

دانشكده مهندسي كامپيوتر

# پرسش و پاسخ تصویری

گزارش سمینار کارشناسی ارشد در رشته مهندسی کامپیوتر گرایش هوش مصنوعی

مریم سادات هاشمی

استاد راهنما

دكتر سيد صالح اعتمادي

دی ۱۳۹۹



مسئله پرسش و پاسخ تصویری یک مسئله چالش برانگیز است که در سالهای اخیر معرفی شده است و مورد توجه بسیاری از محققان دو حوزه پردازش زبان طبیعی و بینایی ماشین قرار گرفته است. هدف این مسئله پاسخ به پرسش مطرح شده در مورد تصویر ورودی است. یک سیستم پرسش و پاسخ تصویری سعی میکند با استفاده از عناصر بصری تصویر و استنتاج جمعآوری شده از سوال متنی، پاسخ صحیح را پیدا کند. در فصل اول این بررسی، به معرفی مسئله پرسش و پاسخ تصویری، کاربرد و اهمیت آن و چالشهای این مسئله می پردازیم. پس از تعریف برخی مفاهیم مورد نیاز در فصل دوم، مجموعهدادگان، روشهای حل مسئله پرسش و پاسخ و تصویری و معیارهای ارزیابی آن را در فصل سوم بررسی میکنیم. با توجه به موفقیت یادگیری عمیق و مدلهای از قبل آموزش دیده، رویکردهای حل مسئله پرسش و پاسخ تصویری را به دو دسته کلی رویکرد و مدلهای از قبل آموزش دیده، رویکردهای حل مسئله پرسش و پاسخ تصویری را به دو دسته کلی رویکرد مدلهای از قبل آموزش دیده نقسیم بندی میکنیم. در فصل آخر، پس از نتیجهگیری در مورد ابعاد مختلف مسئله پرسش و پاسخ تصویری، در مورد مسیرهای تحقیق در آینده بحث میکنیم.

واژگان کلیدی: پرسش و پاسخ تصویری، پردازش زبان طبیعی، بینایی ماشین، یادگیری عمیق، مدلهای از قبل آموزش دیده

# فهرست مطالب

چ																													ر	ىاوي	<u>'ص</u>	ت ت	رسد	فه
خ																													(	اول.	جد	ت -	رسد	فه
١																													مه	مقد		:١	ىل	فص
۲																							ىئلە	مس	ن ،	ميت	اهـ	و	برد	کار	•	۱_	١	
٣			•	•			•	•	•	•	•		•	•	•	ئلە	سىئ	م	ين	ر ای	در	نو <b>د</b>	وج	ے م	ای	ںھ	الش	چ	ىىي	برر،	•	۲_	١	
۴																						ی	بناي	، م	يم	فاه	ِ ما	ے و	يف	تعار		:۲	ىل	فص
۴																								می	بي	ن ط	بار	ے ز	زش	پردا	١	۱_	۲	
۵																										ن .	ئىير	مان	<u>ی</u>	بيناب	١	۲_	۲	
۵																										یق	عم	ی د	ئيرة	یادگ	۲	_	۲	
۶																						سى	چۃ	پی	ی	صب	ء	باي	کهه	شبک	۲	-	۲	
٧.						•		•																A	le	χN	let	١_	۴	_ ٢				
٧.	•																							V	G	GN	let	۲_	۴	_ ٢				
۸.	•																						G	00	gl	leN	[et	٣_	۴	_ ٢				
٩.						•		•																. ]	Re	sN	[et	۴_	۴	_ ٢				
٩																					(	ىتى	ڙگڻ	باز	ی	صب	، ع	باي	کهه	شب	٥	_ د	۲	
٩.																									L	ST	M	١_	۵	_ ٢				
٠.																									. (	GR	U	۲_	۵	_ ۲				

ث		فهرست مطالب

11	. one-hot کدگذاری ۱_۶_۲	
11	Skip-gram <sub>9</sub> CBOW Y _ $\mathcal{F}$ _ Y	
11	GloVe <b>T</b> _ <b>9</b> _ <b>Y</b>	
17	LSTM ،CNN۴_۶_۲ و GRU	
١٣	مروری بر کارهای مرتبط	فصل ٣:
ن حوزه	بررسی مجموعه دادگان مطرح ایر	1_4
18	۰ DAQUAR دادگان	
14	۲_۱_۳ دادگان VQA دادگان	
17	Visual Madlibs دادگان – ۲	
١٨	Visual7w دادگان ۴_۱_۳	
١٨	CLEVR دادگان ۵_۱_۳	
19	. Tally-QA دادگان ۶_۱_۳	
۲۰	KVQA دادگان ۷_۱_۳	
پاسخ تصویری	تقویت دادگان در مسئله پرسش و	٣_٣
سش و پاسخ تصویری ۲۲	بررسی فازهای مختلف مسئله پر	٣_٣
۔ ل از تصویر و سوا ل	۳_۳_۱ فاز ۱ : استخراج ویژگو	
ک ک تصویر و سوال	- ۳_۳_۲ فاز ۲ : بازنمایی مشترک	
پایه	۳_۳_۲_۱روشهای	
مبتنی بر شبکههای عصبی ۲۶	۳_۳_۲_۲روشهای	
مبتنی بر مکانیزم توجه	۳_۳_۲_۳روشهای	
٣٠	٣_٣_٣فاز٣: پيشبيني پاسخ	
ری زبان طبیعی و تصویر	مدلهای از قبل آموزش دیده بر رو	۴_٣
٣١	۳_۴_۱ معماری تک جریان .	
<b>*Y</b>	۳_۴_۴ _ اشبکه ERT	
<b>٣F</b>	۳_۴_۳ مسکه TER	

فهرست مطالب	
۳۵ VLP شبکه ۲۱_۴_۳	
۳۶ OSCAR شبکه ۱_۴_۳	
۳-۴-۲ معماری دو جریان	
۳۷ VilBERT شبکه ۲_۴_۳	
۳۹ LXMERT شبکه ۲_۴_۳	
<b>۳_۵</b> معیارهای ارزیابی مسئله پرسش و پاسخ تصویری ۴۱	
۳_۵_۱ معیار دقت	
۲_۵_۳ معيار شباهت Wu-Palmer معيار شباهت	
۳_۵_۳ معيار اجماع	
۴۳	
۵_۵_۳ معیار BLEU معیار	
۴۳	
فصل ۴: نتیجهگیری و کارهای آینده	
۱_۴ نتیجهگیری	
۴_۲ مسائل باز و کارهای قابل انجام	
مراجع	
واژهنامه فارسی به انگلیسی	
ه اژ منامه انگلیسی په فار سی	

# فهرست تصاوير

۲	•	•	•		•	•	•		•			•	•	•		ی	ۣیر	و تصو	ىتنى	خ م	پاس	ل و	ﯩﺸﺮ	پرس	ستم	سيس	از ،	ثالى	A	١_	. 1
۶		•																		ر	ىميق	ی ء	صب	ه ع	ىبك	ز ش	ی ا	مونها	ن	١_	۲.
٧		•																				V	GC	ìΝε	که te	ئىبك	ی	عمار	ٔ م	٣_	۲
٨		•																			. (	<del>3</del> 00	gle	eΝe	که te	ئىبك	ی	عمار	۵	۴_	۲
٨	•		•		•	•		•	•													. ]	Res	sΝe	که t	ئىبك	ی	عمار	۵	۵_	۲.
١.	•		•		•	•		•	•	(	ЗR	U	و	L	S'	ΓN	<b>A</b>	گشتی،	، بازً	سبى	عص	های	که	شب	ری	مما	ه م	قايس	۵	۶_	۲.
۱۲			•				•					•						[44]	Skip	o-g	ram	) و ا	СВ	OV	که V	ئىبك	ی	عمار	ٔ م	٧_	۲.
۱۵						•		•	•											D	4Q	U <b>A</b>	R ¿	گار	ِ داد	ه از	مون	جند ن	-	١_	۳
																		. VÇ													
۱۸																				V	isua	al7V	N S	گار	ِ داد	ه از	مون	جند ن	-	۶_	٣
۱۹																					CI	LΕV	R.	گار	ِ داد	ه از	مون	جند ن	-	٧_	٣
۲.			•		•	•	•	•	•											-	Fall	y-Q	ĮΑζ	گار	ِ داد	ه از	مون	جند ن	-	۸_	٣
۲۱			•		•	•	•	•	•												K	VÇ	ĮΑζ	گار	ِ داد	ه از	مون	جند ن	-	۹_	٣
																		در پرس													
																		در ب													

ζ	فهرست تصاوير
---	--------------

۱ ــ ۲ امعماری شبکه از قبل آموزش دیده VL-BERT	•
۱_۳ انحوه ورودی و خروجی شبکهVL-BERT برای آموزش در مسئله پرسش و پاسخ تصویری . ۳۳	•
۱_۴ معماری شبکه از قبل آموزش دیده UNITER	•
۱_۵ امعماری شبکه از قبل آموزش دیدهVLP	•
۱_۶ امعماری شبکه از قبل آموزش دیدهOSCAR	•
۱_۷ معماری شبکه از قبل آموزش دیده ViLBERT	•
۱۸ ـ ۱ ساختار لایه co-attentional transformer ساختار لایه	•
۱_ ۹ امعماری شبکه از قبل آموزش دیده LXMERT	

# فهرست جداول

٧	•	مقایسه مهم ترین شبکه های عصبی پیچشی آموزش دیده بر روی دادگان ImageNet [۱۲]	1_1
۱۴		بررسی مجموعهدادگان در حوزه پرسش و پاسخ تصویری	۱_۳
۱۴		الگوهای استفاده شده برای تولید سوال در دادگانDAQUAR	۲_۳
74		شبکههای عصبی پیچشی استفاده شده در مدلهای پرسش و پاسخ تصویری	٣_٣
۲۵		تعبیه کلمات استفاده شده در مدلهای پرسش و پاسخ تصویری	۴_٣
۳.		بررسی رویکرد پیشبینی پاسخ در چند نمونه از مدلهای پرسش و پاسخ تصویری	۵_۳
۴.		مقایسه بین شبکه های از قبل آموزش دیده بر روی زبان طبیعی و تصویر	۶_۳
۴١		دقت شبکههای از قبل آموزش دیده بر روی مجموعه داده (test-std) ۷QA v2.0 بروی مجموعه داده این میکه های از قبل آموزش دیده بر	٧_٣

# فصل ١

### مقدمه

در سالهای اخیر پیشرفتهای زیادی در مسائل هوش مصنوعی و یادگیری عمیق که در تقاطع دو حوزه پردازش زبان طبیعی و بینایی ماشین قرار می گیرند؛ رخ داده است. یکی از مسائلی که اخیراً مورد توجه قرارگرفته است؛ پرسش و پاسخ تصویری است. با توجه به یک تصویر و یک سؤال به زبان طبیعی، سیستم سعی می کند با استفاده از عناصر بصری تصویر و استنتاج جمع آوری شده از سوال متنی، پاسخ صحیح را پیدا کند [۲۲]. پرسش و پاسخ تصویری نسخه گسترش یافته مسئله پرسش و پاسخ متنی است که اطلاعات بصری به مسئله است. شکل 1-1 گویای تفاوت این دو مسئله است.

در سیستم پرسش و پاسخ متنی، یک متن و یک سوال متنی به عنوان ورودی به سیستم داده می شود و انتظار می رود که سیستم با توجه به درک و تفسیری که از متن و سوال بدست می آورد؛ یک جواب متنی را خروجی دهد. اما در سیستم پرسش و پاسخ تصویری، یک تصویر و یک سوال متنی به ورودی سیستم داده می شود و انتظار می رود که سیستم بتواند با استفاده از عناصر بصری تصویر و تفسیری که از سوال بدست می آورد؛ یک پاسخ متنی را در خروجی نشان دهد.

مسئله پرسش و پاسخ تصویری پیچیدگی بیشتری نسبت به مسئله پرسش و پاسخ متنی دارد زیرا تصاویر بعد بالاتر و نویز بیشتری نسبت به متن دارند. علاوه بر این، تصاویر فاقد ساختار و قواعد دستوری زبان هستند. در نهایت هم، تصاویر غنای بیشتری از دنیای واقعی را ضبط میکنند، در حالی که زبان طبیعی در حال حاضر نشانگر سطح بالاتری از انتزاع دنیای واقعی است [۷۰].



شکل ۱ ـ ۱: مثالی از سیستم پرسش و پاسخ متنی و تصویری

## ۱\_۱ کاربرد و اهمیت مسئله

در طی سالهای متمادی، محققان به دنبال ساخت ماشینهایی بودند که به اندازه یکافی هوشمند باشند که از آن به طور موثر همانند انسانها برای تعامل استفاده کنند. مسئله ی پرسش و پاسخ تصویری یکی از پلههای رسیدن به این رویای هوش مصنوعی است و از این جهت حائز اهمیت است.

کاربردهای بسیاری برای پرسش و پاسخ تصویری وجود دارد. یکی از مهمترین موارد دستیار هوشمند برای افراد کمبینا و نابینا است [19]. علاوه بر این، در سال های اخیر دستیاران صوتی و عاملهای گفتگو Siri، Cortana در بازار عرضه شدند که میتوانند با انسانها با استفاده از زبان طبیعی ارتباط برقرار کنند. در حال حاضر این دستیاران با استفاده از صوت و متن این ارتباط را برقرار میکنند در نتیجه گفتگوی بین این دستیاران با انسانها مشابه دنیای واقعی نمی باشد. این ارتباط را میتوان با استفاده از دادههای تصویری و ویدئویی به واقعیت نزدیک تر کرد. اینجاست که مسئلهی پرسش و پاسخ تصویری برای نزدیک کردن تعامل بین انسان و عاملهای گفتگو به دنیای واقعی میتواند موثر باشد. همین موضوع را میتوانیم به صورت گسترده تری در رباتها مشاهده کنیم. برای این که ربات بتواند بهتر با انسانها ارتباط برقرار کند و به سوالات و درخواستها پاسخ دهد؛ نیاز دارد که درک و فهم درستی از اطراف داشته باشد که این مستلزم داشتن تصویری دقیق از پیرامون است. بنابراین این ربات میتواند برای پاسخ به پرسشها از

voice assistants

conversational agents Y

دانشی که از طریق تصویر پیرامون خود بدست می آورد، جواب درستی را بدهد.

کاربرد دیگر این مسئله در پزشکی است. در بسیاری از موارد تحلیل تصاویر پزشکی مانند تصاویر کرد. در بسیاری از موارد تحلیل تصاویر پزشکی مانند تصاویری می تواند اسکن و x-ray برای یک پزشک متخصص هم دشوار است. اما یک سیستم پرسش و پاسخ تصویری می تواند با تحلیل و تشخیص موارد غیرطبیعی موجود در تصویر، به عنوان نظر دوم به پزشک متخصص کمک کند. از طرفی ممکن است در بعضی اوقات بیمار دسترسی به پزشک را نداشته باشد تا شرح تصاویر را متوجه شود. وجود سیستم پرسش و پاسخ تصویری می تواند آگاهی بیمار را نسبت به بیماری افزایش دهد و از نگرانی او بکاهد [۶۲].

# ۱ \_ ۲ بررسی چالشهای موجود در این مسئله

در مقایسه با مسائل دیگری که مشترک بین پردازش زبان طبیعی و بینایی ماشین است مانند توصیف تصویر  $^{7}$  و بازیابی متن به تصویر  $^{7}$  ، مسئله پرسش و پاسخ تصویری چالش برانگیزتر است زیرا (۱) سوالات از پیش تعیین نشده است. به این معنی که در مسئلهای مانند تشخیص اشیا، سوال این است که چه اشیایی در تصویر وجود دارد و این سوال از پیش تعیین شده است و در طول حل مسئله تغییر نمی کند و تنها تصویر تغییر می کند که منجر به پاسخهای متفاوت می شود. اما در پرسش و پاسخ تصویری، برای هر تصویر سوالات متفاوت و مرتبط با همان تصویر پرسیده می شود که در زمان اجرا تعیین می شود. (۲) اطلاعات موجود در تصویر ابعاد بالایی دارد که پردازش آنها به زمان و حافظه زیادی نیاز دارد. (۳) مسئله پرسش و پاسخ تصویری نیاز به حل مسائل پایهای و فرعی دارد مانند تشخیص اشیا  $^{6}$  (آیا در تصویر سگ وجود دارد؟)، تشخیص فعالیت  $^{7}$  (آیا کودک گریه می کند؟)، طبقه بندی صفات  $^{7}$  (چتر چه رنگی است؟)، شمارش (چند نفر در تصویر وجود دارد؟)، طبقه بندی صحنه  $^{7}$  (هوا بارانی است؟) و روابط مکانی بین اشیا (چه چیزی بین گربه و مبل است؟).

image captioning

text-to-image retrieval\*

object detection<sup>∆</sup>

activity recognition?

attribute classification<sup>V</sup>

scene classification<sup>A</sup>

# فصل ۲

# تعاریف و مفاهیم مبنایی

همانطور که قبلاً اشاره شد، مسئله پرسش و پاسخ تصویری در تقاطع دو حوزه پردازش زبان طبیعی و بینایی ماشین قرار میگیرد. از این رو قبل از بررسی کارهای مرتبط با مسئله پرسش و پاسخ تصویری، نیاز است تا با مفاهیم مربوط به این دو حوزه آشنا شویم. در ادامه این فصل به شرح مفاهیم و تعاریف پایه میپردازیم.

