「プログラミング演習(Python) レポート1」

C クラス 担当教員:小林先生20K1026 日比野将己

1. 課題:

問題:ピンボールを作成せよ。第3回の課題で作成したプログラムを参考にしても良い。 さらに次の項目のうち、出来るものをいくつか選んで実装せよ。

- ターゲットとなる壁を設置し、ターゲットに当たるとスコアが加算される。
- スコアを表示する
- ドロップターゲットを作成し、当たるとターゲットが落ちる(消える)ようになる。
- ドロップターゲットの1セット(一並び)が落ちると、元通りに戻るようにする。
- プランジャー(または同等な役割を果たすもの)を用意して、ボールが発射される仕組 みを作る
- 斜めに設置された壁で、跳ね返る。
- フラップをプログラムする。
- フラップでボールが跳ね返るようにする。
- 側面の壁のレイアウトを変更し、左右にアウトレーンを作る。
- 左右にリターンレーン、フリッパーレーンを作成する。
- その他自由な機能

2. 課題の目的:

クラスや関数などを活用して、機能のまとまりを意識したオブジェクト指向の考え方を習得する。

また、イベントとイベントハンドラを連結させ、インタラクティブなプログラム処理を理解する。

3. 方法:

今回のレポートでは、上記の項目のうち、スコアの加算、スコアの表示、ターゲットの 削除、プランジャー、斜めの壁の反射、その他の機能としてスタート画面の作成等の機能 を実装した。方針としては、前回の課題で作成したプログラムをもとに、これらの機能を 拡張していく。

はじめに、スコアについて説明する。「ボールがブロックに当たったとき、変数スコアをプラス10にする」とすることで、変数の値が増え、スコアの値を create_text を用いることでキャンバス上に表示させることができた。また、普通は再実行すると変数の初期値から再度読み込まれるため、スコアが0からスタートとなるが、ファイルの読み込み・書き込みを用いてスコアの値を別のファイルに保存しておくことで疑似的なデータベース構造を構築した。そうすることにより、再実行したときに前回のスコアの値の続きからできるように、工夫した。

2つ目に、ターゲットの削除について説明する。「ボールの上部か下部がターゲットの 上線か下線を超えたとき、ボールを鉛直方向に跳ね返す」とすることで、ターゲットの上 下で反射させることを可能にした。水平方向の反射については、「ボールの左側と右側の間にブロックの左側か右側が来たとき(ボールと線が完全に被ったとき)、ボールを水平方向に跳ね返す」とすることで、水平方向に反射させることを可能にした。このように、「越えたとき」と「重なったとき」と条件を微妙に変えることで、鉛直方向と水平方向の競合を阻止することを実現できた。

3つ目に、斜めの壁について説明する。ボールを右下に描写し、「スペースのキーボードが押されたら、ボールの初速をマイナス○倍にする」とすることで、ボールが上に動きプランジャーのレールから飛び出ることが可能になった。また、x軸方向の初速もあるため、左の縦線にも当たり判定を付け反射させなくてはならない。外枠同様、「ボールが線を左に越えたら」とすると、左側にボールがあるときに挙動がおかしくなるため、縦線に当たり判定の幅を持たせ、「その幅にボールが入ったとき」とすることで、左右どちらからでも反射させることが可能になる。

4つ目に、斜めの壁の反射について説明する。まず、斜めの壁の端点の座標を求め、それをもとに直線の方程式を導く。そして、「ボールが x と y の範囲内にあって、ボールの上部か下部が方程式より大きい(小さいとき)、ボールを鉛直方向に反射させる」とすることで、斜めの壁の反射が可能になる。

5つ目に、スタート画面の説明をする。基本的にスペースを押すことで画面が切り替わり、スコアを続きからやるか、最初からやるかを選べるようになっている。ここではイベントハンドラと count を用いることで、ターンの制御を行った。

