



Mata Pelajaran : BINDO
Tingkat | Jurusan : semua | semua
Pembuat Soal : Nadhilah Adani
Satuan Pendidikan : SMK NEGERI 1
STABAT

A. Soal Pilihan Ganda

- 1 Dalam cerpen, tokoh seorang aktivis muda berusaha mengawasi penggunaan dana publik di desanya, menghadapi ancaman dari pejabat yang korup. Konflik ini menonjolkan nilai politik berupa...
 - A. Ketergantungan rakyat pada aparat
 - B. Transparansi dan akuntabilitas dalam pemerintahan
 - C. Dominasi ekonomi atas kebebasan
 - D. Ketidakmungkinan rakyat menegakkan keadilan
 - E. Pengabaian struktur sosial
- 2 Kutipan berikut menggambarkan gaya bahasa apa?
"Hatinya tertusuk sembilu ketika mendengar kabar itu."
 - A. Metafora
 - B. Personifikasi
 - C. Hiperbola
 - D. Ironi
 - E. Litotes
- 3 *"Rumah tua itu seakan memanggilku untuk masuk."* adalah contoh gaya bahasa...
 - A. Simile
 - B. Personifikasi
 - C. Metonimia
 - D. Sinekdoke
 - E. Hiperbola
- 4 Dalam cerpen, tokoh utama yang awalnya sombong akhirnya kehilangan semua yang ia banggakan. Melalui pengalaman tokoh tersebut, amanat yang dapat disimpulkan adalah...
 - A. Kekayaan adalah tujuan utama hidup
 - B. Kesombongan membawa keruntuhan
 - C. Hidup harus mengikuti aturan orang lain
 - D. Setiap orang berhak menghina orang lain
 - E. Keberhasilan hanya milik orang kuat
- 5 Cerpen yang menggambarkan pentingnya menjaga lingkungan melalui tindakan tokoh yang menanam pohon setiap hari mengandung amanat...
 - A. Manusia tidak perlu alam
 - B. Alam harus mematuhi manusia
 - C. Kedisiplinan bersumber dari kekuasaan
 - D. Menjaga lingkungan adalah tanggung jawab bersama
 - E. Menanam pohon adalah tren budaya
- 6 Jika sebuah cerpen memiliki tema perjuangan, tokoh utama yang sabar dan tekun, alur maju, dan amanat tentang pentingnya berusaha tanpa menyerah, maka hubungan unsur intrinsik tersebut menunjukkan bahwa...
 - A. Penulis tidak memperhatikan konsistensi tema
 - B. Semua unsur saling mendukung membangun kesatuan cerita
 - C. Gaya bahasa tidak relevan dengan amanat
 - D. Alur tidak berhubungan dengan tema
 - E. Tokoh tidak berperan dalam menguatkan tema

Dalam cerpen, latar sosial masyarakat yang sangat religius tercermin melalui kebiasaan tokoh menjalankan ibadah dan berdiskusi tentang nilai moral. Hal ini berpengaruh pada...

- | | | |
|--|------------------------------|--------------------------------------|
| A. Penokohan, karena membentuk sifat tokoh | C. Alur menjadi tidak logis | E. Amanat menjadi tidak tersampaikan |
| B. Gaya bahasa yang menjadi lebih puitis | D. Tema menjadi kontradiktif | |

8 Dalam penggunaan gaya bahasa yang digunakan dalam cerpen. Gaya bahasa hiperbola yang tepat digunakan untuk...

- | | | |
|---|---------------------------------------|----------------------------------|
| A. Memberikan kesan berlebihan untuk menegaskan sesuatu | C. Mengurangi intensitas makna | E. Menyatakan makna secara datar |
| B. Menjalin hubungan sebab-akibat | D. Menyampaikan pesan secara langsung | |

9 Cerpen menggambarkan tokoh yang berani menolak perintah atasannya karena perintah tersebut merugikan orang banyak. Tindakan tokoh menunjukkan nilai moral berupa...