## ۲ \_ ۱ \_ پردازش زبان طبیعی

پردازش زبان طبیعی ایکی از زیرشاخههای علوم کامپیوتر و هوش مصنوعی است که به تعامل بین کامپیوتر و زبانهای (طبیعی) انسانی میپردازد. هدف اصلی در پردازش زبان طبیعی، تحلیل زبانهای طبیعی به منظور آسانتر ساختن فهم آنها برای کامپیوتر میباشد. مسلماً درصورتی که کامپیوتر بتواند توسط زبانهای طبیعی با انسان ارتباط برقرار کند، بسیاری از مشکلات تعامل انسان با کامپیوتر حل شده و زندگی برای انسانها راحت تر خواهد شد. با پیشرفت تکنولوژی و بوجود آمدن نیازهای متفاوت برای انسانها، کاربردهای جدیدی برای این حوزه تعریف می شود. ترجمه ماشینی  $^{*}$ ، خلاصه سازی متون  $^{*}$ ، تحلیل احساسات  $^{*}$ ، طبقه بندی متون  $^{*}$ 

natural language processing

machine translation

text summarization

sentiment analysis\*

text classification<sup>∆</sup>

سیستمهای توصیهگر ۶، غلطیابی متون ۷ از جمله مهمترین کاربردهای پردازش زبان طبیعی است.

## ۲ \_ ۲ بینایی ماشین

بینایی ماشین ^ جزو حوزههای در حال توسعه در علوم کامپیوتر و هوش مصنوعی محسوب میشود که سعی دارد از طریق پردازش تصاویر دوبعدی، جهان سهبعدی پیرامون را بازسازی و تفسیر کند. به بیان ساده، بینایی ماشین یعنی کامپیوترها بتوانند جهان را به کمک دوربینها ببینند، بفهمند و حتی از بینایی انسان پیشی بگیرند. بینایی کامپیوتر دارای کاربردهای بسیار متنوعی مانند طبقهبندی اشیا ۹ ، تشخیص اشیا ۱۰ ، تقسیمبندی اشیا ۱۱ ، تشخیص چهره ۱۲ است.

# ۲\_۳ یادگیری عمیق

یادگیری عمیق ۱۳ زیر شاخهای از یادگیری ماشین ۱۴ است که تلاش میکند مفاهیم انتزاعی سطح بالا را با استفاده از نمونههای(دادگان) زیاد مدل نماید. بیشتر روشهای یادگیری عمیق از معماری شبکههای عصبی مصنوعی ۱۵ استفاده میکنند. به همین دلیل است که اغلب از مدلهای یادگیری عمیق به عنوان شبکههای عصبی عمیق یاد می شود. اصطلاح «عمیق» معمولاً به تعداد لایه های پنهان در شبکه عصبی اشاره دارد. شبکههای عصبی سنتی فقط شامل ۲ یا ۳ لایه پنهان هستند، در حالی که شبکههای عمیق می توانند تا ۱۵۰ لایه داشته باشند. مدلهای یادگیری عمیق معمولاً با استفاده از مجموعههای بزرگی از دادههای دارای برچسب آموزش می بینند. نکته ی حائز اهمیت در شبکههای عصبی عمیق یادگیری مستقیم ویژگی ها بدون نیاز به استخراج دستی میباشد.

در حالی که یادگیری عمیق برای اولین بار در دهه ۱۹۸۰ مطرح شد اما به دلیل تولید دادههای زیاد، افزایش

artificial neural networks 10

recommender systems?

spell correction

computer vision<sup>A</sup>

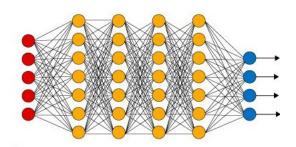
object classification 9

object detection'

object segmentation ' ' face recognition \'

deep learning \"

machine learning \f



شکل ۲ \_ ۱ : نمونهای از شبکه عصبی عمیق. نورونهای قرمز لایهی ورودی ، نورونهای نارنجی لایهی مخفی و نورونهای آبی لایهی خروجی را نشان میدهند.

قدرت محاسباتی و پیشرفت الگوریتمهای این حوزه شاهد پیشرفت چشمگیر یادگیری عمیق در سالهای اخیر هستیم. در حال حاضر شبکههای عصبی عمیق در حوزههای زیادی از جمله پردازش زبان طبیعی، بینایی ماشین، پردازش گفتار کاربرد دارد. شبکههای عصبی پیچشی و شبکههای عصبی بازگشتی از مهمترین و پرکاربردترین شبکههای یادگیری عمیق هستند.

## ۲\_۴ شبکههای عصبی پیچشی

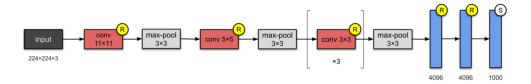
شبکههای عصبی پیچشی ۱۶ دستهای از شبکههای عصبی عمیق هستند که معمولاً برای تجزیه و تحلیل تصاویر استفاده می شوند. برخلاف شبکههای کاملاً متصل ۱۷ که هر نورون در یک لایه به همه نورونهای لایه بعدی متصل است، در شبکههای عصبی پیچشی هر نورون تنها به بخشی از نورونهای لایهی بعدی متصل است. این خاصیت به دلیل انجام عملیات کانولوشن در شبکههای عصبی پیچشی است و باعث می شود که الگوهای محلی را از داده فرا بگیرند. در حالی که شبکههای کاملاً متصل الگوهای سراسری را یاد می گیرند. معمولاً از شبکههای عصبی پیچشی برای استخراج ویژگی از تصویر استفاده می شود. در ادامه چند نمونه از برجسته ترین شبکههای عصبی پیچشی را معرفی می کنیم.

convolutional neural networks 19

fully connected networks 'V

جدول ۲ \_ ۱ : مقایسه مهمترین شبکههای عصبی پیچشی آموزش دیده بر روی دادگان ImageNet [۱۲]

پارامترها	ابعاد خروجي	ابعاد ورودي	تعداد لايهها	سال	مدل CNN
۶۰ میلیون	4.95	YYY×YYY	٨	7.17	[Y]AlexNet
۱۳۸ میلیون	4.99	774×774	19	7.14	[AA]VGGNet
۵میلیون	1.74	PYY×PYY	77	7.14	[91]GoogleNet
۲۶ میلیون	7 • 1 • 8	YYF×YYF	107	7.10	[ Y · ] ResNet



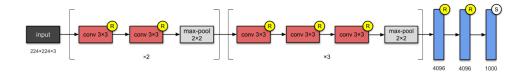
شکل ۲\_۲: معماری شبکه AlexNet

#### AlexNet $1 - \mathcal{F} - \mathcal{Y}$

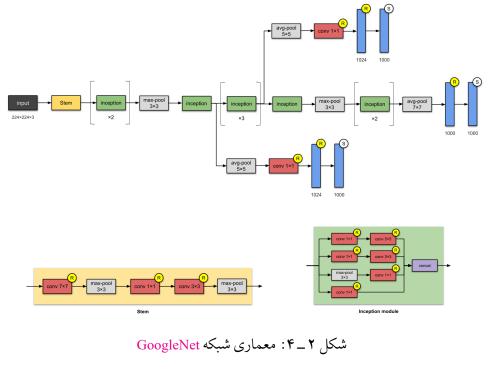
در سال ۲۰۱۲، شبکه AlexNet [۲۱] ارائه شد. در این شبکه از ۵ لایهی پیچشی و ۳ لایهی کاملاً متصل استفاده شده است.

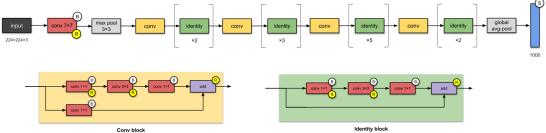
#### VGGNet Y\_F\_Y

شبکه VGGNet در سال ۲۰۱۴ معرفی شد. شبکه VGGNet از ۱۶ لایه پیچشی تشکیل شده است و معماری بسیار یکنواختی دارد. شبکه VGGNet یکی از محبوبترین شبکهها برای استخراج ویژگی است. تعداد پارامترهای این شبکه برابر با ۱۳۸ میلیون است. معماری این شبکه در شکل ۲ ـ ۳ نشان داده شده است.



شکل ۲\_۳: معماری شبکه VGGNet





شکل ۲ \_ ۵: معماری شبکه ResNet

#### GoogleNet Y\_Y\_Y

شبکه GoogleNet همزمان با شبکه VGGNet در سال ۲۰۱۴ معرفی شد و توانست بر شبکه GoogleNet در سال ۲۰۱۴ معرفی شد و توانست بر شبکه غلبه کند و دقت بالاتری را بر روی دادگان ImageNet بدست آورد. مهمترین علت موفقیت آن استفاده از ماژول inception بود که منجر به کاهش شدید تعداد پارامترها در این شبکه شد. شبکه شده است. کاهش شده است. معماری این شبکه در شکل ۲-۲ نمایش داده شده است.

#### ResNet F\_F\_Y

شبکه ResNet با معرفی مفهوم جدید skip connection این امکان را برای شبکههای عصبی پیچشی ایجاد skip connection کرد که شبکهها عمیق شود. با وجود اتصالات و اموزش در زمان کمتری انجام شود. با وجود اتصالات ocnection ورودی هر لایه بدون واسطه به لایه بعدی منتقل می شود. بنابراین مشکل از محوشدگی گرادیان  $^{14}$  در شبکه های عمیق رفع می شود.  $^{14}$  لایه در شبکه ResNet به کار رفته است. معماری این شبکه در شکل  $^{14}$  د نشان داده شده است.

# ۲ ـ ۵ شبکههای عصبی بازگشتی

شبکههای عصبی بازگشتی ۱۹ دسته ی دیگری از شبکههای عصبی عمیق هستند که معمولا برای پردازش دادههای دنبالهدار مانند جملات، صوت و ویدئو استفاده می شوند. این شبکهها دارای یک نوع حافظه هستند که اطلاعاتی که تا کنون دیدهاند را ضبط می کنند. در تئوری، شبکههای عصبی بازگشتی می توانند اطلاعات موجود در یک دنباله طولانی را ضبط و از آنها استفاده کنند اما در عمل این طور نیست و بسیار محدود هستند و فقط اطلاعات چند گام قبل را نگه می دارند. شبکههای عصبی بازگشتی پارامترهای مشابهی را بین همه گامهای زمانی به اشتراک می گذارند . این بدین معنی است که در هر گام زمانی عملیات مشابهی را انجام می دهند و فقط ورودی ها متفاوت هستند. با این تکنیک تعداد کلی پارامترهایی که شبکه باید یاد بگیرد به شدت کاهش پیدا می کند. در ادامه این بخش به معرفی دو شبکه عصبی بازگشتی معروف می پردازیم.

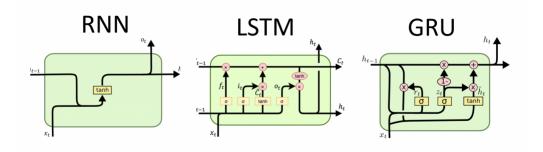
#### LSTM \\_\d\_Y

مدل LSTM ۱۹۹۵ در سال ۱۹۹۵ برای توسعه شبکههای عصبی بازگشتی ارائه شد. شبکه LSTM برای حل مشکل محوشدگی گرادیان در شبکههای عصبی بازگشتی بوجود آمد. بزرگترین ویژگی LSTM امکان یادگیری وابستگی بلند مدت است که توسط شبکههای عصبی بازگشتی امکانپذیر نبود. برای پیشبینی گام زمانی بعدی نیاز است که مقادیر وزنها در شبکه بروزرسانی شوند که این کار مستلزم حفظ اطلاعات گامهای زمانی ابتدایی است. یک شبکه عصبی بازگشتی فقط می تواند تعداد محدودی از وابستگیهای کوتاه مدت را

vanishing gradient \A

recurrent neural networks 19

Long Short-Term Memory 7.



شكل ٢ \_ 6: مقايسه معماري شبكه هاي عصبي بازگشتي، LSTM و GRU [منبع]

یاد بگیرد و نمی تواند سری های زمانی بلندمدت را یاد بگیرد. اما LSTM می تواند این وابستگی های بلند مدت را به درستی یاد بگیرد.

#### GRU Y\_A\_Y

یکی دیگر از شبکههای عصبی بازگشتی، GRU [۱۱] است که در سال ۲۰۱۴ معرفی شد. این شبکه نیز مانند LSTM مشکل محوشدگی گرادیان در شبکههای عصبی بازگشتی را حل میکند. در واقع GRU نوع خاصی از LSTM است که با کم کردن تعداد دروازهها، سرعت محاسبات را افزایش داده است.

# ۲\_۶ تعبیه کلمات

بیشتر الگوریتمهای یادگیری ماشین و یادگیری عمیق قادر به پردازش متن به شکل خام وساده نیستند و برای بازنمایی متنها نیاز به تعبیه کلمات ۲۲ دارند. تعبیه کلمات نگاشت کلمات یا عبارات از واژگان به بردارهای عددی است تا کامپیوترها بتوانند به راحتی آنها را پردازش کنند. تعبیه کلمات عمدتاً برای مدلسازی زبان و یادگیری ویژگی در پردازش زبان طبیعی استفاده می شود. ایده اصلی در پشت تمام روشهای تعبیه کلمات، گرفتن هرچه بیشتر اطلاعات معنایی و ریخت شناسی است. روشهای تعبیه کلمات بسیاری در مسئله پرسش و پاسخ تصویری استفاده شده است. در ادامه به برجسته ترین و پرکاربرد ترین روشهای تعبیه کلمات موجود و استفاده شده است. در ادامه به برجسته ترین و پرکاربرد ترین روشهای تعبیه کلمات موجود و استفاده شده در مسئله پرسش و پاسخ تصویری می پردازیم.

Gated Recurrent Unit 11

word embedding YY

# one-hot کدگذاری ۱\_۶\_۲

روش کدگذاری one-hot ساده ترین روش تعبیه کلمات است. در این روش یک لغتنامه از همه واژه های منحصربه فرد موجود در دادگان ساخته می شود و اندیس یکتایی به هر واژه اختصاص می یابد. بنابراین برای هر واژه یک بردار به طول تعداد واژه ها ساخته می شود که تمامی مقادیر آن صفر است به جز اندیس مربوط به همان واژه که مقدار آن یک است. پیاده سازی این روش آسان است اما طول بردارها بزرگ است زیرا برابر با تعداد کل واژه های منحصر به فرد دادگان است و هزینه زیادی برای ذخیره سازی دارد. بزرگ ترین عیب این روش این است که نمی توان از آن معنا و مفهوم استخراج کرد زیرا فاصله ی تمامی کلمات با هم یکسان است. در صورتی که ما انتظار داریم؛ کلماتی که مشابه هم هستند بردارهای نزدیک به هم یا مشابه هم داشته باشند و کلملاتی که معنای متفاوتی با یکدیگر دارند تا حد امکان بردارهای شان از هم دور باشند.

