

# Trabajo Práctico 5

*Fundamentos de diseño interactivo*



**Mary Luz Navarro Moreno**

Octubre 2020

## INTRODUCCIÓN “¿Banksy es UX?”

El trabajo consiste en realizar una investigación sobre algún movimiento artístico (menos el Bauhaus) y su relación con UX.

### Ejercicio 1

Investiga los aspectos básicos de un movimiento artístico. (Dos párrafos es suficiente)

Primero que nada es importante definir qué es un movimiento artístico. Este es un título colectivo que se le da a un grupo de obras de arte que comparten los mismos ideales artísticos, estilo, técnica o plazo de tiempo. No hay ninguna regla que determine exactamente qué grupo de obras son un movimiento artístico y cuáles no, ya que algunos movimientos son muy estrictos en que se cumplan sus características para poder ser parte, y otros no. Normalmente son nombrados por historiadores o críticos de arte después de que el movimiento existió, e inclusive sus nombres muchas veces son sarcásticos o graciosos. Los movimientos artísticos son una manera (característica del arte Occidental) de agrupar artistas y obras para que se pueda entender mejor dentro de un contexto. Esta práctica de agrupar surgió principalmente porque en el siglo XX surgió una variedad de diferentes estilos mayor que en cualquier otro periodo de la historia.

Algunos ejemplos de movimientos artísticos son el fauvismo, el arte conceptual, barroco, cubismo, impresionismo y art nouveau.

#### **De un movimiento artístico en específico: Impresionismo**

Es un movimiento francés del siglo XIX, la contraparte del Expresionismo. Sus artistas más sobresalientes fueron Claude Monet, Pierre Auguste Renoir, Camille Pissarro y Alfred Sisley. Su objetivo era representar de manera precisa “impresiones” utilizando trazos pequeños y delgados que, juntos, forman una sola escena y enfatizan el movimiento y el comportamiento de la luz. Era anti-académico y radical, se salía de lo que se mostraba en las exhibiciones patrocinadas por el gobierno, por lo que eran excluidos. Los artistas crearon sus propias exhibiciones llamadas “Salones” para exponer su trabajo.

El proceso de pintar en el estilo impresionista implica trabajar al aire libre (comparado

con trabajar en un estudio) y rápidamente, para poder capturar de manera real y precisa los efectos de la luz del sol. Esto hizo que el artista desarrollara una mejor conciencia de la luz y el color, y el constante cambio en la naturaleza. El nombre surgió por una obra de Monet, llamada *Impression, Sunrise* que fue ridiculizada y los críticos de arte nombraron Impresionismo al movimiento como forma de burlarse.

## Ejercicio 2

Muestra el trabajo más relevante de un artista de ese movimiento. Explica tu selección.

### Camille Pissarro

Elegí a Camille Pissarro porque siento que de Monet y Renoir ya se conoce mucho. También porque me gusta mucho su trabajo y creo que es alguien que marcó la pauta aun dentro de los fundadores. Era el mayor del grupo y el único que participó en las ocho exposiciones que celebraron.

Elegí una de sus obras de la serie Bulevar de Montmartre. Creo que la serie es una muy buena representación de su mejor trabajo, porque muestra como entendía la luz y el movimiento y sus cambios, aunque todas las obras fueran de un solo lugar.



### Ejercicio 3

Señala qué aspectos/principios/manifiestos de ese movimiento aplicarías a UX. Muestra ejemplos de la forma de usarlos en algún(os) producto(s) digital/no digital existente.

Utilizaría la gran importancia que se le da a la luz y el movimiento. Creo que visualmente el impresionismo es de lo más estéticamente placentero que hay. Me parece que es una técnica muy fiel a la naturaleza y percibe la realidad en su mejor versión. Transmite paz, armonía, tranquilidad. Creo que estas características aplicadas a un producto o a un servicio podrían ser muy atractivas para el usuario.

**Ejemplos:**



## Diseño de interiores



## Moda





## Ejercicio 4

Entrega la liga a tu pdf en github pages

## AUTO-EVALUACIÓN

1. Señala si lograste el objetivo de los ejercicios. Indica los problemas que tuviste.

Creo que sí los logré. No tuve problemas, de hecho me gustó mucho esta actividad e investigar sobre otros tipos de “diseño”, estilos, etc. Me gusta mucho la historia del arte y creo que puede ser aplicada para casi todo. En lo que más me gusta verlo aplicado es en moda, pero me encanta que también se pueda aplicar para UX.

## REFERENCIAS

1. [https://www.artfactory.com/art\\_appreciation/art\\_movements/art\\_movements.htm](https://www.artfactory.com/art_appreciation/art_movements/art_movements.htm)
2. <https://magazine.artland.com/art-movements-and-styles/#Impressionism>
3. <https://www.tate.org.uk/art/art-terms/i/impressionism>