج میر اآپکے ساتھ ٹائم سپینڈ کرنے کادل کررہاتھار وجا جوتے اتار کر بیڈ پر آغاجان کے ساتھ بیٹھی۔۔۔میر ابجیہ آغاجان نے اس کے سرپر ہاتھ پھیرا۔۔۔۔ آغا جان آپ سے ایک بات پوچھوں روحا آغاجان کے کندھے پر سرر کھتے گویا ہوئ ایک کیاتم ہزار باتیں یو چیوں۔۔ آغاجان کیامیں بُری <mark>ہوں روحا کا لہج</mark>ہ نم ہوا۔۔ نہیں میری بچی تو بہت اچھی ہے بلکہ ایک حرا ہے آپ جیسی بیٹیاں تو قسمت والو<mark>ں کو ملتی ہے</mark> اگر میں اتنی اچھی ہو تو بابا مجھے چھوڑ کر کیو چلے گئے ماما کو تو الللہ نےاپنے پاس بُلالیالیکن باباتومیر <mark>ہے ساتھ ر</mark>ہ سکتے تھے پھرانہوں نے مجھے کیونہیں اپنایار وحار وتے ہوئے گھٹی گھٹی آواز میں بولی جس پر آغا<mark>جان کاد</mark>ل تڑپ گیا نہیں میری بچی روتے نہیں روناتو آپ کے باپ کوچاہیے جس نے آپ جیسی بیٹی کو کھودیااور آپ انہیں یاد ہی کیو کرر ہی ہے ہم ہے نہ آپ کے پاس کہ ہمارا بیار آپکے لیے کافی نہیں۔۔ نہیں آغاجان آپ میرے لیے بہت عزیزہے شاید ہی آپ سے بڑھ کر ہمیں کوئ پیار کریں لیکن۔۔لیکن و میکن کچھ نہیں اگر آپ واقعی ہمیں اپنا بچھ سمجھتی ہے تو آپ اس انسان کو یاد کرکے تبھی نہیں روئے گی آغاجان اس کے سرپیار کرتے مان سے بولے جس پر روحانے ہاں میں سر ہلا یا۔۔۔ چلواب جلدی سے ہمارے سر کی مالش کر دو تنمہاری ان فضول کی باتوں نے میر اسر در د کر<mark>واد باہے آغاجان مسکرا</mark> کر بولے ت<mark>ور و</mark>حامج<mark>ی</mark> مسکراتی جلدی <mark>سے اٹھتی</mark> مال<mark>ش کی بو</mark>تل ڈریسنگ سے اٹھاتی ان کے پاس آئی۔

#### **---**

بچاؤ بچاؤ۔۔۔ بھائی بھائی۔۔ غازیان جو سگریٹ بیتا ہوا اپنے موبائل پر مصروف تھاندی کے پاس سے مختلف آوازیں سنتا سگریٹ بھینکتا اس کی جانب بھاگا جہاں نیہاندی کے کنارے کھڑی بچوں کے ساتھ اونچی اونچی چلار ہی تھی جبکہ ندی کے بیچوزی کوئ وجو دہاتھ پاؤں چلاتا خود کو بچانے کی کوشش کر رہاتھا مزیدا چھے اچھے ناولز پر ھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

غازیان کواسے پہنچانے میں وقت نہیں لگا تھا۔۔بھائ گڑیاڈوبر ہی ہے پلیزاسے بچالیں غازیان کو د یکھتے نیہااس کی جانب کیکی بیہ وہاں کیسے بہنچی لہجہ بے حدیرِ سکون اور سیاٹ تھابھا گ وہ بچوں کے ساتھ بإنی میں کھیل رہی تھی اور کھیلتے کھیلتے وہ گہرائ میں چلی گئیلیز بھائ گڑیا کو بچالیں نیہاکارور و کر بُراحال ہو ر ہاتھاغازیان کو غصہ تو بہت آیار و حی پر اور شاید وہ اُسے اتنی جلدی بچاتا بھی نہ لیکن نیہا کار وتے ہوئے بار باراس سے التجا کر نااسے اس کو بچانے پر مجبور کر گیاوہ پاؤں سے شوز اتار تاہاتھ میں پہنی گھڑی اور شرٹ اتراتانیہا کو پکڑتا پانی میں کو دااور پ<mark>چھ ہی سکینڈ میں وہروحی تک پہنچ</mark> گیاروحی جوخود کو بچانے کے لیے ہاتھ پیر چلار ہی تھی اپنی کمرپر کسی کاہاتھ<mark> محسوس ک</mark>رتی اور پھرایک دم سے کسی کے اوپر اٹھانے پر وہ جلدی سے مقابل کی گردن میں دونوں بازوں <mark>سختی سے خائل کئے چ</mark>ہرہاس کی گردن میں چھیا کر گہرے گہرے سانس بھرنے لگی غازیان اس کے وجود <mark>کوخود سے</mark> لگاد بکھ اور اس کی سانس اپنی گردن پر محسوس کئے کچھ سکینڈ کے لیے ساکت ہوازندگی میں پہلی بار کوئ لڑکی اس کے اتنے قریب آئ تھی ورنہ اپنی اب تک کی زندگی میں اس نے کسی بھی لڑکی کواپنے پاس بھٹکنے نہیں دیا تھا مگر آج ایک نرم گرم کمس اپنے وجو دیر محسوس کئے اس کادل ایک پل کے لیے دھڑ کا پنی حالت سے گھبر اتنے اس نے فور اًروحی کوخو دیے دور بچینکا جس سے روحی ایک بار پھر پانی میں غوتے کھانے لگی۔۔۔ جسے ہوش میں آتے غازیان نے پھر تھاما روحی اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھتی گہرے گہرے سانس بھرتی شکوہ کن نگاہوں سے اس کی جانب دیکھنے لگی جواس کی نظروں کا مفہوم سمجھتے اگنور کئے اسے لیے ندی کے کنارے کی جانب بڑھنے لگاندی کے کنارے لاتے اس نے اسے جھوڑانیہا بھاگتی ہوئ اس کے قریب آئ اور ہاتھ میں پکڑئ غازیان کی شرٹاس کے گرد پھیلائ جبکہ روحی کی اپنی شال پانی میں کہی بہہ گی تھی غازیان نے اپنے شوزیہنے جبکہ نیہا کواپنی شریٹ اس کے گرد بھیلاتے دیکھاس نے نفی میں سر ہلاتے گاڑی کی جانب چل دیارات کا اند هیراهر سوماکاماکا پھیلناشر وع ہو چکا تھااور سر دی بھی بڑھ گئ تھی نیہا بچوں کو گھر جانے کا کہتی سر دی سے کا نیتی روحی کولے جلدی سے گاڑی کی جانب بڑھی اور روحی کے ساتھ اس باراس کے ساتھ پیچھے ہی

بیٹی جس پرغازیان بھی خاموش رہا۔۔۔ان دونوں کے گاڑی میں بیٹھنے پرغازیان نے جلدی سے گاڑی کاہیٹر آن کیااور گاڑی گھر کے راستے پرڈالی۔۔

#### **---**

روحی تم ٹھیک ہوں مسلسل کانپ رہی روحی کو دیکھتے اس نے اس سے بو چھاہیٹر آن ہونے کی وجہ سے سر دی تھوڑی کم ہوئ تھی لیکن کپڑے گیلے ہونے کی وجہ سے اس کا وجو دا بھی بھی ہلکا ہلکا کانپ رہا تھااور ہونٹ بھی نیلے پر چکے تھے بھائ آ<mark>پ ٹھیک ہے بے</mark> سختہ نیہا کوا پنی بھائ کا خیال آیا بھیگے تو وہ بہی تھے اور اوپر سے ان کی شر ہے بھی روحی <mark>نے پہن رکھی تھ</mark>ی اتنی سر دی میں ایک گیلی پینٹ اور بناشر ہے کے ان کا کیاحال ہور ہاہو گابیہ سب سوچ آت<mark>ے ہی نیہا کہ د</mark>ل د کھا۔۔ میں بلکل ٹھیک ہو تمہاری دوست کی طرح ناز ک جان نہیں جو ذرہ سی سر دی براد ش<mark>ت نہیں</mark> کر پار ہی غازیان کہتاطنزیہ مسکرایار وحی نے سر د آئلمیں اٹھاکر مررسے اس کا چہرہ دیکھا کاش جنتی ان میڈم کی زبان چکتی ہے اتنی عقل کا استعمال کیا ہوتا توبه نوبت ہی نہ آتی غازیان کو بات بات پر طعنے دیتاد مکھر وحی چڑی۔۔ نہیں چاہیے تمہاری شر ہا ایک شرٹ کیادے دی بہت ماہان بن گئے ہوں روحی نے شرٹ انارتے اس کی آگلی سیٹ پر سیجینگی اور مجھے بچا کر مجھ پر آپ نے جواحسان کیاہے اس کابدلہ بھی میں بہت جلد چکاد و گی روحی کے غصے سے سرخ چہرے کود مکیرے پہلی بار غازیان کے لب ملکے سے مسکرائے ور نہ جب سے آئی تھی اس کاخون ہی جلار ہی تھی۔۔ ر وحی م<mark>یری جان سر دی لگ جائے گ</mark>ی متمہی<mark>ں۔۔ پلیز پہن لو نیہانے شر ہے و</mark>اپس<mark>ا ٹھاتے اس کی جا</mark>نب بڑہائ جسے روحی نے پھرسے جھٹک دیاروحی کے باربارایسا کرنے پراذہان کو کافی غصہ آیا شرٹ مجھے دیے دونیہاکے ہاتھ سے شرٹ لیتے اس نے خود پہن لی جسے نیہاسمیت روحی نے کیکیاتے دیکھاغازیان نے تیز ڈرائیو نگ کرتے انہیں کچھ ہی منٹوں میں حویلی پہنچایا نیہار وحی کواپنی شال میں لیٹتے اسے اپنے ساتھ لگاتی اندر لے گی پیچیے غازیان بھی ان کے پیچیے پیچیے اندر کی جانب بڑھاتھا۔

ہائے کیا ہوا نچی کولاونج میں بیٹھی سکینہ اور رکسانہ دوڑتی ان دونوں کے پاس آئ جبکہ غازیان سائیڈسے ہوتا اپنے کمرے میں چلا گیا تھا پیچھے نیہانے ان دونوں کو پوری کہانی بتائ نیہا تم روحی کواس کے کمرے میں لے جاؤمیں اس کے لیے گرم چائے بناکر لاتی ہوں اس سے اس کی سر دی تھوڑی کم ہو جائے گئ رکسانہ کہتی جلدی سے کیچن کی جانب بڑھی جبکہ نیہا سے لیے اس کے کمرے کی جانب بڑھی جبکہ نیہا سے لیے اس کے کمرے کی جانب بڑھی جبکہ نیہا سے لیے اس کے کمرے کی جانب۔

رات کا تقریباایک کاٹائم تھاوہ دیے قدموں آرام سے دروازہ کھولتا کمرے میں داخل ہوااور سامنے بیڈ پر لیٹے وجود کود کیھ کراس کے ہو نٹو<mark>ں پر مسکراہٹ</mark> رینگی کلور وفارم لگار ومال نکال کراس نے بیڈ پر سوئے ہوئے وجود کے وجود کے ناک پرر کھا جس پر وہ چند ہی سکینڈ میں اپنے ہوش گنوا چکا تھا بے ہوش ہوئے وجود کندھے پر ڈالتاوہ جیسے خاموش سے آیا تھاویسے ہی خاموش سے نکاتا چلاگیا۔

**----**

صبح جب حیدرخان کی آنکھ کھلی اس کی آنکھوں پر بلیک پٹی بند ھی ہوئ تھی اس نے پر بیثان ہوتے اپنی آنکھوں سے پٹی ہٹانے کے لیے جیسے ہی ہاتھ اٹھانا چاہا ٹھانہ سکا کیونکہ کہ اس کے ہاتھ رسیوں سے بندھے ہوئے تھے۔۔۔ یہاں کوئ ہے حیدراونجی آواز میں چلایا۔۔ میں کہاہوں مجھے یہاں کون لایا ہے جہاں تک اسے یاد تھاوہ رات کو اپنے کمرے میں ہی سویا تھاتو پھروہ یہاں کیسے آیا تھا۔۔ کوئ ہے مجھے یہاں کیولائے ہو حیدر نے اب چلانا شروع کر دیا تھا۔

کیوں اتنا شور مچار ہے ہوں اذہان ہاتھوں میں پٹی باند ھتا اپنی محصوص بھاری آواز میں بولتا اس کے نزدیک گیا۔۔ کون ہوتم کیوں مجھے یہاں لائے ہو آواز کی سمت کا تعین کرتاوہ اس جانب بڑھا ابھی بتاتا ہو کیو تمہیں یہاں لایا ہو حیدر کو پینچینگ بیگ سمجھتے اس کے مند پر مگوں کی برسات شروع کر چکا تھا حیدر اچانک ہونے افتاد پر خود کو سنجال نہیں بایا تھا اور پچھ ہی گے کھانے کے بعد زمین پر گرا تھا بس اتنا ہی دم تھا جبکہ آئکھیں تو کا فی اچھی سیک لیتے ہوں اذہان کی آئکھیں بے حد سرخ جبکہ غصے سے رگیں بھولی مزید اچھا چھے ناولز پر ھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

ہوئ تھی بیرات اس نے کا نٹول پر گزاری تھی لیکن اب حیدر پر غصہ اتارتے اسے بچھ ملا تھا۔ تم ہے کون اور بلاوجہ مجھے کیومار رہے ہو میری تمہارے ساتھ کیاد شمنی ہے ابھی بچھ دن پہلے ہی تو میں باہر سے آیاہوں حیدر نے اپنے ہاتھوں کو چھوڑا نے کی کوشش کی جو کھلنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے اذہان نے آگے بڑھ اسے کند ھوں سے بکڑ کر کھڑ اکیا اور بنار کے اس پر برس پڑااس کے چہرے پر پیٹ پر رٹانگوں پر درادر وار کرتااس ادھ مر اکر گیامار کھاتے کھاتے حیدر کے منہ سے خون نگلنے لگالیکن پھر بھی اس نے پر درادر وار کرتااس ادھ مر اکر گیامار کھاتے کھاتے حیدر کے منہ سے خون نگلنے لگالیکن پھر بھی اس نے اپنے ہاتھ چھوڑا نے کی کوشش جاری رکھی۔

ایک آخری باراس کے حوبصورت چہرے کانقشہ بگارتے باہر کھڑے اپنے آدمی کو بلاتااسے یہاں سے
لے جانے کو کہا جس پر وہ اسے گھسٹتا ہوا کمرے سے باہر لے گیا حیدر خان کا حساب تو برار ہو گیااب جانم
تہماری باری ۔۔۔ سزا کی حقد ارتو تم بھی ہو تمہاری ان پیاری آئصوں نے کسی کود بکھ کر جھک جانے ک
گستاخی کیسے کی تمہیں تو سزاد بنی لازم ہے لیکن تمہاری سزااس سے مختلف ہوگی ہاتھوں سے پٹی کھولتاوہ
ر وجا کے بارے میں سوچتا ہلکا سامسکر ایا۔۔۔

#### **5555**

صبح پوراخان و یلاڈائنگ ٹیبل پر ناشتے کے لیے موجود تھاسوائے سکندر خان کے آغاجان سر براہی کرسی پر بیٹھے پورے کئے کوایک ساتھ دیکھ خوشی سے مسکرائے تھے نیہا پیٹا جاؤ سکندر کو ناشتے کے لیے بلالاؤ رکسانہ نے روحی کے ساتھ بیٹھی نیہا کو مخاطب کرتے کہاجو بریڈ کا پیس پکڑے منہ میں رکھنے والی تھی رکسانہ کی بات پراس کا ہاتھ ڈکااس نے بے یقینی کے عالم میں رکسانہ کی جانب دیکھاجو سب کو ناشتہ سر و کرنے میں مصروف تھی نیہاکا یک دل کیاان کی بات کو نظر انداز کر دے لیکن جان بوجھ کران کی بات کو نظر انداز کر نااسے سہی نہیں لگا گروہ سنتی نہ توالگ بات تھی مرتی کیا نہ کرتی نیہا آہتہ آہتہ قدم اٹھاتی اوپر والے پورشن کی جانب بڑھی اوپر والا پورشن سکندر اور اذہان کا تھا جبکہ اس سے اوپر والا پورشن غازیان کے استعال میں تھا خان حویلی تین منز لہ پر مشتمل اپنی مثال آپ تھی اس حویلی کو جدید طرز غازیان کے استعال میں تھا خان حویلی تین منز لہ پر مشتمل اپنی مثال آپ تھی اس حویلی کو جدید طرز من نے دیا ہو جائیں۔

عمل سے تعمیر کیا گیا تھا جبکہ غازیان نے اپنا بورش خود تعمیر کروایا تھاا بنی نیچر کے حساب سے اور اس کے پورشن میں سکندراوراذہان کے علاوہاس کے ایک خاص ملازم کو جانے کی اجازت تھی بس باقی گھر والوں نے اس کا پورشن بس ایک بار ہی دیکھا تھا جب وہ تغمیر ہوا تھااس کے بعد وہاں کوئ نہیں گیا تھا۔۔ مرے مرے قدم اٹھاتی وہ سکندر کے کمرے کے پاس آ کرر کی اس کی اندر جانے کی ہمت نہیں ہور ہی تھی اُس دن کی اپنی کی جانے والی حرکت اسے بھولی نہیں تھی نہ جانے کیسے اس میں اتنی ہمت آگ تھی کہ وہ سکندر کے سامنے اپنے سر <mark>سے ڈ</mark>وپیٹہ اتار گی تھی ڈوپیٹے کے بارے میں یاد آتے ہی اس نے کند ھے پر جھول رہے ڈویٹے کواٹماکرا چھ<mark>ے سرپر</mark>ر کھااور ساری ہمت جمع کرتے در وازہ ناک کیالیکن اندر سے کوئی جواب نہیں آیا۔۔۔اس <mark>نے درواز</mark>ہ دو بارہ سے ناک کیا پھر کوئی جواب نہیں آیا ایک دل کیا واپس چلی جائے لیکن رکسانہ تائ کا جوا<mark>ب دیے</mark> بناکیسے جاتی تیسری بار در وازہ ناک کرنے پر جب کو ر سپیونس نه آیا تو در وازه کھولتی اندر داخل ہو گی کیکن خالی کمرہ خالی تھا کمرہ تو بہت صاف ر کھاہے جناب نے ہماراخود کا کمرہ اتناصاف نہیں ہوتا جتناان کاہے نیہااس کے کمرے کو دیکھتی سرہائے بنانہ رہ سکی ہر چیز سلیقے سے اپنی اپنی جگہ پر بڑی ہوئ تھی ایسالگتا تھا کوئ اس کمرے میں رہتا ہی نہیں ہے نیہا بھی انہیں سوچوں میں ڈوبی ہوئ تھی جب سکندر واش کا در وازہ کھولتا باہر آیا در وازہ کھلنے کی آواز پر نیہانے اس جانب دیکھا جبکہ سکندر کو خالی ٹاول میں دیکھاس نے جلدی سے اپنی آئکھوں کے آگے ہاتھ رکھااور چلائ آ<mark>پ بنا کبڑوں کے باہر کیسے آگئے سکندر جواسے اپنے کمرے میں دیک</mark>ھ مع<mark>املہ سمجھنے کی کوشش</mark> کر ر ہاتھا نیہا کی اگلی حرکت دیکھاس کے لب ملکے مسکرائے یہ میر اکمرہ ہے میں کپڑوں میں باہر آؤیا بنا کپڑوں کے تم ہوتی کون ہوں مجھ سے سوال کرنے والی سکندر کہتاا پنی وراڈر وب کی جانب بڑھا میں مانتی ہو کمرہ آیکاہے لیکن اپنے کمرے میں بھی اتنی بے ہودہ حرکت کون کرتاہے ہاتھ ابھی بھی چہرے پررکھے ہوئے تھے میں کرتاہوں سکندرا پناڈریس نکالتااس کی جانب بڑھااس کے جواب پر نیہانے غصے سے اپنی پہلے سے بند ہوئ آئکھیں مزید زور سے میچی وہ تائ امی آ یکونا شتے کے لیے نیچے ٹبلار ہی ہے نیہانے جلدی مزیداچھے اچھے ناولز پر ھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

سے اپنے یہاں آنے کی وجہ بتائ اور بنااس کی جانب دیکھے در وازے کی جانب پلٹی۔۔۔ جا کہار ہی ہواب آہی گی ہو تو جلدی سے میر ہے ڈریس کے ساتھ کی ٹائ اور میر بے شوز نکال دومیں تب تک چینج کر کے آتاہوں سکندر کی بات پر نیہا کے دروازے کی جانب بڑھتے قدم تھے اوراس نے خیر انگی سے سکندر کی جانب دیکھا جہاں اس کی نظریں اس کے چہرے سے ہوتے اس کے سینے پریڑی سکندر کے سیس پیک کو د کچھ کراس کی آئکھیں پھتر کی ہوئی اس نے آج تک فلموں ڈراموں میں ہی لڑ کوں کے ایسے سیکس پیک دیکھے تھے لیکن آج لائیویہ نظارہ <mark>دیکھاس</mark> کی دلی مر داجیسے پوری ہوئ تھی اس کی نظریں اپنے سکتیس پیک پر دیکھتے سکندر کے لب مسکر ائے۔ میں بے ہودہ حرکتیں کرتاہوں پھر تمہاری ہے حرکت کس ز مرے میں آئ گی سکندر مسکراتا ہواا<mark>س کے قر</mark>یب ہوا سکندر کی آواز پر نیہا جیسے ہوش میں آئ اسے ا پنی ہے ہو دی پر بہت شر مندگی ہوئی و<mark>۔۔وہ می</mark>ں اس کی زبان لڑ کھڑار ہی تھی جبکہ الفاظ زبان سے ادا ہونے سے انکاری تھے آپ جان بوجھ کرایسے میرے سامنے آئے ہے تاکہ مجھے شر مندہ کرکے باتیں سناسکیں جبکہ کوئ بات نہ بن سکی توسارہ الزام سکندر پرلگا گی میرے پاس اتنا فالتوٹائم نہیں ہوتاجو تہہیں شر مندہ کرنے کے بلان بناتار ہواور پھر تمہاری انساٹ کر وسکووہ کام تم خود باخونی کر سکتی ہوں چلواب جلدی کام پرلگ جاؤاور پیر کام ختم کر کے میرے لیے جائے لے آنامیں بس جائے ہیو گاناشتہ نہیں کروگا سکندراس کی جانب دیکھے بنا کہتا ڈریسنگ روم میں بند ہو گیا۔۔۔جبکہ پیچھے نیہانے خود کوہزار صلاو تیں سنائی نی<mark>ہاتوا یک نمبر کی پاگل ہے</mark> کیاتونے پہلی بار سیس پیک دیکھے تھے ح<mark>ویو</mark> تر س<mark>ی ہو گآتمہ کی طر</mark>ح گھورے جارہی تھی ہزار بار توان فلموں ڈراموں <mark>میں دیکھے چکی ہے خود سے بڑ بڑاتے سکندر کے ب</mark>تائے کام کرتی اس کے کمرے سے نکل آئ تھی اور واپس تبھی بھی اس کے کمرے میں جانے سے اس نے توبہ