最後に、その他細かいところについて、説明する。パドル等でボールを反射させるとき、スピードが速すぎてめり込んでしまうと高速にバウンドしてしまうバグがおきてしまう。しかし、これについては1回目の反射判定の時にボールの外枠を反射する図形のライン上に持っていくことで、2回目にまた反射判定がされることが無くなり、きちんと一回のみ反射するようになる。また、ターゲットに関しては、リストにある座標からランダムに選ばれるようにすることで、配置を動的に決定することができる。

4. 結果:

実際のゲームの流れとしては、スペースキーでスコアの値を選択し、再びスペースキーを押すことで、ボールがパドルから発射される。ボールは重力の影響を受けており、ボールは弧を描いて落ちていく。矢印キーの左右でパドルを動かし、ボールが落ちないようにうまくはね返し、見事全部のブロックを消すことができたら、クリアとなる。



図1. スタート画面

図1の画面で矢印キーの上下を押すことで、score を続きからにするか、最初からにするかを選択できるようになっている。



図2.終了画面

図2の画面は、ゲームが終了したときの画面である。ボールが下に落ってちると「~ GAME OVE~」、ブロックが全て消えたら「CLEAR!!」と表示されるようになっている。また、難易度を上げるために、パドルに当たる回数制限を8回に設け、越えると「~ GAME OVE~」と表示され、終了してしまうようになっている。

また、パドルは当たった回数によって、パドルが白からだんだん赤になっていくため、 焦りが煽られるという小要素も取り入れてある。

5. 考察;

今回のプログラミングにおける最大の改善点は、膨大な数の行である。割と PEP8 のコーディング規約を心がけてコーディングを行っていたので、多少は見やすいコードになっ

ていると思う。しかし、実際のところ、これだけのプログラムでも 400 行越えとものすごい量になってしまい、自分で見返すのがとても大変になってしまっている。

春学期の時と比べれば、関数やクラスを多少なりとも活用できるようになっているが、 所々で if 文を乱用して処理を書いてしまったり、行き詰まると count を用いて無理やり処 理制御したりしてしまっているため、このような見にくいコードになってしまったのでは ないかと考えられる。

また、自分のスタイルをまだ確立できていないため、コーディングに統一感がないのも 原因であると考えられる。

読みやすいコードは可読性だけでなく保守性も高くなるため、今後プログラミングをしていくときは、見やすくて分かりやすい、美しいコーディングを心がけていくことが一番の課題であると考える。

また、プログラミングを上達させるには、たくさん書いて経験値を増やしていく以外にないと考えられる。したがって、今回はこれらの機能しか実装できなかったので、数学の知識を活用するフラップの作成や、BGMの実装など、色々な要素を複合した幅広いプログラミングにも挑戦していくことで、自分自身のスキルアップにつながるのではないかと考える。

6. 参考文献:

- 講義資料
- たのしいプログラミング PYTHON ではしめよう!
- Python によるプログラミング

7. 付録:

以下の図3~図13は、今回作成したプログラムのソースコード、図14はスコアを保存するテキストファイルの添付である。

```
# 2001.026 日比野村日

第 日旬 レポート野種プログラム

# プログラム名: 20k1026 日比野村日-R01.py

from thinter import *

from dataclasses import dataclass

import random

import time

# 初原状態の形定

SPEEDS = [-2, -1, 1, 2] # ポールの次方向物連選択機

BLOCKS, Y= [10, 20, 330, 400] # プロックの文屋標のリスト

ROCKS, Y= [10, 20, 300, 350] # プロックの文屋標のリスト

ROCKS, H= [10, 200, 300, 350] # プロックの大屋側のリスト

ROCKS, H= [40, 40, 40, 40] # プロックの場のリスト

ROCKS, H= [20, 20, 20, 20] # プロックの場のリスト

ROCKS, H= [20, 20, 20] # プロックの場のの場のリスト

ROCKS, H= [20, 20, 20] # プロックの場の場では、

ROCKS, H= [20, 20, 20] # プロックの場の場では、

ROCKS, H= [20, 20, 20] # プロックの場の場でを下でする。

ROCKS, H= [20, 20, 20] # プロックの場の場でを下でする。

ROCKS, H= [20, 20, 20] # プロックの場でを下でする。

ROCKS, H= [20, 20, 20] # プロックの場ででする。

ROCKS, H= [20, 20, 20] # プロックのを下でする。

ROC
```

