# CSS Fondamenti

dott. ing. Massimiliano Kraus

### Intro

Il linguaggio HTML ci permette di scambiare informazioni tra calcolatori, in modo dichiarativo, e con una ricca semantica (vedi relativa dispensa).

Si pongono però tre problemi, correlati:

#### Design

Una pagina web, anche solo mediamente complessa, diventa difficile da leggere e da navigare usando lo stile di default.

#### **Estetica**

Una pagina con un layout accattivante e una grafica «pulita» e moderna, piace di più rispetto ad una pagina «povera», sproporzionata, non curata.

#### Marketing

Una pagina con design ed estetica migliori attira più lettori (e quindi più clienti!). Questo ha impatti enormi per le aziende che hanno il proprio business online.

### II CSS

Questi aspetti hanno portato fin da subito alla creazione di diversi linguaggi per poter scrivere i cosiddetti «fogli di stile», ovvero delle istruzioni per gestire la grafica di un documento HTML.

In particolare, il linguaggio che si è rivelato vincente nella seconda metà degli anni '90 è stato il CSS, il quale è diventato di fatto lo standard mondiale per la gestione della grafica web.

Anche il CSS, come l'HTML, è un linguaggio dichiarativo. Viene lasciato ad ogni browser l'implementazione effettiva degli stili; il CSS indica solo qual è il risultato voluto, in termini di forme, colori, dimensioni, disposizione degli elementi.

# La sintassi (1)

#### **Declaration**

La proprietà si riferisce alle proprietà degli elementi HTML che si vogliono modificare.

```
Ad esempio: background-color: yellow;
```

modifica il colore di sfondo degli elementi HTML selezionati, rendendolo giallo.

#### **Declaration block**

È una lista di dichiarazioni racchiuse da parentesi grafe. Es:

```
{
   background-color: yellow;
   font-size: 24px;
   display: inline-block;
   color: #AE4;
}
```

# La sintassi (2)

#### **Selector**

Un blocco è preceduto da un selettore, che individua quali sono gli elementi HTML di cui

```
modificare lo stile. Es: body .row
```

#### **Ruleset**

È l'insieme di un selettore ed il suo blocco.

```
h1 #logo-span {
   background-color: yellow;
   font-size: 24px;
   display: inline-block;
   color: #AE4;
}
```

### Inserimento del CSS (1)

Il codice CSS può essere "agganciato" alla pagina web in tre modi.

#### Inline

Sfruttando l'attributo style presente in ogni elemento HTML (nel qual caso non va messo il

```
selettore): <h1 style="text-align:center;font-weight:bold;">Titolo</h1>
```

### Nel tag <style>

Nel tag <head> è possibile inserire un tag <style> che racchiuda i ruleset utilizzati in tutta la pagina.

```
<style>
    p {
        font-family: "Menlo";
        margin: 20px;
}

.container {
        width: 1000px;
        max-height: 500px;
}
</style>
```

# Inserimento del CSS (2)

### In un foglio esterno

Un foglio esterno contiene lo stesso CSS che conterrebbe il tag <style> dentro la pagina.

Per importare un foglio esterno va usato il tag k>, sempre dentro lo <head> della pagina.

```
<link rel="stylesheet" href="~/css/style5.css" />
```

L'attributo rel è necessario per dichiarare la relazione tra la pagina web e il documento esterno.

### Inserimento del CSS (3)

Quale modalità è meglio utilizzare?

Lo stile **inline** costringe a riscrivere lo stile per ogni elemento HTML, il che porta ad una duplicazione di codice enorme anche su pagine semplici.

Il tag **<style>** evita la duplicazione di codice dentro la singola pagina, perché ogni ruleset viene applicato a tutti gli elementi HTML individuati dal suo selettore. Però nel caso di un sito web multi-pagina, l'intero contenuto del tag **<style>** va ricopiato in ogni file HTML.

Un foglio esterno invece può essere importato in quanti file HTML si vuole, senza duplicazione alcuna.

In genere quindi si raccolgono tutti gli stili comuni del proprio sito web dentro dei fogli di stile esterni; quando una pagina ha bisogno di ruleset particolari, ci sono due opzioni: o si crea un foglio di stile esterno in più (che solo quella pagina importa), oppure si inserisce lo stile particolare nel tag <style>.

### Selettori base (1)

Ci sono diversi tipi di selettori.

### Selettori per tag

Selezionano tutti e soli gli elementi HTML con un certo tag.

Il ruleset qui sotto ad esempio si applica a tutti e soli gli elementi <span>.

Un selettore per tag è indicato con il semplice nome del tag stesso.

```
span {
    padding-left: 5px;
}
```

# Selettori base (2)

#### Selettori per classe

Ogni elemento HTML ha un attributo class il cui valore può essere un elenco di classi CSS, separate da spazio.