#### Skip-gram $\circ$ CBOW Y = 9 - Y

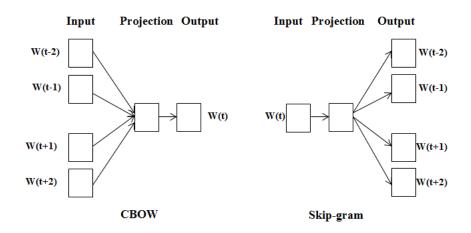
برای رفع مشکلات کدگذاری one-hot ، دو روش CBOW <sup>۱۲</sup> [۴۳] و Skip-gram برای رفع مشکلات کدگذاری one-hot ، دو روش one-hot ، این دو مدل بر عکس هم کار میکنند. در هر شبکههای عصبی به عنوان جز اصلی خود استفاده میکنند. این دو مدل بر عکس هم کار میکنند. در هر دو مدل ، از یک شبکه عصبی سه لایه که شامل لایه ورودی، لایه پنهان ولایه خروجی است، استفاده شده است. درمدل CBOW کلمات اطراف و نزدیک به یک کلمه(n-1کلمه) به لایه ورودی داده می شود و مدل سعی میکند این کلمه (nامین کلمه) را حدس بزند. بعد از آموزش این شبکه، وزن بین لایهی پنهان و لایه خروجی، کلمات دادگان را بازنمایی میکند که هر ستون آن بردار مربوط به یک کلمه را نشان می دهد. در مدل خروجی، کلمات دادگان را بازنمایی میکند که هر ستون آن بردار مربوط به یک کلمه را نشان می دهد. در مدل خروجی، کلمات اطراف و نزدیک به Skip-gram یک کلمه به شبکه ورودی داده می شود و شبکه باید کلمات اطراف و نزدیک به آن را حدس بزند. معماری CBOW و Skip-gram در شکل n آورده شده است.

#### GloVe $\Upsilon = 9 = 7$

یکی دیگر از تعبیه کلمات مشهور، مدل بردار سراسری یا به اختصار ۲۴ GloVe است که توسط پنینگتون و همکاران [۴۷] در سال ۲۰۱۴ در تیم پردازش زبانهای طبیعی دانشگاه استنفورد معرفی و توسعه داده شد. در GloVe فاصله میان بردارها نشاندهنده شباهت معنایی میان آن بردارها است.

Continouse Bag Of Words \*\*\*

Global Vector YF



شکل ۲\_۷: معماری شبکه CBOW و Skip-gram

#### GRU , LSTM CNN F-9-Y

با پیشرفت یادگیری عمیق در دهه اخیر، محققان برای استخراج ویژگی و بازنمایی متن از CNN بردارهای کلمات در [۲۲] و GRU آ[۱۱] استفاده می کنند. برای استخراج ویژگی از متن با استفاده از CNN بردارهای کلمات در کنار هم قرار داده می شود سپس به لایه های کانولوشنی یک بعدی داده می شود و فیلترهای متفاوتی بر روی آن ها اعمال می شود و پس از عبور از لایه max-pooling ویژگی ها بدست می آید. همچنین برای استخراج ویژگی از متن با استفاده از LSTM و GRU کافی است، بردار کلمات یک جمله به عنوان ورودی به این لایه ها داده شود. سپس خروجی آخرین گام زمانی به عنوان ویژگی کل جمله خواهد بود.

# فصل ۳

# مروری بر کارهای مرتبط

# ۱-۳ بررسی مجموعه دادگان مطرح این حوزه

در این بخش به معرفی مجموعه دادگان مشهور در حوزه ی پرسش و پاسخ تصویری می پردازیم و ویژگی های هر کدام را بررسی خواهیم کرد. در جدول -1 اطلاعات آماری این مجموعه دادگان به صورت خلاصه آمده است.

### ۱\_۱\_۳ دادگان DAQUAR

Dataset for Question Answering on Real World Images

سال انتشار تعداد تصاوير تعدادسوالات مجموعهداده 7.14 17491 1449 [F.]DAQUAR 7.10 914194 7.471 VQA v1 46...1 1.747 [VF] Visual Madlibs 7.10 7.19 77.1104 474.. V∧ Visual7w 7.17 11.09.4 7.4771 VQA v2 Y . 1 V 104004 1 . . . . . YF CLEVR 7.19 W.89.V 180 ... [ \ ] Tally-QA 749.7 [OT]KVQA 7.19 117...

جدول ۳\_۱: بررسی مجموعه دادگان در حوزه پرسش و پاسخ تصویری.

جدول ۳\_۲: الگوهای استفاده شده برای تولید سوال در دادگان DAQUAR. سوالات می تواند در مورد یک تصویر و یا مجموعهای از تصاویر باشد [۴۰].

	[ ] .5.5	- •	
نمونه	الگو	توضيح	
How many cabinets are in image1?	How many {object} are in {image id}?	شمارشي	منفرد
How many gray cabinets are in image1?	How many {color} {object} are in {image id}?	شمارشی و رنگ	منفرد
Which type of the room is depicted in image1?	HWhich type of the room is depicted in {image id}?	نوع اتاق	منفرد
What is the largest object in image1?	What is the largest {object} in {image id}?	صفات عالى	منفرد
How many black bags?	How many {color} {object}?	شمارشی و رنگ	مجموعهاي
Which images do not have sofa?	Which images do not have {object}?	نفی نوع ۱	مجموعهاي
Which images are not bedroom?	Which images are not {room type}?	نفی نوع ۲	مجموعهاي
Which images have desk but do not have a lamp?	Which images have {object} but do not have a {object}?	نفی نوع ۳	مجموعهاي

بایاس <sup>۲</sup> روبهرو است زیرا تصاویر این مجموعه تنها مربوط به داخل خانه است و بیش از ۴۰۰ مورد وجود دارد که اشیایی مثل میز و صندلی در یاسخها تکرار شده است.

### ۷OA دادگان ۲\_۱\_۳

دادگان (Visual Question Answering v1(VQA v1) یکی از پرکاربردترین دادگان در زمینه پرسش و پاسخ تصویری است. این دادگان شامل دو بخش است. یک بخش از تصاویر واقعی ساخته شده است که VQA-abstract نام دارد و بخش دیگر با تصاویر کارتونی ساخته شده است که با نام VQA-abstract از آن در مقالات یاد می شود.

بخش VQA-real به ترتیب شامل ۱۲۳۲۸۷ تصویر آموزشی و ۸۱۴۳۴ تصویر آزمایشی است که این

bias <sup>۲</sup>

https://visualqa.org/



(What is the object on the counter in QA: (How many doors are open?, 1)

QA: (Where is oven?, on the right side of

### شکل ۳\_۱: چند نمونه از دادگان DAQUAR

تصاویر از دادگان MS-COCO [۳۳] تهیه شده است. برای جمع آوری پرسش و پاسخ از نیروی انسانی استفاده شده است. برای هر تصویر حداقل ۳ سوال منحصربهفرد وجود دارد و برای هر سوال ۱۰ پاسخ توسط کاربرهای منحصربه فرد جمع آوری شده است. این دادگان شامل ۴۱۴۱۶۳ سوال به صورت open-ended و چندگزینهای است. در [۴] بررسی دقیقی در مورد نوع سوالات، طول سوالات و پاسخها انجام شده است.

بخش VQA-abstract به عنوان یک دادگان جداگانه و مکمل در کنار VQA-real قرار دارد. هدف از این دادگان از بین بردن نیاز به تجزیه و تحلیل تصاویر واقعی است تا مدلها برای پاسخ به سوالات تمرکز خود را بر روی استدلالهای سطح بالاتری بگذارند. تصاویر کارتونی در این دادگان به صورت دستی توسط انسانها و به وسیلهی رابط کاربری که از قبل آماده شده است؛ ساخته شده است. تصاویر می تواند دو حالت را نشان دهند: داخل خانه و خارج از خانه که هر کدام مجموعه متفاوتی از عناصر را شامل می شوند از جمله حیوانات، اشیا و انسانها با حالتهای مختلف. در مجموع ۵۰۰۰۰ تصویر ایجاد شده است. مشابه VQA-real ۳، سوال برای هر تصویر (یعنی در کل ۱۵۰۰۰ سوال) و برای هر سوال ۱۰ پاسخ جمعآوری شده است.

دادگان (۷۷ VQA v1 پس از دادگان Visual Question Answering v2(VQA v2) دادگان شد. دادگان VQA v2 نسبت به VQA v1 متوازنتر است و تعصبات زبانی در VQA v1 را کاهش داده است. اندازهی دادگان VQA v2 تقریباً دو برابر دادگان VQA v1 است. در دادگان VQA v2 تقریباً برای هر سوال دو تصویر مشابه وجود دارد که پاسخهای متفاوتی برای سوال دارند.



Q: What shape is the bench seat?

A: oval, semi circle, curved, curved, double curve, banana, curved, wavy, twisting, curved



Q: What color is the stripe on the train?

A: white, white, white, white, white, white, white, white



Q: Where are the magazines in this picture?

A: On stool, stool, on stool, on bar stool, on table, stool, on stool, on chair, on bar stool, stool

### شکل ۳\_۲: چند نمونه از دادگان VQA v1 - real



Q: Who looks happier?. A: old person, man, man, man, old man, man, man, man, man, grandpa



Q: Where are the flowers?
A: near tree, tree, around tree, tree, by tree, around tree, around tree, around tree, grass, beneath tree, base of tree



Q: How many pillows? A: 1, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2

شکل ۳\_۳: چند نمونه از دادگان VQA v1 - abstarct شکل

## Who is wearing glasses?



woman

Where is the child sitting? fridge arms





Is the umbrella upside down?





How many children are in the bed?





شكل ٣\_٣: چند نمونه از دادگان VQA v2 [۱۸]



- 1. This place is a park
- 2. When I look at this picture, I feel competitive.
- 3. The most interesting aspect of this picture is the guys playing shirtless.
- 4. One or two seconds before this picture was taken, the person caught the frisbee.
- 5. One or two seconds after this picture was taken, the guy will throw the frisbee.
- 6. Person A is wearing blue shorts
- 7. Person A is in front of person B
- 8. Person A is blocking person B.
- 9. Person B is a young man wearing an orange hat.
- 10. Person B is on a grassy field.
- 11. Person B is holding a frisbee.
- 12. The frisbee is white and round
- 13. The frisbee is in the hand of the man with the orange cap.
- 14. People could throw the frisbee.
- 15. The people are playing with the frisbee.

شکل ۳\_۵: یک نمونه از دادگان Visual Madlibs

### ۳-۱-۳ دادگان Visual Madlibs

دادگان Visual Madlibs از آن که معمولاً مربوط به آدم، اشیا و فعالیتهای نمایش داده شده در تصویر خلا گرفته شده است و یک کلمه از آن که معمولاً مربوط به آدم، اشیا و فعالیتهای نمایش داده شده در تصویر است؛ از جمله حذف شده و به جای آن جایخالی قرار گرفته است. پاسخها کلماتی هستند که این جملات را تکمیل میکنند. برای مثال جمله "دو [جایخالی] در پارک [جایخالی] بازی میکنند. "در وصف یک تصویر بیان شده است که با دو کلمه "مرد" و "فریزبی" میتوان جاهایخالی را پر کرد. این دادگان شامل ۱۰۷۳۸ تصویر از دادگان که با دو کلمه "مرد" و "فریزبی" میتوان جاهایخالی است. جملات با جایخالی به طور خودکار و با استفاده از الگوهای از پیش تعیین شده تولید شده اند. پاسخها در این دادگان به هر دو شکل open-ended و چندگزینه ای است.



شکل ۳\_۶: چند نمونه از دادگان Visual7W [۷۸]. ردیف اول،پاسخهای سبز، پاسخ صحیح هستند و پاسخهای قرمز پاسخهای نادرست تولید شده توسط انسان است. ردیف دوم، کادر زرد جواب صحیح است و کادرهای قرمز پاسخهای اشتباه انسانی است.

#### ۲\_۱\_۳ دادگان Visual7w

دادگان Visual7W این بر اساس دادگان MS-COCO این بر اساس دادگان شامل ۲۳۳ است. این دادگان شامل ۲۳۳۰ سات. این دادگان همچنین از ۲۳۹۳۹ پرسش و پاسخ چندگزینه ای تصویر و ۳۲۷۹۳۹ جفت سوال و پاسخ است. این دادگان همچنین از گزینه ها پاسخ صحیح سوال است. برای جمعآوری تشکیل شده است که هر سوال ۶ گزینه دارد و تنها یکی از گزینه ها پاسخ صحیح سوال است. برای جمعآوری سوالات چندگزینه ای توسط انسان ها از پلتفرم آنلاین Amazon Mechanical Turk استفاده شده است. نکته مائز اهمیت در این دادگان این است که تمامی اشیایی که در متن پرسش یا پاسخ ذکر شده است، به نحوی به کادر محدودکننده ی آن شی در تصویر مرتبط شده است. مزیت این روش، رفع ابهام های موجود در متن است. همان طور که از نام این دادگان پیداست؛ سوالات آن با ۷ کلمه ی پرسشی که حرف اول آن سی است. شروع می شود. این ۷ کلمه شامل which و سخت تر است. همچنین پاسخ ها طولانی تر هستند.

# ۲\_۱\_۳ دادگان CLEVR

دادگان ۲۴] CLEVR] یک دادگان برای ارزیابی درک بصری سیستمهای پرسش و پاسخ تصویری است. تصاویر این دادگان با استفاده از سه شی استوانه، کره و مکعب تولید شده است. برای هر کدام از این اشیا



Q: How big is the gray Q: There is a purple rubber object that is ball that is the same behind the big shiny size as the red cylinthing behind the big der; what material is metallic thing that is it? on the left side of the A: metal purple ball?

A: small



Q: There is a tiny Q: What is the shape rubber thing that is of the tiny green thing the same color as the that is made of the metal cylinder; what same material as the shape is it?

A: cylinder

A: cylinder

A: cylinder



Q: There is a small Q: Is the size of the ball that is made of red rubber sphere the the same material as same as the purple the large block; what color is it?

A: blue

A: blue

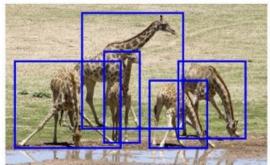
### شكل ٣\_٧: چند نمونه از دادگان۲۴] CLEVR].

دو اندازه متفاوت، دو جنس متفاوت و هشت رنگ مختف در نظر گرفته شده است. سوالات هم به طور مصنوعی بر اساس مکانی که اشیا در تصویر قرار گرفته اند؛ ایجاد شده است. سوالات در CLEVR به گونه ای طراحی شده است که جنبه های مختلف استدلال بصری توسط سیستم های پرسش و پاسخ تصویری را مورد ارزیابی قرار می دهد از جمله شناسایی ویژگی، شمارش اشیا، مقایسه، روابط مکانی اشیا و عملیات منطقی. در این دادگان مکان تصاویر نیز با استفاده از یک مستطیل مشخص شده است.

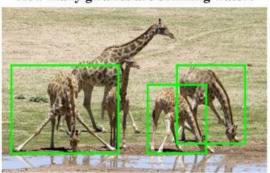
### ۳\_۱\_۳ دادگان Tally-QA

در سال ۲۰۱۹، دادگان Tally-QA (۱) منتشر شد که بزرگترین دادگان پرسش و پاسخ تصویری برای شمارش اشیا است. اکثر مجموعهدادههای شمارش اشیا در پرسش و پاسخ تصویری دارای سوالات ساده هستند که برای پاسخدادن به این سوالها تنها کافی است که اشیا در تصویر تشخیص داده شوند. بنابراین، این موضوع باعث ایجاد مجموعهداده Tally-QA شد که علاوه بر سوالات ساده، سوالات پیچیده را نیز در بر می گیرد که برای پاسخ دادن به آنها به استدلال بیشتری از تشخیص اشیا نیاز است. تعداد سوالات ساده در CA برای پاسخ دادن به آنها به استدلال بیشتری از تشخیص اشیا نیاز است. سوالات ساده این دادگان از مجموعهدادههای با ۲۱۱۴۳۰ و تعداد سوالات پیچیده برابر با ۷۶۴۷۷ است. سوالات ساده این دادگان از مجموعهدادههای دیگری ( ۱۸۹۷ VQA v2 ) برداشته شده است و سوالات پیچیده با استفاده از ۸۰۰ کاربر انسانی از طریق پلتفرم آنلاین Visual Genome همهآوری شده است. دادگان Tally-QA به بخش آموزش و تست ساده و تست پیچیده تقسیم می شود. بخش تست ساده تنها شامل سوالات ساده

"How many giraffes?"



