

Krus

o 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
A B C D E F G  
H I J K L M  
N O P Q R S T  
U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m  
n o p x r s t u v w x y z  
á ä â à ã å ç é ê è í î ï ì î  
ó ö ô ò õ æ œ ø ú ü û ù  
. , ! ? § : ; ‘ ’ “ ” € % © ®

# De grondlegger

Jan Willem Joseph Disser (Wim Disser) is de grondlegger van de Amsterdamse Krulletter. Dit blijkt uit een analyse van verschillende foto's in de Beeldbank van het Stadsarchief Amsterdam.

Wim Disser (1911 - 1987) wilde graag naar de kunstacademie. Dit was helaas niet mogelijk door de financiële beperkingen die het gezin van 16 kinderen had. Hierdoor moest hij op 12-jarige leeftijd in de zaak van zijn vader werken. Zijn vader, Johannes Augustinus Disser, was een huischilder. In 1941 besloot Wim om voor zichzelf te beginnen met een schildersbedrijf. Wim hield ervan om letters te schilderen, maar omdat dit niet genoeg inkomsten genereerde, deed het bedrijf voornamelijk in huischilderwerk.

# Krus

Ramiro Espinoza is een grafisch- en letterontwerper. Hij studeerde grafisch ontwerp aan de Universidad Nacional del Litoral in Santa Fe in Argentinië, waar hij is geboren. Hierna specialiseerde hij zich in lettertypeontwerp aan de KABK in Den Haag en het Plantin Instituut voor Typografie in Antwerpen.

Nadat Ramiro meer te weten kwam over de oorsprong van de Amsterdamse Krulletter, ontwierp hij zijn eigen digitale versie van het lettertype. Hij was bang dat de letterstijl zou verdwijnen. Daarom heeft hij jarenlang onderzoek gedaan naar de letters. Het lettertype 'Krus' is niet een exacte digitale versie van de Amsterdamse Krulletter. Het is een interpretatie dat verschillende ontbrekende karakters van het originele lettertype bevat. Verder zijn de details waar nodig verbeterd voor optimale prestatie op de afgedrukte pagina.

*Communication  
Multimedia Design  
Jan Willem Joseph Dissel*

*Ramiro Espinoza*

*Typografie*

*Hogeschool van Amsterdam*

*Amsterdam  
tweeduizend tweeeëntwintig*





# Dondelpark

Op de brede schouders van Joost  
slaan enkele duiven hun vleugels uit  
De volgeladen kinderwagen vliegt voorbij  
Ik geniet van het prachtige blauw en groen.

Proef de stralen van het sprankelend  
water afkomstig van een drinkfontein in  
natuursteen, de laatste groet van een oude  
stok lopend met zijn baasje op het trouwe pad.

Hoor wat geritsel in het struikgewas: een  
versliefd koppeltje tussen het gesnoeide hout  
Zie een markante groep oude moerascypressen  
Verstoord door jongen en zijn eerste rijlessen fiets.

Drie voeten van een goed gewortelde beuk  
Een esdoorn in scheefstand, de trompetbomen  
Liefde en vreugde van de zomer in deze zoete sfeer  
Zijn allemaal onvergetelijke momenten uit het Dondelpark.

Maryem Bekkali  
500835455  
*Typografie*  
3 maart '22  
Diederik Corvers