- | | | |
|------------------------------------|---|--------------------------------|
| A. Kesetiaan tanpa syarat | C. Ketidakmampuan mengikuti peraturan | E. Penghindaran tanggung jawab |
| B. Keberanian moral demi kebenaran | D. Kepatuhan selektif terhadap otoritas | |

10 Seorang tokoh dalam cerpen selalu bersikap jujur walaupun ia sering dirugikan akibat kejujurannya. Penulis menekankan perjuangan tokoh tersebut hingga akhir cerita. Nilai moral yang disorot adalah...

- | | | |
|--|---|--|
| A. Kejujuran perlu dilakukan hanya saat menguntungkan | C. Kejujuran merupakan prinsip hidup meskipun berat | E. Kejujuran akan selalu membawa keberuntungan cepat |
| B. Kejujuran adalah sifat yang harus dikurangi demi bertahan hidup | D. Kejujuran hanya berlaku di lingkungan keluarga | |

11 Sebuah cerpen menggunakan kata ganti “aku” sebagai tokoh utama yang sekaligus menjadi pencerita. Sudut pandang tersebut adalah...

- | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------|
| A. Orang ketiga terbatas | C. Orang pertama sebagai saksi | E. Objektif |
| B. Orang pertama sebagai pelaku utama | D. Orang ketiga serbatahu | |

12 Dalam cerpen, tokoh utama digambarkan selalu meminta maaf setiap kali melakukan kesalahan, meskipun kesalahan tersebut kecil dan tidak disengaja. Namun, ia juga digambarkan mampu mengambil keputusan tegas ketika diperlukan. Nilai moral yang tercermin dari penggambaran tersebut adalah...

- | | | |
|---|--|--|
| A. Kerendahan hati yang berlebihan sehingga menghilangkan jati diri | C. Sikap pasif terhadap semua bentuk persoalan kehidupan | E. Keengganan untuk mengambil risiko dalam bertindak |
| B. Kemampuan menjaga hubungan sosial tanpa kehilangan prinsip | D. Ketergantungan pada pengakuan orang lain | |

13 Cerpen menampilkan tokoh yang selalu membantu tetangga miskin meskipun ia sendiri hidup sederhana. Sikap ini menampilkan nilai sosial berupa...

- A. Kewajiban membantu hanya jika mampu
B. Kepedulian sosial yang tidak memandang status
C. Penolakan terhadap budaya tolong-menolong
D. Pembatasan interaksi antarwarga
E. Kecenderungan memanfaatkan kelemahan orang lain
- 14 Dalam cerita, masyarakat digambarkan terbiasa berdiskusi bersama untuk menyelesaikan konflik antarwarga. Kebiasaan ini mencerminkan nilai sosial berupa...
- A. Penyelesaian masalah secara individualistik
B. Musyawarah sebagai dasar hubungan sosial
C. Ketergantungan pada tokoh berkuasa
D. Kekerasan sebagai resolusi konflik
E. Penolakan terhadap norma komunitas
- 15 Tokoh dalam cerpen bingung memilih antara bekerja di kota atau tetap menjalankan usaha batik tradisional keluarganya. Konflik ini menyoroti nilai budaya berupa...
- A. Penolakan terhadap modernisasi
B. Konflik antara tradisi dan modernitas
C. Kewajiban meninggalkan budaya lama
D. Keunggulan budaya luar atas budaya lokal
E. Ketergantungan pada teknologi
- 16 Cerpen menggambarkan tokoh yang berusaha memaafkan orang yang menyakitinya berdasarkan ajaran agama yang ia anut. Nilai agama yang muncul adalah...
- A. Toleransi dan pengampunan
B. Kemarahan dan pembalasan
C. Kewajiban membalas perlakuan buruk
D. Keterpaksaan mengikuti norma sosial
E. Penolakan terhadap ajaran agama
- 17 Jika sebuah cerpen mengkritik pemerintah yang tidak memperhatikan masyarakat kecil, tetapi juga menampilkan tradisi lokal sebagai kekuatan bertahan hidup, maka dua nilai ekstrinsik yang dominan adalah...
- A. Moral dan agama
B. Politik dan budaya
C. Sosial dan ekonomi
D. Spiritual dan psikologis
E. Budaya dan estetika
- 18 Cerpen menggambarkan masyarakat yang saling menghormati umat beragama lain, meski memiliki perbedaan adat dan latar politik. Unsur ekstrinsik yang paling ditekankan adalah nilai...
- A. Ekonomi
B. Konflik
C. Toleransi sosial dan keagamaan
D. Kompetisi budaya
E. Penolakan tradisi
- 19 Jika tokoh dalam cerpen menolak ikut serta dalam praktik politik busuk karena prinsip moral dan keyakinan agama, maka cerpen tersebut menyatukan nilai...
- A. Moral dan agama
B. Politik dan estetika
C. Budaya dan psikologi
D. Sosial dan ekonomi
E. Tradisi dan fantasi
- 20 Jika tokoh dalam cerpen menolak ikut serta dalam praktik politik busuk karena prinsip moral dan keyakinan agama, maka cerpen tersebut menyatukan nilai...
- A. Moral dan agama
B. Politik dan estetika
C. Budaya dan psikologi
D. Sosial dan ekonomi
E. Tradisi dan fantasi
- 21 **Perhatikan unsur 5W+1H berikut:**
- *Who*: 35 pedagang pasar
 - *What*: Menutup jalan utama
 - *When*: Senin pagi, 20 Januari 2024
 - *Where*: Jalan Gajah Mada