"How many giraffes are drinking water?"



شکل ۳\_۸: چند نمونه از دادگان Tally-QA [۱].عکس سمت چپ یک نمونه از سوالات ساده و عکس سمت راست یک نمونه از سوالات پیچیده است.

و بخش تست\_پیچیده تنها دارای سوالات پیچیدهای است که از Amazon Mechanical Turk جمع آوری شده است.

### ۲\_۱\_۳ دادگان KVQA

دادگان KvQA است در سال Knowledge-based Visual Question Answering است در سال ۲۰۱۹ است در سال ۲۰۱۹ طراحی شده است به طوری که بر خلاف مجموعه داده های قبلی، برای پیدا کردن پاسخ سوالات نیاز به دانش خارجی دارد. بدین منظور این دادگان شامل ۱۸۳ هزار پرسش و پاسخ در مورد ۱۸ هزار شخص معروف شامل ورزشکاران، سیاستمداران و هنرمندان است. اطلاعات و تصاویر مرتبط با این اشخاص از Wikidata و شامل ورزشکاران، سیاستخراج شده است. دادگان KvQA شامل ۲۴ هزار تصویر است. این دادگان به صورت تصادفی به سه بخش آموزش، ارزیابی و آزمون به ترتیب با نسبتهای ۲۰۰ ، ۵۰ و ۵۰۱ تقسیم شده است. تنوع پرسش و پاسخ ها در KvQA به گونهای در نظر گرفته شده است که مشکل همیشگی بایاس در مجموعه داده وجود نداشته باشد.



(a) *Wikipedia caption*: Khan with United States Secretary of State Hillary Clinton in 2009.

Q: Who is to the left of Hillary Clinton? (spatial)
A: Aamir Khan

Q: Do all the people in the image have a common occupation? (multi-entity, intersection, I-hop, Boolean)
A: No

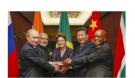


(b) *Wikipedia caption*: Cheryl alongside Simon Cowell on The X Factor, London, June 2010.

Q: What is the age gap between the two people in the image? (multi-entity, subtraction, 1-hop)

#### A: 24 years

Q: How many people in this image were born in United Kingdom? (1-hop, multi-entity, counting)
A: 2



(c) Wikipedia caption: BRICS leaders at the G-20 summit in Brisbane, Australia, 15 November 2014

Q: Were all the people in the image born in the same country? (Boolean, multi-entity, intersection) A: No

Q: Who is the founder of the political party to which person second from left belongs to? (spatial, multi-hop)

A: Syama Prasad Mookerjee



(d) Wikipedia caption: Serena Williams and Venus Williams, Australian Open 2009.

Q: Who among the people in the image is the eldest? (multi-entity, comparison) A: **Person in the left** 

Q: Who among the people in the image were born after the end of World War II? (multi-entity, multi-relation, comparison)
A: Both

شکل ۳\_۹: چند نمونه از دادگانKVQA [۵۳]

# ۲\_۳ تقویت دادگان در مسئله پرسش و پاسخ تصویری

با توسعه سریع شبکههای عصبی عمیق مسئله پرسش و پاسخ تصویری به موفقیتهای بزرگی دست یافته است. مطالعات نشان میدهد که عملکرد شبکههای عصبی عمیق به میزان دادههای آموزشی بستگی دارد و همیشه از دادههای آموزشی بیشتر سود میبرند. یکی از ترفندهای اصلی در شبکههای عصبی عمیق تقویت داده <sup>۴</sup> است که به طور گسترده در بسیاری از مسائل پردازش تصویر و بینایی ماشین مورد استفاده قرار میگیرد. اما مقالات کمی وجود دارد که مسئله تقویت داده را در پرسش و پاسخ تصویری بررسی کردهاند. یکی از چالشهای تقویت داده مبتنی بر تصویر مانند چرخش <sup>۵</sup> نمی توانند مستقیماً بر روی مسئله پرسش و پاسخ تصویری اعمال شود زیرا ساختار معنایی آن حفظ نخواهد شد. به عنوان مثال با چرخش یک تصویر ممکن است پرسش و پاسخ مرتبط با آن ( مانند «ماشین در سمت چپ یا راست سطل زباله است؟») دیگر درست نباشد.

در [۲۷] برای اولین بار دو روش برای تقویت داده در مسئله پرسش و پاسخ تصویری پیشنهاد شد. در روش اول برای تولید پرسش و پاسخ از الگو استفاده می شود. برای تولید الگو از حاشیه نویسی ۶ موجود

data augmentation<sup>4</sup>

rotation⁵

annotation<sup>5</sup>

در دادگان استفاده می شود. با استفاده از این روش ۴ نوع سوال تولید می شود: (۱) سوالات بله و خیر (۲) سوالات شمارشي (٣) سوالات درباره تشخيص شي، صحنه و يا فعاليت (۴) سوالت درباره تشخيص ورزش. برای مثال برای تولید سوالات بله و خیر، با استفاده از حاشیهنویسی موجود در دادگان لیستی از اشیا موجود در تصویر آماده می شود. سیس اگر محدوده مربوط به اشیا بزرگتر از ۲۰۰۰ پیکسل باشد، سوالی مانند «آیا [شي] در تصوير وجود دارد؟» توليد مي شود كه پاسخ آن هم «بله» است. به همين ترتيب با استفاده از دانشي که از دادگان می توان بدست آورد؛ برای سایر انواع سوالات الگویی برای تولید سوال و پاسخ آن تولید می شود. یکی از مشکلات این روش برای تقویت داده این است که سوالات تولید شده انعطافیذیر نیستند و ممکن است شباهت چندانی به سوالات موجود در دادگان نداشته باشند. به همین علت، روش دیگری در [۲۷] مبتنی بر LSTM برای تولید سوال برای هر تصویر پیشنهاد شده است. این شبکه از دو لایه LSTM تشکیل شده است که هر کدام دارای ۱۰۰۰ واحد مخفی است و پس از آنها نیز دو لایهی کاملاً متصل که هر کدام ۷۰۰۰ نورون مخفی دارند(برابر با تعداد واژگان) ساخته شده است. برای تولید سوال، در ابتدا توکن ۷ شروع سوال به همراه ویژگیهای تصویر به شبکه داده می شود. برای هر تصویر ۳۰ سوال تولید می شود که تنها سه تا از پرتکرارترین سوالات نگه داشته می شود. برای پیدا کردن جواب سوالهای تولیده شده توسط شبکه LSTM از یک شبکهی ساده MLP که در [۲۵] پیشنهاد شده است؛ استفاده شده است. در [۲۷] نشان دادند که استفاده از این دو روش برای تقوبت دادهها منجر به بهبود عملکرد روشهای موجود برای حل مسئله پرسش و پاسخ تصویری میشود.

اخیراً در [۶۴] برای تقویت داده روشی مبتنی بر تولید نمونههای خصمانه ۹ پیشنهاد شده است که بر خلاف کارهای قبلی، تقویت داده هم برای تصاویر و هم برای سوالات انجام میشود.

# ۳-۳ بررسی فازهای مختلف مسئله پرسش و پاسخ تصویری

بسیاری از محققان راهحلها یا الگوریتمهایی را برای حل مسئله پرسش و پاسخ تصویری پیشنهاد کردهاند که به طور کلی میتوان آن را به یک فرآیند سه فازی تقسیمبندی کرد. فاز اول این فرآیند استخراج ویژگی از تصویر و سوالات است که راهحلهای موفق در این فاز ریشه در روزهای باشکوه یادگیری عمیق دارد زیرا بیشتر

token<sup>V</sup>

Multi Layer Perceptron<sup>A</sup>

adversarial examples 9

راه حلهای موفق در این حوزه از مدلهای یادگیری عمیق استفاده میکنند مانند CNN ها برای استخراج ویژگی از تصویر و RNN ها و انواع آن ( LSTM و GRU ) برای استخراج ویژگی از سوالات. در فاز دوم که مهمترین و اصلی ترین فاز می باشد، ویژگی های استخراج شده از تصویر و سوال باهم ترکیب می شوند. سپس از ترکیب ویژگی ها برای پیش بینی پاسخ نهایی در فاز سوم استفاده می شود.

# ۳\_۳\_۱ فاز ۱: استخراج ویژگی از تصویر و سوا ل

استخراج ویژگی از تصویر و سوال مرحله ی مقدماتی در پرسش و پاسخ تصویری است. ویژگی تصویر، تصویر را به عنوان یک بردار عددی توصیف میکند تا بتوان به راحتی عملیاتهای مختلف ریاضی را بر روی آن اعمال کرد. روشهای زیادی وجود دارد که به صورت مستقیم از تصویر ویژگی استخراج میکنند مانند SIFT، نبدیل HAAR و HOG. اما با ظهور شبکههای یادگیری عمیق، نیاز به استخراج ویژگی به صورت مستقیم از بین رفت زیرا این شبکهها قادر به یادگیری ویژگی هستند. آموزش مدلهای یادگیری عمیق به منابع محاسباتی گران قمیت و مجموعهدادههای بزرگ نیاز دارد. از این رو، استفاده از مدلهای شبکه عصبی عمیق از قبل آموزش دیده، استخراج ویژگی از تصاویر را به راحتی امکانپذیر میکنند.

یکی از بهترین شبکههای عصبی برای استخراج ویژگی از تصویر، شبکههای عصبی پیچشی هستند. در جدول ۲ \_ ۱ چند نمونه از برجسته ترین شبکههای عصبی پیچشی که بر روی دادگان ImageNet آورزش داده شده اند؛ آورده شده است. بیشتر مدلهای ارائه شده در پرسش و پاسخ تصویری از این شبکههای عصبی پیچشی استفاده می کنند تا محتوای تصویری خود را به بردارهایی عددی تبدیل کنند. جدول ۳ \_ ۳ لیستی از مدلهای استفاده شده برای حل مسئله پرسش و پاسخ تصویری را نشان می دهد و مشخص می کند که هر کدام از این مدلهای استفاده شده برای حل مسئله پرسش و پاسخ تصویری را نشان می دهد و مشخص می کند که هر کدام از این مدلها برای استخراج ویژگی از تصویر از کدام یک از شبکههای عصبی پیچشی موجود در جدول ۲ \_ ۱ بهبره می برد. همان طور که واضح است VGGNet و ResNet به طور گسترده ای در سیستم های پرسش و پاسخ تصویری مورد استفاده قرار گرفته اند. یکی از دلایلی که محققان VGGNet را ترجیح می دهند این است که ویژگی هایی را استخراج می کند که عمومیت بیشتری دارد و برای مجموعه داده هایی غیر از ImageNet که این مدلها بر روی آنها آموزش داده می شوند، موثر تر هستند. دلایل دیگر شامل همگرایی سریع در ImageNet و پیاده سازی ساده در مقایسه با ResNet و GoogLeNet است. نکته ی قابل توجه دیگر در جدول ۳ \_ ۳ روند مهاجرت از VGGNet به ResNet در مقالات اخیر است. زیرا در سالهای اخیر، منابع محاسباتی کافی با همابیت مناسب در دسترس محققان می باشد.

جدول ۳-۳: شبکه های عصبی پیچشی استفاده شده در مدلهای پرسش و پاسخ تصویری.

مدل پرسش و پاسخ تصویری	AlexNet	VGGNet	GoogleNet	ResNet
Image_QA[ \( \dots \cdot \)		<b>√</b>		
Talk_to_Machine[\frace{\			✓	
VQA[۴]		✓		
Vis_Madlibs[VF]	✓	✓		
VIS + LSTM[F4]		✓		
Ahab[ ? A]		✓		
ABC-CNN[¶]		✓		
Comp_QA[r]		<b>√</b>		
DPPNet[**]		✓		
Answer_CNN[\(^\lambda\)]		✓		
VQA-Caption["F]		✓		
Re_Baseline[YY]				✓
MCB[ \ \dot{\dot}]				✓
SMem-VQA[VY]			✓	
Region_VQA[\delta\delta]		✓		
Vis7W[VA]		✓		
Ask_Neuron[ * 1]	✓	✓	✓	✓
SCMC[^]				✓
HAN[٣٩]				✓
StrSem[V?]		✓		
AVQAN[ \( \frac{\dagger}{V} \) \]				✓
CMF["·]				<b>√</b>
EnsAtt[\begin{align*} \begin{align*}				<b>√</b>
MetaVQA[?\Delta]				<b>√</b>
DA-NTN[ a ]				✓
QGHC[^]				<b>√</b>
QTA[ar]				<b>√</b>
WRAN[ ۴۶]				<b>√</b>
QAR [ ? V ]				✓

جدول ۳\_۴: تعبیه کلمات استفاده شده در مدلهای پرسش و پاسخ تصویری.

مدل پرسش و پاسخ تصویری	one-hot	CBOW	Skip-gram/Word2vec	GloVe	CNN	LSTM	GRU
Image_QA[\delta \cdot ]			<b>√</b>				
Talk_to_Machine[ \ ?]						✓	
VQA[F]		✓					
Vis_Madlibs[VF]			✓				
VIS + LSTM[F4]						✓	
ABC-CNN[4]						✓	
Comp_QA["]						<b>√</b>	
DPPNet[ FF]							$\checkmark$
Answer_CNN[\mathbb{r}\lambda]					<b>√</b>		
VQA-Caption["F]						$\checkmark$	
Re_Baseline[YY]			✓				
MCB[ \ ∆]						$\checkmark$	
SMem-VQA[VY]		✓					
Region_VQA[\dot\dot\dot\dot\dot]			✓				
Vis7W[VA]	✓						
Ask_Neuron[ * 1]		✓			✓	✓	✓
SCMC[^]					✓		
HAN[rq]						✓	
StrSem[V?]						✓	
AVQAN[ar]	<b>√</b>						
CMF[r·]				✓		✓	
EnsAtt[ra]				✓			
MetaVQA[ ? \( \Delta \)				<b>√</b>			<b>√</b>
DA-NTN[ a ]							✓
QGHC[^]							<b>√</b>
WRAN[۴۶]							<b>√</b>
QAR[ <sup>?</sup> V]				<b>√</b>			

مدلهای مختلف در مسئله پرسش و پاسخ تصویری از تعبیه کلمات متفاوتی برای تولید بردار ویژگی سوالها استفاده کردهاند. جدول  $^*$  لیستی از مدلهای پرسش و پاسخ تصویری به همراه تعبیه کلمات استفاده شده در آنها را نمایش می دهد. با بررسی جدول  $^*$  مشاهده می کنیم که محققان حوزه ی پرسش و پاسخ تصویری ترجیح می دهند؛ برای استخراج ویژگی از متن و بازنمایی آن از LSTM استفاده کنند. آنها معتقد هستند که RNN ها عملکرد بهتری نسبت به روشهای مستقل از دنباله ی کلمات مانند که دارند. اما آموزش RNN ها نیاز به داده های برچسب خورده ی زیادی دارد.

#### ۳-۳-۲ فاز ۲: بازنمایی مشترک تصویر و سوا ل

در گام اول پرسش و پاسخ تصویری، تصویر و سوال به طور مستقل پردازش می شوند تا از آنها ویژگی استخراج شود. روشهای مختلف برای انجام این کار، در بخش ۳-۳-۱ به تفصیل بررسی شد. در گام بعدی، این ویژگیها باید به یک فضای مشترک ترسیم شوند و یا به عبارتی ترکیب شوند تا آماده گام آخر (تولید پاسخ) شوند. در ادامه این بخش، به مرور روشهای ترکیب ویژگیهای استخراج شده از سوال و تصویر می پردازیم.

#### ٣\_٣\_٢ روش هاى يايه

ساده ترین و پایه ای ترین روشها برای ترکیب ویژگی ها concatination ، جمع متناظر ویژگی ها ۱۱ و ضرب متناظر ویژگی ها ۱۱ است. مالینوفسکی در [۴۱] این سه روش را امتحان کرده است و دریافت کرد که ضرب متناظر ویژگی ها منجر به دقت بالاتری می شود. یافته مهم دیگر مالینوفسکی این است که نرمال سازی L2 ویژگی های تصویر، تأثیر قابل توجهی دارد به خصوص در روش های concatination و جمع متناظر ویژگی ها. با توجه به نتایج آن ها، جمع متناظر ویژگی ها پس از نرمال سازی از دقت بالاتری برخوردار است.

