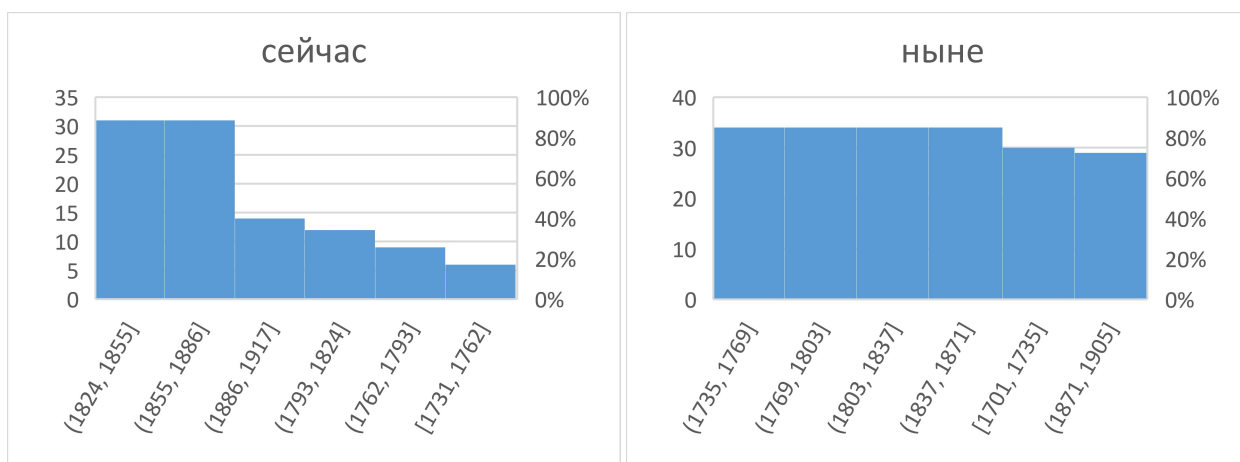


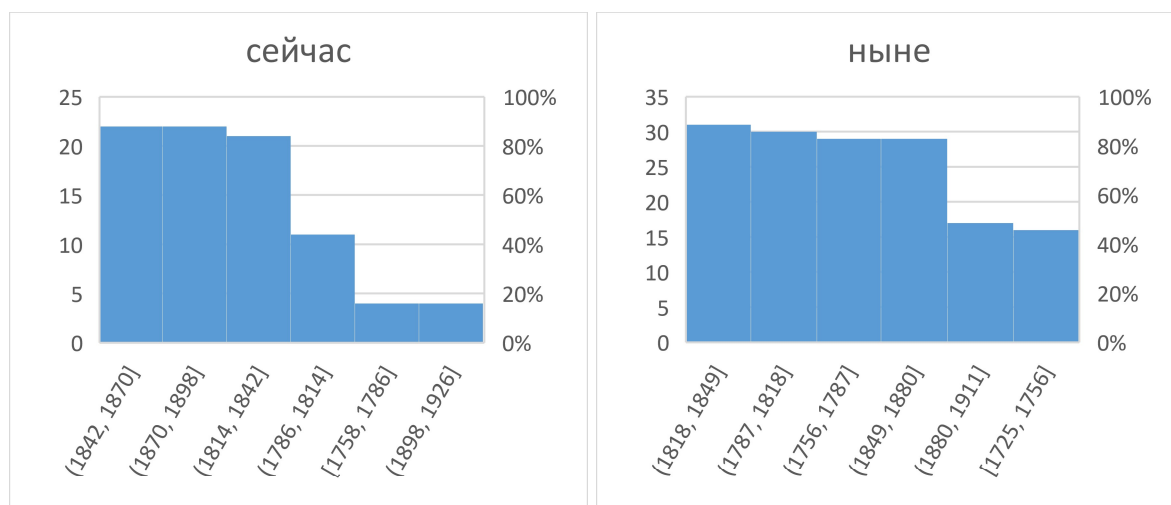
## Задание 1

Основной подкорпус:



После сравнения слов «сейчас» и «ныне» в основном корпусе можно сделать вывод, что слово «ныне» на протяжении с 18-19 вв. употреблялось с высокой постоянностью, в то время, как слово «сейчас» стало постоянно употребляться лишь с 1824 года.

