1. **News to highlight fromt he work.**

* <https://www.technewsworld.com/story/86330.html>

**Are You Suffering From Technophobia?**

The fear of technology has been around for as long as technology itself, and like technology itself, this fear is always changing.

There is evidence of "technophobia" -- the technical name for this affliction -- in every age and in every part of the world. However, it is perhaps reaching a peak in modern society. Americans are [more afraid of technology than death](https://www.theatlantic.com/technology/archive/2015/10/americans-are-more-afraid-of-robots-than-death/410929/), suggests research conducted in 2019. Specifically, they fear what technology will do in the future.

Many of Americans' greatest fears -- economic collapse, another world war, not having enough money for retirement -- concern the state of tomorrow, according to a 2017 [survey](https://blogs.chapman.edu/wilkinson/2017/10/11/americas-top-fears-2017/" \t "_blank).

While some technology-related fears are rational and visceral -- like someone [spying through your webcam](https://surfshark.com/blog/is-your-webcam-hacked" \t "_blank), your [smart speaker eavesdropping](https://www.technewsworld.com/story/Smart-Speaker-Apps-Caught-Snooping-Around-Homes-86309.html" \t "_blank) on you, or [losing your home Internet of Things network](https://www.carbonblack.com/2019/04/15/mirai-rebirth-highlights-importance-of-defending-iot/" \t "_blank) to the next DoS attack -- others are of a more general form.

In the past, people feared that technology would take them away from their "true" selves. Today, we fear that technology is too human.

## Technology as Anti-Human

Perhaps the first sophisticated critique of what technology's impact on the world was articulated by the Romantic poets. That might seem like ancient history, but looking at what those poets feared can give us a valuable insight into how -- and why -- people fear technology today.

The Romantics thought, specifically, that the technologies the Industrial Revolution unleashed upon the world might [destroy the "true essence" of man](https://www.radicalphilosophy.com/article/romanticism-and-technology" \t "_blank). Machines and factories drew people away from the fields and forced them to work long hours on production lines. The machines, in short, were forcing humans to become machines themselves.

There was also a fear that the machines were too efficient, and that they would make humans obsolete. This fear is the same one that [informs SkyNet](https://www.huffpost.com/entry/skynet-real_n_7042808" \t "_blank) in the Terminator films, but it has a longer history than that. Take, for example, the [thought experiment](https://nickbostrom.com/ethics/ai.html" \t "_blank)put forward by Oxford professor Nick Bostrom. He invites us to imagine a paperclip company that creates an artificial superintelligence and tasks it with the single goal of making as many paperclips as possible. The company's stock soars, and humanity enters the golden age of the paperclip.

Then something unexpected happens. The artificial intelligence surveys the natural resources needed to survive and decides they could go a long way toward paperclip manufacturing. It consumes those resources in an effort to fulfill its prime directive, "to make as many paperclips as possible," wiping out humanity in the process.

This is a kind of technophobia that we could call the "classic" form. The fear is that technology is an inherently antihuman force, and eventually will wipe us out.

**Traducción en español:**

El miedo a la tecnología ha existido durante tanto tiempo como la tecnología misma, y ​​al igual que la tecnología misma, este miedo siempre está cambiando.

Hay evidencia de "tecnofobia", el nombre técnico de esta aflicción, en todas las épocas y en todas partes del mundo. Sin embargo, tal vez está llegando a su punto máximo en la sociedad moderna. Los estadounidenses tienen más miedo a la tecnología que a la muerte, sugiere una investigación realizada en 2019. Específicamente, temen lo que la tecnología hará en el futuro.

Muchos de los mayores temores de los estadounidenses (colapso económico, otra guerra mundial, no tener suficiente dinero para la jubilación) se refieren al estado del mañana, según una encuesta de 2017.

Si bien algunos temores relacionados con la tecnología son racionales y viscerales, como alguien que espía a través de su cámara web, su altavoz inteligente lo espía o pierde su red doméstica de Internet de las cosas en el próximo ataque DoS, otros son de una forma más general.

En el pasado, la gente temía que la tecnología los alejara de sus "verdaderos" seres. Hoy tememos que la tecnología sea demasiado humana.

La tecnología como antihumana

Quizás la primera crítica sofisticada del impacto de la tecnología en el mundo fue articulada por los poetas románticos. Puede parecer una historia antigua, pero mirar lo que temían esos poetas puede darnos una idea valiosa de cómo y por qué la gente teme a la tecnología hoy en día.

Los románticos pensaron, específicamente, que las tecnologías que la Revolución Industrial desencadenó en el mundo podrían destruir la "verdadera esencia" del hombre. Las máquinas y las fábricas alejaron a las personas de los campos y las obligaron a trabajar largas horas en las líneas de producción. En resumen, las máquinas obligaban a los humanos a convertirse en máquinas.

También se temía que las máquinas fueran demasiado eficientes y que volvieran obsoletos a los humanos. Este miedo es el mismo que informa SkyNet en las películas de Terminator, pero tiene una historia más larga que eso. Tomemos, por ejemplo, el experimento mental presentado por el profesor de Oxford Nick Bostrom. Nos invita a imaginar una compañía de clips que cree una superinteligencia artificial y la fabrique con el único objetivo de hacer tantos clips como sea posible. Las acciones de la compañía se disparan, y la humanidad entra en la era dorada del clip.

Entonces sucede algo inesperado. La inteligencia artificial examina los recursos naturales necesarios para sobrevivir y decide que podrían recorrer un largo camino hacia la fabricación de clips. Consume esos recursos en un esfuerzo por cumplir con su directiva principal, "hacer tantos clips como sea posible", eliminando a la humanidad en el proceso.

Este es un tipo de tecnofobia que podríamos llamar la forma "clásica". El temor es que la tecnología es una fuerza inherentemente antihumana, y eventualmente nos eliminará.

**Before Reading – Vocabulary:**

Retirement -> Jubilación.

Concern -> Preocupación.

Survey -> Encuesta.

Smart speaker eavesdropping -> Altavoz inteligente espía.

Valuable insight -> Información valiosa.

Paperclip -> Sujetapapeles.

Toward -> Hacia : The captain steered the ship toward the lighthouse.

Fulfill -> Cumplir.

Inherently antihuman force -> fuerza inherentemente antihumana.

Will wipe us out -> Nos aniquilará.

**Article Questions:**

* **What is Technophobia?**

Technophobia is fear or avoidance of new technology.

* **Who are most afraid of technology?**

Americans are more afraid of technology tan death.

* **What did the romantics think that triggered the industrial revolution?**

The Industrial Revolution unleashed upon the world might destroy the “true essence” of man.

* **What movie names the news on this subject?**

The movie is Terminator.

* **Who created and presented the artifical intelligence experiment?**

It was created by Oxford profesor, Nick Bostrom.

* **What made us see in that experiment?**

He invites us to imagine a paperclip company that creates an artificial superintelligence and tasks it with the single goal of making as many paperclips as possible.

**Other activities:**

**SYNONYM MATCH:** Match the following synonyms from the article.

Kind Engines

Classic Clip

Unexpected Logical

Fear Type

Rational Unprovided

Specifically Expressly

Machines Traditional

Paperclip Apprehension