Un selettore per classe seleziona tutti e soli gli elementi HTML che hanno l'attributo class contenente quella classe.

```
.header {
    margin-bottom: 15px;
}
```

```
<header>
    a text
</header>
<div class="header row">
    content of the div
</div>
<h6 class="title text-center header">
    a sub-title
</h6>
```

In questo esempio solo il <div> e l'<h6> ricevono lo stile, perché nel loro attributo class compare in elenco la classe header. Il tag <header>, pur chiamandosi così, non ha la classe header nell'attributo class, quindi NON riceve lo stile.

# Selettori base (3)

#### Selettori per id

Ogni elemento HTML ha un attributo id il cui valore è una stringa identificativa.

La regola vuole che in ogni foglio HTML ci sia un solo elemento con un certo id, ma nel caso ce ne fosse più di uno, lo stile si applica a tutti.

Un selettore CSS per id seleziona tutti e soli gli elementi HTML che hanno l'attributo id corrispondente. Il selettore si crea introducendo l'id con il simbolo #.

```
#header {
    margin-bottom: 15px;
}
```

```
<header>
    a text
</header>
<main id="header">
    content of the div
</main>
```

In questo esempio solo il <main> riceve lo stile, perché il suo attributo id corrisponde a quello indicato nel foglio di stile. Il tag <header>, pur chiamandosi così, non ha l'id, quindi NON riceve lo stile.

### Selettori base (4)

#### Pseudo-classi

Ogni elemento HTML può trovarsi in uno stato particolare. Ad esempio, può avere il mouse sopra in un certo momento, oppure può essere il figlio ennesimo del suo contenitore. Tutti questi stati particolari sono definiti *pseudo-classi* e sono introdotti dal simbolo ":".

Di solito si usano in combinazione ad un altro selettore.

```
a:hover {
   color: red;
}
```

In questo esempio, quando si passa con il mouse sopra qualsiasi elemento a, il testo di quell'elemento diventa di colore rosso.

Quando si toglie il mouse da quell'elemento, il colore ritorna quello di prima.

dott. ing. Massimiliano Kraus

### **Selettori base (5)**

#### Per attributo

Si possono selezionare tutti gli elementi che hanno un certo attributo con un valore ben preciso, oppure tutti gli elementi hanno un attributo generalmente valorizzato (indipendentemente dal valore). Anche questo selettore in genere si usa insieme ad un altro.

```
img[display="inline"] {
   color: red;
}
```

In questo esempio, vengono selezionati tutti gli elementi img che possiedono l'attributo display con valore inline.

```
img[display] {
   color: red;
}
```

In questo esempio, vengono selezionati tutti gli elementi img che possiedono l'attributo display, indipendentemente dal valore.

# Selettori composti (1)

I selettori di base si possono comporre insieme in diversi modi.

Vediamo i più semplici e comuni.

# Selettori composti (2)

#### Selettori multipli

Un declaration block può essere associato a più selettori contemporaneamente: basta porre tutti i selettori prima del block, separati da virgole.

In questo modo si evitano duplicazioni di codice:

```
header {
   color: blue;
}
.logo {
   color: blue;
}
#main-title {
   color: blue;
}
header, .logo, #main-title {
   color: blue;
}
```

In questo esempio, il colore blu è applicato a tutti e soli gli elementi che sono di tipo <header>, oppure hanno la classe logo, oppure hanno come id main-title.

# Selettori composti (3)

#### Selettori contenuti generalmente in altri selettori

La forma "<selettore1> <selettore2>" permette di selezionare tutti e soli gli elementi individuati dal selettore2 che sono anche discendenti del selettore1.

In questo esempio, l'allineamento al centro è applicato solo all'h3 (figlio diretto del div) e allo span (discendente più lontano). NON è applicato al tag h6, perché pur avendo la classe text-center, non è contenuto in un div.

# Selettori composti (4)

#### Selettori contenuti direttamente in altri selettori

La forma "<selettore1> > <selettore2>" permette di selezionare tutti e soli gli elementi individuati dal selettore2 che sono anche discendenti diretti del selettore1.

In questo esempio, il colore di sfondo arancione è applicato solo al primo div (figlio diretto dell'elemento con classe row) e non al secondo (che è un discendente più lontano).

### Selettori composti (5)

#### Concatenazione

Si possono concatenare quanti selettori si vogliono.

```
header > div .section #myimg:hover {
   color: blue;
}
```

In questo esempio, viene mostrato in blu il contenuto di tutti gli elementi con id myimg, contenuti in qualsiasi elemento con classe section contenuto in un tag <div> figlio diretto di un tag <header>, ma solo quando il mouse passa sopra l'elemento con id myimg.

# Le regole di Cascading (1)

CSS è l'acronimo di Cascading Style Sheets, che significa "stili applicati a cascata".

Il CSS viene applicato "a cascata" secondo molteplici punti di vista, qui spiegati.

### Somma degli stili

La prima regola è : quando selettori diversi influenzano un elemento, gli stili si "sommano".

```
.class1 {
    color: red;
}
#id1 {
    background-color: blue;
}
```

Un elemento che abbia sia classe class1 che id id1, vedrà cambiati sia il colore del testo che lo sfondo.