## **Episode 5**

خان حویلی کے باہر ایک گاڑی آکر رُ کی اور گیٹ کے بلکل سامنے حیدر کو پھینکتے تیزر فتار سے وہاں سے غائب ہوئ چو کیدار بھا گناز مین پر بڑے وجود کود مکھ بھا گنا ہوااس کے پاس آیااور کندھے سے بکڑ کراس نے جیسے ہی اس وجود کو سیدھا کی<mark>ا سامنے حیدر خان کو خون میں لت بت بے ہو ش دیکھ وہ جلدی سے اندر</mark> کی جانب بھاگااور کچھ گارڈ کو ساتھ<mark> لیے وہ حیدر خان کے بے ہوش وجود کواٹھاتے اندر کی جانب بڑھے</mark> خان حویلی والے جہاں ناشتہ کرن<mark>ے میں مصروف تھےان کے پا</mark>س ایک ملازم آیااور انہیں ساری صورت حال کا بتایا جس پر سب بہت پ<mark>ریشان</mark> ہوئے جبکہ روحی تو با قاعدہ روناشر وع ہو گئ<sup>م</sup>تھی آغاجان سمیت سب اٹھتے در وازے کی جانب بڑ<mark>ھے اور</mark> ملاز موں کے باز ومیں حیدر خان کے بے جان وجو د کو د مکھ دلاور تڑپ کراس کی جانب بڑھے کیا ہوامیرے بیٹے کواس کا بیہ حال جوان بیٹے کی بیہ حالت دیکھان کی آنکھیں بیکھنے لگی جبکہ ایک سائیڈ پر اذہان خان آفس کے لیے بلکل تیار کھڑ ااپنے کارنامے پر خود کو سراہار ہاتھااس کا توبس چلتاوہ اسے اس د نیاسے ہی اٹھادیتالیکن اپنے بوڑھے چاچو پررحم کھاتا اسے بخش گیا دلاور پیچیے ہٹواسے جلدی سے اس کے کمرے میں لے جاؤاوراذہان بیٹا آپ ڈاکٹر کو کال کروآغاجان بھی حیدر کی بیہ حالت دیکھ پریشان ہوئے تھے کیونکہ ان کا کوئ دشمن نہیں تھاجوان کے گھر والوں کو نقصان پہنچ<mark>ا ناہمیشہ سب کے س</mark>اتھ انہوں نے خوشگوار تعلقات ہی ب<mark>نائے ت</mark>ھے ا<mark>گر بزنس میں بھی</mark> ان کا کوئ دشمن تھاتووہان کے گھر کے افراد کو نقصان پہنچانے کاسوچ بھی نہیں سکتے تھے۔

#### **---**

ڈاکٹر حیدر کو چیک کر کے اس کی مرہم پٹی کر کے اور کچھ میڈیسن لکھ کے دے کر جاچکا تھا حیدر کی حالت بہت خراب ہے لگتا ہے کسی نے فرصت سے اس پر اپنی بھر اس نکالی ہے یہاں تک کہ اس کے ناک کی ہڈی بھی ٹوٹ چکی ہے غازیان ڈاکٹر کوروانہ کر تااذہان کے ساتھ آفس کے لیے حویلی سے نکل مزیدا چھے اچھے ناولز پر ھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

رہاتھاجب اس نے اسے حیدر کی حالت بتائی کیوں تمہیں افسوس ہورہا ہے یا ہمدر دی ہورہی ہے حیدر خان سے ناہی مجھے کو کی اہدر دی ہے اس سے بس تجسس ہورہا ہے کہ آخروہ بندہ ہے کچھے کو کی اہدر دی ہے اس سے بس تجسس ہورہا ہے کہ آخروہ بندہ ہے کون جس نے خان حویلی والوں سے دشمنی نکالی ہے غازیان کالہجہ ہر طرح کے احساس سے عاری تھا۔۔۔۔ ابھی کسی میں اتنی ہمت نہیں کہ وہ خان حویلی والوں سے دشمنی مول لے سکیں اذہان کے پر سکون لیجے اور اٹیٹیوڈ کو دیکھ غازیان کو کچھ گڑ بڑ کا احساس ہواتو کہی بید دشمن گھر کا تو نہیں غازیان کے کہنے پر اذبان کے قدم اپنی جگہ رُ کے اور اس نے مڑ کر اپنے سے دوقدم پیچھے کھڑے غازیان کی جانب دیکھا ہو بھی سکتا ہے۔۔ لیجہ بلکل سپائے تھاغازیان کو سکینڈ لگا تھابات سمجھنے میں اس کے لب کی جانب دیکھا ہو بھی سکتا ہے۔۔ لیجہ بلکل سپائے تھاغازیان کو سکینڈ لگا تھابات سمجھنے میں اس کے لب علیکہ مسکر اے تو کیا میں وجہ جان سکتا ہواس دشمنی کی ۔۔۔ وجہ تم جانتے ہوں اور کل اس نے میری محبت پر نگاہ ڈال کر گناہ کیا تھاجس کی سز اتولاز م تھی اور رز لئ تمہارے سامنے ہے اذبان کہتا پر اسر ار مسکر اہٹ لبوں پر سجاتا اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا ہیجھے غازیان نے نفی میں سر ہلایا اور اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا ہیجھے غازیان نے نفی میں سر ہلایا اور اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا ہیجھے غازیان نے نفی میں سر ہلایا اور اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا ہیجھے غازیان نے نفی میں سر ہلایا اور اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا ہیجھے غازیان نے نفی میں سر ہلایا اور اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا ہے جھے غازیان نے نفی میں سر ہلایا اور اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا ہے جو خان سکتا ہوئی گرٹی کی جانب بڑھ گیا ہے جو خان سکتا ہوئی گوٹی کی جانب بڑھ گیا ہے جو خان سکتا ہوئی گیا ہوئی گیا ہوئی کی خان ہوئی کیا ہوئی گوٹی گوٹی کی جانب بڑھ گیا ہے جو خان سکتا ہوئی گیا ہوئی گاڑی کی جانب بڑھ گیا ہے جو خان سکتا ہوئی گیا ہوئی کی گیا ہوئی گیا ہوئی گیا ہوئی گیا ہوئی کی خان ہوئی کی گیا ہوئی کی گیا ہوئی گیا ہوئی گیا ہوئی گیا ہوئی کی کر گیا ہوئی کی گیا ہوئی کی کے کہ کی کر گیا ہوئی کی کر گیا ہوئی کی کر گیا ہوئی کی کی کر گیا ہوئی کی گیا ہوئی کی گیا ہوئی کی کر گیا ہوئی کی کر گیا ہوئی کی

#### **4**

ہاں کیا خبر لائے ہوں۔ سر کارخان حویلی کے لڑکے کو کسی نے بہت بُری طرح ماراہے لگتاہے آپکے علاوہ بھی ان کا کوئ دشمن ہے جوان سے بدلہ لیناچا ہتا ہے میرے سے زیادہ خطرناک دشمن ان کا کوئ نہیں ہو سکتا وہ جو کوئ بھی ہے اپنے بندوں سے کہہ کر فواراس کا پتہ کرواؤمنہ میں پان رکہتی وہ ہال میں رکھے بڑے سارے جھولے پر بیٹھی اور کوئ خبر۔ سرکار سننے میں آیا ہے کہ سٹمس خان اپنی پوتی کی شادی کرنے والا ہے آدمی اس کے پہلو میں سر جکائے بیٹھتا ہوا بولا۔۔۔ بہت خوب یہ خبر سناکر تم نے تو میرادل خوش کردیا اب میں دیکھتی ہو وہ بُڑھا کیسے اپنی پوتی کی شادی کرواتا ہے سارے زمانے کے سامنے اسے رسوانے کروادیا تو میرانام بھی راسلی نہیں۔۔۔۔

ارے را سیلی چندا بائ تخصے بلار ہی ہے آج پھر تیر او ہی عاشق آیا ہے ایک لڑکی اسے چندا بائ کا پیغام دیت مسکراتی ہو ک وہاں سے چلی گا اب تم جاؤاور مجھے ساتھ ساتھ خان حویلی والوں کی طرف سے آگاہ کرتے رہنارا سیلی ہاتھ کے اشار سے سے اسے جانے کا کہتی خوداٹھ کر اندر کی جانب بڑھی۔۔۔۔۔

چندابائ کایہ کو ٹھابہت مشہور تھاجہاں لوگ اپنی طلب پوری کرنے آتے تھے جن میں زیادہ تر تعداد

بڑے لوگوں کی تھی جنہیں اللہ نے سب کچھ دے رکھا تھالیکن پھر بھی وہ اپنے نفس کی خواہشات سے
مجبور ہو کر یہاں آتے تھے جہاں بہت ساری لڑکیاں اپنی مرضی سے کام کرتی تھی جبکہ پچھ زبردسی
سے لیکن ایک بارجواس کو ٹھے پر آجانا تھا واپس نہیں جاتا تھا اور کو کا اگر نج بچپاکر نکل بھی جاتی تھی تو یہ
معاشر ہا نہیں نہیں اپناتا تھا جن میں سے تو کوئ خود کشی کر لیتی تھی اور جن میں یہ فعل انجام دینے کی
ہمت نہیں ہوتی تھی وہ واپس اس گندگی میں آجاتی تھی۔۔ اُنہیں میں سے ایک راسیلی تھی جو چندا بائ کا
کی چارم تھی جس کے آنے سے اس کے کو ٹھے کی رونک دو گئی ہوگی تھی یہاں ہر کسی کو وہی چا ہیے
ہوتی تھی لیکن اس کی قیمت اتنی زیادہ تھی کہ لوگ بس تصور میں ہی اسے سوچ سکتے تھے جبکہ جواس کی
قیمت اداکر دیتے تھادو بارہ اس سے ملنے کے خواشمندر ہتے تھے۔۔

کیوا پنے عاشق کو تڑ پاتڑ پاکر مار نے کاار ادہ ہے ساسیت کا بھر تاستار اشعیب ملک جو تقریبا چالیس سال کا تھا راسیلی پر اپنادل ہار بیٹھا تھار وزوہ انچھی خاصی قیمت دے کراس کے وجود سے اپنی طلب مٹا تا تھا۔۔ ملک صاحب آپ نے وہ مہاور انوسنا ہو گا صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے راسیلی سلک کی ریڈ ساری زیب تن کئے مہلتی ہو کی شعیب ملک کی گود میں آکر بیٹھی جو صوفے پر بیٹھا شراب پی رہا تھا۔۔۔ آپ جانتی تو ہے آپ کے معاملے میں ہمار اصبر جواب دے دیتا ہے اس کے بر ہنہ کمر میں ہاتھ ڈالتا اسے اپنے قریب کرتا اس کے میڈ لیپ سٹک سے سبح ہو نٹوں پر جھکتا شدت سے انہیں چو منے لگا جس پر راسیلی نے بھی ان کے ریڈ لیپ سٹک سے سبح ہو نٹوں پر جھکتا شدت سے انہیں چو منے لگا جس پر راسیلی نے بھی ان کے کے میڈ لیپ سٹک سے سبح ہو نٹوں پر جھکتا شدت سے انہیں چو منے لگا جس پر راسیلی نے بھی ان کے

اذہان جوابھی آفس سے آیا تھار و حاکو کیجن سے نکلتاد کیھٹائ کی ناٹ ڈھیلی کرتااس کی طرف آیا۔۔۔ کہاں جارہی ہوں اس کے ہاتھ میں ہلدی والے دودھ کا گلاس دیکھ اس نے سوال پوچھار و حاجوا پیخ ہی د صیان میں جارہی تھی اجا نک اس <mark>کی آواز سن کرچو نگی۔۔وہ میں حیدر کے لیے ہلدی کادودھ لے کر جا</mark> ر ہی تھی جبکہ حیدر کے نام پراذہان<mark> کے ماتھے</mark> پر بل پڑے۔۔تم کہی نہیں جاؤگی۔۔غصے سے اس کی آواز بھاری ہوئ وہ تائ امی نے کہاہے میں <mark>نے کہا</mark>ناتم کہی نہیں جاؤگی اُذہان اس کے ہاتھوں سے دودھ کا گلاس لیتے کیچن کی جانب گیا جبکہ روحااس کے پیچھے بھا گی اذہان نے دودھ کا بھر اہوا گلاس سینک میں گرا دیا۔۔روحا کاخیرت سے منہ کھولاا تنی محنت سے اس نے دلیمی گھی ڈال کریہ دودھ تیار کیا تھار وحا کواس پر غصہ آیا۔۔۔اور آئندہ اگرتم نے اس کا نام اپنے لبول سے لیا تو بولنے کے قابل نہیں جھوڑ و گاگلاس ایک سائیڈ پرر کھتا سرخ نظریں اس کی کالی آئکھوں میں ٹکاتا بولا۔۔۔۔لو گی ایک بار نہیں سو بارلو گی حیدر حیدر حیدر حید۔۔۔۔ باقی کے الفاظ اذہان کے بھاری ہاتھ کے بنیجے ہی دب گئے تھے اس کے لبوں پر ا پنابھاری بھر کم ہاتھ رکھتاوہ اسے پیچھے دیوار کے ساتھ بن کر گیا۔۔۔ تم سمجھتی کیا ہوخود کو میں تم سے محبت کرتا<mark>ہوں شہبیں کچھ کہتا نہیں تواس کامطلب زبان چلاؤ گیُمیرے آگے اس کے چہرے پر</mark> گرم سانسیں چھوڑ تاوہ پل میں روحا کادل دھڑ کا گیالبوں پراس کی گرفت مضبوط ہونے پراس کی آئکھوں میں نمی آئ اپنے دونوں ہاتھوں کا استعمال کر کے اس نے اس کا ہاتھ اپنے لبوں سے ہٹانا جا ہا۔۔۔اس کی کو شش کود مکھتے اذہان نے خود ہی اپناہاتھ اس کے لبوں سے ہٹا یالیکن دور نہیں ہواد ونوں کے در میان بس ایک قدم کا فاصلہ تھاآپ خود کو کیا سمجھتے ہے روحانے دونوں ہاتھ اس کے سینے پرر کھتے اس خو د سے د ور جھٹکا جس پراذ ہان بس دوقدم ہی پیچھے ہوا۔۔۔ آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں کیا یہ میر امسکلہ ہے میں مزیداچھے اچھے ناولز پر ھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

نہیں کرتی آپ سے محبت تو پھر زبر دستی کس بات کی ہے اور اگر آپ مجھ سے اتنی ہی سچی محبت کرتے تو میر بے فیصلے کی قدر کرتے یومجھے ٹارچر نہ کرتے غصے سے اس کے گال سرخ ہوئے پھول چکے تھے خو د پر اس کاحق جمانار و حاکو غصہ د لاگیا تھا۔۔۔۔

توتم کیاچاہتی ہوا پنی محبت ثابت کرنے کے لیے میں تمہارے فیصلے کی قدر کر تا تہہیں جھوڑ دو۔ تو میری ایک بات کان کھول کر سن لور وحاز بیر خان اذہان آ گے بڑھتااس کے دونوں بازوں کواپنے مضبوط ہاتھوں میں دبوچتاد و بار ہا<mark>سے دبوار</mark> کے ساتھ بن کیانہ ہی مجے اپنی محبت ثابت کرنے کی ضرور ت ہے اور نہ ہی میں ان عاشقوں کی طر<mark>ح ہو جو خ</mark>امو شی سے اپنی محبت کسی کی بھی جھولی میں ڈال دیتے ہیں تم صرف میری ہواس میں تمہاری م<mark>رضی شامل</mark> ہو یا نہیں دولہن تم صرف میری بنو گی اذہان کی سلگتی سانسیں اپنے ہو نٹوں پر محسوس ہوتی ا<mark>سے اندر</mark> تک لرزا گی<sup>م تھ</sup>ی اذہان کی اس قدر سخت گرفت پر وہ ہل تھی نہیں پار ہی تھی۔۔۔اور جتنی بارتم نے اس کا نام اپنے ان ہو نٹوں سے ادا کیاہے اس سے کی گناہ سز ا ان نرم پکڑیوں کو چکانی ہو گئیس ایک بارانہیں جھونے کے سارے اختیارات اپنے نام کر والو پھر دیکھنا تہمہیں اپنی سانسیں لینے پر مجبور نہ کر دیا تومیر انام بھی اذہان مرتضی خان نہیں اس کے پنک پھڑ پھڑاتے لبوں کی جانب دیکھتے وہ اسے جھٹکے سے جیموڑ تا پیچھے ہوااور اپنی زبان اور اپنی آئکھوں کو قابو میں رکھو جتنی یہ گستاخیاں انجام دے گئے تمہاری سزاا تنی سخت ہوتی جائے گی اس کے مصنڈے پڑتے گال کو تخبیتھیا<mark>تے وہ اسے ایسے ہی ساکت جیبوڑ تاوہاں سے</mark> نک<mark>ل گیا۔۔</mark>

**---**

پیچھے روحاا پنے ٹھنڈے پڑتے وجود کو سنجالتے خوف سے لرز تی کیچن سے نکلتی جلدی سے اپنے کمرے میں خود کو بند کر گئے۔۔۔

بیڈ پر بلیٹھتیاس نے اپنے تیز تیز دھڑ کتے ہوئے دل پر اپناہاتھ رکھا۔۔۔اذہان کی اتنی بے باک باتیں اسے خوف میں مبتلا کر گئ تھی۔۔۔ کیاوہ واقعی میں مجھ سے اتنی محبت کرتے ہے دھڑ کتے دل نے جیسے مزید اچھے اچھے ناولز پر ھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

اس سے سوال کیا۔۔۔۔ایک پل کواسے خود پر رشک آیالیکن دوسرے ہی ہل سکینہ کی باتیں اس کے کانوں میں پڑی۔۔۔میرے بیٹے سے دور رہناآ کندہ اگر میرے بیٹے کے آس پاس بھی نظر آئ تو تاہم کانوں میں پڑی۔۔۔میرے بیٹے سے داور ہناآ کندہ اگر میرے بیٹے کے آس پاس بھی نظر آئ تو تمہمارے اس خوبصورت چہرے کاوہ خشر کروگی کہ خود کو پہنچان نہیں یاؤگی سکینہ کی باتیں اس کے کانوں میں گھنٹیوں کی طرح بجنے لگی۔۔۔

نہیں روحاتم نے ایساسوچ بھی کیسے لیا کہ کوئ تجھ سے محبت کرے گا جس سے اس کے اپنے باپ نے محبت نہیں کی تو کوئ دوسر اکیو کرے گا تو نے انکار کرکے ان کی اناکو تھیس پہنچائ ہے بس وہ اسی کا بدلہ تجھ سے لے رہے ہیں۔۔۔ ابھی بھی اس نے اذہان کے سانسوں کے کمس کو اپنے لبول پر محسوس کرتے اس نے اللے ہاتھ سے اپنے لب زور سے مسلے۔۔۔۔ اذہان مرتضی خان میں آپکو کبھی نہیں جیتنے دوگ اگر آپکی مجھ سے شادی نہ کرنے کی ضد ہے روحادل اگر آپکی مجھ سے شادی نہ کرنے کی ضد ہے روحادل میں عہد کرتی اٹھ کر واش روم کی جانب بڑھی۔۔۔

#### **----**

آغاجان مجھے آپ سے بات کرنی ہے دلاور آغاجان کے کمرے میں داخل ہوئے ہاں آؤبر خو دار آغاجان جو بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے کتاب کا مطالع کررہے تھے سیدھے ہو کر بیٹھے۔۔

دلاوران کے پاس بیڈ پر آگر بیٹے۔۔۔ آغاجان آپ توجائے ہے روحااور حیدر کارشتہ بچپن سے ہی طے ہو چکا تھااور میر ااصل مقصد بھی پاکستان آنے کا یہی تھامیں جلداز جلدر وحااور حیدر کی شادی کرناچاہتا ہوں۔۔۔ برخودار میں تمہاری بات اچھے سے سمجھ رہاہوں اور پچ پوچھوں میں بھی جلداز جلدا پخ فرض سے سبکدوش ہوناچاہتا ہوں حیدر بیٹا ٹھیک ہو جائے پھر گھر والوں سے بات کرتے ہے اور میں فرض سے سبکدوش ہوناچاہتا ہوں حیدر بیٹا ٹھیک ہو جائے پھر گھر والوں سے بات کرتے ہے اور میں نے ایک اور فیصلہ لیا ہو گا متے ہوئی ایک اور فیصلہ لیا ہو گا ہے گئے آغاجان نے ان کاہا تھ تھا متے بہت مان سے بوچھا آغاجان آپ نے ہمشہ ہمار ااچھا ہی سوچا ہے اور اس بار بھی اپنے شیح ہی فیصلہ لیا ہو گا میں سر ہلایا۔

**\$\$**\$**\$\$**\$\$

رات کے تقریبابارہ بجے کاٹائم تھاحویلی میں ہر طرف سناٹا چھایاہوا تھاجب لڑ کھڑاتے قد موں کے ساتھ غازیان گھر میں داخل ہوا۔۔۔ آج ڈر گز کی اوور ڈوز لینے کی وجہ سے اس کے قدم لڑ کھڑار ہے تھے۔ ڈر گز کی لت اسے یو نیور سٹی کے پچھ فرینڈ زسے لگی تھی جس کی طلب دن بردن بڑھتی ہی جار ہی تھی جب وہ مینٹلی زیادہ ڈسٹر ب ہوتا تھاتب وہ خود کوپر سکون کرنے کے لیے زیادہ ڈوز کااستعال کرتا تھا ۔۔۔ لڑ کھڑا تا ہواوہ سڑھیاں چڑر ہاتھاجب اسے کیچن میں کھٹ بیٹ کی آواز سنائ دی اتنے نشے میں ہونے کے باوجوداس کا دماغ ایکٹیو <mark>تھااوپر جانے کی بجائے اس نے اپنارخ کیجن کی جانب کیا۔۔۔ کیجن</mark> میں داخل ہوتے اس کی نظر سلیب پر بیٹھ<mark>ی ہاتھ م</mark>یں جالوں کی پلیٹ بکڑی روحی پر گئے۔۔۔روحی جورات کے اس پہر بھوک لگنے کی وجہ سے کیج<mark>ن میں آ</mark>ئ تھی فریج میں بریانی پڑی دیکھاس کی بھوک مزید چمکی بریانی جلدی پلیٹ میں نکالے گرم کرتی وہی سلیب پر چڑھ کر بنیٹی کھانے لگی۔۔ابھی وہ کہاہی رہی تھی بھاری قدموں کی آ ہٹ پر چو نگی ابھی وہ کچھ کرتی کہ کیچن کے در وازے پر غازیان کو دیکھاس کی سانس میں سانس آئ۔۔۔ آپ نے تو مجھے ڈراد یا تھار وحی پر سکون ہوتی پھرسے کھانے لگی اسے اکثر رات کو بھوک لگ جاتی تھی وہ اپنی اس عادت سے خود بھی بہت پریشان تھی لیکن وہ کیا کرتی اس کے بس میں کچھ نہیں تھا۔۔۔تم اس وقت یہاں کیا کررہی ہوں بامشکل اپنی آئکھیں کھلی ر کھتا یو چھنے لگا۔۔ آ پکو نظر نہیں آرہامیں کھانا کہار ہی ہوں درا<mark>صل مجھے بھوک بہت لگتی ہےا</mark>ور ج<mark>ب مجھے بھوک لگ</mark>تی ہے تو۔۔۔بس کرو منہیں بس موقع چاہیے ہوتاہے پٹر پٹر بولنے کاغازیان کواس کے تیز تیز بولنے سے قوفت ہوئی۔۔وہ اسے اگنور کرتا جانے لگاجب تیز تیز کھاتی روحی کے حلق میں چاول تھنسے اور وہ بُری طرح کھانسے لگی اس کے کھانسے پر غازیان اس کی جانب بڑھااور پاس پڑھایانی کا گلاس اس کے لبوں سے لگایا۔۔یانی پیتی روحی نے نظریں اٹھا کرغازیان کی جانب دیکھا جہاں اس کی نم آئکھیں اس سرخ ہوئ آ نکھوں سے ٹکرائ غازیان آج پہلی باراسے اپنے اپنے نزدیک دیکھر ہاتھا براؤن بڑی آ نکھیں مڑی ہوئ

پلکیں چیوٹی ناک گلابی بڑے ہونٹ سفیدر نگت گالوں پر کھلی سر خیاں غازیان کو اپنادل ڈوبتا محسوس ہوااچانک اسے گھٹن سے اس نے جلدی سے روحی سے دوری بنائ گھٹن سے اس نے اپناسینہ مسئلہ روحی جواس کی جانب ہی د کیور ہی تھی اس نے اس کی خالت کو نوٹ کیا تھا آپ ٹھیک ہے روحی سلیب سے اترتی اس کے نزدیک آئ۔۔ہاں میں ٹھیک ہوں غازیان نے اسے ہاتھ کے اشارے سے خود کے قریب آئے سے روکا۔۔

## **Episode 6**

لیکن مجھے آپ ٹھیک نہیں لگ رہے <mark>روحی ا</mark>س کے منع کرنے کے باوجو داس کے قریب ہوتی اس کے ماتھے ہر ہاتھ رکھتی چیک کرنے گی جو بلکل ٹھنڈ اپڑا ہوا تھا۔۔۔ دور رہو مجھ سے غازیان نے غصے سے اسے خود سے دور د ھکیلالیکن روحی نے اس کی بات کا بُرا نہیں منایا اسے اس وقت غازیان کی ٹینشن ہو رہی تھی وہ ایسی ہی تھی ہر کسی کا حساس کرنا چھوٹی چھوٹی باتوں پر پریشان ہو جانا اور اب بھی اسے صرف غازیان کی ٹینشن ہور ہی تھی۔۔۔۔