図3. ソースコード 01

図4. ソースコード 02

```
②dataclass
class Wall:

x: int
y: int
h: int
h: int

②dataclass
class Block:
id: int
x: int
y: int
h: int
c: str

②dataclass
class Point:
id: int
x: int
y: int
b: int
c: str

②dataclass
class Point:
id: int
x: int
y: int
y: int
b: int
x: int
y: int
y: int
accept int

②dataclass
class Point:
id: int
x: int
y: int
global carvas
carvas create_rectangle(wall.x, wall.y, wall.y, wall.y + wall.h, width=10, outline="white") # 外報
carvas_create_line(wall.x + wall.w - 50, wall.y + 150, wall.x + wall.w - 50, wall.y + wall.h, width=10,
fill="white") # 影響
carvas_create_line(wall.x + wall.w - 100, wall.y + wall.x + wall.w - 50, width=10, fill="white") # 元 下記が
carvas_create_line(wall.x + wall.w - 100, wall.x + wall.w - wall.w - 100, fill="white") # 元 下記が
carvas_create_line(wall.x - vall.w - 100, wall.x + wall.w - wall.w - 100, fill="white") # 元 下記が
carvas_create_line(wall.x - vall.w - 100, wall.x + wall.w - wall.w - 100, fill="white") # 元 下記が
```

```
図 5. ソースコード 03
```

図6. ソースコード 04

```
count2 = 1

of ball.x <= block.x + block.w <= ball.x + ball.d and ball.y >= block.y and ball.y + ball.d <= block.y + block.h:

# もしむ様から示うかれば
ball.x = block.x * x万向に反射させる
count2 = 1

# count2 = 0

# count1 == 2 or count2 == 1: # ブロックに当たれば
delete block(block) # ブロックを書き
score += 10 # スファを出算する
redew.point() # ポートラを書き及る

# このようにそれぞれを完全に独立しておかないとお互い場合して vx と vy が構み変わって、当たったほうに戻っちゃう

# ball
# ボールの制題・登録
def make, ball(v, y, yx, yy, d=3, c="white"): # ボールを作る開放
global canves
id = conves.creete, ovel(x, y, x + d, y + d,
fill=c, outline=c) # 初期信息を はとして保存
return Ball(d, x, y, vx, vy, d, c) # Bal/クラスに はを加えて返す

# ボールの移動
ball.x = ball.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + = Chi.x # x 直接を vy が移動させる
ball.y + chi.x # x 直接を vy が移動させる
```

図7. ソースコード 05

図8. ソースコード 06

```
start_rect = canvas.create_rectangle(40, 150, 500, 350, fill="lightgrey", width=2) # 特件版 start_text = canvas.create_text(500, 250, text="57ART#n(space)", font=(", 50, "bold")) # 文字仲級 start_text = canvas.create_text(500, 250, text="57ART#n(space)", font=(", 50, "bold")) # 文字仲級 start_text = canvas.create_text(500, 250, text="57ART#n(space)", font=(", 50, "bold")) # 文字仲級 start_text = canvas.create_textangle(40, 150, 560, 350, fill="lightgrey", width=2) # 沙科 select_text1 = canvas.create_text(300, 23), text="lightgrey", width=2) # 沙科 select_text1 = canvas.create_text(300, 23), text="lightgrey", width=2) # 沙科 select_text2 = canvas.create_text(300, 23), text="lightgrey", width=2) # 沙科 select_text2 = canvas.create_text(300, 300, text="lightgrey", width=2) # 沙科 select_text(300, 300, text="lightgrey", width
```

