

Semántica en HTML

1. ¿Qué significa "semántica"?

La semántica se refiere al significado de las cosas. Cuando hablamos de HTML semántico, nos referimos a usar etiquetas que tienen un significado claro, que explican para qué sirve cada parte de la página web.

2. ¿Por qué es importante el HTML semántico?

Usar etiquetas semánticas es importante porque:

- ✓ Hace que el código sea más fácil de entender (para programadores y para vos mismo cuando lo revises).
- ✓ Ayuda a los navegadores y lectores de pantalla (personas con discapacidad visual) a entender el contenido.
- ✓ Mejora el posicionamiento en buscadores (como Google).

3. Etiquetas semánticas más comunes:

Etiqueta	¿Qué representa?
<header>	Encabezado de la página o de una sección
<nav>	Menú de navegación con enlaces
<main>	Contenido principal de la página
<section>	Una sección temática (como un capítulo o bloque)
<article>	Un contenido independiente (una noticia, entrada, etc.)
<aside>	Información adicional o complementaria
<footer>	Pie de página con información de cierre
<blockquote>	Cita textual de otra fuente

4. Ejemplo práctico:

```
<article>
  <h2>Personaje: Mafalda</h2>
  <p>Mafalda es una niña crítica y reflexiva que lucha por la paz mundial.</p>
</article>
```

Esta etiqueta le dice al navegador: *"Esto es un bloque de contenido que puede vivir por sí solo"*

Usar HTML semántico es escribir con claridad para que todos comprendan.

No es solo para que se vea lindo, ¡es para que tenga sentido!

Ejercicio: Crear una página sobre el personaje Mafalda. Copia el siguiente texto en Visual Studio Code y agrega las etiquetas correspondientes para generar la estructura que se muestra en la imagen.

Texto:

Mafalda

La Niña que Quiere Cambiar el Mundo

[Tiras Clásicas](#)

[Personajes](#)

[Galería](#)

Mafalda es una niña argentina creada por el dibujante Quino en 1964. Con su mirada crítica y reflexiva sobre la sociedad, la política y la injusticia, se convirtió en una voz influyente no solo en Argentina, sino en todo el mundo de habla hispana. Mafalda representa la consciencia social, y a través de su humor nos invita a pensar en la paz, los derechos humanos y el futuro del planeta.

Personajes Principales de la Tira

- Mafalda: La protagonista, una niña preocupada por la humanidad y la paz mundial.
- Felipe: El soñador del grupo, con grandes fantasías pero algo distraído.
- Manolito: Hijo de un almacenero, siempre piensa en los negocios y el dinero.
- Susanita: Preocupada por casarse y tener hijos, representa el estereotipo de la mujer tradicional.
- Guille: El hermano menor de Mafalda, curioso y algo travieso.

Viñetas Clásicas

Fecha de Publicación	Viñeta
29 de Septiembre, 1964	Primera aparición de Mafalda
15 de Marzo, 1967	Mafalda reflexiona sobre la paz mundial
5 de Junio, 1973	Mafalda critica las injusticias sociales

<imagen de Mafalda>

¿Sabías que...?

Quino decidió dejar de dibujar a Mafalda en 1973, pero su influencia continúa hasta hoy. La historieta fue traducida a más de 20 idiomas y se estudia en escuelas de todo el mundo.

Frase de Mafalda

"Paren el mundo, que me quiero bajar."

Trivia Mafaldera

- ¿Cuál es el apellido de Mafalda?
- ¿Qué instrumento musical odia?
- ¿Qué planeta le preocupa más?

© 2025 Mafalda y Quino. Todos los derechos reservados.

[Política de Privacidad](#) | [Contacto](#)

Página con CSS:

Mafalda

La Niña que Quiere Cambiar el Mundo

Tiras ClásicasPersonajesGalería

Mafalda es una niña argentina creada por el dibujante Quino en 1964. Con su mirada crítica y reflexiva sobre la sociedad, la política y la injusticia, se convirtió en una voz influyente no solo en Argentina, sino en todo el mundo de habla hispana.


Mafalda representa la consciencia social, y a través de su humor nos invita a pensar en la paz, los derechos humanos y el futuro del planeta.

Personajes Principales

- Mafalda:** Preocupada por la humanidad y la paz mundial.
- Felipe:** El soñador del grupo, con grandes fantasías pero algo distraído.
- Manolito:** Empresarial y directo, piensa en negocios.
- Susanita:** Quiere casarse y tener hijos; representa el rol tradicional.
- Guille:** El pequeño hermano de Mafalda, curioso y travieso.

Viñetas Clásicas

Fecha de Publicación	Viñeta
29 de Septiembre, 1964	Primera aparición de Mafalda
15 de Marzo, 1967	Mafalda reflexiona sobre la paz mundial
5 de Junio, 1973	Mafalda critica las injusticias sociales



¿Sabías que...?

Quino decidió dejar de dibujar a Mafalda en 1973, pero su influencia continúa hasta hoy.

La historieta fue traducida a más de 20 idiomas y se estudia en escuelas de todo el mundo.

Frase de Mafalda

"Por en el mundo, que me quiero bajar."

Trivia Mafaldera

- ¿Cuál es el apellido de Mafalda?
- ¿Qué instrumento musical odia?
- ¿Qué planeta le preocupa más?

© 2024 Mafalda y Quino. Todos los derechos reservados.

[Política de Privacidad](#) | [Contacto](#)

Taller de Informática 3º Año – Prof. Marynellis Zambrano