آپ کو تو ٹھنڈے پینے آرہے ہے میں کسی کو بلا کر لاتی ہوں روحی فکر مندی سے کہتی کیجن سے باہر جانے لگی جب غازیان نے اس کا بازوا پن سخت گرفت میں لیتے ایک جھٹے سے اسے اپنے پاس کھینی حد میں کے بیم کسی کی ضرورت نہیں اور میر سے لیے یہ جھوٹی ہمدردی دیکھانابند کروغازیان نے اسے ایک جانب دھکیلا اور کیجن سے باہر جانے لگا جب ایک بارپھر اس کے قدم لڑکھڑ ائے اس سے پہلے وہ فرش پر گرتار وحی نے جلدی سے آگے بڑھ کر اپنے جھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے اس دیو نما آدمی کو بامشکل سنجالا۔۔۔۔پہلے خود تو ڈھنگ سے کھڑ ہے ہو جائے پھر مجھے دھیکلانار وحی نے اس کا ایک بازوا پنے کئر کے گردر کھا اور اسے گھسیٹتی ہوگی بیجن سے باہر لائ وہ اسے اس کے کمرے میں تولے کر جاسکتی نہیں تھی کہا اس کا کمرہ تھر ڈفلور پر تھا اور وہ ٹم ری نازک جان

اس لیے وہ اسے اپنے کمرے میں لے کر جانے لگی اپنے کمرے میں لاتے وہ اسے بیڈ پر لٹانے لگی تھی کہ غازیان کے ایک دم سے بیڈ پر لیٹنے سے روحی اپناوزن بر قرار نہیں رکھ پای اور اور سیدھاغازیان کے سینے پر گری تھی غازیان جو آہستہ آہستہ اپنے ہوش گنوار ہاتھاا پنے سینے پر نرم گرم وجو د کے کمس کو محسوس کرتے ہے ہوشی کے عالم میں بھی اس کادل تیز تیز د ھڑ کا تھار و حی جواس کے سینے کا حصہ بنی ہوئ تھی اجانک اس کی تیز د ھڑ کنیں محسوس کرتی سراٹھا کر فکر مندی سے اس کے چہرے کی جانب دیکھا مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہ<mark>یں لگ</mark>ر ہی میں ڈیڈ کوئلا کر لاتی ہوں روحی کہتی اس کے سینے سے اٹھنے گگی جب غازیان نے اس کے بال ک<mark>پڑتے اس جھٹکے سے دوبارہ اپنی جانب کھینج</mark>ا تھااور اسے بیڈ پر کچینکآخو د اس کے اوپر جھکار وحی نے خیر انگی <mark>سے اپنی بڑی</mark> بڑی آئکھیں پھیلائے اس کی جانب دیکھا۔۔۔ خبر دار کسی کو بہاں ٹلا یا نہیں ضرورت مجھے کسی <mark>کی اور</mark>نہ تنہاری دافع ہو جاؤیہاں سے مجھے اکیلا حچوڑ دود بے د بے غصے سے د ھاڑ تاوہ اس کے حسین چہرے کی جانب دیکھنے لگا جس سے ایک بار پھر اسے گھٹن ہونے کگی نکل جاؤیہاں آئندہ تبھی میرے سامنے مت آناور نہ جان سے مار دو گااپنی دل کی حالت سے پریشان اس نے غصے سے روحی کوخود سے دور د ھکیلااور اُوند ھے منہ بیڈیر لیٹ گیار وحی جواس کی سرخ ہوئ آ نکھیں دیکھ کرلرزا تھی تھی اس کے دور د ھکیلانے پراپنے خوف پر قابو پاتی اس کے بے ہوش پڑے وجود کی جانب دیکھنے لگی۔۔۔ پبتہ نہیں کیوجب بھی وہ غازیان کودیکھتی تھی اس کی آئکھوں میں اسے ا یک و<mark>برانی نظر آتی تھی مکمل ہو کر بھی وہ اس</mark>ے ک<mark>ہی سے مکمل نظر نہیں آتا تھا۔۔۔۔ مجھے کیامیر</mark> ی بلا سے جو مرضی کرتے پھیرے لیکن جباسے اس کی زیاد تیاں یاد آئ اس کے لیے ہمدار دی کہی دور جا سوی میرے کمرے میں سے ہی مجھے نکال رہے ہیں اچھا ہو تاٹھنڈ میں انہیں کیچن میں بہی جھوڑ آتی جب ٹھنڈ سے کلفی جمتی تب انہیں پیتہ چلتا۔۔۔اب میں کیا کرومیں کہاسور وحی نے پریشانی سے غازیان کی جانب دیکھاجواس کے پورے بیڈیر پھیل کر سور ہاتھا۔۔۔۔ نیہا کے کمرے میں چلی جاتی ہو۔۔روحی

لائٹ بند کرتی اپنی شال بیڈ سے اٹھاتی جو غازیان کی ٹائگوں میں بڑی تھی اچھی طرح اپنے گردیھیلاتی دروازہ اچھے سے بند کرتی نیہا کے کمرے میں جلی گی۔۔۔۔

#### **----**

رات کے اند ھیرے کو ختم کرتی ہلکی ہلکی روشنی ہر سو پھیل رہی تھی۔۔ کمرے میں ہونے والی کھٹ پٹ سے اس کی آئکھیں کھولی دھند لا ہوا عکس اس کی آئکھوں کے سامنے لہر ایا۔۔ روحی جو فجر کی نمازادا
کرنے کے لیے فریش ہونے کی نی<mark>ت سے اپنے کمرے می</mark>ں آئ تھی اپنی کبر ڈسے اپنی بڑی شال ڈھونڈ
رہی تھی۔۔۔غازیان نے آئکھیں مسلتے دوبارہ کھولی تواسے کبر ڈکے پاس کھڑا ایک وجود نظر آیاوہ فورا
سے اٹھ کر بیٹھا کون ہوتم غازیان کی بھاری آواز کمرے میں گو نجی توروحی جواپنی شال ڈھونڈر ہی تھی
ایک دم سے اس کی جانب پلٹی۔۔۔وہ میں۔۔تم یہاں میرے کمرے میں کیا کر رہی ہوں اور تم یہاں
آئ کیسے روحی کو اپنے سامنے دیکھاس کا غصہ ساتو ہے آسمان پر پہنچا۔۔۔

رو جی جواس سے زمی سے بات کررہی تھی اس کے یوآگ بھگولہ ہونے پر وہ بھی غصے سے بولی۔۔ پہلی بات بیہ آپکا نہیں میر اکمرہ ہے اور دوسری بات آپ میر ہے کمرے میں موجود ہے وہ بھی رات سے روحی نے احسان جتایا۔۔۔ غازیان نے اس کی بات پر نظریں اس سے ہٹاتے کمرے کو دیکھااسے دیکھ کر شاک لگا کہ واقعی میں وہ اس کا کمرہ نہیں تھا غازیان جلدی سے بیٹہ سے اترامیں یہاں کیسے آیا اسے فلحال شک لگا کہ واقعی میں وہ اس کا کمرہ نہیں تھا فازیان جلدی سے بیٹہ سے اترامیں یہاں کیسے آیا اسے فلحال کچھ بھی یاد نہیں آرہا تھا میں لائ تھی آپکو۔۔ آپ یہی میں بے ہوش ہوگئے سے تومیں آپکوا پنے کمرے میں میں لے آئ۔۔۔۔روحی نے اس بار نرمی سے بتایا تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہوگیا تم جھے اپنے کمرے میں کیولائ غازیان کی رگیں غصے سے ابھری آ تک میں بار پھر سرخ ہوی آپ کو سر دی لگ جاتی وہاں۔۔۔رو تی آگئی ہوگی بولیاس کی حالت بیل میں بدلتی دیکھ وہ ایک بارپھر خوف سے لرزی تھی پچھ کہی ہوت ابھی ہو تا ہوں اگر سے گھر والے نہ ہم دونوں کوایک کمرے میں دیکھ لیاتو کیا ہوگا وہ لوگ ہمارے کرتی ہوں جانی ہوں اگر کسی گھر والے نہ ہم دونوں کوایک کمرے میں دیکھ لیاتو کیا ہوگا وہ لوگ ہمارے کیں دیکھ کیاتو کیا ہوگا وہ لوگ ہمارے میں دیکھ لیاتو کیا ہوگا وہ لوگ ہمارے کیا ہیں۔

بارے میں کیاسو ہے گئے ایک لڑکی ذات ہو کرتم ہے سب باتیں کیسے فراموش کر سکتی ہوں غازیان غصے سے پھٹتے اپنے سر میں ہاتھ چلاتا آئھوں میں آنسو لیے کھڑی روحی پر ایک نظر ڈالٹادر وازے کی جانب بڑھا ہلکا سادر وازہ کھول کر آس باس دیکھتا وہاں سے نکلتا چلا گیا فجر کا وقت تھا ابھی سب اپنے کمروں میں سے غازیان راستہ صاف دیکھتا سڑھیاں عبور کرتا اپنے پورشن کی جانب بڑھ گیا۔۔۔۔

پیچپے روحی نے اپنے بہتے آنسوصاف کئے وہ مانتی تھی غلطی اس کی تھی لیکن وہ یہ بات اسے پیار سے بھی تو سیمجھاسکتا تھا اس نے رات اس کی کتنی مدد کی تھی غازیان کارویہ یاد کرتی وہ ایک بار پھر سے رونے لگی ۔۔۔ اور اس سے اب مبھی بھی بات نہ کرنے کاعہد کرتی ہاتھ میں پکڑی شال اچھے سے خو دیر اُڑھتی نماز پڑھنے لگی۔۔۔۔

#### **---**

دن تیزی سے گزرر ہے تھے حیدر بھی پہلے کی نسبت کافی اچھا ہو گیا تھا آغاجان نے شادی کی ڈیٹ بھی فائنل کردی تھی خان حویلی میں ایک نہیں بلکہ چار شادیاں تھی آغاجان کے حکم کے مطابق حیدر کی روحا کے ساتھ سکندر کی نیہا کے ساتھ اذہان کی فاریہ کے ساتھ جبکہ غازیان کی روحی کے ساتھ شادی کی ڈیٹ ایک مہینے کے بعد کی رکھی گی تھی جبکہ نکاح شادی سے پہلے رکھا گیا تھاغازیان اورروحی کی شادی کا من کرسب ہی خیر ان ہوئے تھے غازیان نے تو با قاعدہ اعتراض اٹھایا تھا کہ اسے یہ شادی نہیں کرنی لیکن اس کی کسی نے نہیں سن تھی بلکہ آغاجان نے بلیک میل کرتے اسے منالیا تھا اورروحی کودلا ور نے سمجھا بوجھا کر اس رشتے کے لیے راضی کر والیا تھا۔۔۔

#### **---**

خان حویلی میں نکاح کی تیاریاں چل رہی تھی سکینہ اور رکسانہ مل کر حویلی کے اندر کے معمالات سنجال رہی تھی جبکہ سکینہ نے روحا کو گئن چکر بنایا ہوا تھا کبھی کسی کام حکم دیتی تو کبھی کسی روحا بیچاری کسی سے کیا شکایت کرتی اس گھر میں آغاجان کے علاوہ ہے کون تھااس کی بات سننے یا سمجھنے والااور آغا مزیدا چھے اچھے ناولز پرھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

## www.kohnovelsurdu.com Page 51

جان سے شکایت کرکے وہ کوئ سین کریٹ نہیں کر ناچاہتی تھی۔۔اوپر سے اسے اذہان کی بھی فکر ہو رہی تھی اس کی خاموشی اسے بُری طرح سے پریشان کر رہی تھی اس کی باتوں سے اسے ہر گزیہ نہیں لگا تھاوہ ایسے خاموش بیٹھے گا۔۔

روحایہ دیکھودلاورانکل نے تمہارے لیے کتنا پیاراڈریس لیاہے نیہااور روحی ہاتھ میں کچھ ڈریس پکڑے روحاکے کمرے میں داخل ہو گ روحاجوا پنی سوچوں میں تھم تھی ان کی آ مدیر ہوش کی دنیامیں آئ

\_\_\_\_

آپی ڈریس پیادا ہے نہ رو حی نے ڈری<mark>س روحا</mark> کے سامنے لہراتے بو چھار وحانے ایک نظر ڈریس کی جانب دیکھا ہے بی پنک کلر کی فل کام والی میسی جس پر گولڈن بڑے سٹون کاکام ہوا تھا بہت پیاری لگ رہی تھی۔۔۔ بہت پیاری ہے روحانے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔ بیس نے پیند کی ہے آپکے لیے اور یہ ہم دونوں کے ڈریس ہے رکسانہ تاک امی نے ہم دونوں کو دیے ہے نیہا کی ہاف وائٹ میکسی تھی جس پر گولڈن گولڈن کام ہوا تھا اور روحی کا بھی ہاف وائٹ ہی ڈریس تھالیکن روحی کی میکسی نے لہنگا تھا جس پر گولڈن کی مہوا تھا اور روحی کا بھی ہاف وائٹ ہی ڈریس تھالیکن روحی کی میکسی نے لہنگا تھا جس پر گولڈن میک مہوا تھا ایک ایک کروہ دونوں روحا کو اپنے اپنے ڈریس دیکھاتی ساتھ جیولری بھی دیکھار ہی تھی ۔۔۔ جنہیں روحا ہلی مسکر اہٹ کے ساتھ دیکھ رہی تھی تو کوخوش دیکھاس نے ان دونوں کو ہمیشہ خوش رہنے کی دعادی تھی۔۔۔۔

**\$**\$

آخر وہ دن بھی آگیا جس کا پوری حویلی کو انتظار تھا حویلی کو دولہن کی طرح سجایا گیا نکاح کی تقریب شام کی تھی لیکن مہمان صبح سے آنا شروع ہو چکے تھے نکاح کی خان حویلی کے بڑے لان میں رکھی گئ خوبصورت ڈیکورشن کے ساتھ لان کو سجایا گیا تھا سٹنج کے در میان میں بھاری گلاب کے اور موتیے کے پھولوں کی دیوار بنائ گئ تھی جس کے دائیں جانب لڑکوں کے بیٹھنے کا انتظام کیا گیا تھا جبکہ بائیں جانب لڑکوں کے بیٹھنے کا انتظام کیا گیا تھا جبکہ بائیں جانب لڑکوں کے بیٹھنے کا انتظام کیا گیا تھا جبکہ بائیں جانب

پوری حویلی میں افرا تفری مجی ہوئ تھی دولہن کو تیار کرنے کے لیے بیوٹشنز گھر پر ہی بھولائ گئ تھی جو بڑی مہارت سے اپنااپناکام کر رہی تھی۔۔۔۔

#### **---**

سر کار آج خان حویلی میں سنمس کے چار و پوتوں کا نکاح ہے آدمی سر جھکائے جھولے پر بیٹھے وجود سے مخاطب ہوا بہت خوب اب جیسامیں نے بولا ہے بلکل ویساہی کرناغلطی کی کوئ گنجائش نہیں ہونی چاہیے ۔۔ آدمی ہال میں سر ہلاتا آدب سے اس کے آگے سر ہلاتا وہال سے چلاگیا

سنمس خان تمهاری تینوں پوتیوں کو ا<mark>س کو تھے</mark> کی زینت نہ بنایا تومیر انام بھی را سلی بھائ نہیں جس عزت کاتم شہر بھر میں ڈھنڈورا پیٹنے بھرتے ہوائس عزت کواس کو تھے پر سرعام نلام کروگی میں حقارت سے کہتی وہ استہزایہ مسکرای تھی۔۔۔

#### **\$**

نکاح کاوقت ہورہاتھا مہمان بھی تقریباسارے آگئے تھے دو لہے تیار ہوئے اب باہر کے کام دیکھ رہے تھے سب نے ایک جیسی ڈریسنگ کی تھی سب نے وائٹ شلوار قمیض کے اوپر وائٹ ڈریس کوٹ پہن رکھے تھے سکندر غازیان اذہان تیار ہوئے مہمانوں کور سیو کررہے تھے جبکہ حیدرا بھی اپنے کمرے میں تیار ہورہاتھا فاریہ اوراس کی فیملی بھی آغاجان کے کہنے ہر صبح ہی آگئے تھے۔۔۔
لوگوں کی گہما گہمی مزید بڑھتی جارہی تھی۔۔۔ بچوں کے رونے کا شوراب یہ سہی شادی والا گھرلگ رہا

حیدر جواب بلکل تیار آئنے کے سامنے کھڑاخو دہر پر فیوم چھڑ ک رہاتھار وحاکا نازک سرا پایاد کرتامسکرایا کچھ وقت اور اس کے بعد تمہار ہے اس نازک وجو دیرِ صرف میر احق ہو گاخو دسے سر گوشی کرتاوہ جیسے ہی مڑاچو نک گیا۔۔۔

کاح کاوقت ہو گیا تھار کسانہ اور سکینہ چاروں کو ایک ساتھ لاتی سٹیج کی جانب بڑھ رہی تھی چاروں ہی اپنی اپنی جگہ بہت خوبصورت لگر ہی تھی فاریہ نے لائٹ فیروزی کلر کا شر ار ااور اوپر شارٹ کام دار قبیض زیب تن کی ہوئ تھی بالوں کا جوڑا بنائے میک اپ میں بہت خوبصورت لگر ہی تھی جبکہ اس کے مقابل کھڑی نیہا نے ہاف وائٹ میسی زیب تن کی تھی بالوں کو جوڑے کی شکل میں پیچھے باندھے کام والا ہیوی ڈوپٹہ سرپر ٹکائے وہ جھنجھلا ہٹ کا شکارلگر ہی تھی جے دور سٹیج ہر بیٹے سکندر نے باخوبی نوٹ کیا تھا کہاوہ گھر کا سادہ ڈوپٹہ نہیں سنجال پاتی اور کہاا تناہیوی ڈوپٹہ سجالنا سکندراس کی سپویش کو ایجھے سے سمجھ رہا تھا اپنی نظروں سے اس کا بھر پور جائزہ لیتا اس کی نظریں اس کے چہرے پر آکر ٹہری ہر وقت سمیل رہنے والی نیہا تیار ہو کر قیامت ڈھار ہی تھی پل بھر کے لیے وہ سکندر کو مبہوت کر گی کہ سکندر اپنی پلکیں جھیکنا تک بھول گیا۔۔۔

جبکہ دوسری جانب غازیان اور اذہان کا حال بھی اس سے الگ نہیں تھالیکن روحا کو حیدر کے نام کاڈریس بہنے دیکھاس کی آئکھیں پل میں اہوہو کی تھی اسے اس کا سجاسنوار اروپ زہر لگادل کیا ابھی اور اسی وقت وہ اس کاڈریس جبنے کرواد ہے لیکن سب کودیکھتے ضبط کئے بیٹھار ہا۔۔۔ لینکے میں پوری ڈوبی وہ بلکل گڑیا لگر ہی تھی اہنگے کا بلاوز چھوٹا اور اس کا گلا بڑا ہونے کی وجہ سے پالروالی نے اس کی بیک کوڈو پٹے سے کور کرتے ڈوپٹے کواس کے دونوں کندھوں پر اچھے سے سیٹ کیا تھا لیکن اس کا پیٹ ابھی بھی برہنہ تھا جو غازیان کی غصے کی وجہ بنا تھا اس نے بیٹانی کو مسلتے جلدی سے اپنار خ موڑا۔۔۔رکسانہ سکینہ نے چاروں کولا کر سٹیج پر بیٹھا یا جبکہ پھولوں کی اتنی بھاری دیوار بھی میں ہونے کی وجہ سے وہ اپنے سامنے بیٹھے اپنے دولہوں کو نہیں دیکھ سکتی تھی۔۔

مولوی کے آنے پر رکسانہ اور سکینہ نے ان کے چہروں پر گھو تگھٹ کیا۔۔

دلاوراور آغاجان کی مرتبه حیدر کابوچھ چکے تھے جس پررکسانہ اور سکینہ کا یہی کہنا تھاا بھی وہ اپنے کمرے میں تیار ہور ہاہے آغاجان کواچھاخاصااس پر غصہ آیا تھا کہ وہ دولہا ہو کراتنا بھی کیا تیار ہور ہاتھا۔۔۔جس ہر دلاور نے ایک ملازم کواسے ٹبلانے بھیجا تھا۔۔۔

#### **----**

سب سے پہلے سکندراور نیہاکا نکا<mark>ح ہوناتھا پھراذہان کااس کے بعد حیدر کااور اینڈپر غازیان کالیکن اذہان سے پہلے سکندراور نیہاکا نکاح اینڈپرر کھوایا تھا۔۔۔</mark>

نکاح کی رسم نثر وع ہو چکی تھی مولو <mark>ی در میا</mark>ن میں بیٹےانکاح کی رسم نثر وع کر چکا تھا۔۔

اذہان بھائ کافرض نبھا تااٹھ کر نیہائے پاس آگراس کے قد موں میں بیٹا اور محبت سے اس کاہاتھ بکڑا تاکہ اسے باپ کی کمی محسوس نہ ہو سکینہ نے بھی اپنی بٹی کے سر پر ہاتھ رکھا نہیا کی آئکھیں پانی سے بھرنے لگی بے شک وہ رخصت ہو کراپنے ہی گھر آنے والی تھی لیکن اس پر اب کسی اور کاحق ہونے ولا تھازندگی پوری بدلنے والی تھی۔۔

نیہامر تضی خان ولد مرتضی شمس خان آ بکا نکاح سکندر سیف خان ولد سیف شمس خان کے ساتھ پیجاس لا کھ حق مہر سکارائج الوقت قرار پایا گیا ہے کیا آ بک<mark>ویہ نکاح قبول ہے۔۔۔۔</mark>

پردے کے اس پار بیٹھی مولوی صاحب کے الفاظ سن کر نیہا کی دھڑ کنیں یکدم تیز ہوئی تھیں۔۔۔وہ شروع سے جانتی تھی سکندر ہی اس کا ہمسفر ہے لیکن پھر بھی اس کا نازک دل آج خود کواس کے حوالے کرنے سے ڈررہا تھا۔۔۔۔

مولوی نے دوسری باریو چھااذہان نے اس کے ہاتھ پر دباوڈ الاجس پر نیہانے اثابت میں سر ہلاتے کہا۔ قبول ہے۔

ایک بار پھر پوچھا گیا۔۔

قبول ہے نیہا کی رضامندی پر سکینہ نے جھک کراس کے سرپر پیار کیااوراذہان نے بھی اسے اپنے سینے سے لگایا۔۔۔ نیہا سے سائن لیتے وہ لوگ سکندر کی جانب متوجہ ہوئے۔۔۔روحی اور روحانے زور سے نیہا کو گلے لگایا یقین اُن کی حالت نیہا سے بھی بُری تھی لیکن وہ اپنی بہن کی خوشی میں خوش تھی۔۔

فاربیے نے بھی اسے مبارک باددی تھی۔۔

سکندر سیف خان ولد سیف شمس خان آپکا نکاح نیہامر تضی خان ولد مر تضی شمس خان کے ساتھ بچپاس لا کھ حق مہر سکارائج الوقت قرار پایا <mark>گیاہے کیا آپ</mark>کویہ نکاح قبول ہے۔۔۔

قبول ہے۔۔لہجہ سنجیدہ تھا۔

سکندر سیف خان ولد سیف شمس خان آ بکا نکاح نیہا مرتضی خان ولد مرتضی شمس خان کے ساتھ بچاس لا کھ حق مہر سکارائج الوقت قرار پایا گیا ہے کیا آ بکویہ نکاح قبول ہے۔۔

قبول ہے۔۔۔ایک بار پھر پو چھا گیا۔۔

قبول ہے نکاح نامے پر سائن کرتے ہی مبارک کاشور بلند ہوا۔۔۔

دلاور سکندر کے گلے مل کر پیچھے ہوئے تو جس ملازم کوان نے حیدر کولانے بھیجا تھااس کواکیلے آتاد کیھ اس کے پاس آئے۔ حیدر کہاہے سروہ حیدر سراپنے روم میں نہیں ہے روم میں نہیں ہے کہی اور دیھنا تھاسر میں نے پوری میں دیکھ لیاہے وہ کہی نہیں ہے دلاور کی پریشانی بڑھی تم باقی ملازموں کوساتھ لے کرڈھونڈووہ یہی حویلی میں ہی ہوگادلاور پریشانی سے ماتھا مسلتے آغاجان کی جانب بڑھا۔۔