روش کلاسیک دیگر برای یافتن رابطه بین دو بردار که ریشه آن در علم آمار است، روش  $^{11}$  است که برای ترکیب ویژگیهای تصویر و سوال در  $^{11}$  استفاده شده است.  $^{11}$  اردنمایی مشترک بین بردار تصویر و بردار سوال را پیدا میکند.  $^{11}$  یک نسخه نرمالیزه شده به نام  $^{11}$  نیز دارد که توسط  $^{11}$  پیشنهاد شده است. در  $^{11}$  و  $^{11}$  از هر دو مدل  $^{11}$  و  $^{11}$  از هر دو مدل  $^{11}$  و  $^{11}$  بردارهای ویژگی سوال و تصویر استفاده کردند و دریافتند که روش  $^{11}$  و  $^{11}$  به ویژه در مورد سوالات چندگزینهای عملکرد بهتری دارد.

#### ۳\_۳\_۲ روشهای مبتنی بر شبکههای عصبی

در این روشها، محققان شبکههای عصبی را با لایههای خاص برای ترکیب ویژگیهای تصویر و سوال آموزش می دهند. ساختار و عملکرد این لایه ممکن است برای مدلهای مختلف پیشنهادشده متفاوت باشد. از این رو، مدلهای پیشنهاد شده با این روش برای مسئله پرسش و پاسخ تصویری بسیار زیاد و متفاوت است. بنابراین در ادامه چند نمونه از شبکههای پیشنهاد شده را معرفی می کنیم.

element-wise addition \.

element-wise multiplication \'\

Analysis Correlation Canonical 17

Analysis Correlation Canonical normalized \"

در [۱۶] برای ترکیب ویژگیهای تصویر و سوال از یک لایه استفاده شده است که ساختار اصلی آن تابع فعالساز غیرخطی tanh است. پس از جمع متناظر ویژگیهای تصویر و سوال با هم، حاصل به این لایه داده می شود تا ویژگیها با هم ترکیب شوند. تابع اعمال شده در این لایه در عبارت ۲-۱ آورده شده است.

$$g(x) = 1/\mathrm{VidAt} anh(\frac{\mathrm{Y}}{\mathrm{W}}x) \tag{1-\mathrm{W}}$$

در [۳۸] علاوه بر این که برای استخراج ویژگی از تصویر و سوال از CNN استفاده شده است؛ برای ترکیب ویژگیها نیز از شبکه عصبی پیچشی استفاده شده است که آن را multimodel CNN نامیدهاند. برای انجام کانولوشن در multimodel CNN در هر پنجره بازنمایی کل تصویر به همراه بازنمایی دو کلمه متوالی از سوال در نظر گرفته می شود.

نویسندگان مقاله [۴۴] معتقدند که ثابت بودن پارامترهای شبکه عصبی به اندازه کافی برای مسئله پرسش و پاسخ تصویری قدرتمند نیستند. به همین دلیل آنها پس از شبکه VGGNet سه لایهی کاملاً متصل قرار می میدهند که پارامترهای دومین لایه کاملاً متصل را متغیر و متناسب با سوال وروردی تنظیم میکنند. از این رو یک لایه به نام DPPN اطراحی کردند که از یک GRU برای بازنمایی سوال استفاده میکند و سپس با استفاده از یک تابع هش، پارامترهای لایه دوم کاملاً متصل را محاسبه میکند.

برای ترکیب ویژگیهای تصویر و سوال از ایده ی یادگیری باقی مانده ۱۵ (که در شبکه ResNet به کار گرفته شد) در مسئله پرسش و پاسخ تصویری نیز استفاده می شود. برای مثال در [۲۸] شبکه ۱۶MRN بر مبنای همین ایده برای ترکیب ویژگیهای تصویر و سوال در مسئله پرسش و پاسخ تصویری پیشنهاد شده است.

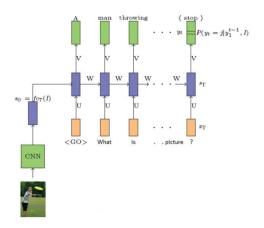
یکی از جدیدترین روشهای ترکیب ویژگی در مسئله پرسش و پاسخ تصویری با استفاده از شبکههای عصبی عمیق، معماری رمزگذار\_رمزگشا ۱۱ است. در این روش، سوال رمزگذاری شده به همراه تصویر رمزگذاری شده به رمزگشا داده می شود (معمولاً از LSTM به عنوان رمزگشا استفاده می شود.) سپس برای تولید پاسخ صحیح آموزش داده می شود. معماری این روش به صورت کلی دو حالت می تواند داشته باشد. در حالت اول، بازنمایی تصویر به عنوان اولین کلمه از دنباله کلمات سوال به کدگشا داده می شود (شکل - 1). مدلهای پیشنهاد شده در - 1 و - 1 از این نوع هستند. در حالت دوم، بازنمایی تصویر در هر گام زمانی به

Dynamic Parameter Prediction Network 15

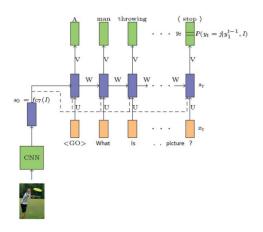
residual learning 14

Multimodal Residual Network 19

encoder-decoder architecture \v



شکل ۲۰۰ : حالت اول معماری رمزگذار\_رمزگشا در پرسش و پاسخ تصویری



شکل ۱۱۳: حالت دوم معماری رمزگذار\_رمزگشا در پرسش و پاسخ تصویری

LSTM داده می شود (شکل -11) در -11 از این روش استفاده شده است. در -11 علاوه بر رمزگذاری uestion mood تصویر و رمزگذاری سوال که به عنوان ورودی به رمزگشا داده می شود، رمزگذاری دیگری به نام puestion mood به عنوان ورودی سوم به رمزگشا داده می شود تا یک صفت احساسی همراه با پاسخ تولید شود. در مقاله -11 به عنوان ورودی سوم به رمزگشا داده می شود تا یک صفت احساسی همراه با پاسخ تولید شود. در مقاله -11 به عنوان ورودی اولین گام زمانی LSTM روشی که پیشنهاد شده است مطابق با شکل -11 است با این تفاوت که ورودی اولین گام زمانی شامل بردار ویژگی های تصویر، تعبیه جمله توصیف کننده تصویر و یک بردار از دانشی که با توجه به سوال از منابع خارجی استخراج شده است، می باشد. این روش برای پاسخ دادن به سوالات «چرا» بسیار مناسب است.

#### ۳-۲-۳ روشهای مبتنی بر مکانیزم توجه

در ۵ سال گذشته، روشهای بسیاری در مسئله پرسش و پاسخ تصویری مطرح شده است که اساس کار آنها بر پایه مکانیزم توجه به ناحیههایی از تصاویر که مربوط به سوال به سوال است، توجه میکنند. مدلهای موجود در این رویکرد یا به تصویر و یا به سوال و یا به هر دو توجه میکنند. در ادامه این بخش چند نمونه از برجسته ترین روشهای پیشنها د شده بر پایه مکانیزم توجه در مسئله پرسش و پاسخ تصویری را بررسی میکنیم.

در [۷۳] مدلی به نام (Stacked Attention Network(SAN) پیشنهاد شده که ایده ی اصلی آن این است که ابتدا از سوال، یک بازنمایی معنایی و مفهومی استخراج می شود. سپس از آن به عنوان یک کوئری برای پیدا کردن مناطقی از تصویر که مرتبط با سوال است؛ استفاده می شود. غالباً در مسئله پرسش و پاسخ تصویری نیاز است تا چندین مرحله استدلال صورت بگیرد. بنابراین در این شبکه از چندین لایه برای جستجو در تصویر استفاده می شود تا به تدریج به جواب مورد نظر برسد.

روش پیشنهاد شده در [۳۷] همزمان هم به تصویر و هم به سوال توجه میکند. این روش دارای دو ویژگی مهم است. ویژگی اول بازنمایی سلسلهمراتبی سوال و ویژگی دوم مکانیزم توجه همزمان ۱۹ میباشد. روند کلی در مکانیزم توجه همزمان به این صورت است که از بازنمایی تصویر برای محاسبه توجه سوال استفاده می شود و به طور متقابل از بازنمایی سوال برای محاسبه توجه تصویر استفاده می شود. بنابراین در [۳۷] ابتدا برای سوال یک بازنمایی سلسله مراتبی محاسبه می شود که شامل تعبیه کلمات، تعبیه عبارات و تعبیه جمله است. سپس مکانیزم توجه همزمان در هر کدام از این سه سطح هم برای سوال و هم برای تصویر انجام می شود و پاسخ نهایی بر اساس خروجی های حاصل از این مرحله بدست می آید.

یکی از نوآوریهای اخیر در مکانیزم توجه، توجه سخت ۲۰ است که مالینوفسکی در [۳۹] برای حل مسئله پرسش و پاسخ تصویری استفاده کرده است. توجه نرم ۲۱ که عموماً از لفظ توجه برای آن استفاده می شود، با محاسبه میانگین وزندار مشخص می کند که به کدام مناطق از ویژگی ها توجه بیشتری شود و به کدام بخشها توجه کمتری شود. اما در توجه سخت، از ویژگی ها نمونه برداری ۲۱ می شود و یک یا چند ویژگی در خروجی ظاهر می شود. البته این نمونه برداری براساس یک توضیح احتمالاتی انجام می شود که ویژگی های معنادار

attention mechanism  $^{\text{\Lambda}}$ 

coattention mechanism 19

hard attention Y.

soft attention 11

sampling

جدول ۳\_۵: بررسی رویکرد پیشبینی پاسخ در چند نمونه از مدلهای پرسش و پاسخ تصویری.

مدل پرسش و پاسخ تصویری	طبقهبندی	توليد
Talk_to_Machine[ \ ?]		<b>√</b>
VQA[۴]	✓	<b>√</b>
HieCoAttention["V]	✓	
MCB[\\d]	✓	
Ask_Neuron[ * \ ]	✓	<b>√</b>
Mutan[?]	✓	
MCAN[Va]	✓	
AnswerAll[09]	✓	

احتمال بیشتری دارند که در نمونهبرداری انتخاب شوند. بنابراین در توجه سخت، با نمونهبرداری اطلاعات ناخواسته حذف می شوند. از طرفی حالت قطعی بودن برخلاف توجه نرم در توجه سخت از بین می رود و این باعث می شود که این فرایند مشتق ناپذیر باشد و برای آموزش این مدلها نتوان از روش کاهش گرادیان برای بهینه سازی مدل استفاده کرد. مالینوفسکی [۳۹] از ایده توجه سخت برای حذف المانهایی که اهمیت کمتری در ترکیب ویژگیهای تصویر و سوال دارند، استفاده کرده است.

# ۳\_۳\_۳ فاز ۳: پیشبینی پاسخ

در این فاز برای بدست آوردن پاسخ، به طور کلی از دو رویکرد طبقه بندی  $^{17}$  و تولید  $^{17}$  استفاده می شود. در رویکرد طبقه بندی مجموعه ای از پیش تعیین شده از پاسخهای کاندید آماده می شود و هر کدام از پاسخهای کاندید به عنوان یک کلاس در نظر گرفته می شود. بنابراین در مدلهای پیشنهادی برای مسئله پرسش و پاسخ تصویری که از رویکرد طبقه بندی استفاده می کنند، در آخرین لایه از یک تابع softmax استفاده می شود. و پاسخی که بیشترین احتمال را داشته باشد به عنوان پاسخ پیش بینی شده مدل در نظر گرفته می شود. در رویکرد طبقه بندی برای بدست آوردن مجموعه ای از پاسخهای کاندید، معمولاً n پاسخی که بیشترین تکرار را در دادگان داشته اند را در نظر می گیرند. در رویکرد تولید پاسخ، معمولاً از بازنمایی مشترک تصویر و سوال استفاده می شود و به کمک LSTM یک جمله به عنوان پاسخ در خروجی تولید می شود.

calssification YT

generation YF

در جدول  $^{2}$  ویکرد پیش بینی پاسخ استفاده شده در چند نمونه از مدلهای پرسش و پاسخ تصویری آورده شده است. همان طور که واضح است بیشتر مدلها از رویکرد طبقه بندی برای پیش بینی پاسخ استفاده کرده اند.

# ۳ ـ ۴ مدلهای از قبل آموزش دیده بر روی زبان طبیعی و تصویر ۲۵

در سالهای اخیر شاهد ظهور شبکههای از قبل آموزش دیده تنها بر روی دادههای تصویری مثل ResNet [۱۴] بودهای بر روی دادههای متنی مانند BERT [۱۴] (GPT-2 و ۴۸] و ۲-GPT-3 و و یا تنها بر روی دادههای متنی مانند BERT [۱۴] (GPT-3 و ۴۸] و و بردازش زبانهای طبیعی شده است. با الهام از این موضوع، منجر به بهبود مسائل موجود در بینایی ماشین و پردازش زبانهای طبیعی شده است. با الهام از این موضوع، شبکههای از قبل آموزش دیده بر روی دادههای تصویری و متنی نیز ایجاد شدند که هدف آنها بازنمایی مشترک دادههای تصویری و دادههای زبانی است . بنابراین میتوان از این شبکهها برای بهبود عملکرد مسائل مشترک بین بینایی ماشین و پردازش زبانهای طبیعی مانند پرسش و پاسخ تصویری نیز استفاده کرد. معماری شبکههای از قبل آموزش دیده برروی زبان طبیعی و تصویر به طور کلی به دو دسته تک جریان ۲۰ و دو جریان ۲۰ تقسیم میشود. در ادامه به بحث و بررسی هر یک از این دستهها میپردازیم.

## ۲\_۴\_۳ معماری تک جریان

پایه و اساس این معماری شبیه معماری مدل BERT است که رمزگذاری متن <sup>۱۸</sup> و رمزگذاری تصویر <sup>۱۹</sup> استفاده را به طور همزمان انجام میدهد. در واقع برای یادگیری بازنمایی متن و تصویر از یک رمزگذار <sup>۱۳</sup> استفاده میکند. بنابراین ورودی مدلهای پیشنهادشده در این معماری دادههای چندحالته <sup>۱۱</sup> هستند که به صورت همزمان و یکجا به مدل داده میشوند برای مثال تصویر به همراه یک جمله توصیفکننده آن و یا یک فیلم به همراه زیرنویسش به این شبکهها برای آموزش داده میشوند. به علاوه این مدلها با ترکیبی از اهداف مختلف مختلف مانند masked visual- ، text-based Masked Language Model ، visual-based Masked Language Model

vision-and-language pretraining models 10

single-stream 79

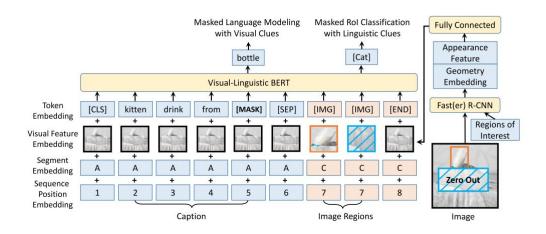
two-stream TV

text encoding YA

image encoding

encoder".

multimodal\*\



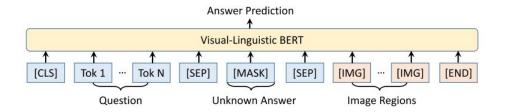
شكل ٣\_١٢: معمارى شبكه از قبل آموزش ديده VL-BERT شكل

peature modeling و visual-linguistic matching و بهینه می شود. سپس از بازنمایی های آموخته شده توسط این مدل این مدلها در مسائل پایین دستی understanding و یا generation استفاده می شود. به عنوان مثال، مدل generation و پاکه پایین وستی این مدل و پاکه و

### ۷L-BERT شبکه ۱\_۱\_۴\_۳

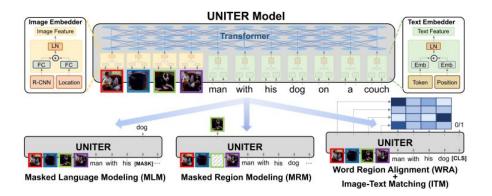
multi-layer bidirectional از کدگذارهای BERT را نشان می دهد. مشابه VL-BERT از کدگذارهای VL-BERT را نشان می دهد. مشابه Transformer استفاده شده است. اما برخلاف BERT که ورودی آن تنها کلمات جمله هستند، این شبکه به همراه کلمات یک جمله، مناطق مورد علاقه  $^{77}$  استخراج شده از تصویر و یا به اختصار ROI را نیز به عنوان ورودی می گیرد. برای استخراج IROI از تصویر از شبکه ROI) استفاده شده است. هر ورودی این شبکه با توکن [CLS] آغاز می شود. سپس با کلمات جمله و ROI های تصویر ادامه می یابد و با توکن

regions-of-interest\*\*



شكل ۷L-BERT: نحوه ورودي و خروجي شبكه ۷L-BERT براي آموزش در مسئله پرسش و پاسخ تصويري [ ۵۹ ]