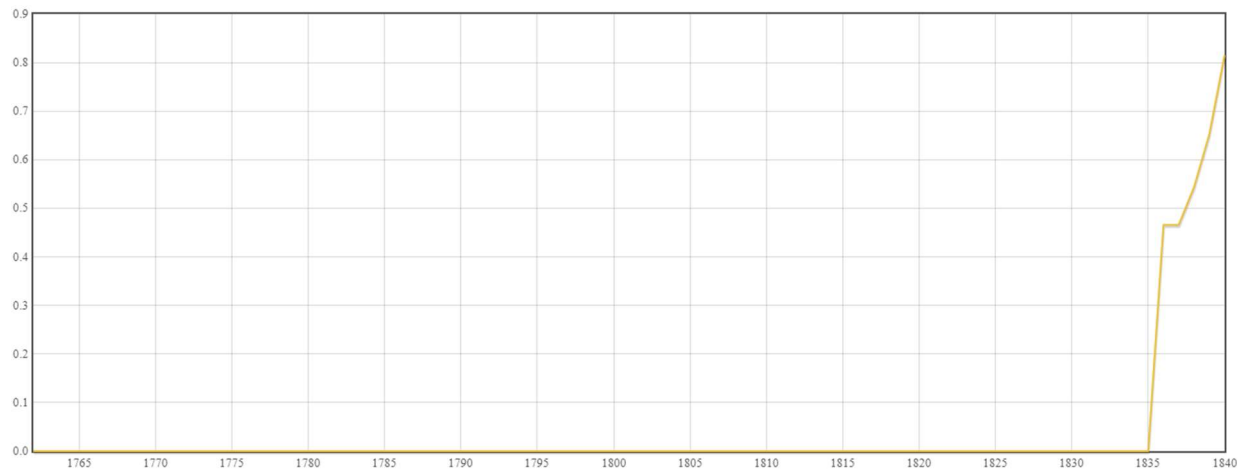
Поэтический подкорпус:



При сравнении поэтического и общего подкорпусов можно сделать вывод, что слово «сейчас» употреблялось в поэзии 18-19 вв. еще реже, чем в основном подкорпусе, а в 20 веке его употребление упало ниже 20%. Употребление слова «ныне» практически не различается, хотя стоит заметить, что в первой четверти 18 века оно было менее популярно в поэзии, чем в основном употреблении.