اس نے حیدراورروحاکے نکاح کی بجائے پہلے روحی اور غازیان کے نکاح کا بھولا جس پر آغاجان نے اس سے ایسا کرنے کی وجہ یو چھی توانہوں نے انہیں حیدر کی گمشدگی کا بتایا۔۔

## **Episode 7**

روحی دلاور خان ولد دلاور شمس خان آپکا نکاح غازیان سیف خان ولد سیف شمس خان کے ساتھ بچپاس لا کھ حق مہر سکارائج الوقت قراریایا گیاہے کیا آپکویہ نکاح قبول ہے۔۔۔۔

قبول ہے روحی نے آہستہ آواز میں کہامولوی نے ایک بار پھر پوچھا۔۔ قبول ہے تیسری بار بھی پوچھنے پر اس نے اثبات میں سر ہلا یا تھا نکاح نامے پر سائن کرتی وہ خود کو ہمیشہ کے لیے غازیان خان کے حوالے کرگی تھی دلاور نے جھک کراس کے سرپر پیار کیااور دوسری سائیڈ پر چلے گئے پاس بیٹھی روحانے اسے اپنے سینے سے لگایا۔۔

غازیان کی جانب سے نکاح قبول کرنے پر سب اسے مبارک دیتے اس کے گلے سے لگیں۔۔۔ حید رخان کا بھی تک کوئ پیتہ نہیں چل پایا تھا ملاز موں نے پوری حویلی چھان ماری تھی مگر حید رخان حویلی میں ہوتا تو ملتا۔۔

چاچو حیدر کد هر ہے اسے بُلائے اب اس کا اور روحاکا نکاح ہے سکندر ایک سائیڈ پر پریشان کھڑے آغا جان اور دلاور کے پاس آیا۔۔۔ سکندر بیٹا حیدر کہی نہیں مل رہاد لاور پریشانی سے بولے۔ کیا مطلب کہی نہیں مل رہا آپ اُسے کال کریں اس کا نمبر بند جارہا ہے۔۔۔چاچو آپ نے اس سے اس کی رضامندی تو پوچھی تھی سکندر نے سوالیاں نظروں سے ان کی جانب دیکھا

حیدر نے خود مجھ سے روحاسے نکاح کرنے کی فرمائش کی تھی۔۔ تو پھر وہ ایباکیے کر سکتا ہے سکندر نے پریشانی سے ماتھا مسکلہ انہیں آپس میں گفتگو کرتے دیکھ غازیان اور اذہان بھی ان کے پاس آئے۔۔۔ کیا ہوااذہان نے سکندر سے بوچھاجو بچھ پریشان نظر آرہا تھا۔۔۔ حیدر حویلی میں نہیں ہے اور اُوپر سے اس کا فون بھی بند ہے کہی بھاگ تو نہیں گیااذہان نے مسکراتے ہوئے کہا جس پر سب نے اس کی جانب دیکھا مزیدا چھے اچھے ناولز پر ھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

آغاجان کواس کی مسکراہٹ شک میں ڈال گی اُذہان کہی اس سب کے پیچھے تمہاراہا تھ تو نہیں آغاجان دیارہ دیا ہے جائے ہے۔۔۔ آغاجان بے آپ کیسی بات کررہے ہیں میں توساراٹائم سکندراورغازیان کے ساتھ تھا کیوغازیان اذہان نے دونوں کی جانب دیکھا آغاجان اذہان سہی کہدرہاہے وہ صبح ہے ہم دونوں کے ساتھ تھا کیوغازیان اذبان ایی حرکت ہر گزنہیں کر سکتا سکندر کے لیجے میں مان تھا۔۔۔ آغاجان نے ناگواریت سے اذہان کی جانب دیکھا۔۔ تو پھر حیدر کہا گیا نکاح کے لیے سب اس کا انتظار کررہے ہیں مخفل لوگوں سے بھری پڑی ہے ایسے میں حیدرکانہ آنارو حاکے لیے کتنی باتیں بناسکتا ہے لوگوں کی مخفل لوگوں سے بھری پڑی ہے برداشت کرے گی آغاجان آگے کاسوچتے پریشان ہوئے۔۔۔۔ سر طرح طرح کی باتیں میری پڑی کیسے برداشت کرے گی آغاجان آگے کاسوچتے پریشان ہوئے۔۔۔۔ سر جیدر سرکا کہی کوئی پتہ نہیں چل رہاا یک گارڈان کے پاس آیا جنہیں دلاور نے حیدر کوڈھونڈ نے بھیجا تھا جیدر سرکا کہی کوئی پتہ نہیں چل رہا گیا ہے اگر کوئی اسے کٹرنیپ کرتا تو ابھی تک فون کال آپھی ہوتی غازیان کا لہجہ بلکل سپاٹ تھا۔۔۔

سکندرایک کام کروگھر کے سب افراد کو حویلی کے اندر لے کر آؤ۔۔اورا قبال کی فیملی کو بھی ساتھ لانا ۔۔ آغاجان کچھ سوچتے حویلی کے اندر چلے گئے۔۔۔

#### **44**

تھوڑی دیر بعد سکندر کے بیچھے سب حویلی میں داخل ہوئے لاونج میں صوفے پر بیٹے آغاجان ایک نظر سب کی جانب دیکھاجو سوالیاں نظروں سے ان کی جانب ہی دیکھ رہے تھے۔۔ آغاجان نے روحا کو اپنے پاس آنے کا اشارہ کیار وحالین کی بیس سنجالتی ان کے پاس صوفے پر جاکر بیٹھی آغاجان نے اسے اپنے سینے سے لگاتے اس کے سرپر بیار کیا

میں نے ایک فیصلہ کیا ہے اپنی آنکھوں سے آنسوصاف کرتے وہ بلند آواز میں بولے جبکہ حیدر کا کچھ پہتہ نہیں چل رہاتو میں ابھی اسی وقت اقبال سے اس کے بیٹے کاہاتھ اپنی روحا بیٹی کے لیے مانگتا ہوں اقبال شہبیں کوئ اعتراض تو نہیں آغاجان نے اقبال کی جانب دیکھاجو باقی سب کی طرح خیر ان کھڑا تھا جبکہ مزید اچھے اچھے ناولز پرھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

ان کے سینے سے گی روحانے اپناسراٹھا کر ان کی جانب دیکھا۔۔۔پاس کھڑے اذہان نے غصے سے اپنی مٹھیاں بھینچی آغاجان میں روحاسے نکاح کر ناچاہتا ہوں اقبال کے پچھ بولنے سے پہلے ہی اذہان ان کے سامنے آتا بولا۔۔پہلے بھی روحاسے نکاح کی خواہش کر چکاہوں تب آپ اور آپ کی بوتی کے لیے میر ایر پوزل قبول کر نامشکل تھالیکن اب نہیں اور اب میں کسی کو اپنی محبت کے در میان میں نہیں آنے دوگا لہجہ سنجیدہ اور جنون بھر اتھا جبکہ اذہان کے اس انکشاف نے اقبال کے خاندان کے ساتھ دلاور کو بھی چو نکادیا تھا۔۔فاریہ نے نم آنکھوں سے اپنے سامنے کھڑے دشمن جان کو دیکھا جس سے وہ بے حد محبت کرتی تھی اور آج اسے پانے کی کئی خوش تھی وہ کوئ اس کے دل سے بو چھتانہ جانے کتنے خواب اس نے اس کے ساتھ کھڑے دور نے بل میں اس کے خوابوں سے بنے محل کو توڑ دیا اس کے ساتھ کھڑے دور وجود نے بل میں اس کے خوابوں سے بنے محل کو توڑ دیا

اذبان تم ایسا پچھ نہیں کرو گئے آغاجان نے جو فیصلہ لیا ہے ٹھیک لیا ہے اذبان کی بات سے سکینہ کے تن بدن میں آگ لگ گئ تھی۔۔۔ آغاجان نے ایک نظر اذبان اور پھر اپنے ساتھ لگی روحا کی جانب دیکھا جس نے نامیں سر ہلایا میں ان سے نکاح نہیں کرو گی ان کے علاوہ آپ جس سے بولوں گئے میں نکاح کرو گی ان سے نہیں روحا نفی میں سر ہلاتی آغاجان کے سینے کا حصہ بنی۔۔۔ آغاجان اگر اس باراپنے میر کی بات نہ سنی تو میں انجی خود کو شوٹ کرلو گا اذبان نے بیک سے گن نکا لئے اپنی کن پڑ رکھی میر کی بات نہ سنی تو میں انجی خود کو شوٹ کرلو گا اذبان نے بیک سے گن نکا لئے اپنی کن پڑ پڑ کر کھی ۔۔ اذبان سکندراور غازیان اس کی جانب لیکے جبکہ باتی سب شاک ہوئے اذبان میر سے بچ یہ کیا کر رہے ہوں سکینہ تڑپ گی ایک ہی توان کا بیٹا تھا ان کے جگر کا کلڑ ااذبان تمہار ادماغ خراب ہو گیا ہے آغا جان اپنی عگہ سے اٹھے روحانے بھی ان کے ساتھ اٹھے سہی نظروں سے اس کی جانب دیکھا آغاجان کے ساتھ اٹھے سہی نظروں سے اس کی جانب دیکھا آغاجان کے ساتھ اٹھے سہی نظروں سے اس کی جانب دیکھا آغاجان میر سے بیٹے کی خاطر آغاجان کے سامنے ہاتھ جوڑ تی کو بچالیں روحاکا نکاح میر سے بیٹے سے کروادے سکینہ اپنے بیٹے کی خاطر آغاجان کے سامنے ہاتھ جوڑ تی کہ کہا ہیں ہوگی ہوڑ تی سامنے ہاتھ جوڑ تی کہا کہ سے کہا تھا ہوگی ہوڑ تی کہا کہ کی خاطر آغاجان کے سامنے ہاتھ جوڑ تی کو کہا گیں۔

اذہان۔۔ آغاجان کچھ بولتے اس سے پہلے ہی اذہان اس کی بات کاٹ گیاہاں یاناں ہاتھ ٹریگر پرر کھا وہاں موجو دسب کے دل تھڑ تھڑ کانپ رہے تھے لڑکیاں تو با قاعدہ رور ہی تھی۔۔۔۔اذہان گن نیچے کرو جبیباتم کہو گئے بلکل ویساہی ہو گا پہلے تم گن نیچے کرو آغاجان نے خامی بھرتے کہا۔۔ تھینک یو آغاجان۔۔

اذہان گن نیچے کر تاجلدی سے ان کے سینے کا حصہ بنااذہان کے گن نیچے کرنے پر سب نے سکون کا سانس خارج کیار و حانے نم آنکھوں سے آغاجان کے گلے لگے اذہان کی جانب دیکھا جس نے اس کی جانب دیکھا جس نے اس کی جانب دیکھتے مسکراتے ہوئے ایک آنکھ و نک کی روحاکا منہ خیر ت سے کھلااسے اس کا سارا کھیل پل میں سمجھ آیا۔۔۔اس نے نفرت سے اپنا چہرہ موڑ لیا۔۔

جاؤتم سب لوگ باہر جاؤمہمان انتظار کررہے ہوگئے آغاجان نے اسے خود سے الگ کرتے سب کو جانے کا کہااور ایک نظر دولہن بنی فارید کی جانب دیکھا۔۔۔اور اقبال کی جانب اقبال مجھے معاف کر دو میں انچھے سے جانتا ہواس وقت تمہارے دل پر کیابیت رہی ہے لیکن میں مجبور ہوں آغاجان کہتے باقی سب کے ساتھ باہر چلے گئے جبکہ بیچھے فارید روتی ہوگ اپنی مال کے گلے لگی۔۔۔ا تنی بے عزتی کے بعد اب میں ایک پل بہاں نہیں روکو گی فارید کی غصے سے بولتی اپنی بیٹی اور بیٹے کو لیے وہاں سے نکلتی چلی گی گ

# $\leftrightarrows$

اذہان اور روحاایک دوسرے کے آمنے سامنے بیٹھے تھے جبکہ پھولوں کی دیوار نے ان کے وجود کو چھاپایا ہوا تھا۔۔

روحاز بیر خان ولد زبیر شمس خان آپکا نکاح اذہان مر تضی خان ولد مر تضی شمس خان کے ساتھ بچپاس لا کھ حق مہر سکارائے الوقت قرار پایا گیا ہے کیا آپکویہ نکاح قبول ہے۔۔۔۔۔

کافی دیر جب روحا کی جانب سے جواب نہ آیاتو مولوی نے دوبارہ بوچھا

روحاز بیر خان ولد زبیر شمس خان آپکا نکاح اذہان مرتضی خان ولد مرتضی شمس خان کے ساتھ پچاس لا کھ حق مہر سکارائج الوقت قرار پایا گیاہے کیا آپکویہ نکاح قبول ہے۔۔۔۔

روحا کی خاموشی کو محسوس کئے اذہان نے غصے سے اپنی مٹھیاں جبینجی جتناوہ جھوٹی سے لڑکی اسے تنگ کر چکی تھی وہ سود سمیت اس سے ا<mark>پنے بد</mark>لے لینے والا تھا۔۔۔۔

روحا کی خاموشی کود مکیم آغاجان <mark>نے اس کے</mark> سرپر ہاتھ رکھاروحانے نظریں اٹھا کران کی جانب دیکھا جنہوں نے آئکھیں بند کرتے انہیں <mark>حوصلہ دیا۔۔</mark>

ایک بار پھر مولوی کی آواز گو نجی۔۔

روحاز بیر خان ولد زبیر سمس خان آپکا نکاح اذہا<mark>ن</mark> مرتضی خان ولد مرتضی سمس خان کے ساتھ بچاس لا کھ حق مہر سکارائج الوقت قرار پایا گیاہے کیا آپکویہ نکاح قبول ہے۔۔۔۔

قبول ہے بامشکل اس کی زبان سے یہ الفاظ ادا ہوئے اور ساتھ ہی اذہان کے پچھ الفاظ اس کے کانوں میں

گو نج

جتنی بارتم نے اس کانام اپنے ان ہو نٹول سے ادا کیا ہے اس سے کی گناہ سزاان نرم پکڑیوں کو چکانی ہوگی بس ایک بارانہیں جھونے کے سارے اختیارات اپنے نام کر والو پھر دیھنا تنہیں اپنی سانسیں لینے پر مجبور نہ کر دیا تومیر انام بھی اذہان مرتضی خان نہیں

روحاکادل خوف سے لرزاکا نیتے ہاتھوں سے اس نے نکاح نامے پردستخط کئے اس بعد مولوی نے اذہان کی رضامندی لی اذہان کے رضامندی دیتے ہی سب نے اسے مبارک دی بہت سے لوگوں نے اچانک فیصلہ بدلنے پر سوال بھی کئے تھے جنہیں بروقت سکندراور غازیان نے سنجال لیا تھا۔۔۔

نکاح کے فورن بعد مہمانوں کو کھاناکھلا یا گیا تھا۔۔۔

جبکہ رکسانہ اور سکینہ دلہنوں کو حویلی کے اندر لے گریتھی۔۔۔ ریریں

**----**

حیدر کوجب ہوش آیاتواس نے خود کوایک بند کمرے میں پایاتھااس کے ہاتھ پاؤں رسیوں سے بندھے ہوئے تھے آہت ہ آہت ہ اس کادماغ جب بیدار ہوااس نے اٹھنے کی کوشش کی۔۔۔ کمرہ اندھیرے میں ڈوباہوا تھا اسے بچھ دیکھائی نہیں دے رہاتھا بامشکل اٹھ کر بیٹھتے اس نے اندھیرے میں اپنے آس پاس دیکھنے کی کوشش کی لیکن بچھ دیکھائی نہیں دیا۔۔

اس نے اپنے دماغ پر زور ڈالا تواسے غازیان کا چہرہ دیکھائ دیا۔ ہاں اسے اچھے سے یاد ہوش گنوانے سے پہلے اس کے سامنے غازیان کھڑا تھا اور اس سے پہلے وہ کچھ کہتا اس نے اُس کے منہ پر رومال رکھ دیا تھا۔۔۔ غازیان وہ اونچی آواز سے چیخا مجھے یہاں کیوں لائے ہوں۔۔۔ وہاں حویلی پہسب میرے انظار کررہے ہوگئے روحاکا نازک سرایا اس کی آئکھوں کے سامنے آیا۔ اس نے غصے سے جھٹیٹا تے اپنے ہاتھ کھولنے چاہے لیکن اس کی کوشش برکارگی ۔۔ غازیان۔۔۔ میں تمہیں چھوڑوں گا نہیں حلق کے بل چلاتا وہ رینگتا ہوا تھوڑا آگے بڑھا۔۔۔ لیکن یہاں کوئ اس کی بات سننے والا ہو تاتو کوئ اس کی مدد کر تا

وہ کا فی دیر چلانے کے بعد خاموش ہو گیا گئ سوچیں اس کے دماغ میں آئ اس کی گمشدگی پر حویلی میں کیا ہور ہاہو گااس کے ڈیڈاسے غلط سمجھ رہے ہو گئے مہمانوں کے سامنے آغاجان کی انسلٹ ہوگ ہوگئیہ سب سوچتے وہ ایک بارپھر حلق کے بل چلایا تھا۔۔۔۔

**---**

روحایار پچھ تو کھالو یو بھو کے رہ کر کو نساتم نے کوئ تیر مارلینا ہے نیہااور رو جی جو بیڈ پر بیٹھی کھانے کے ساتھ پوراپوراانصاف کررہی تھی بیڈ کے کونے پر بیٹھی آنسو بہاتی روحاکو دیکھ کرایک بار پرالتجاکر نے لگی وہ دونوں پیچھلے آدھے گھنٹے سے اسے چپ کرنے اور سمجھانے کی کو شش کررہی تھی لیکن وہ تھی کہ چُپ ہونے کانام ہی نہیں لے رہی تھی۔۔۔روحی کو یقین تھا حیدر خود ہی یہاں سے بھاگ گیا ہوگا کیونکہ وہ جانتی تھی اس کا بھاگ کسی اور کو پہند کرتا ہے جبکہ دلاور خان اس کے ڈیڈ زبر دستی روحاسے اس کی شادی کر وار ہے تھے الٹاوہ خوش تھی کہ روحاکی شادی اذہان سے ہوئ ہے اسے اذہان بہت پیند تھا جبکہ نیہا کے خیالات بھی اس سے مختلف نہ تھے وہ بھی خوش تھی کہ روحااس کی بھا بھی بنی ہے اور وہ بھی خوش تھی کہ روحااس کی بھا بھی بنی ہے اور وہ بھی شوش تھی کہ روحااس کی بھا بھی بنی ہے اور وہ بھی خوش تھی کہ روحااس کی بھا بھی بنی ہے اور وہ بھی شوش تھی کہ روحااس کی بھا بھی بنی ہے اور وہ بھی خوش تھی کہ روحااس کی بھا بھی بنی ہے اور وہ بھی شدان کے ساتھ رہے گئے۔۔۔۔

مجھے کچھ نہیں کھانااور تم دونوں اپنے اپنے کمروں میں جاؤ مجھے پریشان مت کرومجھے ریسٹ کرنا ہے روحا اپنے آنسوصاف کرتی اپنی جگہ سے کھڑی ہوگ۔۔ارے بھا بھی جی ابھی سے نند پر نُظلم کرنے لگی ابھی تو آئی رخصتی بھی نہیں ہوی نیہا مسکراتی بولی جبکہ نیہا کا اسے بھا بھی ٹلانا آگ لگایا گیا۔۔۔

نہیں ہو میں تمہاری بھا بھی سمجھی تمہارے بھائ نے زبر دستی شادی کی ہے مجھ سے روحاد بے دبے غصے سے چلائ روحی اور نیہار وحاکو چلاتے دیکھ پریشان ہوئ روحاآپی ریلکس ہو جائے نیہاآپی توبس مزاق کر رہی تھی نہیں پیند مجھے تم لوگوں کے ایسے مزاق چلوا پنے اپنے کمروں میں جاؤمیر اسر پہلے ہی در دسے بھٹا جارہا ہے میں فضول کی بکواس نہیں سن سکتی نیہااور روحی اس کی حالت پرترس کھاتی کھانے کی ٹرے اٹھاتی ایک نظر اس پر ڈالتی وہاں سے نکل گئے۔۔

**-----**

ان کے جاتے ہی روحاجیسے ہی دروازہ بند کرنے کے لیے آگے بڑھی اذہان کو دروازے سے اندر آتاد مکھے۔۔۔۔ اس کے قدم تھے۔۔۔۔

اندر داخل ہو تااذہان نے در وازہ بند کرتے جلدی سے لاک لگا یا۔۔۔

آپ یہ کیا کررہے ہیں اور آپ میرے کمرے میں۔۔۔آگ بڑھتے اذہان نے زور سے اسے پیچھے وارڈر وب سے بن کیار وحاکے الفاظ منہ میں ہی دم توڑگئے اسے زور سے بن کرتے اس کے باز و پر اپنے ہاتھوں کی مضبوط گرفت بنائے بناکوئٹائم ضالع کئے بناوہ اس کے ہو نٹوں کو اپنے ہو نٹوں کی گرفت میں لے گیا ہو نٹوں پر پکڑاس قدر سخت اور شدت لیے ہوئے تھی کہ چند سکینڈ میں ہی روحا کو اپنی سانسیں رُکتی محسوس ہونے لگی روحانے پھڑ پھڑاتے نود کو اس کی گرفت سے آزاد کر واناچا ہا جو کہ ناممکن تھا اس کی مزاحمت کرنے پر اس کے عمل میں بھی اتنی ہی شدت آئ بالائ لب پر ہلکا ساکٹا تا وہ اس کے نچلے لب پر جھکا دانتوں سے تھینچتے وہ ایک بار پھر دونوں لبوں کو چومنے لگاروحاکی سانسیں اسکے نکے لب پر جھکا دانتوں سے تھینچتے وہ ایک بار پھر دونوں لبوں کو چومنے لگاروحاکی سانسیں اسکے کئے لب پر جھکا دانتوں سے تھینچتے وہ ایک بار پھر دونوں لبوں کو چومنے لگاروحاکی سانسیں اسکے کئے لب پر جھکا دانتوں سے تھینے کرتے ہوئے گی تھی ۔۔۔

دونوں لبوں کو شدت سے چھوتے نچلے لب کو دانتوں میں دباتا پچھ سکینڈ کے لیے اس اے الگ ہواتھا بولا تھانہ اتناہی بولنا جتنا بعد میں بر داشت کر سکوں ابھی اسکاسانس بحال بھی نہیں ہوا تھاجب وہ ایک بار پھراس کے بیگے ٹماٹر کی طرح سرخ ہویے لبوں پر جھکا۔۔اس بار چھونے کی شدت پہلے سے بھی زیادہ تھیا یک بار پھراس کاسانس ٹوٹنے لگا تھار و حا کولگا تھا آج وہ اس کی جان ضر ورلے لے گا قطرہ قطرہ اس کی سانسوں کو بیتیاوہ اس کی سانسوں کو ختم کررہا تھا۔۔۔روحا کی جب دل کی دھڑ کن ست اور سانسیں مد هم ہ<mark>و کُاذہاناس سے الگ</mark> ہوااور اس کے ن<mark>چلے لب کے پاس حمکتے سیاہ تل پراپنے دانت گاڑھے</mark> جس سے ہلکی سے چیخی روحاکے لبوں سے نکلی اس کے تل سے ہوتے وہ اس کی ٹھوڑی پہ دیاؤڈ التاایک ہاتھ اس کی کمرکے پیچھے لے جانا جھلکے سے اس کی زپ کو کھینچا جس سے ایک سائڈ سے میکسی سر کتی اس کے کندھے سے پنچے ہوئ روحاجو گہرے گہرے سانس لیتی خود کی سانسوں کوہموار کررہی اس اچانک رونما ہونے والے افتاد پر اس نے جلدی سے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کہ خود کو کور کیا۔۔۔اور آنسو سے بھری آ نکھیں اٹھا کراذہان کی جانب دیکھا۔۔۔۔ا پنیان جیموٹی جیموٹی کو ششوں سے آج تم خود کو مجھ سے بحیا مزیداچھے اچھے ناولز پر ھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