[END] خاتمه می یابد. از توکن [SEP] نیز برای جدا کردن جملات و یا جملات و تصویر از هم استفاده می شود. برای هر ورودی، تعبیه ویژگی ۳۳ آن جمع چهار نوع تعبیه است که در شکل ۲–۱۲ مشخص شده است. در میان آنها، تعبیه مربوط به ویژگیهای تصویری ۳۴ به تازگی به شبکه اضافه شده است در حالی که سه تعبیه دیگر از قبل در مدل BERT وجود داشته است. برای آموزش VL-BERT از دادگان Conceptual Captions به عنوان دادگان زبانی\_ تصویری استفاده شده است. علاوه بر این از دو دادگان فقط زبانی به نامهای BooksCorpus و English Wikipedia به منظور بهبود تعميم دهي شبکه استفاده شده است. براي بهينه سازي شبكه VL-BERT از دو تابع هدف استفاده شده است: VVL-BERT و -text-based Masked Language based Masked Language Model درصد یکی .based Masked Language Model از كلمات ورودي با توكن [MASK] جايگزين مي شود. بنابراين شبكه بايد سعى كند كه اين كلمه ماسك شده را با توجه به کلمات دیگر و ویژگیهای تصویری در خروجی پیش بینی نماید. در visual-based Masked Language Model با احتمال ۱۵ درصد یکی از ROI ها ماسک می شود و شبکه باید سعی کند در خروجی برچسب گروه مربوط به آن ROI را باتوجه به کلمات و سایر ROI ها پیش بینی کند. دقت شود که همانطور که در قسمت سمت راست تصویر ۲<u>۳</u>۳ مشخص است، ملاک برچسب گروهبندی درست برای ROI ها، خروجی شبکه Faster RCNN است. برای استفاده از شبکه از قبل آموزش دیده VL-BERT برای مسئله پرسش و پاسخ تصویری، مطابق شکل ۳\_۱۳ سه تایی کلمات سوال، پاسخ و ROI های استخراجشده از تصویر توسط Faster RCNN در ورودی داده می شود که به جای پاسخ، [MASK] قرار گرفته که شبکه تلاش میکند؛ پاسخ را در خروجی پیش بینی کند.



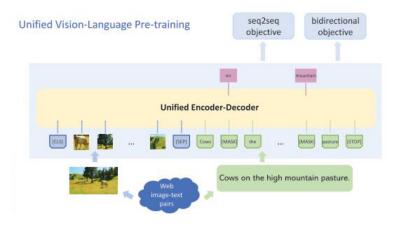
شكل ۳\_۱۴: معماري شبكه از قبل آموزش ديده UNITER شكل

#### ۳-۱\_۴\_۳ شبکه UNITER

feature embedding

visual feature embedding "F

### فصل ۳. مروری بر کارهای مرتبط ۳-۴. مدلهای از قبل آموزش دیده بر روی زبان طبیعی و تصویر



شكل ٣\_13: معماري شبكه از قبل آموزش ديده VLP [۷۷]

از قبل آموزش دیده UNITER برای مسئله پرسش و پاسخ تصویری، بازنمایی حاصل از توکن [CLS] به یک شبکه MLP داده می شود و پاسخ را برای سوال و تصویر ورودی پیش بینی می کند. در واقع در این حالت، مسئله پرسش و پاسخ تصویری به عنوان یک مسئله طبقه بندی در نظر گرفته می شود.

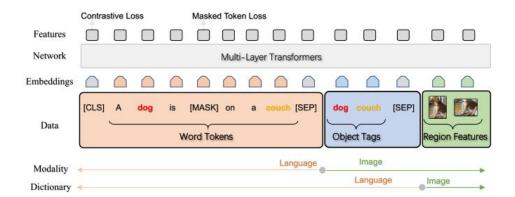
#### ۳\_۱\_۴\_۳ شکه VLP

شبکه از قبل آموزش دیده VLP نیز مانند دو شبکه ی قبلی از کلمات یک جمله و ROI های استخراج شده از تصویر به عنوان ورودی استفاده می کند. تفاوت اصلی این شبکه با دو شبکه VL-BERT و UNITER در این است که یک شبکه ی یکپارچه رمزگذار \_رمزگشا است که نه تنها در مسائل understanding بلکه در مسائل understanding به دلیل وجود رمزگشا قابل استفاده است. مدل VLP بر روی دادگان Conceptual Captions و Seq2seq به دلیل وجود رمزگشا قابل استفاده است. مدل VLP بر روی دادگان e jedirectional و seq2seq. در تابع هدف است. دو تابع هدف در شبکه VLP استفاده شده است: (۱) MASK جایگزین می شود و برای پیش بینی تابع هدف این کلمه ماسک شده در خروجی از تمامی کلمات و ROI های اطراف آن استفاده می شود. اما در تابع هدف ROI برای پیش بینی کلمه ماسک شده در خروجی، تنها از کلمات سمت چپ کلمه ماسک شده و ROI های اطراف آن استفاده می شود. به عبارتی دیگر، برای پیش بینی کلمه ماسک شده نمی توان از کلماتی که بعد از آن و در آینده در جمله آمده است؛ استفاده کرد. معماری شبکه VLP در شکل ۳ ـ ۱۵ نشان داده شده است.

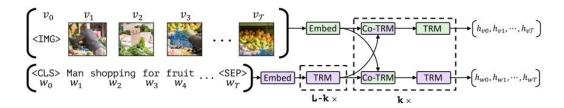
#### ۳-۱\_۴\_۳ شبکه OSCAR

ورودی سه مدل قبلی یعنی UNITER ، VL-BERT و VLP یک جمله به همراه ROI های استخراج شده از تصویر بود. در مدل OSCAR علاوه بر این دو ورودی از ورودی دیگری به نام برچسب اشیا ۳۵ استفاده می شود که اشیایی که هم در تصویر وجود دارد و هم در جمله به آن اشاره شده است را نشان میدهد. در [۳۲] ادعا شده است که استفاده برچسب اشیا منجر به تولید بازنمایی بهتری از متن و تصویر می شود و در واقع از این برچسبها به عنوان لنگر برای تطابق دادن فضای تصویر و متن استفاده می شود. در مدل OSCAR برای بدست آوردن ROI های تصویر و برچسب اشیا از شبکه Faster RCNN استفاده شده است. در مدل OSCAR به دو طریق میتوان به ورودی ها نگاه کرد که در نتیجه دو تابع هدف برای آموزش این شبکه تعریف می شود. در روش اول، کلمات جمله و برچسب اشیا با هم در نظر گرفته می شود (دید Dictionary) و به احتمال ۱۵ درصد یکی از کلمات جمله و یا یکی از برچسبهای اشیا با توکن [MASK] جایگزین میشود و مدل باید سعی کند این کلمه ماسک شده را در خروجی پیش بینی کند (Masked Token Loss). در روش دوم، ROI های تصویر و برچسب اشیا با هم در نظر گرفته می شود (دید Modality) و با احتمال ۵۰ درصد برچسبهای اشیا با برچسبهای دیگری تغییر میکند و مدل باید پیش بینی کند که آیا کلمات موجود در جمله با قسمت برچسب اشیا و ROI های تصویر مطابقت دارد یا نه. که بدین منظور خروجی شبکه برای توکن [CLS] به یک شبکه کاملاً متصل داده می شود و یک طبقه بندی باینری انجام می شود که یک به معنای تطابق کلمات جمله با ROI های تصویر و برچسب اشیاست و صفر نشان دهنده عدم تطابق است(Contrastive Loss). برای آموزش مدل OSCAR از مجموعه داده های flicker30 ، SBU captions ، Conceptual Captions ، COCO و OSCAR و GQA استفاده شده است. برای استفاده از شبکه از قبل آموزش دیده OSCAR برای مسئله پرسش و پاسخ تصویری، سوال به همراه برچسب اشیا و ROI های تصویر به ورودی شبکه داده می شود و خروجی توکن [CLS] به یک طبقهبند داده می شود تا پاسخ سوال و تصویر داده شده در تصویر بدست آید. در واقع در این روش، مسئله پرسش و پاسخ تصویری به صورت یک مسئله طبقهبندی در نظر گرفته می شود. معماری شبکه OSCAR در شکل ۲-۱۶ نمایش داده شده است.

object tag<sup>85</sup>



شکل ۳\_۱۶: معماری شبکه از قبل آموزش دیدهOSCAR شکل



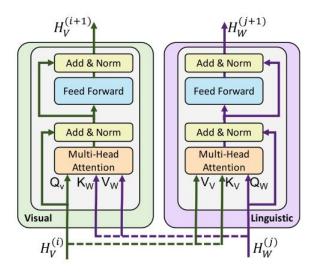
شکل ۳\_۱۷: معماری شبکه از قبل آموزش دیده Vilbert [۳۶]

## ۳\_۴\_۳ معماری دو جریان

در مقابل معماری تک جریان، معماری دو جریان برای یادگیری هر کدام از بازنماییهای تصویر و متن از یک رمزگذار مستقل استفاده میکند. سپس از یک رمزگذار دیگر برای بدست آوردن بازنمایی مشترک متن و تصویر visual-based Masked میکند. مشابه معماری تک جریان، معماری دو جریان نیز مدلهای خود را با visual-based Masked بهینه میکنند. و text-based Masked Language Model ، Language Model بهینه میکنند. و بریان هستند که از این دو مدل میتوان برای [۴۴] نمونههایی از معماری دو جریان هستند که از این دو مدل میتوان برای مسئله پرسش و پاسخ تصویری استفاده کرد. پس در ادامه این بخش، جزئیات این دو شبکه را بررسی خواهیم کرد.

#### ۱\_۲\_۴\_۳ شبکه Vilbert

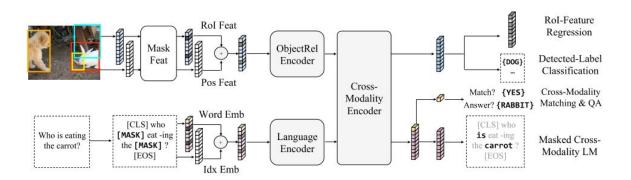
شکل ۱۷\_۳ معماری شبکه VilBERT را نمایش میدهد. مدل VilBERT شامل دو مدل موازی به سبک BERT شکل ۱۷\_۳ معماری شبکه که این میشود و از بلوکهای BERT است که به صورت جداگانه بر روی کلمات متن و ROI های تصویر اعمال میشود و از بلوکهای



شکل ۳\_۱۸: ساختار لایه co-attentional transformer شکل

ترنسفورمر در هر جریان استفاده شده است(در شکل ۱۷-۳ با TRM مشخص شده است.). سپس برای بدست آوردن بازنمایی مشترک بین متن و تصویر از لایههای co-attentional transformer استفاده شده است(در شکل ۱۷-۳ با Co-TRM مشخص شده است.). اساس لایهی تصویری و متنی داده ورودی، یک ترنسفرمر در لایه پایهی ترنسفرمر است در واقع برای هر کدام از بخشهای تصویری و متنی داده ورودی، یک ترنسفرمر در لایه دود مستقل خود در نظر گرفته شده است که پس از عبور متن و داده از جریانهای مستقل خود و بدست آمدن و داده می و برای هر کدام، و key برای هر کدام، و value و شور به ترنسفرمر تصویر در transformer داده می شود و به صورت متقابل و key و value تصویر به ترنسفرمر متن داده می شود.

شکل ۱۸–۱۸ ساختار لایه co-attentional transformer را نشان می دهد. برای آموزش مدل ViLBERT از visual- و text-based Masked Language Model و التوابع هدف linguistic matching استفاده شده است. شبکه ViLBERT بر روی دادگان Conceptual Captions آموزش داده شده است. برای استفاده از شبکه از قبل آموزش دیده ViLBERT برای مسئله پرسش و پاسخ تصویری، ابتدا خروجی بازنمایی توکن [CLS] و بازنمایی تصویر ضرب متناظر می شوند. سپس با عبور از یک شبکه دولایه پاسخ مربوط به سوال و تصویر حاصل می شود.



شکل ۳\_۱۹: معماری شبکه از قبل آموزش دیده LXMERT (۶۳

#### ۲\_۲\_۴\_۳ شیکه LXMERT

شکل ۳-۱۹ معماری مدل LXMERT را نشان می دهد. ورودی این شبکه کلمات جمله ورودی و ROI های استخراج شده از تصویر است. همان طور که قبلاً اشاره شد؛ مدل LXMERT یک مدل دو جریان است به همین دلیل برای پردازش متن و تصویر از دو رمزگذار مجزا و مستقل استفاده شده است (در شکل ۳-۱۹ همین دلیل برای پردازش متن و تصویر از دو رمزگذار Language Encoder برای تصویر و متن مشخص شده است. به ترتیب با عنوانهای ObjectRel Encoder و Cross-modality برای تصویر و متن مشخص شده است. توابع هدف است. توابع هدف است آوردن بازنمایی مشترک از رمزگذار VILBERT است اما در LXMERT از تابع هدف دیگری به نام استفاده شده در مدل LXMERT مشابه شبکه استفاده شده است. زیرا حدود ۳/۱ داده ای که برای آموزش این شبکه استفاده شده است؛ یک سوال در مورد تصویر ورودی است. بنابراین با تعریف تابع هدف page این شبکه این شبکه استفاده شده است؛ یک سوال در مورد تصویر ورودی است. بنابراین با تعریف تابع هدف GQA balanced version ، VQA v2.0 ، Visual Genome ، MS COCO و LXMERT استفاده شده است.

در جدول ۳\_9 مقایسه چند نمونه از مدلهای از قبل آموزش دیده بر روی زبان طبیعی و تصویر که مسئله پرسش و پاسخ تصویری را پشتیبانی میکنند؛ آورده شده است. ورودی تمام این مدلها، کلمات جمله و ROI های تصویر است به جز مدل OSCAR که علاوه بر این دو، برچسب اشیا را نیز به عنوان ورودی دریافت میکند. شباهت دیگر این مدلها در استفاده از دادگان Conceptual Captions برای آموزش است البته به جز مدل LXMERT که از این دادگان استفاده نکرده است. نکتهی حائز اهمیت دیگر در این جدول استفاده تقریباً

جدول ۳\_۶: مقایسه بین شبکههای از قبل آموزش دیده بر روی زبان طبیعی و تصویر

بياق ما ويور توابع هدف	مجموعهدادگان	<u>. و و و بن</u> ورودی	معماري	بعدول ۱۳ ۲۰ روش
وابع مدت	استفاده شده	6,000	محساری	روس
	استفاده سنده برای آموزش			
text-based MLM +	Conceptual Captions	كلمات جمله	تک	VL-BERT[ A ]
visual-based MLM	+ BooksCorpus +	+ ROI های	جريان	
	English Wikipedia	تصوير		
text-based MLM	COCO + Visual	كلمات جمله	تک	UNITER[ \ · ]
+ visual-based	Genome +	+ ROI های	جريان	
MLM + Image-Text	Conceptual Captions	تصوير		
Matching + Word-	+ SBU Captions			
Region Alignment				
bidirectional	Conceptual Captions	كلمات جمله	تک	VLP[VV]
+ seq2seq		+ ROI های	جريان	
		تصوير		
Masked Token Loss	COCO + Conceptual	كلمات جمله	تک	OSCAR["Y]
+ Contrastive Loss	Captions +	+ ROI های	جريان	L J
	SBU captions +	تصوير+		
	flicker30 + GQA	برچسب اشیا		
text-based MLM	Conceptual	کلما <i>ت</i> جمله		ViL-BERT[٣۶]
+ visual-based	Captions	علمات جمله + ROI های	<b>د</b> و د ان	VIL-DEKI[1/]
MLM + Image-	Captions	•	جريان	
		تصوير		
Text Matching	) to co co			* *** en p m[ 0 w]
text-based MLM	MS COCO +	كلمات جمله	دو ا	LXMERT[۶۳]
+ visual-based	Visual Genome	+ ROI های	جريان	
MLM + Image-	+ VQA v2.0 +	تصوير		
Text Matching +	GQA balanced			
Image Question	version + VG-QA			
Answering				

روش	سوالات بله/خير	سوالات شمارشي	ساير سوالات	دقت کل
VLP[VV]	۸٧/۴	۵۲/۱	۶٠/۵	V • / V
ViL-BERT[\(^{\rho}\)]	_	_	_	٧٠/٩٢
VL-BERT[ 4]	_	_	_	V Y / Y Y
LXMERT[97]	۸۸/۲	04/1	۶۳/۱	٧٢/۵
OSCAR["Y]	_	_	_	٧٣/٨٢
UNITER[ \ · ]	_	_	_	74/.7

جدول ۳\_۷: دقت شبکههای از قبل آموزش دیده بر روی مجموعه داده (test-std) VQA v2.0

تمامی مدلها از دو تابع هدف text-based Masked Language Model و visual-based Masked Language مدلها از دو تابع هدف Model Masked Language است.