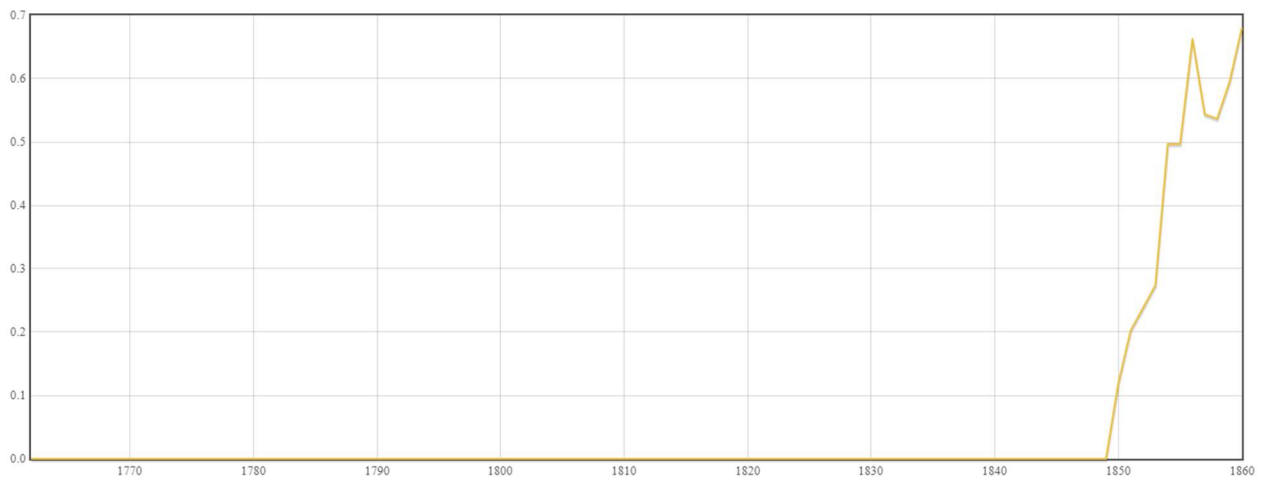
## Задание 2

Диалог 1: данный диалог не мог состояться в годы правления Екатерины II т.к. в заданном подкорпусе на 1762-1796 гг. не было найдено слово «упереть» в том контексте, в котором оно употреблялось в диалоге, а также не было найдено слово «поганка»



По графику мы видим, что слово «поганка» стало употребляться лишь в 1835 году, что не входит в хронологические рамки

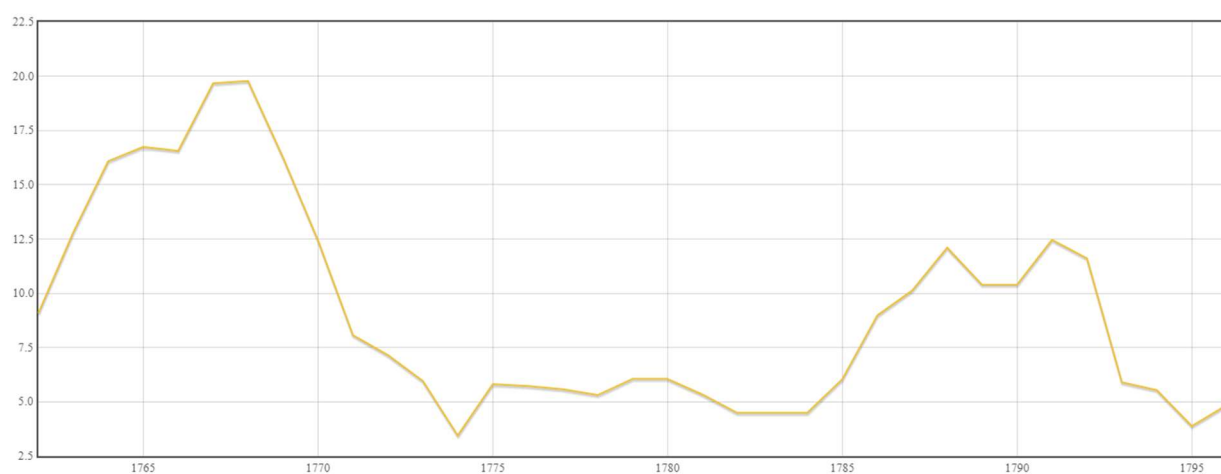
Диалог 2: данный диалог также не мог состояться во времена Екатерины Великой т.к. в подкорпусе не было найдено слово «лопух»