نہیں پاؤل گی سینے پرر کھاس کے ہاتھ کواپنے ہاتھ کی گرفت میں لیتا پیچھے کی جانب لے جاتااس کی بیلی کمرسے لگا گیا۔۔۔اپنے برہنہ سینے کود کھے روحانے شدت ضبط سے اپنی آئکھیں زور سے میچی۔۔۔آج تک اس نے خود کواتنا ہے بس محسوس نہیں کیا تھا جتنااس پل اپناآ پ اسے بے بس لگ رہاتھا کیا ہوامیر اپس آناا چھا نہیں لگ رہایا میر اچھوناا چھا نہیں لگ رہااس کی ناک سے اپنی ناک سہلاتا گھیر اتاسا بولار وحالے اپنی بندکی ہوئی آئکھیں کھولی۔۔۔

اچھا بھی کیسے لگے میر اجگہ کسی اور <mark>کو جو تصور کئے بیٹھی تھی اس کے گلابی گال پر لب رکھتااس کے کان میں سر گوشی کئے کان کی لو کو دانتوں میں دباگیااس کی اتنی شدت پر روحا کی ہلکی سسکی نگلی۔۔۔روحانے جھٹیٹاتے خود کواس کی گرفت سے آزاد کرواناچاہا</mark>

تم نے کیاسو چاہیں تمہیں اتی آسانی سے کسی اور کا ہونے دوگا بولا تھانہ کہ ہیں ان عاشقوں ہیں سے نہیں ہوں جو بڑی آسانی سے اپنی محبت کسی اور کی جھولی ہیں ڈال دیتے ہے میں اذبان مر تضی خان ہو جو اپنی چیز کسی کو دینا تو دور دیکھنے بھی نہیں دیتا اپنی پیشانی اس کی پیشانی سے ٹاکاتا سر گوشی میں بولتا وقفے وقفے سے روحا کے لبول کو چھور ہاتھا۔۔۔اور جس نے یہ گتا خی انجام دی تھی اسے تو میں بہت اچھی سزاد بے چکا ہوں روحانے لفریں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔۔۔جو پہلے ہی اس کی جانب دیکھ رہا تھا حید رکاخون جے لئے ہوں وحالت کی تھی سوچ رہی ہو بلکل سہی سوچ رہی ہوں میں نے ہی حید رکی وہ حالت کی تھی۔۔۔کیوں۔۔ایک حرفی سوال جو بڑی مشکل سے اس کے لبوں میں نے ہی حید رکی وہ حالت کی تھی۔۔۔کیوں۔۔ایک حرفی سوال جو بڑی مشکل سے اس کے لبوں میں نے ہی حید رکی وہ حالت کی تھی۔۔۔کیوں۔۔ایک حرفی سوال جو بڑی مشکل سے اس کے لبوں سے ادا ہوا تھا۔۔ اس نے میری محبت کو اپنی ان میلی آئھوں سے دیکھا تھا بلاا سے کیسے معافی مل سکتی تھی اور یہ گتا خی تو تم نے بھی بخو بی سر انجام دی ہے اپنی ان خوبصورت آئھوں میں کسی اور کے خواب سجا اور یہ گتا خی تو تم نے بھی بخو بی سر انجام دی ہے اپنی ان خوبصورت آئھوں میں کسی اور کے خواب سجا کر تو تمہیں کیا سزادی جائے اس کی کالی بڑی آئھوں کو دیکھتے وہ سر گوشی میں بولا۔۔۔

## **Episode 8**

اور آپ کر بھی کیا سکتے ہے آپ کی ایگو کو گنوار انہیں ہواایک لڑکی کا انکار کر نااور پھر اپنی ایگو کو سیٹسفائ کرنے کے لیے آپ نے آج سب کو بلیک میل کرے مجبور کرکے مجھ سے نکاح کیا۔۔روحااس کی آئکھوں میں آئکھوں میں آئکھوں میں ڈالتی لہجے میں بے پناہ غصے لیے بولی جبکہ اس کے ہونٹ اذہان کے ہو نٹوں سے مس ہورہے تھے۔۔۔مسسزید ایگو نہیں میری محبت ہے جس نے مجھے یہ سب کرنے پر مجبور کردیااور سے بچ بوچھو تو مجھ سے یہ سب کروانے والی تم ہوں اس کے نچلے لب کے پاس بے تل پر شدت سے اس نے لیے اور کے ایس بے تل پر شدت سے اس

اگرتم مجھے انکارنہ کرتی توآج جو کچھ ہواوہ نہ ہوتاتل سے نیچے تھوڑی پرلب رکھتاوہ نیچے اس کی گردن پر جھکااُسی کمجے اس کی گرفت اس کے ہاتھوں پر ہلکی ہوئ جس کافائد ہا ٹھاتی روحانے اپنے ہاتھ اذہان کے ہاتھوں سے چھوڑ واتے اسے خود سے دور دھکیلا اور جلدی سے کندھے سے ڈھلکی ہوئ میکسی کواٹھا کر ٹھیک کیا۔۔اذہان جو مکمل اس کے نرم گرم وجو دمیں مدہوش ہوا تھا اس کے دور دھکیلنے پر غصے سے سرخ ہوگ آئکھوں سے اس نے روحاکی جانب دیکھا۔۔۔

حیدر کوآپ نے ہی غائب کیا ہے نابناس کے غصے کی پرواہ کئے اس نے اپنے سینے کے ارد گرد بازور کھے ۔۔۔ تہماری ہمت کیسے ہوگی مجھے خود سے دورد تھکینے کی تیزی سے اس کی جانب بڑھتا بالوں سے پکڑتا اسے اپنی جانب کھینچتاوہ پھنکار اروحانے درد کو برادشت کرتے زور سے اپنی آئکھیں میچی اور اس کا ہاتھ اپنے بالوں سے ہٹانے کے لیے اپنے دونوں ہاتھوں کازور لگایا۔۔۔۔ جس سے ایک بارپھر اس کی میکسی اس کے کندھے سے نیچے کی جانب ڈھلکی جس سے اس کے سینے کی رعانیاں صاف حھلکی اسے دیکھ اذہان اس کے کندھے سے نیچے کی جانب ڈھلکی جس سے اس کے سینے کی رعانیاں صاف حھلکی اسے دیکھ اذہان اس کے کیا جانب مسکر ائے۔۔۔ مسسز مجھ سے الجھنے کی کوشش مت کریں کیونکہ اس میں سر اسر آپ کا اپنا

ہی نقصان ہے اذہان کی مسکر اتی آواز جب اس کے کانوں سے مکر ای تواس نے اپنی بند آئکھیں کھولی اور اس کی جانب دیکھا جہاں اذہان نے اس کے سینے کی جانب اشارہ کیا۔۔۔روحانے نظریں نیچے کی جانب کی تو شرم سے اس کا چہرہ بل میں گلنار ہوااس کادل کیاا بھی اسی وقت وہ اس کی نظروں سے کہی غائب ہو جائے اس کے چہرے پر گُلال بکھراد مکھاذہان ایک بار پھراس کے لبوں پر جھکا سانسوں کے اس تال میل پرروحا کی سانسیں کم پڑنے لگی چاہے وہ جتنی بھی کوشش کر لیتی لیکن اذہان کوخود سے دور نہیں کرسکتی تھی۔۔۔ پھر بھی اس نے مزاح<mark>ت کرنابند نہیں</mark> کی تھی۔۔۔اس کے سینے پر ہاتھ رکھتی وہ اسے خو د سے دور د ھیکلانے گئی جس پر اسکے لبو<mark>ں پر اس</mark> کی گرفت اور سخت ہوئ تھی اور باقی کی جان تب نگلی جب اذہان نے میکسی کی زیب مزید کھولی ا<mark>س کے ہاتھ تیزی سے اس کے سینے پر حرکت کرنے لگے لیکن یہاں</mark> پر واہ کسے تھے وہاس کی مزاحمت کو خاطر <mark>میں لا</mark>ئے بغیرا پنی مانمانیوں میں مگن تھا کچھ دیر بعدر وحاکے مزاحمت کرتے ہاتھ رکے تھے اس کی آئکھیں بلکل ساکت ہو چکی تھی اس کے وجود میں کوئ حرکت نہ محسوس کئے اس کے دونوں لبوں کو شدت سے باری باری چیوتے وہ ہلکاسااس سے پیچھے ہوااذہان کے پیچیے ہونے پر جسے ہی باہر سے انسیجن ملی اس نے ایک گہر اسانس لیا جسے دیکھے اذہان کے لبوں پر معنی خیز مسکراہٹ آئ گہرے گہرے سانس لینے پر بھی جباس کی سانسیں ہموار نہیں ہوئ تواس نے اذہان کی گردن میں اپنے دونوں بازوڈالتے اسے اپنے قریب کیااور سکینٹ کی دیری کئے بناوہ اس کے لبوں پر جھکی اس کی <mark>سانسیں اپنے اندر کھیجنے لگی اذہان بھی اس کی کمر میں ہاتھ ڈالتااس کا</mark>سات<mark>ھ دینے لگااور اس</mark>ے ایسے ہی اینے ساتھ لگائے بیڈپر لیٹا تھوڑی دیر بعد جب روحاکسی سانسیں نار مل ہوئ تووہ نرمی سے اذہان سے الگ ہو گاور نظریں اٹھا کراذہان کی جانب دیکھاجواسے دیکھ کر مسکرارہاتھا کہاتھانا کہ تہہیں اپنی سانسیں لینے پر مجبور کر دوگاد کیھو میں نے اپنا کہا پورا کیار و حانے خفگی سے آئکھیں تھوڑی حجو ٹی کی اور اسے خو دیر سے ہٹانا چاہا۔۔اب اور نہیں میں اب مزید تم سے در و نہیں رہ سکتااور ویسے بھی تم پر میر احق ہے سرکے بولوں سے لے کر پیر کے انگوٹھے تک تم صرف میری ہوں اب۔۔اس کے سرسے بھاری

ڈو پیٹہ اتر تااس نے دور فرش پر بھینکااوراس کے سرپر بیار کیا تمہاری وجود کے ہر جھے پر صرف میر احق ہے کانوں سے جھمکے اتار تا باری باری دونوں کانوں پر محبت بھر المس حچبوڑ تاوہ اس کی گردن کی جانب بره هااس کی گردن پر موجود بریک نیکس اتار کروہاں اپنے لب رکھتادا نتوں سے ہاکا کا ٹناینیجے کی جانب بڑھار و حاجس سے اس کی قربت بر داشت کر نامشکل ہور ہاتھااس نے ہاتھ اس کے سینے پر رکھتے اسے خودسے دور کرناچاہاجب اذہان نے اس کے دونوں ہاتھوں کواپنے دونوں ہاتھوں کی گرفت میں لیااور اوپر تکیے کے ساتھ لگائے اور اس <mark>کے لبو</mark>ں پر جھ کا تھا کہ روحانے اپنار وح دوسری جانب موڑ دیااذہان نے اس کی گردن پراپنے د ھکتے لب ر<mark>کھے اس کی</mark> اس قدر نزد یکی پراس کادل تیز تیز د ھڑ ک رہاتھا جواس کی خاموشی کومزید فسوخیز بنار ہی تھی۔<mark>۔۔۔اس ک</mark>ی گردن سے چہرہاٹھا کراس نے روحاکے چہرے کی جانب دیکھاجو آئکھیں بند کئےادھ کھلے <mark>لبول سے تیز تیز سانسیں لے رہی تھی اپنی قربت سے اسے</mark> بے حال ہوتاد کیھاس کے لبوں پر پر سکون مسکراہٹ آئاس کے ادھ کھے لبوں پر جھکے پہلے نیچے والے لب کونر می سے چھواپراوپر والے لب کو حھوایہ عمل اس نے نہ جانے کتنی بار دہر ایاتب بھی جب اسکی تشنگی کم نہ ہوئ تواس کی نرمی شدت اختیار کر گی روحاجواس کے لبوں کی نرمی محسوس کررہی تھی نرمی کو شدت میں بدلتے محسوس کئے وہ تڑپ گی آئکھوں سے آنسور وانی سے بہنے لگے وہ اس کے وجود میں گم اسے پوری طرح سے بے بس کئے وہ اپنی منمانیاں کررہاتھاجب روحاکے روم کادر وازہ بجا۔ جہاں ر وحانے شکر کیا تھا کہ کسی کو <mark>تواس کا خیال آیاوہاںاذہان کو کوئ فرق نہیں پڑا تھا۔۔</mark>

اذہان مر تضی خان کی بیوی ہواُس کاعشق اُس کا جنون اور اُس کا جنون سہنے کے لیے تمہیں بھی اُس کے لیول پر آناہو گاور نہ مشکل تمہیں ہی ہوگی اُور آئندہ کبھی این ان بیاری آنکھوں سے میر بے علاوہ کسی اور کی جانب دیکھا توالیسی سزاد وگا کہ دوبارہ کچھ دیکھنے کی خواہش نہیں کروگی بجگھتااس کی کمر میں ہاتھ ڈالٹا اسے این طرف اٹھاتااس کی میسی کی زپ بند کر گیار و حاجواس کے اوپر اٹھانے پر پھڑ پھڑائ تھی اس کی انگلیاں کا کمس این کمر پر محسوس کرتی ساکت ہوئی۔۔۔وہ جو کبھی بھی اسے پاس نہ آنے دینے کا عہد کئے بیٹھی تھی اس کی قربت میں سب فراموش کر بیٹھی تھی

روحاتم ٹھیک ہو۔۔روحا۔۔میری <mark>جان درواز</mark>ہ کھولوں نیہاجو کب سے دروازہ پبیٹ رہی تھی اب فکر مند ہو گ۔۔۔

نیہا۔۔۔روحانے پریشانی سے کہانیہائی ہے اس میں پریشان ہونے والی کیا بات ہے اذہان اس کے اوپر سے اٹھتا اپناڈریس ٹھیک کر تادر وازے کی جانب بڑھا جبکہ روحاکی بکھری حالت و کھے بامشکل ہی اپنی مسکر اہٹ روکے ہوئے تھا۔۔۔اذہان روحانے جلدی سے اٹھ کر اس کاہاتھ پکڑا وہ در وازے پر نیہا کھڑی ہے تو۔۔اذہان نے ناسمجھی سے پوچھا تو۔۔وہ آپکو میرے روم میں دیکھ کر کیا سمجھے گی کروحانے پریشانی سے کہاوہ جو سمجھتی ہے اسے سمجھنے دومیں تمہارا شوہر ہوں کوئ بوائے فرینڈ تھوڑی ہوا ذہان کا لہجہ بلکل سپائے تھاروحاکی آ تکھیں نم ہوگ اسے سمجھ نہیں آرہا تھاوہ کسے اسے اپنی بات سمجھائے نیہاا گر اذہان کو اس کے ممرے میں دیکھ لیتی اوپر سے جسی اس کی حالت تھی کوئ بھی غلط مطلب نکال سکتا تھا اور نیہا کو تواسے چھٹرنے کامو قع مل جاتا۔۔۔۔

جانم۔۔ابان جھوٹی جھوٹی باتوں سے گھبر انا بند کر دواب تم روحاز بیر خان نہیں روحااذ ہان خان ہو میری بیوی ہو کر تنہیں یو گھبر اناڈر ناسوٹ نہیں کر تااس کے ماتھے پر محبت بھر المس جھوڑ تاوہ کھڑکی کی

جانب بڑھایہ پہلی اور آخری دفع ہے اس کے بعد در وازے سے ہی آؤگا اور جاؤگا بھی جتاتے ہوئے لہجے میں کہتاوہ کھڑکی سے چلا گیا۔۔

روحانے اپنے آنسوصاف کرتے جلدی سے کمرے کی بیڈ شیٹ ٹھیک کی اور کمرے میں اندھیر اکرتی در وازے کی جانب بڑھی اور در وازہ کھولا۔۔۔۔

#### **----**

روحاتم ٹھیک ہو نیہا جلدی سے اندرداخل ہوی۔۔تم نے اتنااند ھیراکیو کیا ہواہے کمرابورااند ھیرے میں ڈو باہوا تھاہاں میں ٹھیک ہوں وہ میں سوگ ہوگ تھی روحانے اپنی گھبرا ہٹ چھپاتے کہا۔۔ اچھا۔۔۔ مجھے تمہاری فکر ہور ہی تھی تم واقعی میں ٹھیک ہو تم نے کچھ کھایا بھی نہیں نیہا کواس کی ٹینش ہوگ نیہا میں ٹھیک ہو تا ہے جھ کھایا بھی نہیں نیہا کواس کی ٹینش ہوگ نیہا میں ٹھیک ہواور مجھے بھوک نہیں ہے میں بس آرام کرناچا ہتی ہوں روحااسے جلدی سے بہاں سے بھیجناچا ہتی تھی وہ نہیں چاہتی تھی نیہااس کی حالت دیکھے

اچھاتم آرام کرو پھر میں بھی چلتی ہواور طبیعت زیادہ خراب ہو تو مجھے بُلالینا نیہااس کے گلے ملتی در واز ہے سے ہی واپس چلی گی روحانے خداکاشکر کیااور جلدی سے در وازہ بند کیااور کمرے کی لائٹ آن کی

گہرے گہرے سانس لیتی وہ آئنے کے سامنے جاکر کھڑی ہوئی بکھرے بال آئکھوں کے گردیجیلاکا جل بکھری ہوئ لیپ سٹک وہ کہی سے بھی نکاح کی دولہن نہیں لگرہی تھی بلکہ خود کودیکھاسے کسی چڑیل کا گماہورہا تھا

کیا تھاوہ انسان کچھ ہی گھنٹوں میں وہ ایسے بے بسی

کی انتہاپر لے گیا تھااس کے وجود سے اس کی اٹھتی خو شبوسانسوں سے آتی اس کی مہک گردن پر جگہ جگہ اس کے شدتوں کے شان اس کے جنون کا منہ بولتا ثبوت تھی اسے اب اذہان کے ساتھ اپنے مستقبل کی فکر لاحق ہوگ تھی اسے کے دل کی دھڑ کنوں میں شور بر پاہوا تھا فکر لاحق ہوگ تھی اس کے جنون اس کے پاگل بن کا سوچتے ہی کے دل کی دھڑ کنوں میں شور بر پاہوا تھا

ا پنی د هر کنوں کے شور سے گھبراتے اس نے اپنی سوچوں کو جھٹکا اور ہاتھوں سے جیولری اتاری وار ڈروب سے اپناڈریس لیتی وہ واش روم میں بند ہوئ ہے ہے

حیدر جو آنکھیں بند کئے دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے بیٹھا تھاا یک دم سے کمرے کادر وازہ کھلااور بڑی قد موں کی آواز اسے اپنے پاس آتی سنائ دی قد موں کی آواز ایک دم سے رُکی اور پچھ ہی سکینڈ بعد کمرے کی لائٹ آن ہو تکا جانگ <mark>کمرہ ر</mark>وشن ہونے پر حیدر کی آئکھیں چندیا گی اُس نے فوراً آئکھیں بند کی گ ۔۔ کچھ سکینڈ بعداس نے دو بارہ آ تکھیں کھولی تو پبنٹ کی یو کٹ میں ہاتھ ڈالے اذہان اپنی تمام تر وجاہت کے ساتھ اس کے سامنے کھٹر انھااس کے پیچھے غازیان اور اس کے پچھے آدمی کھڑے تھے ۔۔۔ کیوں کیاتم نے ایساحیدر سیدھاہو <mark>کر بیٹھا</mark>لہجہ غصے سے بھر اتھا۔۔۔اذہان نے اپنے آ دمیوں کواشارہ کیا توایک آ دمی نے آگے بڑھتے اس کے ہاتھ پاؤں کھول دیا۔۔۔حیدراپنے ہاتھ پاؤں سہلاتااٹھ کھڑا ہوا ۔۔۔ تم نے مجھے کیڈنیپ کیو کیاتم جانتے تھے آج میرانکاح تھا پھر بھی تم نے ایسا کیا حیدر غصے سے دھاڑا ۔۔۔اپنی آواز کم رکھو حیدر دلاور خان مجھے ہر گزیسند نہیں کوئ میرے سامنے اونجی آواز میں بات کرے۔۔۔اور تم اس جگہ آج اس لیے موجود ہوں کہ میں نہیں چاہتا تھابیہ نکاح ہو کوٹ کی جیب سے سگریٹ نکالتالا کٹر سے اسے سلگا تااس نے گہراکش بھراحیدر شد کھڑااسے دیکھ رہاتھا۔۔۔ کیامطلب ہے تمہاری ا<mark>س بات کا حیدر کو</mark> کچھ سمجھ نہیں آر ہی تھی میں نے کو نسامشکل بات کہی ہے جسکا مطلب تمہیں سمجھ نہیں آرہامیں نہیں چاہتا تھایہ نکاح ہو سمپل اذہان نے دھوااس کے چہرے پر چھوڑتے معنی خیزی سے کہا۔۔۔ شہیں کیامسکہ تھااس نکاح سے۔۔۔سارامسکہ ہی تومیر اتھاجس سے تم نکاح کے خواہشمند تھےوہ میری محبت ہے اور جو میری چیز ہوتی ہے اسے میں مرکر بھی کسی کے حوالے نہیں کرتا یہ تو پھر میری محبت تھی اسے میں تمہارے حوالے کیسے کر دیتا۔۔۔

روحا بحیین سے میری منگیتر تھی یہ سب جانے کے باوجود تم نے اس پر نظرر کھی اس حوالے سے تو مجھے تہمیں اس دنیا سے ہی رخصت کر دیناچا ہے حیدر کے اعتماد کود کھتے اذہان نے داد میں آئ برواٹھائ ۔۔۔ وہ بحیین سے ہی میری تھی شک نام تمہارے ساتھ جڑا تھالیکن اس کادل میر سے ساتھ جُڑا تھا اور یہ میں تمہیں پہلی اور آخری بار بتار ہاہوں میری بیوی کانام اب دوبارہ بھی تمہاری زبان پر آیا تو تم اپنی اگلی میں تمہیں نے پاؤں گئے بل میں اس کی آئکھیں لہوہوئ پیچھے کھڑا غازیان سنجیدگ سے یہ سب دیکھ رہا تھا اذہان کے کہنے پر اس نے حیدر کواس کے کمرے سے کیڈنیپ کیا تھا اور حویلی کے باہر کھڑے اذہان کے آدمیوں کے حوالے کرتے واپس سٹیج پر آگیا تھا آغاجان اذہان پر توشک کر سکتے تھے لیکن غازیان پر توشک کر سکتے تھے لیکن غازیان پر توشک کر سکتے تھے لیکن غازیان پر بیس اور ایساہی ہوا تھا۔۔۔

کیا مطلب تمہاری ہیوی۔۔۔اب ہیوی کا مطلب بھی تمہیں سمجھانا پڑے گااذہان سمیت غازیان بھی مسکرایا تھا۔۔۔لیکن آغاجان ایسا کیسے کر سکتے ہے حیدر دبے دبے غصے سے گویا ہوالو گوں سے بھرے گھر میں جب دولہن سٹیج پر بیٹھی اپنے دولہے کا انتظار کررہی ہواور عین وقت پر انہیں پتہ چلا کہ دولہا گھر سے غائب ہے تولوگوں کی باتوں سے بچنے کے لیے انسان کچھ بھی کرنے کو تیار ہو جاتا ہے اور اسی موقع کا میں نے فائدہ اٹھایا اور اپنی محبت کو ہمیشہ کے لیے اپنا بنالیا۔۔۔

تم کیاسو چتے ہو تمہارے اس سب کارنامے کا گھر والوں کا پیتہ نہیں چلے گا میں سب کو تمہاری سچائی بتاؤگا ۔۔۔ میں بتاؤگا کہ تم کتنے بڑے کمینے ہوں روحاکا کسی اور کا ہو جانا اس سے برداشت نہیں ہورہا تھا اور روحاصر ف میری ہے وہ میری مینگیتر تھی اور وہ بیوی بھی میری ۔۔۔۔۔ابھی اس کی بات مکمل ہوتی افہان نے زور کا مکہ اس کے منہ پر مارا جس سے وہ لڑ کھڑ اتاز مین پر گرااس کے ناک منہ سے خون بہنے لگا تھا۔۔۔۔ خبر دارا ب دوبارہ میری بیوی کا نام اپنی زبان سے لیا اور تم کیا سبھے ہو میں نے بنا پلانگ کے اتنا بڑا کھیل کھیل دیا گرتم نے گھر والوں کو پچھ بھی بتایا تو تمہاری گرافری گر لفرینڈ کے ساتھ بتائے گئے لمحات کی ساری تصویر سے میں آغاجان کودیکھادوگائس کے بعد مجھے نہیں لگتا آغاجان تمہاری کسی