- *Why*: Protes rendahnya harga beli hasil pertanian
 - *How*: Dengan melakukan aksi damai selama dua jam
- Jika unsur-unsur tersebut disusun menjadi sebuah berita, maka karakteristik yang muncul adalah...

- | | | |
|--|---|-------------------------------------|
| A. Berita bersifat persuasif sepenuhnya | C. Berita memiliki unsur informasi yang lengkap | E. Berita didominasi opini narator. |
| B. Berita berisi konflik fiktif tokoh-tokoh tertentu | D. Berita tidak memiliki kronologi peristiwa | |

22 **Perhatikan pernyataan berikut:**

1. Pendahuluan
 2. Pernyataan pendapat
 3. Argumentasi
 - Rekomendasi
- Struktur yang tepat untuk teks argumentasi adalah...

- | | | |
|------------|----------|----------|
| A. 1-2-3-4 | C. 3-2-4 | E. 4-3-2 |
| B. 2-3-4 | D. 2-4-3 | |

23 **Perhatikan kutipan berikut:**

“Untuk mengurangi kepadatan lalu lintas, pemerintah daerah harus memperluas jalur transportasi publik yang terintegrasi. Data Dinas Perhubungan tahun 2024 menunjukkan bahwa 65% kemacetan disebabkan oleh penggunaan kendaraan pribadi. Dengan penguatan angkutan umum massal, masyarakat akan memiliki alternatif mobilitas yang lebih efektif.”

Kutipan tersebut dapat dikategorikan sebagai teks argumentasi karena...

- | | | |
|--|---|--|
| A. Menggunakan bahasa yang bersifat naratif dan bertujuan menghibur pembaca. | C. Memaparkan pendapat yang diperkuat dengan data untuk meyakinkan pembaca. | E. Menggunakan gaya bahasa yang bersifat persuasif tanpa penalaran |
| B. Menampilkan pendapat penulis tanpa bukti pendukung | D. Menghadirkan rangkaian peristiwa secara berurutan seperti dalam cerita. | |

24 Ciri utama teks argumentasi yang membedakannya dari teks deskripsi adalah...

- | | | |
|--|---|--|
| A. Teks argumentasi menguraikan objek secara rinci berdasarkan pancaindra | C. Teks argumentasi memuat fakta dan opini yang dipadukan untuk mendukung suatu pendapat. | E. Teks argumentasi menggunakan bahasa subjektif tanpa struktur yang jelas |
| B. Teks argumentasi hanya menampilkan perasaan penulis mengenai suatu objek. | D. Teks argumentasi bertujuan menggambarkan suasana tertentu. | |

25 **Perhatikan pernyataan berikut:**

- (1) Menyajikan alasan logis.
- (2) Mengandung bukti ilmiah atau data faktual.
- (3) Menghadirkan latar tempat dan waktu secara rinci.
- (4) Bertujuan meyakinkan pembaca terhadap suatu pandangan.
- (5) Memuat konflik antar tokoh.

Ciri-ciri yang merupakan karakteristik teks argumentasi ditunjukkan oleh angka...

- | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| A. (1), (3), dan (5) | C. (2), (3), dan (5) | E. (1), (4), dan (5) |
| B. (1), (2), dan (4) | D. (3), (4), dan (5) | |

26 **Perhatikan kutipan berikut:**

“Penggunaan ponsel pada anak usia sekolah dasar perlu dibatasi. Penelitian Universitas Indonesia tahun 2023 menunjukkan bahwa penggunaan ponsel selama lebih dari tiga jam per hari dapat menurunkan kemampuan konsentrasi anak hingga 40%. Oleh sebab itu, orang tua dan sekolah harus bekerja sama dalam mengawasi penggunaan gawai.”
Kutipan tersebut merupakan contoh teks argumentasi karena...

- | | | |
|--|---|--|
| A. Menggambarkan suasana yang dialami seorang tokoh secara imajinatif. | C. Mengemukakan pendapat yang didukung bukti penelitian untuk memperkuat klaim. | E. Menggunakan bahasa figuratif untuk menciptakan kesan estetik. |
| B. Menguraikan suatu peristiwa secara kronologis seperti dalam berita. | D. Mengisahkan pengalaman pribadi penulis secara mendalam. | |

27 Salah satu ciri teks argumentasi adalah bahwa penulis berupaya menyampaikan pendapat secara logis dan sistematis. Dalam konteks tersebut, langkah yang paling tepat dilakukan penulis adalah...

- | | | |
|---|---|---|
| A. Mengemukakan pendapat tanpa mempertimbangkan kebenarannya. | C. Menyusun tesis, memberikan alasan yang didukung fakta, serta menutup dengan penegasan ulang. | E. Menggunakan analogi yang tidak relevan untuk memperkuat argumen. |
| B. Menggunakan kalimat yang emosional untuk menyentuh perasaan pembaca. | D. Menyajikan cerita imajinatif agar pembaca merasa terhibur | |

28 **Perhatikan kutipan berikut:**

“Banjir setinggi 70 cm melanda Kecamatan Karangjati pada Selasa pagi, 12 November 2024. Lebih dari 250 rumah terendam, dan aktivitas belajar di lima sekolah terpaksa dihentikan sementara. Pemerintah daerah mengerahkan 40 petugas BPBD untuk mengevakuasi warga yang terdampak.”

Kutipan tersebut dapat digolongkan sebagai teks berita karena...

- | | | |
|---|--|---|
| A. Memaparkan alur cerita dengan konflik antar tokoh. | C. Menghadirkan sudut pandang tokoh utama. | E. Mengandung majas dan bahasa figuratif. |
| B. Menyajikan fakta kejadian secara objektif dan kronologis | D. Menjabarkan perasaan penulis secara mendalam. | |

29 Teks berita memiliki ciri bahasa yang lugas, objektif, dan tidak memihak. Ciri tersebut diperlukan agar...

- | | | |
|--|--|---|
| A. Pembaca merasa terhibur dan terlibat secara emosional | C. Informasi disampaikan secara netral tanpa interpretasi subjektif. | E. Pembaca mendapatkan gambaran tokoh secara mendetail. |
| B. Penulis dapat mengekspresikan pendapat pribadinya. | D. Berita dapat dijadikan karya sastra yang estetik. | |

30 Bagian berita yang berfungsi menyampaikan inti dari keseluruhan peristiwa dalam satu paragraf pembuka disebut...

- | | | |
|------------------------|---------------------------|---------------------|
| A. Tubuh berita (body) | C. Lead atau teras berita | E. Orientasi berita |
| B. Simpulan | D. Penutup berita | |

31 **Perhatikan kutipan berikut:**

“Pemerintah perlu memperluas ruang terbuka hijau karena kualitas udara terus menurun setiap tahun.”

Kalimat tersebut termasuk bagian teks argumentasi berupa...

- A. Fakta
- B. Argumen
- C. Tesis
- D. Revisi
- E. Penutup

32 Struktur berita yang benar, sesuai kaidah jurnalistik, adalah...

- A. Lead – Simpulan – Pendahuluan
- B. Orientasi – Klimaks – Resolusi
- C. Lead – Tubuh Berita – Penutup
- D. Judul – Tokoh – Amanat
- E. Pendahuluan – Isi – Epilog

33 **Perhatikan kutipan berikut:**

“Wali Kota Surakarta menyatakan bahwa pembangunan jembatan baru akan selesai pada Maret 2025. Proyek senilai 80 miliar rupiah ini ditujukan untuk mengurangi kemacetan yang kerap terjadi setiap pagi di kawasan tersebut.”