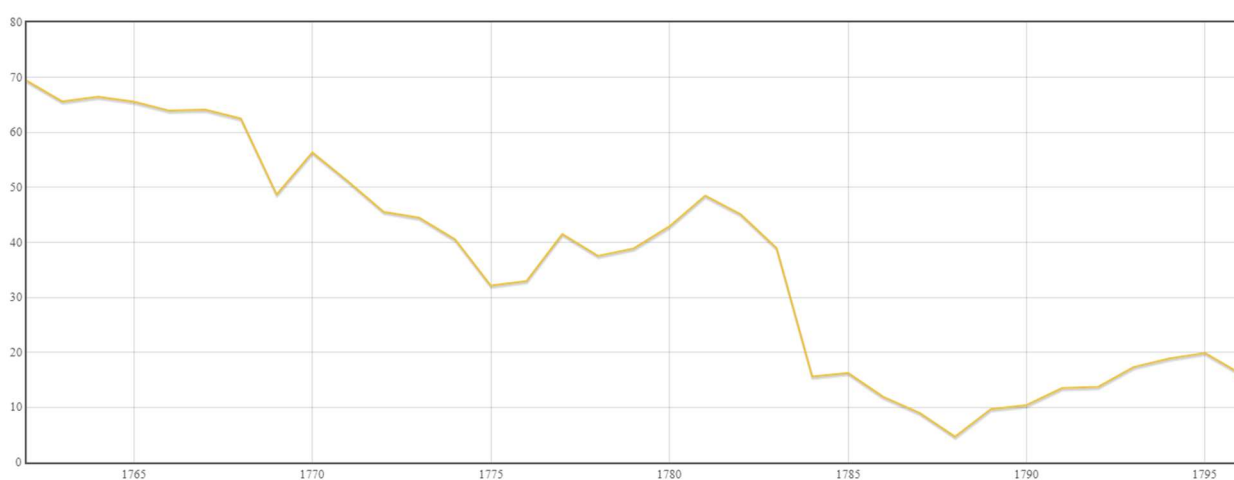
По графику мы видим, что слово «лопух» стало употребляться только в 1849 году, что также не входит в указанные рамки

Диалог 3: данный диалог мог состояться в указанный период времени т.к. наиболее редкие слова, входящие в этот диалог, такие как «растолковать» и «напасть» как существительное были найдены в подкорпусе

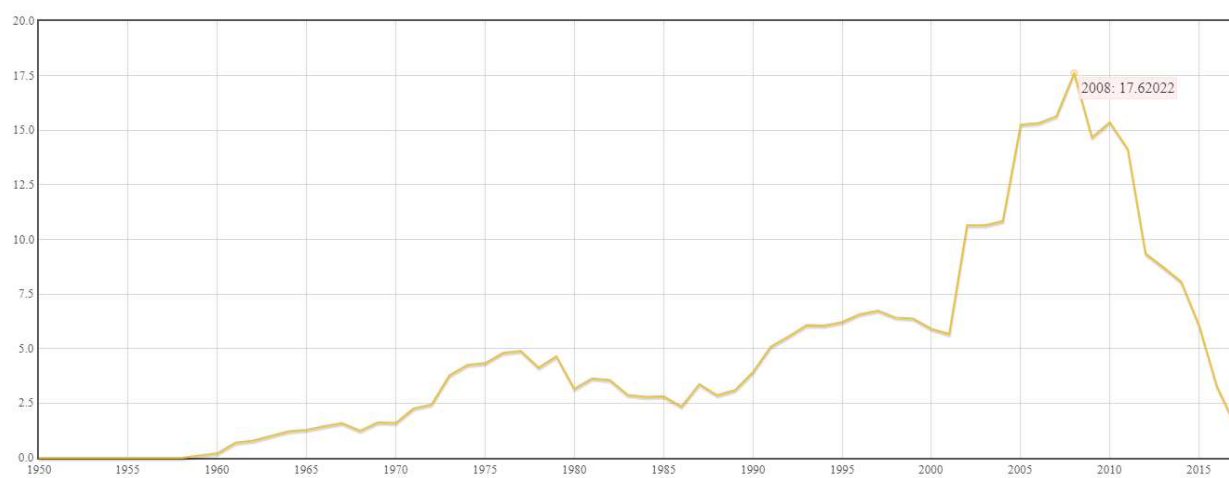
Употребление слова «растолковать»:



### Употребление слова «напасть»



### Задание 3



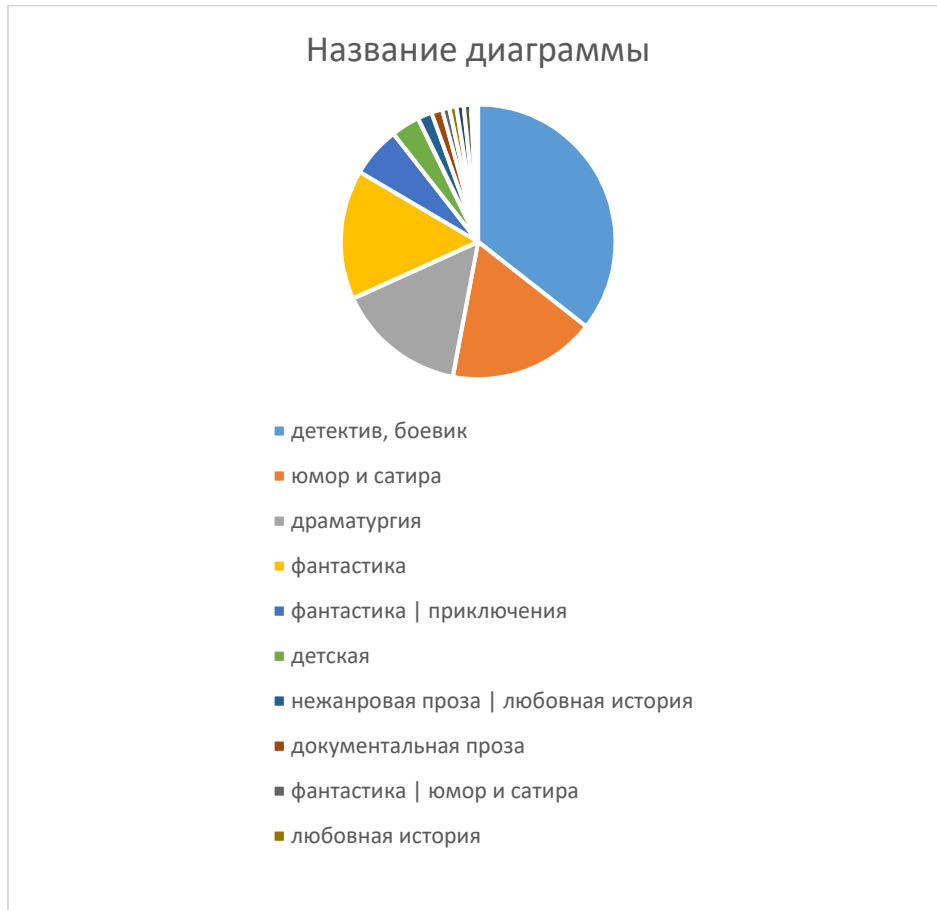
Падение после 2008 может быть связано как с очищением языка, так и с тем, что в базу еще не были добавлены все произведения 2008-2017 годов

Значение	Найдено словоформ
нежанровая проза	279
детектив, боевик	84
юмор и сатира	41
драматургия	36
фантастика	36
фантастика   приключения	14
детская	8
нежанровая проза   любовная история	4
документальная проза	3
фантастика   юмор и сатира	2
любовная история	2
фантастика   детская	2
историческая проза	2
фантастика   детектив, боевик	1
приключения	1

С нежанровой прозой:



Без нежанровой прозы:



#### Задание 4

Вывод: чаще всего в корпусе употребляется история/философия «человечества», «России» и «болезни» (от 85 до 99 повторений), далее по частоте упоминания идут слова «русской», «русского» (50 и 48 повторений) и «литературы», «науки», «культуры», «философии», «партии», «страны», любви, «жизни», «развития», «искусств» (от 20 до 41 повторения) далее идет употребление более 800 слов, чья частота не превышает 19 повторений.