بھی بات پہیفین کرے گئے بلکہ الٹائمہیں حویلی سے نانکال دیے اذہان کے ہاتھ بڑھانے پر غازیان نے مو بائل اس کی جانب بڑھا یااذ ہان نے بناد کیھے مو بائل حیدر کے سامنے کیا جس میں لوسی اور حیدر جس حالت میں تھے آغاجان تو پکااسے حویلی سے باہر نکال دیتے۔

حیدر نظریںاٹھاکراذہان کی جانب دیکھاتو پھر کیافیصلہ کیاہے تم نے سگریٹ کا آخری کش لیتا سنجید گی سے گو باہوا۔۔

د مکیرلو گامیں تم دونوں کو حیدر کہت<mark>اغصے سے</mark> دونوں کی جانب دیکھتاوہاں سے چلا گیا بیچھے غازیان اوراذہان دونول نے قہقہ لگایا۔۔۔

# Episode 9

نیہاا پنے روم میں داخل ہوئ تھی کہ اچانک پیچھے سے در وازہ بند ہونے کی آ وازپراس نے چونک کر پیچھے پلٹ کر دیکھا جہاں سکندر در وازے کے ساتھ ٹیک لگائے پُر شوق نگاموں سے اس کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔ سکندر کواس وقت اپنےروم میں دیکھ کرنیہاخیر ان ہو گ وہ کبھی اس کے روم میں نہیں آیا تھا۔۔۔ آپ۔۔آپ یہاں نیہااس کے وجیہا چہرے کی جانب دیکھتی اٹکتی ہوئ بولی۔۔۔سکندرنے اس کے لرزتے ہو نٹوں کودیکھتے اس کے مدہوش کردینے والے سراپے کی جانب دیکھاوائٹ شلوار قمیض میں اس کاد<mark>ود صیاں وجو د چاند کی طرح چ</mark>یک <mark>رہاتھا کھولے کالے بال جواس کے</mark> کند <mark>ھوں تک آتے ت</mark>ھے بڑی بے نیازی سے اس کے کند هوں پر جھول رہے تھے اور کچھ بال اس کے چہرے پر اٹکلیاں کھاتے اس کے چہرے کے خوبصورت نقوش کو چھورہے تھے نیہا سکندر کی نگاہیں خود پر جمی دیکھ کندھے پر جھولتے ڈو پٹے کو جلدی سے اپنے سرپر لیتی اپنے کو مل وجود کوڈو پٹے میں چھپایا کہ کہی سکندر ڈو پٹے سرپر نہ ہونے کہ وجہ سے اسے ڈانٹنے ہی نہ لگ جائے دوسری طرف سکندر جواس کے نازک وجود کو آج پہلی بارا تنے

غور سے دیکھ رہا تھااس کا خود کو چھپا نا آج اسے نا گوار گزرا آہت آہت قدم اٹھا تاوہ اس کی جانب بڑھا ۔۔ آپ کو کچھ کام تھا نیہا اُس کے بڑھتے قدموں پر پیچھے کی جانب جاتی ہکلائ۔۔ آج پہلی باراسے سکندر سے جھجک محسوس ہور ہی تھی پہلے کبھی سکندر نے اسے جیب نظروں سے دیکھا بھی تو نہیں تھا کیو میں بناکام کے تمہارے پاس نہیں آسکتا لہجہ سپاٹ تھا نیہا نے نفی میں سر ہلا یااور پیچھے ڈریسنگ سے جاگی ۔۔ مطلب تم مجھے صاف افکار کرر ہی ہوں سکندراس سے ایک قدم کے فاصلے پر رُکا۔۔ نہیں۔۔ میرا مطلب آپ آسکتے ہیں اپنی گھبرا ہوئی قابو پاتی بولی۔۔ تو پھر میرے یہاں آنے سے تم گھبرا کیور ہی ہوں اور یہ پیدنہ تمہیں کیو آر ہا ہے اس کے ماضے پر لپینے کی نتھی بوندوں کو اپنی انگلیوں سے چھوتے گو یا ہواور نہ تواس کی غیر ہوتی حالت اسے مز دوے رہی تھی

نہیں تو میں کیو گھبراؤں گی اور یہ بسینہ توروم میں گرمی بہت ہو گئ ہے نااس لیے آیاہی نیہانے بامشکل مسکرات اپنے ماضے سے بسینہ صاف کیا۔۔۔اچھاتو یہ گرمی میرے آنے سے پہلے تھی یہ میرے روم میں آنے کے بعد ہوگ ہے ملکی مسکراہٹ اس کے لبول کا حصہ بنی۔۔۔وہ۔وہ۔وہ۔۔ ببتہ نہیں آج پہلی بار میں آئے بہلی مسکراہٹ اس کے لبول کا حصہ بنی۔۔۔وہ۔وہ۔وہ۔ ببتہ نہیں آج بہلی بار میٹ میں ہوتی تھی اور نیہا میڈم جواب نہیں بن پار ہاتھا ورنہ گھر والول کی بات ابھی منہ میں ہوتی تھی اور نیہا میڈم جواب حصل کی بات ابھی منہ میں ہوتی تھی۔۔۔۔

ویسے آئے تم بہت پیاری لگ رہی تھی سکندرایک قدم کا فاصلہ بھی ختم کر تااس کے نزدیک ہوانیہا کادل زور سے دھڑ کا نار مل چلتی سانسیں ایک دم سے تیز ہوگاس کی تیز کلون کی خوشبوجب اس کے نھوں سے ٹکرائ اچانک سے اسے گھر اہٹ ہونے لگی آج ہمارا نکاح ہوا تھا توسوچالیٹی دولہن کو نکاح کی مبارک باد ہی دے آؤاوراسی بہانے اپنی جھوٹی سی پیاری سی بیوی کادیدار بھی کر آؤگا۔۔ چہرے سے اس کے بالوں کو پیچھے ہٹاتے اس کی ٹھنڈی انگلیاں نیہا کے چہرے سے پھے ہمور ہی تھی جس سے نہیا کے وجود میں ٹھنڈی اہر دوڑی اور وہ جھڑکا کھاتی اس سے دور ہوگ ۔۔۔ کیا ہوا سکندر ہونٹوں کواپنے دانتوں میں

د بائے اپنی ہنسی کوروکتا معنی خیزی سے بولا ہمیشہ وہ اسے تنگ کرتی آئ تھی آج جب اس کی باری آئ تھی میڈم کی حالت دیکھنے لائک تھی۔۔

کچھ نہیں ہواوہ مجھے اب نیند آرہی ہے مجھے سونا ہے اب آپ یہاں سے جائے اس نے جلدی سے خود کو کچھ نہیں ہواوہ مجھے اب نیند آرہی ہے مجھے سونا ہے اب آپ یہاں سے جائے اس نے جلدی سے خود کو کمپوز کیا۔۔لیکن اپناکام کئے بناکیسے چلا جاؤا بھی تو میں نے تمہیں نکاح کی مبارک تودی ہی نہیں اس نے نیہا کے بنک لبوں کی جانب دیکھتے کہانیہا جس کی نظریں جھکی ہوئ تھی

اٹھاکر سکندر کے چہرے کی جانب<mark>د یکھا</mark>

پھر جلدی سے مبارک دے اور جا<mark>ئے بہاں س</mark>ے نیہا کی جلد بازی پر سکندر مسکرایا بیگم اب اتنی جلدی تو نہیں دے سکتالیکن کو شش ضرور کر<mark>و گاسکندر نے</mark> اپنے دائیں ہاتھ کی دوا نگلیوں سے اس کی ٹھوری کو اوپراٹھاتے اس کے خوبصورت چہرے کوا<mark>پنے م</mark>قابل کیانیہانے ناسمجھی سے اس کی جانب دیکھانیہا کے کچھ بھی سوچنے سمجھنے سے پہلے سکندر نے اپنے لب اس کے لرزتے لبوں پر رکھے اس کے ہو نٹوں کی نرمی کو محسوس کرتے اس نے آہستہ سے اپنے لب کھو لتے اس کے نچلے لب کو اپنے لبول میں لیتے زور سے دبایا نیہا جواس اچانک رونماہونے والے افتاد پر بھو کلائ تھی اس کی شدت پر اس نے زور سے اس کے کند هوں کو تھامانچلے لب پر اپنی شد تیں لٹاتاوہ اس کے بلای لب پر جھکااس کی ہو نٹوں کی نرماہٹ کو محسوس کئے اس کی شدت میں اضافہ ہواوہ شدت سے اس کے ہو نٹوں کو چھوتے بلکل مدہوش ہو چکا تھا نیہاجوا<mark>س کے نرم گرم کمس می</mark>ں خود بھی <u>کھور ہی تھی اس کی شدت بڑھنے پراس کاسانس رکنے ل</u>گااس نے سکندر کے کندھے پر د باؤڈالتے خو د سے دور کرناچاہالیکن وہ پیچھے ہونے کے بجائے اس کی کمر میں ہاتھ ڈالتااس خود میں جھینچ گیا جبکہ کمرپراس کی گرفت اتنی سخت تھی کہ نیہا کولگاوہ اب اگلاسانس نہیں لے پائے اس کی بگڑتی حالت کو محسوس کئے وہ تھوڑ اسا پیچھے ہوااور اسے سانس لینے کی مہلت دی جیسے ہی اس کا سانس تھوڑا بحال ہواوہ دوبارہ اس کے لبوں پر جھکا سالوں کی تشنگی تھی جوایک بار میں کہاختم

ہونے والی تھی نہ جانے کب سے وہ اس دن کا انتظار کر رہاتھا ہر روزا پنی محبت کو اپنے سامنے دیکھنا اور اسے بناچھوئے بنامحسوس کئے اس سے دور رہنا کتنا بڑا ظلم تھا کوئ سکندر خان سے پوچھتا اس نے ہر ایک دن اور ہر ایک رات کا نٹوں پر گزاری تھی۔۔۔اور مجھی اسے چھونے کی تشکی اس قدر بڑھ جاتی تھی کہ وہ اسے ڈانٹ بھی دیتا تھا۔۔۔ جس کا ملال اسے خود بھی ہوتا تھا لیکن وہ خود بے بس تھالیکن آج جب وہ اس کی ہوچکی تھی تو خود پر قابور کھ پانا اس کے لیے مشکل تھا۔۔۔

نہ جانے کتنی دیر وہ اس کے لبول ب<mark>ر جھ</mark>کا اپنی پیاس بو جھار ہا تھاجب بھی اس کاسانس ا کھڑتا پیچھے ہو جاتااور بھر جیسے ہی اس کاسانس بحال ہو تا<mark>واپس ا</mark>س کے لبوں کواپنی دستر س میں لے لیتا نیہانڈ ھال ہو چکی تھی وہ مکمل اس کے رحم و کرم پر کھٹری تھ<mark>ی کچھ ہ</mark>ی منٹوں میں وہ اسے بلکل نڈھال کر چکا تھااس کے لبوں کو دانتوں سے دباتااور پھر ہلکاسا جھوتا بیچھے ہو<mark>ااس</mark> کے بیچھے ہوتے ہی نیہانے گہر اسانس بھر ااور شکایتی نظروں سے اس کی جانب دیکھا۔۔ سکندر ہلکاسا مسکرایا۔۔۔ کیسی لگی میری مبارک لہجہ شریر تھا بہت ہی کوئ گھٹیا نیہانے اسے خودسے دور د ھکیلنا جاہا۔۔۔جس پر سکندر کی مسکر اہٹ مزید گہری ہو گا بھی تو میں نے گھٹیا کوئ حرکت کی ہی نہیں اگر گھٹیا کوئ حرکت انجام دے دی توتم توبے ہوش ہی ہو جاؤگی ۔۔۔ نیہانے آئکھوں کو چھوٹا کئے اسے گھورا۔۔ میں نے تو تنہبیں مبارک دے دی تم مجھے مبارک نہیں دو گئے۔۔ نہیں مجھے کوئ مبارک نہیں دین آپ پلیزیہاں سے چلے جائے نیہار ونے والی ہوئ سکندر جو اسے مزید تنگ کرنے کااراد ہ رکھتا تھااس سے الگ ہواا بھی توجیوڑ رہاہولیکن فرسٹ نائٹ میں تم سے ڈبل مبارک وصول کر و گاوہ بھی اپنے طریقے سے اس کے سرخ ہوئے گالوں پر باری باری پیار کر تا اسے ایسے ہی شد جھوڑ تااس کے کمرے سے نکل گیا پیچھے بھاگ کر نیہانے در وازہ بند کیا کہی دوبارہ نہ آجائے۔۔۔

**\$** 

حیدررات کے ایک بجے گھر داخل ہوا پوری حویلی سنائے میں ڈونی ہوئ تھی۔۔ مزیداچھاچھ ناولز پر ھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

اس نے مرے مرے قدم حویلی کے اندرر کھے اچا تک اسے روحاکا خیال آیا۔۔۔کتا خوش تھا آج صبح
پہلی ہی نظر میں جس نے اسے چاروں شانے چت کردیا تھا اس کے دل کی دنیا کو ہلادیا تھا جس دیکھ اسے
چھونے کی خوا ہش اس کے دل میں پیدا ہوئ تھی آج وہ ہمیشہ کے لیے اس کی ہونے ہی والی تھی کہ
اذہان خان نے سب خراب کردیا تھا اس کی بچین کی منگیتر اس کی پہلی نظر کی محبت کو اس سے چھین لیا تھا
وہ اسے ہر گز بحشنے والا نہیں تھاوہ کسی بھی قمیمت پر روحاکو حاصل کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔۔۔وہ اپنے
کمرے کی جانب بڑھا تھا کہ اسے دلاور کے کمرے کی لائٹ جلتی دیکھائ دی۔۔۔ اس کے قدم خود بخود
ان کے کمرے کی جانب بڑھے تھی میں گم شے دروازہ نوک کرتاوہ اندر گیا۔۔۔دلاور جو بیڈ کراؤن سے ٹیک
لگائے کسی گہری سوچ میں گم شے دروازہ نوک ہونے پر سیدھے ہو کر بیٹھے اور دروازے کی جانب دیکھا جہاں حیور کھڑا تھا۔۔

تم یہاں اب کیو آئے ہوں لہجہ بے غصے بھر اتھاڈید میری بات توسن لے حیدر تیز قدم اٹھا تاان کے پاس بیڈ پر آکر بیٹاواہ بیٹا کیا گیم کھیلاہے اپنے باپ کے ساتھ تم نے سوچاہو گاایسے تومیر اباپ مجھے انکار کرنے نہیں دے گااس لیے مجھے د ھو کامیں ر کھ کراپنامقصد بورا کر لیاد لاور نے نا گواریت سے نظریں پھیری شہیں اندازہ نہیں ہے آج آغاجان کے سامنے مجھے کتنی شر مندگی اٹھانی پڑی ہے میں نے شدت سے ا پنے خدا سے دعا کی تھی مجھے موت دے دیں ڈیڈایک بار میری بات توس لے۔ کیا سنوا بھی بھی کچھ کہنے کو <mark>باقی ہے۔۔ڈیڈ میں خود سے نہیں گیا تھاکسی نے مجھے کیڈنیپ کرلیا تھاحیدر بے بسی سے بو</mark>لا ۔۔۔ بیٹاجی کو گالیبی کہانی بناؤجس پر ہم سب یفین کر سکیں۔۔ڈید میں کوئ کہانی نہیں بنار ہاسچ میں مجھے کسی نے کیڈنیپ کر لیا تھاآپ ہی بتائے اگر مجھے روحاسے شادی نہ کرنی ہوتی توخود آپ سے کیو کہتا پہلے کی طرح منع کر دیتا۔۔میں نکاح کے لیے تیار ہور ہاتھا کہ ایک آ دمی کھٹر کی سے اندر آیااور میرے کسی کو ٹلانے سے پہلے مجھے بے ہوش کر کے لے گیا۔۔جب مجھے ہوش آیاتو میں نے خود کوایک اند هیرے کمرے میں پایا تھامیں نے بہت کہا کہ مجھے جانے دولیکن انہوں نے میری ایک نہ سنی اور کچھ دیر پہلے مزیداچھے اچھے ناولز پر ھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

ا یک آدمی آیااور مجھے بیہ کہر کہ کررہاکر دیا کہ میرے آد میوں سے غلطی ہو گی اُنہوں نے غلط آدمی کواٹھالیا تھا۔۔۔حیدرنے سچ حجموٹ ملا کر دلاور کو بتایاد لاور کو یقین تو نہیں ہور ہاتھالیکن حیدر کی حالت دیکھ انہیں کہی نہ کہی اس کی بات سیج بھی لگ رہی تھی جس کا پہتہ وہ آغاجان کو بتا کر لگاہی لیتے۔۔۔جو کچھ بھی ہواہولیکن اب سب ختم ہو گیاہے ہماری مہمانوں کے سامنے جوبے عزتی ہونی تھی ہو گئے۔۔۔اب تم کچھ بھی کہو کیافرق پڑتاہے لیکن ڈیڈ میں نے بیہ جان بوجھ کر نہیں کیااس میں میر اکیاقصور ہے ایک پل کے لیے میں مان بھی لو تواب کیا ہ<mark>و سکتا ہے</mark> روحا بیٹی کا نکاح اذہان سے ہو چکا ہے اب تم آزاد ہواب تمہیں جس سے شادی کرنی ہے تم <mark>کر سکتے ہو</mark>ں ڈیڈ مجھے روحاسے ہی شادی کرنی ہے تمہارے دماغ خراب ہو گیاہے وہ اب کسی کی بیوی <mark>ہے اب</mark> بیرنا ممکن ہے ڈیڈ پچھ بھی ناممکن نہیں روحا بچین سے میری منگیتر ہے آپان سے بولیں اسے طل<mark>اق د</mark>یر پھر میں روحاسے شادی کرلو گاد لاورنے خیران نظروں سے حیدر کی جانب دیکھ جو کل تک اس شنے سے انکاری تھا آج بچین کے رشنے یاد کروا تا اتنابرا گناہ ان سے کروانا چاہتا تھا۔۔۔ایسااب ناممکن ہے اذہان تبھی روحا کو نہیں جھوڑے گااور نہ میں کوئ الیں ویسی بات کر وگااور تم بھی اُس بچی کا خیال اپنے دل سے نکال دواب وہ کسی اور کی عزت ہے اور خان حویلی والے کسی کی عز توں پر نظر نہیں رکھتے۔۔۔ چلواب جاکر آرام کر وصبح بات کرتے ہے دلاوراس کا کندھا تھیتھیاتے لیٹ گئے حیدر نے سخت نظروں سے ان کی جانب دیکھااور دماغ میں کی سوچیں سوچتا

وہاں <mark>سے نکل گیا</mark>

غازیان فریش ہواآئنے کے سامنے کھڑاا پنے بال بنار ہاتھا کہ روحی کاخوش رُ باسر ایااس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔۔اس کالهگنے اور زیورات سے سجاسر ایااس کے حواسوں پر سوار ہوا تھار وحی پہلی وہ لڑکی تھی جو بُری طرح اس کے حواسوں پر سوار ہور ہی تھی غازیان کے لاکھ خود پر غصہ ہونے پر وہ اسے اپنے دل

پر قبضہ کرنے سے نہیں روک بار ہاتھا غصے سے بریش ڈریسنگ پر جھٹکتا وہ سائیڈ ڈراسے ایک بیکٹ نکالتا صوفے پر جاکر ببیٹا۔۔

وہ اتنی آسانی سے کسی کو اپنے دل پر حکمر انی نہیں کرنے دینا چاہتا تھا اپنی تمام سوچوں کو فراموش کرتا ۔۔ پیکٹ میں سے سفید پاؤڈر سامنے پڑے ٹیبل پر ڈالٹا اُسے ترتیب سے سیدھا کرتا اس کی تین لا کئے بناتا پاس پڑے پیپر کو فولڈ کرتا ایک ایک کر کے تینوں کو اپنے ناک کے ذریعے اپنے وجود میں منتقل کئے آنکھوں کو بند کرتا پیچھے صوفے سے ٹیک لگا گیا ایک سکون سااسے اپنے جسم میں اتر تا محسوس ہوا ۔۔۔ پچھ بل سکون کے گزرے سے کہ پھرسے وہی نازک وجود اس کی سوچوں کامر کز بناغازیان نے شدت ضبط سے سرخ ہوگ آئکھیں کھولی۔۔۔ میرے دماغ اور دل سے نکل جاؤیہی تمہارے لیے ٹھیک ہوگا ور نہا گرمیر ادل ضد کر بیٹھا تو میر کی شد تیں تم بر داشت نہیں کر پاؤگی اُپنے بالوں کو سہلا تا در دسے پھٹتے سر کو سہلا تا وہ خود کو بُر سکون کرنے کے لیے دوبارہ شاور لینے کی نیت سے واش روم کی جانب بڑھا

#### **---**

صبحسب نا شتے کے ٹیبل پر موجود ناشتہ کر رہے تھے جبکہ نیہااور روحا سکندر اور اذہان کی موجود گی پر نظریں جھائے اپنی اپنی پلیٹ پر جھی ہوئ تھی سکندر نے نیہا کی جانب دیکھنے سے گریز ہی کیا تھاوہ نہیں چاہتا تھااس کی وجہ سے نہیا کو کسی کی باتیں سننے کو ملے جبکہ اس کے بر عکس اذہان کی نظریں روحا پر ہی کئی ہوئ تھی اُسے لوگوں کی کوئ پر واہ نہیں تھی وہ اپنی کرنے والااپنی مرضی کا مالک تھااور اگر کوئ اسے بھی کہ کہتا تھا کہ سامنے والا بجہتا تا تھا کہ اس نے اس سے بات ہی کیوں کی۔۔ جبکہ ان دونوں کے ساتھ بیٹے می روحی آغاجان سے چھوٹی چھوٹی باتیں کرتی کھلکھلار ہی تھی جوغازیان کے کانوں میں باخو بی بہنچ رہی تھی لیکن وہ اس سے انجان بناخود کوناشتہ کرنے میں مصروف دیکھار ہا تھا۔۔۔ کانوں میں باخو بی بہنچ رہی تھی لیکن وہ اس سے انجان بناخود کوناشتہ کرنے میں مصروف دیکھار ہا تھا۔۔۔

سب ہنسی خوشی ناشتہ کررہے تھے جب وہاں حیدرکی آواز گونجی اسلام علیکم سب نے ایک ساتھ اس کی جانب دیکھا جبکہ اذہان کی نظریں ابھی تک روحاکی جانب تھی جوسب گھر والوں کے ساتھ حیدرکی جانب دیکھ رہی تھی لیکن خود کو کسی کے نظروں کے حصار میں محسوس کئے نظریں اُس جانب موڑی تو جانب دیکھ رہی تھی لیکن خود کو کسی کے نظروں کے حصار میں محسوس کئے نظریں اُس جانب موڑی تو اذہان کی سرخ ہوگ آئکھوں میں دیکھ اس نے نظریں فوراً جھکائ ۔۔۔۔

آغاجان نے ناگواریت سے نظریں پھیری دلاورانہیں صبح ہی سب بتا چکے تھے انہیں یقین تو نہیں تھا لیکن پھر بھی انہوں نے اپنے آدم<mark>یوں سے</mark> کہہ کرسچ کا پیتہ لگوانے کابولا تھا۔۔۔۔