# Le regole di Cascading (2)

#### Tipo di selettore

Hanno precedenza le dichiarazioni fatte inline.

Seguono i selettori per *id*, poi quelli per *classe* e infine quelli per *tag*.

```
.class1 { color: red; }
#id1 { color: blue; }
h1 { color: green; }
```

```
<h1>a text</h1>
<h1 class="class1"> some text</h1>
<h1 class="class1" id="id1"> some text</h1>
<h1 class="class1" id="id1" style="color: violet;"> some text</h1>
```

I vari h1 avranno nell'ordine il colore: rosso, blue, verde, viola.

### Le regole di Cascading (3)

#### Ordine

A parità di selettore, selettori posti dopo nel codice sovrascrivono le impostazioni dei selettori precedenti.

```
#id1 { color: green; }
.class1 { color: red; }
.class2 { color: blue; }
```

```
<h1 class="class1"> some text</h1>
<h1 class="class1 class2"> some text</h1>
<h1 class="class2 class1"> some text</h1>
<h1 class="class2 class1" id="id1">some text</h1></h1>
```

Il primo h1 è rosso.

Il secondo e il terzo h1 hanno entrambi colore blu, anche se hanno l'ordine delle classi è invertito, perché nel CSS la classe class2 è dichiarata dopo e quindi la sua dichiarazione sul colore sovrascrive quella di class1.

Il quarto h1 ha colore verde: anche se class2 viene dopo id1, id1 è di tipo diverso (tipo *id* invece di tipo *classe*) e quindi si applica la regola precedente sul tipo di selettore, secondo la quale i selettori per *id* hanno precedenza su quelli per *classe*.

# Le regole di Cascading (4)

#### Pseudo-classi

Le *pseudo-classi*, se applicate a selettori di tipo *tag* o *classe*, sovrascrivono le impostazioni di tutti i selettori di tipo *tag* e *classe*, ma non quelli di tipo *id* o *inline*.

Se è presente un tag h1 con classe title, un selettore h1:hover ha precedenza su un selettore h1 o su un selettore .title, ma se l'h1 ha anche un selettore per *id* che setta alcune proprietà, oppure se c'è dello stile *inline*, la pseudo-classe non può sovrascriverle.

Una *pseudo-classe* applicata ad un selettore di tipo *id* sovrascrive le impostazioni degli altri selettori per *id* applicati allo stesso id, anche se questi ultimi sono scritti dopo.

# Le regole di Cascading (5)

#### Dal contenitore al contenuto

Un contenitore in molti casi "riversa" a cascata il proprio stile sugli elementi contenuti, sovrascrivendo quelli del suo contenitore.

Il secondo p ha colore rosso, ma il primo ha colore verde perché l'impostazione del div più esterno è sovrascritta da quella del div interno.

# Le regole di Cascading (6)

#### File esterni

Le regole enunciate finora valgono per tutti gli stili associati ad una pagina HTML, indipendentemente se siano posti in un tag <style> o in un foglio esterno.

Se sono importati due fogli esterni di stile, il link> o lo <style> inserito per ultimo sovrascrive quelli precedenti, secondo le regole mostrate.

Quindi, quando caso si utilizzino delle librerie CSS pronte (come Bootstrap), è opportuno prima importare le librerie, e poi i propri fogli di stile, in modo da poter sovrascrivere la libreria nel caso in cui si vogliano personalizzare alcuni aspetti dello stile.

CSS - fondamenti dott. ing. Massimiliano Kraus

### **Ereditarietà**

Nel CSS non esiste il concetto di "ereditarietà": non è possibile far derivare lo stile di un selettore dallo stile di un altro selettore.

Per applicare più stili ad un elemento, la soluzione è agganciargli più classi CSS.

In questo senso il CSS non lavora per ereditarietà ma per composizione.

### **Oltre il CSS**

Per meglio strutturare grafiche complesse di certe dimensioni, sono state create diverse «evoluzioni» del CSS che permettono migliore organizzazione degli stili e minore duplicazione.

In particolare, le più usate sono:

- **SASS** (Super Awesome Style Sheet)
- LESS (LEaner Style Sheet)

SASS e LESS non sono altro che delle estensioni del CSS, che aggiungono variabili, ereditarietà, annidamento, funzioni, ecc.

Il codice scritto in questi due linguaggi viene pre-processato e tradotto in CSS classico che i broswer possono utilizzare per modificare la grafica della pagina.

CSS - fondamenti dott. ing. Massimiliano Kraus

### Riferimenti

I seguenti siti web contengono informazioni di dettaglio sulle diverse declaration **CSS**, la loro applicabilità, i browser che le supportano, esempi ed esercizi:

https://www.w3schools.com/css/default.asp

https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS

Su **SASS**:

http://sass-lang.com/

Su **LESS**:

http://lesscss.org/