図9. ソースコード 07

図 10. ソースコード 08

```
paddle = make_paddle(PADOLE_X0, PADOLE_Y0) # / ドドル作成
ball = make_bal(FABLL_X0, BALL_Y0, BALL_Y0, BALL_Y1, 10) # ボール作成
wall = Wall(WALL_X0, WALL_Y0, WALL_W, WALL_H) # 外界作数
make_wall(Wall) # 本態に分場作数
blocks = make_blocks(BLOCK_X, BLOCKS_W, BLOCKS_W, BLOCKS_H) # プロック作成
paint = draw_point(score) # スコアの振写
salect = select_score(select_y) # 選択得の振写
おは() # スタート画面の新型
# イベントと、イベントハンドラを運転する。
canvas-bind_all( *KeyPress-talt*) felt_paddle) # Lelt 押したら lelt_paddle 実行
canvas.bind_all( *KeyPress-talt*) felt_paddle) # Relpit # BLCE 5 stop_paddle glf
canvas.bind_all( *KeyPress-talt*) felt_paddle) # Relpit # BLCE 5 stop_paddle glf
canvas.bind_all( *KeyPress-talt*) felt_paddle) # Relpit # BLCE 5 stop_paddle glf
canvas.bind_all( *KeyPress-talt*) felt_paddle) # Relpit # BLCE 5 stop_paddle glf
canvas.bind_all( *KeyPress-talt*) felt_paddle) # Relpit # BLCE 5 stop_paddle glf
canvas.bind_all( *KeyPress-talt*) felt_paddle) # Relpit # BLCE 5 stop_paddle glf
canvas.bind_all( *KeyPress-talt*) felt_paddle) # Down # Unit 5 select_down # for anvas.bind_all( *KeyPress-talt*) felt_paddle) # Down # Unit 5 select_down # for anvas.bind_all( *KeyPress-talt*) felt_paddle) # Down # Unit 5 select_down # for anvas.bind_all( *KeyPress-talt*) felt_paddle) # Down # Unit 5 select_down # for anvas.bind_all( *KeyPress-talt*) felt_paddle) # Down # Unit 5 select_down # for anvas.bind_all( *KeyPress-talt*) felt_paddle) # Down # Unit 5 select_down # for anvas.bind_all( *KeyPress-talt*) felt_paddle) # [Filt_DATATE felt_paddle) # [Filt_DATATE felt_paddle) # [Filt_DATATE felt_paddle) # For anvas.bind_all( *KeyPress-talt*) felt_paddle) # Filt_paddle) # Filt_paddle felt_paddle fe
```

図 11. ソースコード 09

図13. ソースコード11

iball.x + ball.vx <= wall.x: ま ボールが主称を越えたら ball.vx = -ball.vx = *ボールが巨称させる iball.x = -ball.vx = *ボールを反射させる iball.x + ball.d > ball.vx = wall.x + wall.w: *ボールが在枠を越えたら ball.vx = -ball.vx = *ベールを反射させる iball.x = -ball.vx = *ベールを見ませる iball.y = -ball.vx = *ベールが上枠を基えたら ball.y = -ball.vx = *ベールが上枠を基えたら ball.vx = -ball.vx = *ball.x = *vall.x + wall.w and wall.y <= ball.y <= wall.y + 50 and ball.y <= (1 / 2) * ball.x = 100 <= ball.x = *ball.x = *ball.x = *ball.x = *ball.x = *ball.x = *ball.y = -ball.y = ball.y = -ball.y = *ball.x = *ball

図 12. ソースコード 10

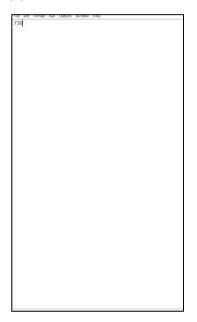


図 14. スコア保存ファイル