بھائ آپ آگئے روتی بھاگتے ہوئے حیدر کے گلے لگی تھی چاہے حیدراس سے بیار نہ کرتاہوں لیکن وہ تو کرتی تھی اور اُسے اپنابھائ بہت عزیز تھاغازیان نے پُرشوق نگاہوں سے اس کے مسکراتے چہرے کو دیکھا تھا اس کے چہرے کو دیکھتے وہ یہ اندازہ نہیں کر پارہا تھا کہ اس چھوٹی سی لڑی میں ایسا کیا تھا جو ہر وقت وہ اس کے جہرے کو دیکھتے وہ یہ اندازہ نہیں کر پارہا تھا کہ اس چھوٹی سی لڑی میں ایسا کیا تھا جو ہر فقت وہ اس کے حواسوں پر چھائ ہوگ تھی حیدر کے ساتھ چلتی وہ واپس اپنی جگہ پر بیٹھی جبکہ غازیان کی نظریں ابھی بھی اسے ہی دیکھر ہی تھی خود کو نظروں کے حصار میں محسوس کئے اس نے سامنے دیکھا جہاں اس کی نظریں غازیان سے ملی اس نے ایک آئ ہر واچکا نے اس سے خود کودیکھنے کی وجہ پوچھی ۔۔۔ جس پر نہ چاہتے ہوئے بھی غازیان کے لب ملک سے مسکرا نے اسے لگا تھا کہ شاید شر ماکروہ نظریں جھکا جائے گی کیکن وہ یہ کیسے بھول گیا تھا کہ وہ روتی ولاور خان تھی لندن سے آئ ایک بگڑی لڑکی بقول غازیان کے جبکہ وہ تواس کے بر عکس بس تھوڑی شرارتی اور نہ سمجھ تھی۔۔۔

کچھ بل دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے رہے جبکہ پہل غازیان نے کرتے اپنی نظریں پھیری توروحی بھی اپنی پلیٹ پر متوجہ ہوگ۔۔۔۔

حیدراذہان کے ساتھ آگر ببیٹاڈا کننگ ٹیبل کی سر براہی کرسی پر آغاجان ببیٹے تھے جبکہ ان کی دائیں جانب گھر کے مر داور بائیں جانب گھر کی عور تیں ببیٹی تھی۔۔۔مر دو کو چپوڑ کر گھر کی سبھی عورت کے

من میں حیدر کود کیھ کر بہت سے سوال تھے لیکن آغاجان کہ خیال کرتے سب خاموش تھے۔۔۔ حیدر نے ایک نظر سامنے بیٹھی روحا کی جانب دیکھاجو سادگی میں بھی غضب ڈھاتی تھی ڈوپٹہ سرپر لیے وہ نظریں جھکائے کھار ہی تھی اذہان نے حیدر کی جانب دیکھااور غصے سے اپنی مٹھیاں جینچی اپنی نظروں کو کنڑول میں رکھوں حیدر خان یہ ناہو تمام گھر والوں کے سامنے تمہاری بچی بچی عزت بھی ختم ہو جائے سرگوشی میں کہناوہ ہلکاسا مسکر ایا حیدر نے نظریں روحاسے ہٹاتے اس کی جانب دیکھااور پھر جوس کا گلاس لبوں سے لگایا۔۔۔۔

# **Episode 10**

ہمارا بلان فیل کیسے ہو گیا بولا تھانا کوئ گڑ بڑ نہیں ہونی چاہیے جھولے پر بلیٹی وہ غصے سے سر جھکائے کھڑے وجود پر دھاڑی سر کار پہلے توسب ٹھیک جارہا تھالیکن اچانک شمس خان کا بوتاد لاور کا بیٹا غائب ہو گیا تھا جس پر حویلی میں سب الرٹ ہو گئے تھے اس لیے ہمیں واپس آ ناپڑا۔۔۔ آ دمی سر جھکائے ہی بولا ۔۔ نہیں ہر بار شمس خان نہیں جیت سکتا غصے سے نے ہاتھ کی مٹھیاں جینجی آ تکھیں غصے سے سرخ ہوئ فظر رکھواُن پر غصے سے کہتی اُسے جانے کا اشارہ کیا۔۔۔ ابھی وقت تمہارے ساتھ ہے شمس خان جس دن وقت میر اہوااُس دن تمہاری عزت کی دھیاں اُڑادوگی اور تم کچھ کر بھی نہیں پاؤگئے بان منہ میں رکھتی وہ خیالوں میں شمس خان سے مخاطب ہوئ

### **----**

روحا کیجن میں کھڑی کھانابناتی ساتھ ساتھ گاناگنگنار ہی تھی کہ سکینہ کیجن میں آئاور ناگواریت سے گانا گنگناتی روحا کی جانب دیکھانی بی خوابوں کی دنیاسے باہر نکل آؤمیر سے بیٹے نے تم سے نکاح کرلیااس کا بیہ مطلب نہیں تم اپنی او قات بھول جاؤتم ایک بھوڑے باپ کی بیٹی ہو سمجھی تم جسے خود کے باپ نے

قبول نہیں کیامیر ہے بیٹے کی زندگی میں سانپ کی طرح کنڈلی مار کے بیٹھ گئے ہے۔۔اور یہ بال کس خوشی میں کھول کر گھوم رہی ہو سکینہ نے اس کے کھولے بالوں ہر طنز کیا۔۔وہ نائ امی بال گیلے تھے روحا ر وند ھی آ واز میں بولی۔۔۔ گیلے ہے تو پورے گھر میں کھول کر پھیر و گئ جار دن کی بات ہے اذہان کے سرسے تمہارے عشق کا بھوت اتر جائے گااور جیسے ہی اس کے سرسے تمہارے عشق کا بھوت اترے گا میں اُس کی شادی اپنی مجنتی فاریہ سے کروادو گی اس لیے اپنے پر پھیلانے کی زیادہ کو شش مت کرنا ۔۔۔لہجہ حقارت بھراتھاروحا کی <mark>آئکھوں سے آنسو بہنے لگی</mark>ں وہاسی دن سے توڈر تی تھی سکینہ کی باتیں اس کا سینا چیڑر ہی تھی تا گامی اس <mark>میں میر اکی</mark>ا قصور ہے میں نے تو آغاجان کو منع کر دیا تھا قصور تمہار ا نہیں تمہارےاس خوبصورت چہر<mark>ے کاہے</mark>ا پنی خوبصور تی کا فائد ہاٹھا کرمیرے بیجے کو پھنسالیار وحا کو باز وسے پکڑتی زور سے جھنجھوڑتی ہوئ ب<mark>ولی رو</mark>حانے روتے نفی میں سر ہلا یااب بیہ مگر مجھے والے آنسو بہا کر ثابت کیا کر ناچاہتی ہوں کہ میں نے تم پر بہت ظلم کیا ہے اور میرے بیٹے کو بتا کراُسے میرے خلاف کرو گئے۔ نہیں نائامی میں ایسا کیوں کرو گئ میرے بیٹے کو مجھ سے دور کرنے کے لیے لیکن یہ تمہاری بھول ہے کہ تم میرے بیٹے کومیرے خلاف کر سکوں گئتائامی میں ایسا بچھ نہیں کرو گئا ایسا کرنے کی سو چنا بھی مت ورنہ بہت بُراحال کر وگی اسے جھٹکے سے چپوڑتی وہ وہاں سے چلی گی پیچھے روحانے اپنے بہتے ہوئے آنسوصاف کئے کوئ جُرم ناتھی کر کے وہ سب کی نفر توں کو بر داشت کر رہی تھی

روحاتم ابھی تک تیار نہیں ہوئ تم نے شاپنگ پر نہیں جانانیہااور روحی تیار ہو گروحا کے کمرے میں داخل ہوگ آج غازیان ان سب کو شاپنگ کروانے کے لیے شہر لے کر جانے والا تھا۔۔۔ نہیں مجھے نہیں جاناتم لوگ چلی جاؤ۔۔لیکن آپی آپکو چھوڑ کر ہم کیسے جا سکتے ہیں روحی روٹھے لہجے میں بولی ۔۔ کیوں نہیں جاسکتی تم دونوں میری وجہ سے اپناموڈ تو خراب مت کرو

ا گرآپ جاہتی ہے ہماراموڈ خراب مت ہو توآ پکو ہمارے ساتھ جاناہو گا۔۔۔ گڑیا میں پھر کسی دن تم لو گوں کے ساتھ چلی جاؤگی آج میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے میں آرام کر ناچاہتی ہور وحامحت سے اس کے گال سہلاتی اسے سمجھانے کی کوشش کرنے لگی۔۔۔روحا کیا ہوا تہہیں نیہانے فکر مندی سے اس کے سرپر ہاتھ رکھا۔۔۔روحا۔۔۔ نیہائے چیجنے پر روحی نے بھی فکر مندی سے روحا کی جانب د یکھا تہہیں تو بہت تیز بخارہے تم نے پہلے ہمیں کیوں نہیں بتایاہم آج کہی نہیں جائے گئے تم آرام سے لیٹ جاؤمیں تمہارے کھانے ک<mark>ے لیے پہل</mark>ے بچھ لاتی ہو پھرتم میڈیس لینا نیہا میں اب اتنی بھی بیار نہیں کہ تم لو گوں شہر نہ جاسکوں میں می<mark>ڑیین لے</mark> کر پچھ دیر آرام کر و گی ٹھیک ہو جاؤ گی تم لوگ میری فکر مت کر واور جلدی جاؤ باہر سب تم ل<mark>و گوں ک</mark>اانتظار کر رہے ہو گئے۔۔۔لیکن۔۔لیکن ویکن کچھ نہیں تم لو گوں کومیری قشم تم لوگ میری وجہ <mark>سے اپنا</mark>یلان خراب نہیں کر و گئے۔۔۔اچھاہم لوگ جاتے ہے لیکن تم ابھی کھانا کھا کر میڈیسن لو گی اور بس آرام کرو گی ہمارے واپس آنے تک ہمیں ہماری بہن بلکل شہیک چاہیے نیہااورروحی باری باری اس کے گال پر پیار کرتی وہاں سے چلی گی پیچھے روحاایسے ہی خو دیر بلینکٹ کیتی لیٹ گئی آج سکینہ کی باتوں نے اسے ذہنی تکلیف میں مبتلا کر دیا تھااس نے ہمیشہ سکینہ اور ر کسانہ کوخوش رکھنے کی کوشش کی تھی اس کا بھی دل کر تا تھا جس طرح وہ نیہا کو پیار کرتی ہے اسے بھی کرے اس لیے ہمیشہ وہ ہر کام میں ان کی مدد کرتی تھی لیکن پھر بھی اسے باتیں سننے کو ہی ملتی تھی اور وہ ہمیشہ ب<mark>یہ سوچ کراُن کی با</mark> تی<mark>ں بر</mark> داشت ک<mark>ر جات</mark>ی تھی کہ ایک دناُنہیں اینے روای<mark>ہ کااحساس ہو گااو</mark>ر وہ اسے اپنالے گی کیکن سکینہ تو پھر پرائ تھی لیکن سب سے زیادہ دکھ اسے رکسانہ کے روایے سے ہو تاتھا وہ اس کی اپنی تھی اس کی سگی خالہ اس نے ہمشیہ سنا تھا خالہ ماں کے برابر ہوتی ہے ایک ماں تواسے حجور ٹر کر جاچکی تھی جبکہ دوسری ماں اسے نفرت کے بھینٹ چڑھاچکی تھی اس سے اتنی غافل رہتی تھی کہ شاید ہی انہیں علم تھا کہ اس گھر میں ان کی ایک عد د بھا نجی بھی رہتی ہے لیکن یہ سوچ کر خود کو دلاسہ

دے دیتی تھی کہ جس نے اپنے بیٹے کو نہیں بخشاوہ تو پھران کی بھا نجی تھی۔۔روتے روتے کباس کی آئکھ لگی اسے اندازہ ہی نہیں ہوا تھا۔۔۔۔

### **----**

شام کے سائے ڈھلتے اند ھیرے میں بدل رہے تھے حویلی میں نو کروں اور روحا کے علاوہ کوئ موجود نہیں تھاخوا تین ساری شاپنگ پرگی ہوئ تھی آغاجان اور دلاور گاؤں میں گئے ہوئے تھے اور حیدر بھی باہر نکلا ہوا تھا۔۔۔

سر میں شدید درد کے احساس سے ر<mark>وحاکی آنکھ کھولیاس کاپورا کمرہ اندھیرے میں ڈوباہوا تھا گھ کر بیٹے تھے۔ اس نے سائیڈ ٹیبل پر پڑالیمپ آن کیااور اپنے موبائل پر ٹائم دیکھا جہاں شام کے چھے نگر ہے سے بیڈسے اترتی ڈوپٹہ اچھی طرح سر پر لیتی پاؤں میں جو تاڈالتی وہ کمرے سے باہر نگلی۔ حویلی میں چھائے سناٹے سے اسے خوف محسوس ہوا ملازم بھی اسے کہی نظر نہیں آرہے تھے چلتی اس نے آغاجان کا کمرہ چیک کیا جو بلکل خالی پڑا ہوا تھا خالی حویلی دیکھاس کا نشاسادل خوف سے لرزا جبکہ اس کا سر شدید درد سے بھٹ رہا تھا آبیت الکرسی کاورد کرتی وہ کیچن کی جانب بڑھی ابھی اس نے گلاس میں بانی ڈالا ہی تھا کہ اس بھاری ہو ٹوں کی آواز سناک دی اسے لگا شاید اذبان اور سکندر آفس سے آئے ہے وہ کیچن سے باہر نگلتی انجان آواز اس کے کانوں سے نگرائ ۔۔۔۔ جلدی جاؤلڑ کی سامنے والے کمرے میں ہے باہر نگلتی انجان آواز اس کے کانوں سے نگرائ ۔۔۔۔ جلدی جاؤلڑ کی سامنے والے کمرے میں ہے سام گلاس چھوٹ کرزمین پر گرتاد و سرے ہا تھ سے گلاس کو تھائے آرام سے شلف پررکھتی وہ فرت کے گلاس جھوٹ کرزمین پر گرتاد و سرے ہا تھ سے گلاس کو تھائے آرام سے شلف پررکھتی وہ فرت کے گلاس جھوٹ کرزمین پر گرتاد و سرے ہا تھ سے گلاس کو تھائے آرام سے شلف پررکھتی وہ فرت کے گیٹھی بی جگھی ہی جگھی ہی جگھی ہی جگھی۔۔</mark>

جناب لڑکی اندر نہیں ہے ایک اور آ دمی کی آ واز اسے سنائ دی اس نے خوف سے اپنی ٹائگوں کے گرد مضبوط حصار کھینجا۔۔

یہاں کہی ہی ہو گئ جلدی ڈھونڈ وہمارے پاس ٹائم نہیں ہے سب لوگ واپس آتے ہی ہو گئے قد موں کی بھاگ دوڑیراس نے جلدی سے اپنی آئکھیں بند کی اور دل میں خداسے کسی کو بھیجنے کی دعا کرنے لگی ۔۔۔ قدموں کی آوازاباسے کیچن کی جانب آتی محسوس ہوئ اس نے خود کومزید فریج کے پیچھے کیا کالے بوٹ اس کے بلکل پاس آ کرروکے بوٹوں کودیکھتے اس نے نظریں اوپر اٹھائ جہاں آدمی کارخ د و سری جانب تھا یہی موقع اسے یہاں سے بھاگ جانے کا مناسب لگا گھٹنوں کے بل ہوتی دونوں ہاتھ فرش پرٹکاتی وہ اس آ دمی کے پیچھے سے ہوتی کیچن سے باہر نکلی جبکہ خوف سے اس کا بُراحال تھا ابھی وہ وہاں سے کہی جاتی اوپر سے آتے ای<mark>ک آد می ن</mark>ے اسے دیکھ کر آ واز لگائ۔۔یہ رہی لڑکی جب تک کیجن والا آدمی باہر آتار وحانے مین در وازے کی جانب دوڑ لگائ اس سے پہلے اوپر والا آدمی اس تک پہنچتا اس نے جلدی سے مین سوئے آف کیاحویلی میں ا<mark>یک دم</mark> اند هیر اچھا گیااند هیرے کا فائد ہاٹھاتی روحاہال میں رکھے صوفے کے پیچھے چھبی۔۔۔ جلدی سے موبائل کی لائٹ چلاایک آدمی کی آوازبلند ہوئ جیسے ہی اس نے لائٹ آن کی وہاں کوئ نہیں تھاجلدی ڈھونڈ ولڑ کی کواس بار ہم سر کار کومایوس نہیں کر سکتے۔۔مو بائل کی لائٹ لیے وہ آگے کی جانب بڑھے روحاصو نے کے پیچھے سے ہوتی آغاجان کے کمرے کے کھولے در وازے کی جانب جانے لگی تھی کہ صوفے کے پاس رکھے ٹیبل سے ٹو کر لگنے پراس پر رکھاواس زمین پر گراجس سے خاموشی میں اس کی اونجی آواز گونجی دونوں آ دمی اس کی جانب بڑھے اور اس سے پہلے ر وحاوہ<mark>اں سے بھاگتی ایک آ</mark> د می نے اسے ب<mark>الوں سے پکڑ کراوپر کی جانب کھین</mark>جاج<mark>س سے روحا کی جیخ</mark> بلند ہوئ بہت بھاگ لیااب چُپ جاپ ہمارے ساتھ <mark>چل اسے اپنے ساتھ گھسیٹتے وہ در وازے کی جانب</mark> بڑھے۔۔۔ چپوڑ ومجھے کون ہوتم لوگ اور مجھے کہالے کر جارہے ہو وہ اپنا پور از ور لگاتی خود کو چپوڑانے کی کو شش میں ہلکان ہور ہی تھی تجھے تیری صبح جگہ لے کر جارہے اب بلکل خاموش ہو جااس کے مسلسل مزاحت کرنے پر ساتھ چلتے آدمی نے ایک زور کا تھپڑاس کے گال پر ماراجس سے روحا کا نچلے ہونٹ پھٹتاوہاں سے خون بہنے لگا۔۔۔خدا کے لیے مجھے چھوڑ دومیں نے تم لو گوں کا کیا بگاڑا ہے

مسلسل روتے وہ اب گڑ گڑانے لگی تھی ابھی وہ مین در وازے تک ہی پہنچے تھے جب باہر گاڑی رکنے کی آواز پر وہ دونوں الرٹ ہوئے اور روحا کو وہی پھینکتے در وازے سے نکلتے حویلی کی پینچھلی جانب بڑھے

\_\_\_

اذہان اور سکندر جو باہر چو کیدار کو بے ہوش و کیھ پریشانی سے گاڑی سے اتر ہے تھے پوری حویلی کو اندھیرے میں ڈوباد کیھ دونوں پریشان ہوئے حویلی کے اندر کی بس لا کٹس بند تھی جبکہ باہر کی لا کٹس آن تھی ابھی دونوں اندر جاتے روتی ہوئ روحا باہر آئ روحا کو بھھری حالت میں دیکھ اذہان جلدی سے اس کی جانب بھا گااذہان کو اپنے سامنے دیکھ روحاروتی ہوئ اس کے گلے لگی اونچی اونچی آواز میں رونے لگی ۔۔۔اذہان کے ساتھ سکندر بھی اس کی حالت دیکھ پریشان ہوا جبکہ اذہان نے شدت ضبط سے آئکھیں میچے اسے اپنے سینے میں جھینچا۔۔

ر و حامیری جان کیا ہوااسے خو دسے الگ کرتے اس کے آنسو صاف کرتے اس نے محبت سے پوچھاوہ لوگ مجھے لینے آئے تھے وہ لوگ مجھے لے جائے گئے لرزتے وجو د کے ساتھ وہ اٹکتے ہوئے بولی روحا کون لوگ سکندر کو پچھ سمجھ نہیں آیاوہ اُد ھر گئے ہے روحانے حویلی کی پچچلی جانب اشارہ کیا سکندر فوراً سے پہلے وہاں بھا گا۔۔۔۔وہ مجھے لے جائے گئے روتے اس نے اذہان کی جانب دیکھتے کہا۔میرے ہوتے تنہیں کوئ نہیں لے کر جاسکتا۔۔۔اذہان نے اسے زور سے خود میں بھینجا بیہ تو طے تھا جس نے اس کی روحاکا<mark>یہ حال کیا تھااُس کی الٹی گنتی شر وع ہو</mark> چکی تھی۔۔روحا کو گود م<mark>یں اٹھا تاوہ اسے لیے حویلی</mark> کے اندر بڑھامین سوئے کو آن کر تااہے لیے وہ اس کے کمرے کی جانب گیا بیڈیر اسے لٹاتاوہ پیچھے ہواجب سکندر اندر آیاحویلی کا پیجیھلادر وازہ کھولاہے لگتاہے وہ بھاگ گئے ہیں سکندر نے روحا کو دیکھتے دھیمی آواز میں کہا۔۔۔حویلی کے سب ملازم کہامر گئے ہے خالی حویلی کودیکھ اذہان دیے دیے غصے سے بولا۔۔۔پہلے تم روحا کو سنجالو بہت ڈرگی ہے بعد میں اس معمالے کو دیکھتے ہیں سکندر روتی ہوی روحا پر ایک نظر ڈالٹا وہاں سے چلا گیا پیچھے اذہان نے اس کی جانب دیکھا جسکی حالت بہت خراب تھی ۔۔۔۔ مزیدا چھے اچھے ناولز پر ھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

**----**

فرسٹ ایڈ بوکس لاتاوہ اس کے قریب بیٹا تھوری کے بنچے ہاتھ رکھتااس کا چہرہ اوپر کی جانب اٹھا یا نیلے بھٹے ہونٹ کودیکیماس نے اپنے لب جھینچے روحانے آنسو سے ترپلکیں اٹھا کراذہان کی جانب دیکھادونوں کی آئکھیں ملی ایک کی آئکھیں آنسو سے بھری تھی جبکہ دوسرے کی آئکھیں جنون سے اذہان کے جنون کی تاب نہ لاتے اس نے فور ایلکیں جھکائ۔۔۔اذہان نے اس کے زخمی ہوئے لب پر اپنے لب رکھے اور نر می سے انہیں جیمونے لگار و حاا<mark>س کے</mark> ہو نٹوں کی نر می محسوس کئے پہلے سے جھکی ہوئ آئکھیں مزید جھکا گی بچھ دیر بعداذہان بیچھے ہوااس ک<mark>ی بند آ<sup>گ</sup>ھو</mark>ں کو دیکھ ہلکاسا مسکرایااور کاٹن سےاس کے زخم کوصاف کر تاوہاں کریم لگائ۔۔۔ کچھ دیر بع<mark>دروحانے ا</mark>پنی آئکھیں کھول کراس کی جانب دیکھا۔۔۔ا گرآپ لوگ نہ آتے تووہ لوگ مجھے اپنے ساتھ <mark>لے جا</mark>تے آنسوایک بارپھراس کی آنکھوں سے بہنے لگیں آپکو پیۃ ہے میں نےان سے بہت کہا مجھے جھوڑ دو<mark>مجھے جانے دولیکن انہوں نے میری ایک نہ سنی روتے</mark> ر وتے اب اس کی ہجکیاں بندگی تھی اور انہوں نے مجھے یہاں تھپڑ بہی مارا گال پر ہاتھ رکھتی اذہان کے پیار اور توجہ پر وہ اس سب بتانے لگی جسے سن کااذہان کی آئکھیں سرخ ہوئ تھی۔۔تم فکر مت کر وجانم میں ان کاوہ حال کروگا کہ انہیں اپنے پیدا ہونے پر افسوس ہو گااس کے آنسو صاف کر تااس کے گال پر جھکا وہاں پر اپنے لب رکھتا وہ اسے اپنے سینے میں مجھینچ گیا۔۔۔ چلواب تم ریسٹ کر واس نے اسے خو د سے الگ کی<mark>ا نہیں مجھے نہیں سو</mark>ناوہ لوگ پھر سے آگئے تووہ دو<mark>بارہ اذہان کے سینے کا حصہ بنی زور</mark>سے خو د کواس کے سینے میں مجھینجا۔۔۔ نہیں آئے گئے وہ لوگ اب میں ہونہ اد ھر چلوش<mark>ا باش لیٹ جاؤا ب</mark>اسے د و بار ہ خو د سے الگ کرتاا سے پیچھے بیڈ لٹاتااس پر بلینکٹ ٹھیک کرتاوہاں سے اٹھار و حانے فور ااس کا ہاتھ تھاما پلیز آپ ابھی نہ جائے روحانے معصومیت سے کہا۔۔۔سوچ لومجھے رو کو گی تو نقصان تمہار ااپناہی ہو گااس کے دلکش سرایے کو دیکھتاوہ معنی خیزی سے بولا توروحانے فوراًاس کاہاتھ حجبوڑا۔۔۔اور خو د کو بیلنکٹ میں کور کیااذہان مسکراتااس کی جانب دیکھتا باہر جلا گیا۔۔۔۔

