## 日本の継手シリーズ そのを 大阪城大手門の継手

「あれ~。これどうやってつながっているんだろう」



正面からみると、でこぼこがある。 横から見ると、山のかたちでつながっている。 これじゃ、くっつけることができない〜。



大阪城大手門は、江戸時代、寛永五年(1628年)に作られ、大正十二年(1923年)に補強された大阪城の正面玄関。この大切な場所に、よく見ればピックリするこの継手を使う大胆さ。粋で華美な美意識と伝統技術の両方を受け継ぐ継手です。婆娑羅(パサラ)継ぎとも呼ばれています。

OpenData 123d file: https://github.com/masa8/model/blob/master/oosakajyo/oosakajyou.123dx

#### 日本の継手シリーズ その壱 大阪城大手門の継手

「あれ〜。これどうやってつながっているんだろう」



正面からみると、でこぼこがある。 横から見ると、山のかたちでつながっている。 これじゃ、くっつけることができない〜。



大阪城大手門は、江戸時代、寛永五年(1628年)に作られ、大正十二年(1923年)に補強された大阪城の正面玄関。この大切な場所に、よく見ればピックリするこの継手を使う大胆さ。粋で華美な美意識と伝統技術の両方を受け継ぐ継手です。婆娑羅(パサラ)継ぎとも呼ばれています。

OpenData 123d file: https://github.com/masa8/model/blob/master/oosakajyo/oosakajyou.123dx

### 日本の継手シリーズ そのを 大阪城大手門の継手

「あれ〜。これどうやってつながっているんだろう」



といけずし方

正面からみると、でこぼこがある。 横から見ると、山のかたちでつながっている。 これじゃ、くっつけることができない~。

大阪城大手門は、江戸時代、寛永五年(1628年)に作られ、大正十二年(1923年)に補強された大阪城の正面玄関。この大切な場所に、よく見ればピップリするこの継手を使う大胆さ。粋て華美な美意識と伝統技術の両方を受け継ぐ継手です。婆娑羅(パサラ)継ぎとも呼ばれています。

OpenData 123d file: https://github.com/masa8/model/blob/master/oosakajyo/oosakajyou.123dx

# 日本の継手シリーズ そのを 大阪城大手門の継手

「あれ~。これどうやってつながっているんだろう」



正面からみると、でこぼこがある。 横から見ると、山のかたちでつながっている。 これじゃ、くっつけることができない~。



大阪城大手門は、江戸時代、寛永五年(1628年)に作られ、大正十二年(1923年)に補強された大阪城の正面玄関。この大切な場所に、よく見ればピックリするこの継手を使う大胆さ。粋で華美な美意識と伝統技術の両方を受け継ぐ継手です。婆娑羅(パサラ)継ぎとも呼ばれています。

OpenData 123d file: https://github.com/masa8/model/blob/master/oosakajyo/oosakajyou.123dx

### 日本の継手シリーズ その壱 大阪城大手門の継手

「あれ~。これどうやってつながっているんだろう」



正面からみると、でこぼこがある。 横から見ると、山のかたちでつながっている。 これじゃ、くっつけることができない〜。



大阪城大手門は、江戸時代、寛永五年(1628年)に作られ、大正十二年(1923年)に補強された大阪城の正面玄関。この大切な場所に、よく見ればピツフリするこの継手を使う大胆さ。粋て華美な美意識と伝統技術の両方を受け継ぐ継手です。婆娑羅(パサラ)継ぎとも呼ばれています。

OpenData 123d file: https://github.com/masa8/model/blob/master/cosakajyo/oosakajyou.123dx

### 日本の継手シリーズ そのを 大阪城大手門の継手

「あれ~。これどうやってつながっているんだろう」



正面からみると、でこぼこがある。 横から見ると、山のかたちでつながっている。 これじゃ、くっつけることができない〜。



大阪城大手門は、江戸時代、寛永五年(1628年)に作られ、大正十二年(1923年)に補強された大阪城の正面玄関。この大切な場所に、よく見ればピックリするこの継手を使う大胆さ。粋で華美な美意識と伝統技術の両方を受け継ぐ継手です。婆娑羅(バサラ)継ぎとも呼ばれています。

OpenData 123d file: https://github.com/masa8/model/blob/master/cosakajyo/oosakajyou.123dx