

疫情和我

在二零二零年初，谁能想到新冠肺炎的爆发会对我们的生活产生这么大的影响。三月中旬，我的高中通知说学校只准备关几天，但大家没想到直到今天（十月份）学校还没有恢复正常。我怎么会想到三月十三日是我在高中校园的最后一天！从那天起，很多活动渐渐取消了：我们学校的音乐剧不能表演，正式舞会不能举行，毕业典礼不能跟所有的同学们一起参加。对我来说，隔离最难的事是不能和我的朋友们见面。

我在高中的最后的几门课都变成了在线课程。课外活动的击剑课和大提琴课也是在网上参加的……几乎所有的活动都成了网上活动！由于疫情隔离，很多网上社交的软件变得非常得普及。有一些是以前就有但不太流行的软件，有一些是新的软件，是因现在的情况而开始发展的。比如说，很多学校和公司开始用“放大”（即“Zoom”）或“谷歌网会”（即“Google Meet”）上课和上班。疫情要求所有的机关和学校去适应这种新的状态，需要用想象力和创造力以保证他们的业务和工作继续进行。在网上上课或上班不是那么奇怪，但对别的活动来说，用网上参加的方式就不是那么方便了。比如说，因为我的管弦乐队的音乐会取消了，所以我们每个人得录制自己的拉琴部分，乐队指挥把所有的乐器录音放在一起，做一个能分享的交响乐录像。这个方法需要剪辑者花很长的时间和技巧去做。最近我的康大音乐教授告诉我们，现在一些常春藤盟校正在一起创作一个没有时间滞后问题的可视电话软件，能帮助音乐家一起在网上表演。随着疫情的发展，大家都渴望回复正常的生活，跟别人安全的交流，所以市场上不停地涌现出很多帮助人们交流的新技术。

疫情下的我为了继续做自己喜欢做的活动更关注新的技术发展，去寻找那些对自己有帮助的新软件。比如说，由于我高中毕业大提琴独奏表演取消了，我的大提琴老师建议用“阿卡贝拉”（即“Acapella”）软件录制二重奏。这个软件通常用于帮你把你自己两个不同的音节组成在一起，但现在越来越多的人用这个软件把不同人的录像组合在一起。另一个例子是发短信和聊天儿的软件，它叫“不和谐”（即“Discord”）。我以前用过这个软件跟我“北卡

州长学校”夏令营的朋友聊天，但疫情使这个软件变得更普及。我还加入了几个康大创制的小组聊天室。另外，我自己也开了一个电脑游戏小组聊天室，约我的朋友加入“周末的游戏之夜”。

疫情下的我上康大课和跟朋友联系时都在网上，天天坐在桌子前，没有什么户外的活动。因为我不会在校园走来走去，所以我需要有意识地安排时间出去走路和做些运动。我开始带运动计时表，要求自己每天走一万步。

在这个学期中，我和我的高中朋友保持着联系，问他们学习或者了解他们的大学生经历。除了上课以外，我很少跟康大同学聊天儿。这可能阻碍了我对康大的了解，使我感觉我好像还没有进入康大一样，没有体会到康大的骄傲。我知道我应该努力与康大同学交朋友。我希望从现在开始我能用不同的渠道和康大同学交朋友。虽然我们还在疫情中，但是我可以利用不同的技术让我的大学经历更丰富。我真希望疫情赶紧过去，可以开始真正在校园里的大学生活！