**4** 

سب کے گھر آ جانے پر سکندر نے آج کاواقع بتایاساتھ حویلی کی سیکیورٹیٹائٹ کی تھی اور ملاز موں کو جواب کے گیر آ جانے کاارادہ رکھتی تھی جواب کے لیے صبح طلب کیا تھا۔۔۔۔روحی اور نیہا یہ سنتے ہی روحا کے پاس جانے کاارادہ رکھتی تھی لیکن اذہان نے یہ کہ کرانہیں منع کر دیا تھا کہ وہ آرام کررہی ہے جسے سن کروہ بعد میں ملنے کا سوچتی رکسانہ اور سکینہ کے ساتھ کیچن میں مدد کروانے گئی۔۔۔

حیدر بھی سن کراپنے کمرے میں جاچکا تھا جبکہ ہال میں آغاجان دلاور سکندراذہان اور غازیان رہ گئے تھے

کس میں اتنی ہمت آگی ہو شمس خان کی حویلی تک پہنچ کرائس کے گھر کی عزتوں پر ہاتھ رکھنے لگا آغاجان کا

غصے سے بُراحال ہور ہاتھا۔۔۔ آغاجان آپ شینشن نہ لے میں نے اپنے آدمی کام پر لگادیے ہے بہت جلد

پتہ لگ جائے گا ذہان نے انہیں پر سکون کرناچاہا۔۔۔۔ آغاجان ہم تینوں کے ہوتے ہوئے آپ ٹینشن

کیو لے رہے ہیں جس نے بھی ہماری حویلی کی طرف نظریں اٹھا یائے گئے۔۔۔ بھاری گھیر لہج میں سکندرنے کہا آغاجان

دوبارہ خان حویلی کی طرف نظریں نہیں اٹھا یائے گئے۔۔۔ بھاری گھیر لہج میں سکندرنے کہا آغاجان

نے اثبات میں سر ہلایا منہیں اپنے تینوں پوتوں پریقین تھاان کے تینوں پوتوے ان کا فخر سے ان کا غرور

#### $\leftarrow$

روحامیری جان تم ٹھیک ہوں ہاتھ میں کھانے کی ٹرے بکڑے روقی اور نیہار وحاکے کمرے میں داخل ہوگا اور نیہار وحاکے کمرے میں داخل ہوگا اور نہیاٹرے ٹیبل پرر کھتی روحا کے گلے لگی جوابھی بیدار ہوگی تھی آپی خداکا شکرہے آپ ٹھیک ہے روحی بھی اس کے گلے لگی ہم تو کب سے آپ کے پاس آناچاہ رہے تھے لیکن اذہان بھاگ نے ہمیں آپ کے پاس آناچاہ رہے تھے لیکن اذہان بھاگ نے ہمیں آپ کے پاس آنے سے منع کر دیا۔۔روحی اس سے الگ ہوتی افسوس سے بولی انہوں نے کیوں منع کیا تھار وحاجو نکی۔۔وہ آپ سور ہی تھی نااس لیے روحی مسکراتے ہوئے بولی۔۔وہ آپ سور ہی تھی نااس لیے روحی مسکراتے ہوئے بولی۔۔وبیاایک بات ہے اذہان

بھائ آپ سے بہت پیار کرتے ہیں روحی نے روحا کے اداس چہرے کی جانب دیکھتے کہا جس سے روحا کے چہرے پر شرمیلی مسکراہٹ پھیلی جسے دیکھ روحی اور نیہاایک ساتھ مسکرائ

چلواب جلدی سے کھانا کھا لیتے ہے تمہاری وجہ سے ہم دونوں نے بھی ابھی تک کھانا نہیں کھا یا نہا نے کھانے کی ٹرے بیڈ پررکھی۔۔۔ تم دونوں نے ابھی تک کھانا کیو نہیں کھایا۔۔۔۔ تم نے جو ابھی تک نہیں کھایا تھانیہانے چالوں کی پلیٹ سے جچ بھر کرروحائے منہ کے پاس کی روحانے ملکے سے لب کھو لتے جچ منہ میں لیااور کھاتے ہوئے مسکرائ سب کی نفر توں کے پیج خدانے اسے نیہا جیسی دوست کا ساتھ دے کراس کی تمام اذیتوں پر مرہم رکھ دیا تھا اور اب توروحی بھی اس کے ساتھ تھی دونوں کا پیار اسے تمام دکھ بھولادیتا تھا۔۔۔

تینوں ایک دوسرے کو کھلاتی کھانا کھار ہی <mark>تھی کھانا کھا کر فارغ ہوئ تو نیہانے اسے بخار اور در د</mark> کی میڈیسن دی۔۔۔ آج ہم دونوں آپ کے پاس آپ کے کمرے میں رہے گی روحی ایک بار پھر روحا کے گلے لگی ہاں بلکل آج ہم تمہمیں اکیلانہیں چھوڑنے والے دوسسری جانب سے نیہانے بھی اسے گلے لگا یا ان کے اتنے پیار پر روحا کے آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔۔۔ تم لوگ بیرسب اس لیے کر رہی ہونا کہ مجھے ڈرنہ لگے اس نے روند ھی آواز میں کہاتور وحی اور نیہانے ایک ساتھ اس کی جانب دیکھا ہمیں تنہیں یہاں اکیلے جیبوڑ کر ہی نہیں جاناچا ہیے تھا غلطی ہماری تھی آئندہ ہم کبھی تنہیں جیبوڑ کر نہیں جائے گی نیہانے<mark>اس کے آنسوصاف کئے نہیں تم لو گوں کی کوئ غلطی نہیں تھی شاید میری قسمت میں بی</mark>سب ہو نالکھا تھار و حانے نفی میں سر ہلاتاز ورسے دونوں کو گلے لگا یا۔۔۔اچھانااب بس بھی کرے بیر و نا د ھونااس بوریت کوختم کرنے کے لیے پچھ کرتے ہے روحی ان سے الگ ہوتی مسکراتی بولی۔۔۔ کیا کرنا چاہتی ہوتم نیہا بھی سید ھی ہو کر بیٹھی۔۔۔لڈو کھیلے آپکو پتہ ہے میں بہت اچھی لڈوپلیئر ہوں ڈیڈ تو تبھی مجھ سے جیت ہی نہیں پاتے تھے روحی اپنی تعریف خود ہی کرتی بولی جس پر وہ دونوں مسکرائ ۔۔۔ تنہیں پیتہ ہے ہم دونوں بھی بہت اچھا کھیل لیتی ہے پہلے پہلے ہم بہت کھیلتی تھی لیکن پھر مامانے مزیداچھے اچھے ناولز پر ھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

ہمیں ڈانٹ کرلڈ وہم سے چھین لی۔۔۔ چلو پھر آج کھیلتے ہے روحی نے خوش ہوتے کہا۔۔۔ نہیں کھیل سکتے روحاافسوس سے بولی۔۔ کیوں نہیں کھیل سکتے۔۔ کیونکہ لڈوتھر ڈ فلور کے سٹورروم میں رکھی ہے مامانے نیہانے اسے بتایا تو چلو ہم جاکر لے آتے ہے روحی نے فٹ سے جواب دیا نہیں جا سکتے غازیان بھائ نے سختی سے ہمیں وہاں آنے سے منع کیا ہواہے روحانے وجہ بتائ۔۔۔لیکن تم جاسکتی ہوں نیہا کچھ سوچتے بولی۔۔میں وہ کیسے روحی کو جاننے کاا شتیاق ہواتم اُن کی بیوی ہوں اور کچھ دونوں کے بعد ویسے تھی تنہیں وہاں ہی شفٹ ہو نا<mark>ہے مجھے نہیں</mark> لگتا تمہارے ابھی جانے سے غازیان بھی غصہ ہو گئے نیہا نے اپنالا جک بتایا۔۔۔لیکن پھر بھ<mark>ی انہوں نے مج</mark>ھے ڈانٹاتو۔۔روحی کی معصومیت پر دونوں ہاکاسا مسکرای کیکن پہرا پنی ہنسی چھیائے ر<mark>وحابولی۔۔۔</mark> نہیں ڈانٹے گئے اب جتناحق ان کا ہے اس پور شن پیہ تمہارے بھی اتنی ہی حق ہے اگرانہوں <mark>نے ب</mark>چھ کہاتم بھی دو تین باتیں آگے سے سنادینا۔۔ تو پھر تھیک ہے میں ابھی لڈولے کر آتی ہوں بلکہ ایک کام کرے نیہا آپی آپ بھی میرے ساتھ آجائے میرے ہوتے ہوئے وہ آپ کو کچھ نہیں کھے گئے آخر میر ابھی اتناہی حق ہے جتناان کا ہےروحا کی بات د وہراتے وہ ان سے ہی بولی۔۔۔ نہیں میں نہیں جاؤگی نیہانے فوراً نفی میں سر ہلا یامیر ادماغ خراب ہے جو شیر کی عفه میں جاؤتم جاؤتم توان کی شیر نی ہواور میں رہی عام انسان نہیں تم جاؤنیہااُ ٹکتی روحا کے ساتھ جيگي۔۔

ٹھیک <mark>ہے میں یو گی اور یو آئی چ</mark>ٹکی بجاتی وہ جو تا پہن<mark>تی</mark> کمرے سے باہر <sup>نکلی</sup>

پیچیے نیہااورروحانے اس کی خیرت کی دعا کی تھی۔۔۔

**4** 

روحی سڑھیاں چڑھتی تھرڈ فلور پر پہنچی اور نیہا کے بتائے گئے راستے کو فالو کرتی وہ سٹور روم کے در وازے کے پاس پہنچی ملکے سے لاک کو نوب کیا جس سے در وازہ کھلتا چلا گیا۔۔اندر داخل ہوتے اس نے چاروں طرف نظریں دوہرائ تواسے سامنے شلف پرر کھی لڈو نظر آئ پاس پڑے سٹول کور کھے اُس مزیدا چھے اچھے ناولز پر ھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

کے اوپر چڑھتی وہ لڈ وہاتھ میں تھامتی خوشی سے اسے اپنے سینے سے لگاتی سٹورر وم سے باہر نگی ابھی وہ سڑھیوں کی جانب بڑھ رہی تھی کہ اس کی نظر سامنے والے روم پر پڑی جس کادر وازہ ہاکا کھلاتھا اور عازیان ٹیبل پر جھکا ہوا تھار وحی کو اسے ٹیبل پر جھکاد کھے تجسس ہوا کہ وہ آخر کر کیار ہاہے روحی کے قدم خود بہ خود اس کے کمرے کی جانب بڑھے ملکے ملکے قدم رکھتی وہ اس کے در وازے کے بلکل پاس آکر کر کی اور جھانگ کر اندر دیکھا جہاں ٹیبل پر پڑاسفید پاؤڈر غازیان ناک کے ذریعے اپنے اندر انہیل کر رہاتھا ڈر گزر وحی کے منہ سے ہلکی سرگوشی نگی اس نے ایک بار حیدر کو بھی ایسے کرتے دیکھا تھا جس پر اس نے دلا ورسے اس بابت پو چھا تھا تو دلا ورنے اس چیز کے بارے میں اور اس کے نقصان بھی اسے بتائے نے دلا ورسے اس بابت پو چھا تھا تو دلا ورنے اس چیز کے بارے میں اور اس کے نقصان بھی اسے بتائے تھے۔۔

تم یہاں کیا کررہی ہوں غازیان نے اس<mark>ے بازوں سے پکڑتے کمرے کے اندر لاتے اسے زور سے دیوار</mark> کے ساتھ بن کیا تھار وحی جواپنے خیالوں میں گم تھی اس اچانک رونماوالے افتاد ہر بھو کلائ تھی اور لڈو اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچھے فرش پر گری تھی۔وہ میں یہاں لڈو لینے آئ تھی خود کومضبوط بنائے وہ مخفوظ لہجہ اپنائے بولی۔۔۔کسی کی اجازت سے تم یہاں آئ ہوں غازیان کی آئکھیں سرخ جبکہ لہج سر د تھا۔۔۔ یہاں آنے کے لیے مجھے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں ہے روحی کالہجہ سیاٹ تھا جبکہ آ تکھوں میں کوئ ڈرخوف نہیں تھاغازیان کواس کاحق جتانازرہ اچھانہیں لگاتھا یہاں آنے کے لیے تمہیں <mark>میری اجازت کی ضرورت ہے آئندہ مجھی</mark> یہا<mark>ں میری اجازت کے بغیر آئ تو۔ تو تو کیا ک</mark>رلے گئے خود سے دوقدم کے فاصلے ہر کھڑی روحی غازیان کی بات کا ٹتی بولی میں آپکی کی بیوی ہوا ب آپ کی تمام چیزوں پر میر ابرابر کاحق ہے میں یہاں جب چاہوں آ جاسکتی ہوں آپ مجھے روک نہیں سکتے۔۔ بہت زبان چلتی ہے تمہاری غازیان ایک قدم اس کے نزدیک ہوااس کے تیز چلتے ہو نٹوں کی لرزش پر اس کادل تیزی سے دھڑ کا تھا۔۔اللہ نے زبان دی ہے تو چلے گی نااب میں ناک سے تو بول نہیں سکتی بنا ڈرے جواب دیا۔۔۔ تمہیں مجھ سے ڈر نہیں لگتاایک اور قدم اس کے نزدیک ہوااب دونوں کے مزیدا چھے اچھے ناولز پر ھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

در میان بس ایک انج کا فاصله بجانهار وحی نے لہو کی طرح سرخ ہوئ اس کی آئکھوں میں دیکھاجو کوئ بھی عام انسان دیکھ کر ڈر جاتالیکن وہ روحی دلاور خان تھی دوسروں کوڈرانے والی۔۔

نہیں جھے کیو آپ سے ڈر لگے گا آپ کوئ جن ہے یا آپ کے سینگ نگلے ہوئے ہے آپ بھی ہماری طرح نار مل انسان ہے تو پھر مجھے کیو ڈر لگے گا۔ الٹا آپکو ہم سے ڈر ناچا ہیے اپنے سینے پر ہاتھ باند ھتی وہ اتراکر بولی نہ چاہتے ہوئے بھی غازیان کے لب مسکرائے مجھے کیو تم سے ڈر ناچا ہیے اس نے ایک آئ برو اٹھائے سوال کیا۔ کیو نکہ میں آپکا بہت بڑار از جان گی ہور و حی نے سر گوشی میں کہا۔ کو نسار از؟ یہی کہ آپ ڈر گزلتے ہیں روحی کے انکشاف پر غازیان کا کمرے میں قہقہ گو نجار و حی نے ناسمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔۔۔

آپایسے ہنس کیورہے ہیں تم کتنی بچکانہ با<mark>تیں ک</mark>رتی ہوں تمہیں کیالگتاہے کہ میر اراز جو تمہیں پہتالگ گیاہے اسے راز ہی رکھنے کے لیے میں تمہارے ترلے منتیں کروگاجس بتاناہے بتاد ومجھے کوئ فرق نہیں پڑتااس کے بڑی براؤن اٹھتی گرتی پلکوں کو دیکھتا سنجیرگی سے گویاہوا۔۔۔لیکن پیرانچھی چیز نہیں ہوتی مجھے ڈیڈنے بتایا تھاآپ اسے کیولیتے ہیں روحی اس باربہت آرام سے بولی۔۔ شہبیں بیتہ ہے بیرایک نشہ ہے جوانسان اس کاعادی ہو جاتا ہے وہ اسے جاہ کر بھی نہیں جھوڑ سکتا ہاں اگراسے جھوڑنے کے لیے انسان کسی اور نشے کی عادت ڈال لے توبیہ چھوڑ نامشکل بھی نہیں ہو تاتو آپ کسی اور چیز کی عادت ڈال لے جو آپکو نقصا<mark>ن نہ پہنچائے ت</mark>م میری عا<mark>دت بنو گئے چہرہ اس کے چہرے کے</mark> مقا<mark>بل کئے اس</mark> کی <mark>سا</mark>نسوں کواپنے اندرانہیل کئے اس کے ہو نٹوں کی جانب دیکھنے لگا جبکہ پہلی بارروحی کواس کی نزدیکی سے ڈرلگا میں۔۔۔میں کیسے الفاظ اٹکنے لگے اپنی ان سانسوں کا نشہ کر واکر مجھے ان کاعادی بنالواس کی پیشانی سے ا پنی بیشانی ٹکاتے اس کی ناک سے اپنی ناک سہلاتے وہ گھبیر اتا سے بولا جبکہ اس کی بے باک باتوں سے ر وحی کے وجو د میں سر دلہر دوری پورے وجو د میں ڈر کی وجہ سے عجیب سی بے چینی بھیلنے گئی۔۔۔ مجھے نہیں۔۔اس کے ہو نٹوں ہراپنے ہونٹ رکھتے اس کے باقی کے الفاظوں کواس کے منہ میں ہی دیا گیا مزیداچھے اچھے ناولز پر ھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

۔۔ شدت سے اس کی سانسوں کوخود میں انہیل کر تاوہ اسے لرزا گیاغازیان کی اس قدر شدت پروہ پھڑ پھڑ اتی اس کے کند ھے پر ہاتھ رکھتی اسے خود سے دور دھکینے کی کوشش کرنے لگی جبکہ غازیان بنا اس کے ہو نٹوں کو چھوڑے اس کی کمر کو اپنے بازو کے مضبوط حصار میں لیتا اپنے سینے میں بھینچتا ایک ہاتھ پیچھے دیوار پرر کھتا اس کے ہو نٹوں پر گرفت مزید سخت کر گیا

ر وحی جواپنی سانسوں کے لیے تڑپ رہی تھی کندھے سے اس کے ہاتھ اس کی گردن کی جانب بڑھے اس کی گردن میں ہاتھ ڈالتی اس <mark>نے ایک</mark> بات پھر اسے خود سے دور د ھکیلالیکن وہ اپنی جگہ سے ایک انچ تھی نہ ہلاا پنے نچلے ہونٹ پراس کی <mark>مونچھوں</mark> کی چھیبن اسے عجیباحساس سے دوچار کرر ہی تھی آ ہستہ آ ہستہ اسے اپنے وجود سے اپنی سانسی<mark>ں ختم ہو</mark>تی محسوس ہور ہی تھی بر داشت کی شدت سے اس کی آئکھوں سے پانی بہنے لگا تھا جبکہ اس کا چہرہ سرخ انار ہوااسے ابھی بھی پیچھے ہٹتے نہ دیکھ اس نے اپنے بڑے ناخن زور سے اس کی گردن میں کھبوئے یہاں تک غازیان کی گردن سے خون نکلنے لگا اپنی گردن پراس کے ناخنوں کی چھیبن محسوس کئےاس نے زور سےاس کے نچلے ہونٹ پر دانت گاڑھے جس سے روحی تڑپ گی اور گردن پراس کی گرفت ڈھیلی پڑی پورے ایک منٹ تک وہ اس کی سانسوں پر قبض ہوااس کی سانسوں کو قطرہ قطرہ بیتاا پنانشہ بورا کر تااوراس کے حال پررحم کھاتااس کے ہو نٹول کو آزادی بخشی روحی جو بلکل نڈھال ہو چکی تھی اچانک آئسیجن ملنے پراس نے گہرے گہرے سانس بھرن<mark>ے شروع کئے غازیان اسے تیز تیز آئسیج</mark>ن انہیل کر تادیکھ ہلکاسا مسکرایااوراس کے نیلے لب کی جانب دیکھنے لگا جہاں خون کی کچھ بوندیں ٹہری ہوئ تھی۔۔۔ا پنی سانسوں کو نار مل کرتی اس نے غصے سے غازیان کی جانب دیکھاٹیسٹ کررہاتھا کہ میری ہیوی میں کس حد تک نشہ ہے آیا کہ وہ میرے پیجھلے نشے کا مقابلہ کر پاتاہے کہ نہیں حجکتااس کے لب پر ٹہرئ خون کی بوندوں کوا پنی زبان سے صاف کرتا پیچیے ہوار وحی کی نظروں میں غصہ دیکھ مونچھوں تلے موجود عنابی لب بڑی د لکشی سے مسکرایااس کی مسکراہٹ روحی کوذرہ بیند نہیں آئ پاؤں کی ایڑیاں اٹھائے اس کے مقابل ہوتی اس کی گردن میں اپنے مزیداچھ اچھ ناولز پر ھنے کے لیے ہماری ویب سائٹ پر جائیں۔

دونوں بازوں حائل کرتی وہ بناسو چے سمجھے غازیان کے ہو نٹوں پر جھکی اس کے نچلے ہونٹ پر زور سے دانت گاڑھتے اس کے ہونٹ کو با قاعدہ چباتے وہ اسے نکلیف پہنچانے لگی جبکہ اس کی کاروائی پر در د کا تو نہیں البتہ اس کے دل میں میٹھا میٹھا احساس ضرور پیدا ہوا تھا اپنی طرف سے اسے تکلیف پہنچاتے وہ پیچھے ہوتی مسکرائ

جبکہ اس کی مسکراہٹ اور اس کی بچکانہ حرکت کرنے پر غازیان بھی مسکرایا تھاغازیان کے نچلے لب پر اس کے دانتوں کے نشان اور خون<mark> کی چند بو</mark>ندیں ٹہری تھی۔۔۔ میں نشے سے زیادہ زہریلی چیز ہو آئندہ سمبھی میرے نزدیک آئے تواس <mark>سے بھی بُراحال</mark> کروگی اینی کمرپرر کھے اس کے بازوہر ہاتھ رکھتی خود کو آزاد کروانے کی کوشش کرنے لگی د<mark>عا کرنا تمہار</mark>ے سانسوں کے کئے گئے نشے کی مجھے دوبارہ طلب نہ ہو ورنہ اپنی طلب کو مٹانے کے لیے تمہاری ان سانسوں کی ضرورت بڑے گی اسے جھٹکے سے چھوڑ تاوہ چیچے ہوااس کے چیوڑتے ہی روحی نے گہر اسانس خارج کیا تو پھر غازیان خان اپنی اس طلب کو پور ا کرنے کا کوئ اور طریقہ ڈھونڈلیناا گردوبارہ میرے ساتھ ایساویسا کچھ کرنے کی ہمت کی تو تو میں آغاجان سے تمہاری شکایت کر دو گی اسکے انگلی دیکھا کرورن کرنے پرغازیان نے داد میں ایک آئ برواٹھائ کیا بتاؤگی آغاجان کو کے میرے شوہر کومیری سانسوں کی طلب ہوتی ہے۔۔۔ چھی۔۔ آپ نے مجھے سمجھ کیار کھاہے اب میں اتنی بھی بچی نہیں کہ آغاجان کے سامنے اپنامز اق بناؤ گی میں آغاجان کو بتادو گی کہ آپ ڈر گزلیتے ہے باقی کسی سے ڈرے باناڈرے لیکن آغاجان سے توڈرتے ہیں۔ میں آغاجان سے ڈرتانہیںاُن کی عزت کرتاہوں اور اگرتم نے آغاجان سے کچھ بھی کہاتو تمہاری ساری سانسیں تمہارے وجود سے تھینچ لو گاڈیمو تو تم دیکھ ہی چکی ہوں۔۔

روحی نے ناگواریت سے اس کی جانب دیکھا آئندہ اگر بنامیری اجازت کے یہاں آئ توسلامت واپس نہیں جاؤگی اپنے نچلے لب پر زبان پھیرتے خون کی چند بوندوں کوصاف کر گیا۔۔۔

مجھے بھی یہاں آنے کاشوق نہیں ہے اور دیکھنا شادی کے بعد بھی یہاں نہیں آؤگئ فرش سے لڈواٹھاتی غصے سے کہتی وہ دروازے کی جانب بڑھی یہ تووقت ہی بتائے گاکون کہا آتا ہے۔۔۔ غازیان کی پیچھے آواز سنے وہ بنا پیچھے کی جانب دیکھے وہاں سے چلی گی غازیان کی نظروں نے دور تک اس کا پیچھا کیا تھا۔۔۔ اور مسکراتا ہوا اپنی گردن پر ہاتھ بھیراجب اسے ہلکی جلن کا حساس ہوا جنگلی بلی مسکراتے کہتا فریش ہونے کی نیت سے واش روم کی جانب بڑھا۔۔

جاری ہے۔۔

Next Episodes Jald Aain Ginn Isi Website Pr..

ہماری ویب سائٹ کا لنک۔

www.kohnovelsurdu.com
(The Best Novels Website)

1. Whatsapp Group Link

https://chat.whatsapp.com/CLrotxYcsbWGCzJf4 mfHGC

2. Female Only Whatsapp Group Link

https://chat.whatsapp.com/DV0z4CBYpd7FOm UIU3oNus

**Choose Better Choose KoH Novels Urdu**