Kutipan tersebut memperlihatkan unsur berita berupa...

- A. Who, What, dan Where
- B. What, Why, dan How
- C. Who, When, dan Why
- D. Who, What, dan Why
- E. When, Where, dan How

34 **Perhatikan judul berikut:**

“Harga Beras Naik Tajam, Warga Mengeluh Beban Pengeluaran Meningkat”

Judul tersebut memenuhi kaidah pembuatan judul berita karena...

- A. Menggunakan istilah sastra dan majas.
- B. Memuat dua unsur opini yang saling bertentangan
- C. Mengandung unsur dramatik yang berlebihan.
- D. Menyampaikan inti informasi secara singkat dan jelas.
- E. Menggunakan kalimat panjang agar terlihat lengkap.

35 **Perhatikan bagian berikut:**

“Menurut Kepala Dinas Kesehatan, kasus DBD meningkat 15% dibandingkan bulan sebelumnya akibat curah hujan tinggi.”

Bagian tersebut termasuk fakta berita karena...

- A. Mengandung unsur imajinasi penulis
- B. Mengutip pernyataan resmi narasumber
- C. Menampilkan opini pembaca
- D. Mengandung konflik batin
- E. Menyajikan hipotesis yang belum terbukti

36 Dalam sebuah cerpen, penulis menggambarkan seorang remaja yang harus bekerja keras untuk membiayai sekolah adiknya, meskipun ia sendiri sering sakit dan hidup serba kekurangan. Konflik utama yang dihadirkan selalu berkaitan dengan perjuangan tokoh dalam mempertahankan pendidikan keluarganya. Berdasarkan situasi tersebut, tema cerpen yang paling tepat adalah...

- A. Perjalanan menuju kedamaian batin
- B. Pengorbanan dan tanggung jawab keluarga
- C. Perubahan sosial di masyarakat
- D. Kritik terhadap kebijakan pemerintah
- E. Ketegangan antar teman sebaya

37 Sebuah cerpen menampilkan tokoh utama yang mengalami banyak hambatan dalam meraih cita-citanya sebagai dokter, seperti keterbatasan ekonomi, kurangnya

dukungan keluarga, dan tekanan lingkungan. Seluruh peristiwa berfokus pada bagaimana ia tetap bertahan. Tema cerpen tersebut adalah...

- | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| A. Keserakahan dalam kehidupan modern | C. Semangat pantang menyerah | E. Dampak kecanggihan teknologi |
| B. Pengkhianatan antarteman | D. Kekeliruan dalam memilih profesi | |

38 Sebuah cerpen dimulai dengan tokoh yang sedang menerima penghargaan besar. Setelah itu cerita bergerak mundur menjelaskan proses panjang perjuangannya sejak kecil, lalu kembali ke masa sekarang sebagai penutup. Alur tersebut disebut...

- | | | |
|------------------|----------------------|---------------|
| A. Alur maju | C. Alur melingkar | E. Alur datar |
| B. Alur campuran | D. Alur mundur penuh | |

39 Sebuah cerpen menggambarkan suasana pasar tradisional yang ramai, para pedagang berteriak menawarkan dagangan, aroma rempah menyengat, dan hiruk pikuk tawar-menawar harga. Kutipan ini menunjukkan penggambaran latar...

- | | | |
|-----------------|------------------|----------------------|
| A. Latar waktu | C. Latar konflik | E. Latar batin tokoh |
| B. Latar sosial | D. Latar tempat | |

40 Perhatikan kutipan:
“Malam itu begitu sunyi, udara dingin menusuk tulang, dan cahaya bulan tampak redup, seolah ikut merasakan kesedihan yang menyelimuti desa kecil itu.”
Kutipan tersebut terutama menggambarkan latar...

- | | | |
|------------|------------|--------------|
| A. Suasana | C. Ekonomi | E. Teknologi |
| B. Sosial | D. Tempat | |

B. Soal Essai