LXMERT و Vil-BERT ، OSCAR ، VLP ، UNITER ، VL-BERT و VL- $\mathbf{v}$  و Vil-BERT ، VL و VL-BERT ، VL بر روی مجموعه داده VQA v2.0 نشان داده شده است. بهترین نتیجه بدست آمده برای مدل VQA v2.0 است. یکی از نکات قابل ملاحظه در این جدول این است که مدلهای تک جریان نتایج بهتری نسبت به مدلهای دو جریان بدست آوردند در حالی که تعداد پارامترهای مدلهای تک جریان نسبت به مدلهای دو جریان کمتر است.

# ۲ معیارهای ارزیابی مسئله پرسش و پاسخ تصویری

در این بخش میخواهیم به طور مختصر معیارهای ارزیابی شناخته شده در مسئله پرسش و پاسخ تصویری را بررسی کنیم. همان طور که قبلاً ذکر شد؛ معمولاً دو نوع سوال در مجموعه داده های پرسش و پاسخ تصویری در نظر گرفته می شود: سوالات موصوب و سوالات چندگزینه ای. در سوالات چندگزینه ای، برای هر سوال دقیقاً یک پاسخ صحیح وجود دارد. بنابراین ارزیابی آن ساده است زیرا می توان به راحتی از معیار دقت استفاده کرد. اما در سوالات موسولات موسول وجود دارد که چندین پاسخ صحیح برای هر سوال وجود داشته باشد. بنابراین ارزیابی در این حالت ساده نخواهد بود. برای حل این موضوع، اکثر مجموعه داده های پرسش و پاسخ تصویری پاسخها را محدود به چند کلمه (۱ تا ۳ کلمه) می کنند و یا پاسخها را از یک مجموعه بسته انتخاب می کنند. در ادامه به بررسی مهم ترین معیارهای این حوزه می پردازیم. اما ارزیابی مسئله پرسش و پاسخ تصویری همچنان یک مسئله حل نشده است. هر کدام از روش ها و معیارهای ارزیابی موجود، مزیتها و

معایب خاص خود را دارند. بنابراین برای انتخاب معیار ارزیابی باید به مواردی همچون ساختار دادگان و نحوهی ساخت آن، میزان بایاس موجود در دادگان توجه نمود.

#### ۳\_۵\_۳ معبار دقت

اگر چه در سوالات چندگزینهای برای سنجش یک مدل معیار دقت کافی است اما در سوالات معیار دقت معیار دقت سختگیرانه است زیرا فقط در حالتی که پاسخ مدل کاملاً مطابق با پاسخ در نظر گرفته شده باشد، پذیرفته می شود. برای مثال اگر صورت سوال «چه حیواناتی در تصویر است؟» باشد و پاسخ مدل به جای «سگها» پاسخ «سگ» باشد؛ غلط تلقی می شود. بنابراین به دلیل این محدودیت هایی که معیار دقت دارد؛ معیارهای دیگری برای ارزیابی این نوع سوالات پیشنهاد شده است.

$$Accuracy = \frac{Number\ of\ questions\ answered\ correctly}{Total\ questions} \tag{Y-Y}$$

## ۷۱] Wu-Palmer معيار شباهت ۲\_۵\_۳

این معیار ارزیابی توسط مالینوفسکی [۴۰] برای پرسش و پاسخ تصویری ارائه شد. این معیار از تئوری مجموعههای فازی الهام گرفته شده است و نسبت به معیار دقت سختگیری کمتری دارد. معیار شباهت -Wu مجموعههای فازی الهام گرفته شده است و نسبت به معیار دقت سختگیری کمتری دارد. معیار شباهت Palmer سعی میکند که تفاوت بین پاسخ پیشبینی شده با پاسخ صحیح را از لحاظ معنایی اندازه گیری کند. یکی از معیار این است که به پاسخهایی که از لحاظ لغوی شبیه هم هستند ولی از لحاظ معنایی متفاوت هستند، امتیاز بالایی میدهد. زمانی که پاسخهای ما به صورت عبارت یا جمله باشد؛ این معیار عملکرد خوبی ندارد.

## ۳\_۵\_۳ معیار اجماع

از این معیار زمانی استفاده می شود که هر سوال توسط کاربرهای انسانی متفاوتی پاسخ داده شود. در واقع برای هر سوال چندین پاسخ مستقل وجود داشته باشد. این معیار دو نوع دارد: میانگین اجماع و کمترین اجماع. در میانگین اجماع امتیاز نهایی برابر با میانگین وزندار پاسخهای وارد شده توسط کاربرهای متفاوت است و در کمترین اجماع پاسخ پیش بینی شده حداقل باید با یکی از پاسخها مطابقت داشته باشد. در مسئلهی

پرسش و پاسخ تصویری معمولاً از حالت کمترین اجماع استفاده می شود و آستانه را هم برابر ۳ قرار می دهند به این معنی که اگر پاسخ پیشبینی شده با ۳ و یا بیشتر از ۳ پاسخ برابر باشد امتیاز کامل می گیرد و در غیر این صورت هیچ امتیازی کسب نخواهد کرد. از معایب این روش می توان به هزینه زیاد جمع آوری پاسخ برای سوالات اشاره کرد. آنتول و همکارانش از این معیار ارزیابی در [۴] استفاده کرده اند.

$$Accuracy_{VQA} = min(\frac{n}{\mathbf{r}}, \mathbf{1}) \tag{T-T}$$

#### ۳\_۵\_۳ معبار MPT

یکی از مشکلات مجموعهدادههای پرسش و پاسخ تصویری توزیع غیریکنواخت انواع سوالهاست. دراین مواقع، نمی توان از معیار دقت استفاده کرد. بنابراین در [۲۶] معیار جدیدی به نام MPT ارائه شده است که توزیع نامتوازن سوالها را جبران میکند. معیار MPT میانگین دقت برای هر نوع سوال را محاسبه میکند. از نسخهی نرمالایز شده ی این معیار نیز برای رفع مشکل بایاس در توزیع پاسخها استفاده می شود.

#### ۵\_۵\_۳ معار BLEU

معیار BLEU از بین معیار از معیارهای ارزیابی خود کار ترجمه ماشینی است. در [۱۹] پیشنهاد داده شد که از این معیار نیز برای ارزیابی پرسش و پاسخ تصویری میتوان استفاده کرد. معیار BLEU کنار هم قرار گرفتن n-gram های پاسخ پیش بینی شده و پاسخ صحیح را اندازهگیری میکند. معمولاً BLEU زمانی که جملهها کوتاه باشند، با شکست مواجه می شود.

### ۳\_۵\_۳ معیار METEOR

معیار METEOR ۱۳] <sup>۱۸</sup> نیز همانند BLEU یکی از معیارهای ارزیابی خودکار ترجمه ماشینی است. به پیشنهاد [۱۹] از این معیار هم میتوان برای پرسش و پاسخ تصویری نیز استفاده نمود. معیار METEOR سعی میکند که همترازی بین کلمات موجود در پاسخ پیش بینی شده و پاسخ صحیح را پیدا کند.

Mean Per Type Type

BiLingual Evaluation Understudy \*\*V

Metric for Evaluation of Translation with Explicit ORdering TA

# فصل ۴

# نتیجهگیری و کارهای آینده

# ۱\_۴ نتیجهگیری

علی رغم این که از معرفی مسئله پرسش و پاسخ تصویری تنها چندین سال میگذرد، رشد آن در این چند سال قابل توجه بوده است. برای حل مسئله پرسش و پاسخ تصویری، رویکردهای یادگیری عمیق همچنان در مرکز توجه هستند. ما برجسته ترین مدل های یادگیری عمیق برای مسئله پرسش و پاسخ تصویری را بررسی کردیم. با معرفی شبکه های از قبل آموزش دیده، بهبود چشمگیری در مسائل یادگیری عمیق رخ داد به طوری که بیشتر مسائل مختلف در یادگیری عمیق، بهترین نتیجه خود را با استفاده از شبکه های از قبل آموزش دیده بدست آموزش دیده بر روی زبان طبیعی و تصویری نیز از این قاعده مستثنی نیست و در حال حاضر شبکه های از قبل آموزش دیده بر روی زبان طبیعی و تصویر بهترین عملکرد را برای مجموعه دادگان پرسش و پاسخ تصویری رقم زده اند. چندین نمونه از این مدل ها را در بخش با جزئیات بحث کردیم. پیشرفت های زیادی که همچنان برای مجموعه دادگان مختلف در این حوزه اتفاق می افتد، به این معناست که هنوز فضای زیادی برای نوآوری برای مجموعه دادگان مختلف در این حوزه اتفاق می افتد، به این معناست که هنوز فضای زیادی برای نوآوری برای نور مسئله در آینده وجود دارد.

# ۲-۲ مسائل باز و کارهای قابل انجام

# مراجع

- [1] ACHARYA, M., KAFLE, K., AND KANAN, C. Tallyqa: Answering complex counting questions. in *Proceedings of the AAAI Conference on Artificial Intelligence* (2019), volume 33, pp. 8076–8084.
- [2] Alberti, C., Ling, J., Collins, M., and Reitter, D. Fusion of detected objects in text for visual question answering. in *EMNLP/IJCNLP* (2019).
- [3] Andreas, J., Rohrbach, M., Darrell, T., and Klein, D. Neural module networks. in *Proceedings of the IEEE conference on computer vision and pattern recognition* (2016), pp. 39–48.
- [4] Antol, S., Agrawal, A., Lu, J., Mitchell, M., Batra, D., Lawrence Zitnick, C., and Parikh, D. Vqa: Visual question answering. in *Proceedings of the IEEE international conference on computer vision* (2015), pp. 2425–2433.
- [5] BAI, Y., Fu, J., Zhao, T., and Mei, T. Deep attention neural tensor network for visual question answering. in *Proceedings of the European Conference on Computer Vision (ECCV)* (2018), pp. 20–35.
- [6] Ben-Younes, H., Cadene, R., Cord, M., and Thome, N. Mutan: Multimodal tucker fusion for visual question answering. in *Proceedings of the IEEE international conference on computer vision* (2017), pp. 2612–2620.
- [7] Brown, T. B., Mann, B., Ryder, N., Subbiah, M., Kaplan, J., Dhariwal, P., Neelakantan, A., Shyam, P., Sastry, G., Askell, A., et al. Language models are few-shot learners. *arXiv preprint arXiv:2005.14165* (2020).
- [8] CAO, L., GAO, L., SONG, J., XU, X., AND SHEN, H. T. Jointly learning attentions with semantic cross-modal correlation for visual question answering. in *Australasian Database Conference* (2017), Springer, pp. 248–260.

- [9] CHEN, K., WANG, J., CHEN, L.-C., GAO, H., XU, W., AND NEVATIA, R. Abc-cnn: An attention based convolutional neural network for visual question answering. *arXiv* preprint *arXiv*:1511.05960 (2015).
- [10] CHEN, Y.-C., LI, L., YU, L., EL KHOLY, A., AHMED, F., GAN, Z., CHENG, Y., AND LIU, J. Uniter: Universal image-text representation learning. in *European Conference on Computer Vision* (2020), Springer, pp. 104–120.
- [11] CHO, K., VAN MERRIËNBOER, B., GULCEHRE, C., BAHDANAU, D., BOUGARES, F., SCHWENK, H., AND BENGIO, Y. Learning phrase representations using rnn encoder-decoder for statistical machine translation. in *Proceedings of the 2014 Conference on Empirical Methods in Natural Language Processing (EMNLP)* (oct 2014), Association for Computational Linguistics, pp. 1724–1734.
- [12] DENG, J., DONG, W., SOCHER, R., LI, L.-J., LI, K., AND FEI-FEI, L. Imagenet: A large-scale hierarchical image database. in 2009 IEEE conference on computer vision and pattern recognition (2009), Ieee, pp. 248–255.
- [13] Denkowski, M., and Lavie, A. Meteor universal: Language specific translation evaluation for any target language. in *Proceedings of the ninth workshop on statistical machine translation* (2014), pp. 376–380.
- [14] DEVLIN, J., CHANG, M.-W., LEE, K., AND TOUTANOVA, K. Bert: Pre-training of deep bidirectional transformers for language understanding. in *NAACL-HLT* (2019).
- [15] FUKUI, A., PARK, D. H., YANG, D., ROHRBACH, A., DARRELL, T., AND ROHRBACH, M. Multimodal compact bilinear pooling for visual question answering and visual grounding. in *Proceedings of the 2016 Conference on Empirical Methods in Natural Language Processing* (nov 2016), Association for Computational Linguistics, pp. 457–468.
- [16] GAO, H., MAO, J., ZHOU, J., HUANG, Z., WANG, L., AND XU, W. Are you talking to a machine? dataset and methods for multilingual image question. in *Advances in neural information processing systems* (2015), pp. 2296–2304.
- [17] GONG, Y., KE, Q., ISARD, M., AND LAZEBNIK, S. A multi-view embedding space for modeling internet images, tags, and their semantics. *International journal of computer vision 106*, 2 (2014), 210–233.

- [18] GOYAL, Y., KHOT, T., SUMMERS-STAY, D., BATRA, D., AND PARIKH, D. Making the v in vqa matter: Elevating the role of image understanding in visual question answering. in *Proceedings of the IEEE Conference on Computer Vision and Pattern Recognition* (2017), pp. 6904–6913.
- [19] GURARI, D., LI, Q., STANGL, A. J., GUO, A., LIN, C., GRAUMAN, K., LUO, J., AND BIGHAM, J. P. Vizwiz grand challenge: Answering visual questions from blind people. in *Proceedings* of the IEEE Conference on Computer Vision and Pattern Recognition (2018), pp. 3608–3617.
- [20] HE, K., ZHANG, X., REN, S., AND SUN, J. Deep residual learning for image recognition. in *Proceedings of the IEEE conference on computer vision and pattern recognition* (2016), pp. 770–778.
- [21] HINTON, G. E., KRIZHEVSKY, A., AND SUTSKEVER, I. Imagenet classification with deep convolutional neural networks. *Advances in neural information processing systems* 25 (2012), 1106–1114.
- [22] Hochreiter, S., and Schmidhuber, J. Long short-term memory. *Neural computation* 9, 8 (1997), 1735–1780.
- [23] Jabri, A., Joulin, A., and Van Der Maaten, L. Revisiting visual question answering baselines. in *European conference on computer vision* (2016), Springer, pp. 727–739.
- [24] JOHNSON, J., HARIHARAN, B., VAN DER MAATEN, L., FEI-FEI, L., LAWRENCE ZITNICK, C., AND GIRSHICK, R. Clevr: A diagnostic dataset for compositional language and elementary visual reasoning. in *Proceedings of the IEEE Conference on Computer Vision and Pattern Recognition* (2017), pp. 2901–2910.
- [25] KAFLE, K., AND KANAN, C. Answer-type prediction for visual question answering. in *Proceedings of the IEEE Conference on Computer Vision and Pattern Recognition* (2016), pp. 4976–4984.
- [26] KAFLE, K., AND KANAN, C. An analysis of visual question answering algorithms. in *Proceedings of the IEEE International Conference on Computer Vision* (2017), pp. 1965–1973.
- [27] KAFLE, K., YOUSEFHUSSIEN, M., AND KANAN, C. Data augmentation for visual question answering. in *Proceedings of the 10th International Conference on Natural Language Generation* (2017), pp. 198–202.

- [28] Kim, J.-H., Lee, S.-W., Kwak, D., Heo, M.-O., Kim, J., Ha, J.-W., and Zhang, B.-T. Multimodal residual learning for visual qa. *Advances in neural information processing systems 29* (2016), 361–369.
- [29] Krishna, R., Zhu, Y., Groth, O., Johnson, J., Hata, K., Kravitz, J., Chen, S., Kalantidis, Y., Li, L.-J., Shamma, D. A., et al. Visual genome: Connecting language and vision using crowdsourced dense image annotations. *International journal of computer vision 123*, 1 (2017), 32–73.
- [30] LAO, M., GUO, Y., WANG, H., AND ZHANG, X. Cross-modal multistep fusion network with co-attention for visual question answering. *IEEE Access* 6 (2018), 31516–31524.
- [31] LI, G., Duan, N., Fang, Y., Gong, M., Jiang, D., and Zhou, M. Unicoder-vl: A universal encoder for vision and language by cross-modal pre-training. in *AAAI* (2020), pp. 11336–11344.
- [32] LI, X., YIN, X., LI, C., ZHANG, P., HU, X., ZHANG, L., WANG, L., HU, H., DONG, L., WEI, F., ET AL. Oscar: Object-semantics aligned pre-training for vision-language tasks. in *European Conference on Computer Vision* (2020), Springer, pp. 121–137.
- [33] LIN, T.-Y., MAIRE, M., BELONGIE, S., HAYS, J., PERONA, P., RAMANAN, D., DOLLÁR, P., AND ZITNICK, C. L. Microsoft coco: Common objects in context. in *European conference on computer vision* (2014), Springer, pp. 740–755.
- [34] LIN, X., AND PARIKH, D. Leveraging visual question answering for image-caption ranking. in *European Conference on Computer Vision* (2016), Springer, pp. 261–277.
- [35] LIOUTAS, V., PASSALIS, N., AND TEFAS, A. Explicit ensemble attention learning for improving visual question answering. *Pattern Recognition Letters 111* (2018), 51–57.
- [36] Lu, J., Batra, D., Parikh, D., and Lee, S. Vilbert: Pretraining task-agnostic visiolinguistic representations for vision-and-language tasks. in *Advances in Neural Information Processing Systems* (2019), pp. 13–23.
- [37] Lu, J., Yang, J., Batra, D., and Parikh, D. Hierarchical question-image co-attention for visual question answering. in *Advances in neural information processing systems* (2016), pp. 289–297.

- [38] MA, L., Lu, Z., AND LI, H. Learning to answer questions from image using convolutional neural network. in *AAAI* (2016).
- [39] Malinowski, M., Doersch, C., Santoro, A., and Battaglia, P. Learning visual question answering by bootstrapping hard attention. in *Proceedings of the European Conference on Computer Vision (ECCV)* (2018), pp. 3–20.
- [40] Malinowski, M., and Fritz, M. A multi-world approach to question answering about real-world scenes based on uncertain input. in *Advances in neural information processing systems* (2014), pp. 1682–1690.
- [41] Malinowski, M., Rohrbach, M., and Fritz, M. Ask your neurons: A deep learning approach to visual question answering. *International Journal of Computer Vision 125*, 1-3 (2017), 110–135.
- [42] Manmadhan, S., and Kovoor, B. C. Visual question answering: a state-of-the-art review. *Artificial Intelligence Review* (2020), 1–41.
- [43] MIKOLOV, T., CHEN, K., CORRADO, G. S., AND DEAN, J. Efficient estimation of word representations in vector space. *CoRR abs/1301.3781* (2013).
- [44] Noh, H., Hongsuck Seo, P., and Han, B. Image question answering using convolutional neural network with dynamic parameter prediction. in *Proceedings of the IEEE conference on computer vision and pattern recognition* (2016), pp. 30–38.
- [45] Papineni, K., Roukos, S., Ward, T., and Zhu, W.-J. Bleu: a method for automatic evaluation of machine translation. in *Proceedings of the 40th annual meeting of the Association for Computational Linguistics* (2002), pp. 311–318.
- [46] PENG, L., YANG, Y., BIN, Y., XIE, N., SHEN, F., JI, Y., AND XU, X. Word-to-region attention network for visual question answering. *Multimedia Tools and Applications* 78, 3 (2019), 3843–3858.
- [47] PENNINGTON, J., SOCHER, R., AND MANNING, C. D. Glove: Global vectors for word representation. in *Proceedings of the 2014 conference on empirical methods in natural language processing (EMNLP)* (2014), pp. 1532–1543.
- [48] RADFORD, A., Wu, J., CHILD, R., LUAN, D., AMODEI, D., AND SUTSKEVER, I. Language models are unsupervised multitask learners. *OpenAI blog 1*, 8 (2019), 9.

- [49] REN, M., KIROS, R., AND ZEMEL, R. Exploring models and data for image question answering. in *Advances in neural information processing systems* (2015), pp. 2953–2961.
- [50] REN, M., KIROS, R., AND ZEMEL, R. Image question answering: A visual semantic embedding model and a new dataset. *Proc. Advances in Neural Inf. Process. Syst 1*, 2 (2015), 5.
- [51] REN, S., HE, K., GIRSHICK, R., AND SUN, J. Faster r-cnn: Towards real-time object detection with region proposal networks. in *Advances in neural information processing systems* (2015), pp. 91–99.
- [52] Ruwa, N., Mao, Q., Wang, L., and Dong, M. Affective visual question answering network. in 2018 IEEE conference on multimedia information processing and retrieval (MIPR) (2018), IEEE, pp. 170–173.
- [53] SHAH, S., MISHRA, A., YADATI, N., AND TALUKDAR, P. P. Kvqa: Knowledge-aware visual question answering. in *Proceedings of the AAAI Conference on Artificial Intelligence* (2019), volume 33, pp. 8876–8884.
- [54] SHI, Y., FURLANELLO, T., ZHA, S., AND ANANDKUMAR, A. Question type guided attention in visual question answering. in *Proceedings of the European Conference on Computer Vision (ECCV)* (2018), pp. 151–166.
- [55] Shih, K. J., Singh, S., and Hoiem, D. Where to look: Focus regions for visual question answering. in *Proceedings of the IEEE conference on computer vision and pattern recognition* (2016), pp. 4613–4621.
- [56] Shrestha, R., Kafle, K., and Kanan, C. Answer them all! toward universal visual question answering models. in *Proceedings of the IEEE conference on computer vision and pattern recognition* (2019), pp. 10472–10481.
- [57] SILBERMAN, N., HOIEM, D., KOHLI, P., AND FERGUS, R. Indoor segmentation and support inference from rgbd images. in *European conference on computer vision* (2012), Springer, pp. 746–760.
- [58] SIMONYAN, K., AND ZISSERMAN, A. Very deep convolutional networks for large-scale image recognition. *CoRR abs/1409.1556* (2015).
- [59] Su, W., Zhu, X., Cao, Y., Li, B., Lu, L., Wei, F., and Dai, J. Vl-bert: Pre-training of generic visual-linguistic representations. *arXiv* preprint *arXiv*:1908.08530 (2019).

- [60] Sun, C., Myers, A., Vondrick, C., Murphy, K., and Schmid, C. Videobert: A joint model for video and language representation learning. in *Proceedings of the IEEE International Conference on Computer Vision* (2019), pp. 7464–7473.
- [61] SZEGEDY, C., LIU, W., JIA, Y., SERMANET, P., REED, S., ANGUELOV, D., ERHAN, D., VAN-HOUCKE, V., AND RABINOVICH, A. Going deeper with convolutions. in *Proceedings of the IEEE conference on computer vision and pattern recognition* (2015), pp. 1–9.
- [62] TALAFHA, B., AND AL-AYYOUB, M. Just at vqa-med: A vgg-seq2seq model. in *CLEF (Working Notes)* (2018).
- [63] TAN, H. H., AND BANSAL, M. Lxmert: Learning cross-modality encoder representations from transformers. in *EMNLP/IJCNLP* (2019).
- [64] Tang, R., Ma, C., Zhang, W. E., Wu, Q., and Yang, X. Semantic equivalent adversarial data augmentation for visual question answering. in *European Conference on Computer Vision* (2020), Springer, pp. 437–453.
- [65] TENEY, D., AND VAN DEN HENGEL, A. Visual question answering as a meta learning task. in *Proceedings of the European Conference on Computer Vision (ECCV)* (2018), pp. 219–235.
- [66] TOMMASI, T., MALLYA, A., PLUMMER, B., LAZEBNIK, S., BERG, A. C., AND BERG, T. L. Combining multiple cues for visual madlibs question answering. *International Journal of Computer Vision* 127, 1 (2019), 38–60.
- [67] TOOR, A. S., WECHSLER, H., AND NAPPI, M. Question action relevance and editing for visual question answering. *Multimedia Tools and Applications* 78, 3 (2019), 2921–2935.
- [68] WANG, P., Wu, Q., SHEN, C., DICK, A., AND VAN DEN HENGE, A. Explicit knowledge-based reasoning for visual question answering. in *Proceedings of the 26th International Joint Conference on Artificial Intelligence* (2017), IJCAI'17, AAAI Press, p. 1290–1296.
- [69] Wu, Q., Shen, C., Wang, P., Dick, A., and van den Hengel, A. Image captioning and visual question answering based on attributes and external knowledge. *IEEE transactions on pattern analysis and machine intelligence 40*, 6 (2017), 1367–1381.
- [70] Wu, Q., Teney, D., Wang, P., Shen, C., Dick, A., and van den Hengel, A. Visual question answering: A survey of methods and datasets. *Computer Vision and Image Understanding* 163 (2017), 21–40.

- [71] Wu, Z., AND PALMER, M. Verbs semantics and lexical selection. in *Proceedings of the 32nd Annual Meeting on Association for Computational Linguistics* (USA, 1994), ACL '94, Association for Computational Linguistics, p. 133–138.
- [72] Xu, H., And Saenko, K. Ask, attend and answer: Exploring question-guided spatial attention for visual question answering. in *European Conference on Computer Vision* (2016), Springer, pp. 451–466.
- [73] YANG, Z., HE, X., GAO, J., DENG, L., AND SMOLA, A. Stacked attention networks for image question answering. in *Proceedings of the IEEE conference on computer vision and pattern recognition* (2016), pp. 21–29.
- [74] Yu, L., Park, E., Berg, A. C., and Berg, T. L. Visual madlibs: Fill in the blank description generation and question answering. in *Proceedings of the ieee international conference on computer vision* (2015), pp. 2461–2469.
- [75] Yu, Z., Yu, J., Cui, Y., Tao, D., and Tian, Q. Deep modular co-attention networks for visual question answering. in *Proceedings of the IEEE conference on computer vision and pattern recognition* (2019), pp. 6281–6290.
- [76] Yu, Z., Yu, J., Xiang, C., Fan, J., and Tao, D. Beyond bilinear: Generalized multimodal factorized high-order pooling for visual question answering. *IEEE transactions on neural* networks and learning systems 29, 12 (2018), 5947–5959.
- [77] Zhou, L., Palangi, H., Zhang, L., Hu, H., Corso, J. J., and Gao, J. Unified vision-language pre-training for image captioning and vqa. in *AAAI* (2020), pp. 13041–13049.
- [78] Zhu, Y., Groth, O., Bernstein, M., and Fei-Fei, L. Visual7w: Grounded question answering in images. in *Proceedings of the IEEE conference on computer vision and pattern recognition* (2016), pp. 4995–5004.

# واژهنامه فارسی به انگلیسی

data augmentation
باياسباياس
بازیابی متن به تصویر
بردار سراسریglobal vector
بینایی ماشین
پردازش زبان طبیعیپردازش زبان طبیعی
تحليل احساسات sentiment analysis
تشخيص اشيا
activity detection
machine translation
توصيف تصوير توصيف تصوير
تقسیم بندی اشیا
تشخیص چهره face recognition
word embedding
hard attention
توجه نرم soft attention
توکن
تک جریان single-stream
element-wise addition
چرخشچ
حاشيه نويسي
خلاصه سازی متونخلاصه سازی متون
دستیاران صوتی
two-stream
سیستم های توصیه گرگرگر
شبکههای عصبی مصنوعی

شبکههای عصبی پیچشیپیچشیشبکههای عصبی
شبکههای کاملاً متصل
شبکههای عصبی بازگشتی
فرب متناظرفرب متناظر
dبقه بندی اشیا
depuis de la dela de
dبقه بندی صحنه
طبقه بندی متون
عامل های گفتگو conversational agents
غلطيابي متونفلطيابي متون
محوشدگی گرادیان
معماری رمزگذار_رمزگشامعماری رمزگذار_رمزگشا
مکانیزم توجه
adversarial examples
یادگیری عمیقطeep learning
سachine learning

# واژهنامه انگلیسی به فارسی

activity detection	تش
اشيه نويسي	ح
کانیزم توجه	مک
بقه بندًى صفات	طب
artificial neural networksمصنوعیمصنوعی	ش
ونه های خصمانه	نم
ياسbias	باي
نایی ماشین	بين
امل های گفتگو	عا
بکههای عصبی پیچشیبکههای عصبی پیچشی	ش
data augmentation	افز
دگیری عمیقدگیری عمیق	یاد
	مع
مماری رمزگذار_رمزگشا encoder-decoder architecture	
مماری رمزگذار_رمزگشا element-wise multiplication	
	ض
واement-wise multiplication	ض ج
element-wise multiplicationelement-wise addition	ض ج تش
element-wise multiplication	ض ج تش
element-wise multiplication. element-wise addition. face recognition. fully connected networks.  element-wise addition. face recognition. fully connected networks.	ض ج تش بره
element-wise multiplication element-wise addition face recognition fully connected networks global vector global vect	ض ج تش بره تو
element-wise multiplication       سرب متناظر         مع متناظر       face recognition         fully connected networks       fully connected networks         global vector       cloud multiplication         hard attention       page 1	ض جر شر تو تو
element-wise multiplication element-wise addition face recognition fully connected networks global vector hard attention image captioning judy or nation	ض تش جر تور تور
element-wise multiplication       سرب متناظر         مع متناظر       وlement-wise addition         face recognition       face recognition         fully connected networks       plobal vector         element-wise multiplication       close and	ض ج تش برد تو تو برد ياد
element-wise multiplication       ستناظر         element-wise addition       مع متناظر         face recognition       face recognition         machine translation       pup and a second and a secon	ض تشرب تورین پرد
element-wise multiplication element-wise addition face recognition fully connected networks global vector hard attention image captioning machine translation machine learning natural language processing element-wise multiplication function machine learning natural language processing natural solution natural language processing natural language processing natural solution natural language processing natural solution natural language processing natural solution n	خ خ ج خ برد ش تش ج خ برد ش تت برد تو تو برد ش تت پر یاد تر تو تو برد م

سیستم های توصیه گر
شبکههای عصبی بازگشتی
چرخش
تحليل احساسات
soft attention
تک جریان
dبقه بندی صحنه
غلطیابی متونفلطیابی متون
بازیابی متن به تصویر
خلاصه سازی متونخلاصه سازی متون
طبقه بندی متون
two-stream
توکن
voice assistants
محوشدگی گرادیان
word embedding

#### **Abstract:**

Visual Question Answering(VQA) is a challenging task that has been introduced in recent years and has received increasing attention from both the computer vision and the natural language processing communities. Visual Question Answering aims to answer the questions about given images. A VQA system tries to find the correct answer to questions using visual elements of the image and inference gathered from textual questions. In the first chapter of this review, we present the Visual Question Answering task, applications, and challenges. After defining some concepts in the second chapter, we discuss various datasets for VQA, methods, and evaluation metrics in chapter 3. Due to the success of deep learning and pre-trained models, we classify VQA methods into two general approaches: deep learning and pre-trained models. In the last chapter, after concluding on the different aspects of VQA, we provide some directions for future work.

**Keywords:** Visual Question Answering, Natural Language Processing, Computer Vision, Deep Learning, pretrained models



Iran University of Science and Technology Computer Engineering Department

# **Visual Question Answering**

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the Degree of Master of Science in Computer Engineering

By:

Maryam Sadat Hashemi

**Supervisor:** 

Dr. Sayyed Sauleh Eetemadi

December 2020