

卒業論文 2021年度（令和3年度）

ノーコードの先を行く「ノーデザイン」ツール  
の実現に関する研究

慶應義塾大学 環境情報学部

尾崎 正和

全世界インターフェースデザイン（増井研究会）

2022年1月



## 卒業論文 2021 年度（令和 3 年度）

# ノーコードの先を行く「ノーデザイン」ツールの実現に 関する研究

## 論文要旨

スマートフォンやパーソナルコンピュータの急激な普及につれ、様々な応用ソフト（アプリケーション）が開発され人々が毎日利用している。近年ではアプリケーション開発において十分な開発時間、人員、技術が確保することが難しく質の担保されたアプリケーションを設計し開発することが難しくなっている。そして個人開発者、スタートアップ企業、アイディアはあるが実装する力のない個人などではさらにこれを行うことが難しくなる。

その流れに伴い「ノーコード」と呼ばれるプログラミングやコンピュータサイエンスに精通していない人でも簡単にアプリケーションを開発できるサービスが登場した。しかしながら現在のノーコードにおいてもアプリケーションのユーザインタフェースデザインはユーザが行うか、テンプレートを利用する他ないためユーザインタフェースに精通していないユーザでは自由度の高く質の担保されたユーザインタフェースのアプリケーションを開発するには困難である。

そこで本研究では、本来大規模な開発でしか行われない専門のユーザインタフェースデザインを自動化し、ユーザインタフェースに関する専門的な知識がなくても容易にユーザインタフェースを開発できるようにするためのシステムの開発をおこなった。ユーザインタフェースの設計の方法については確立された手法はなくデザイナのセンスと経験に委ねられていた部分が多くあったが、既存のユーザインタフェースを分析していくことでユーザインタフェースは画面に表示されている要素の数と種類、各要素のグルーピング、画面内の要素がもつ優先度が決定されればインターフェースを制作できるのではないかという仮説を立てた。その仮説に基づき iOS 向けのネイティブアプリケーションのユーザインタフェースを専門的知識なしに制作できるシステムを開発し有用性を明らかにした。

## キーワード

UI, ノーデザイン, ノーコード, プロダクト開発, UI 自動生成, インターフェースビルダー, 人間中心設計

慶應義塾大学 環境情報学部

尾崎 正和

# **Abstract Of Graduation Thesis Academic Year 2021**

## **Research on the realization of "no-design" tools that go beyond no-codes**

### **Summary**

With the rapid spread of smart phones and personal computers, a variety of application software (applications) have been developed and are used by people every day. In recent years, it has become difficult to secure sufficient development time, manpower, and technology to design and develop applications with guaranteed quality. This is even more difficult for individual developers, start-up companies, and individuals who have ideas but lack the ability to implement them.

In response to this trend, a service called "no-code" has emerged, which allows people who are not familiar with programming or computer science to easily develop applications. However, even in the current "no-code" system, the user interface design of the application must be done by the user, and it is difficult for users who are not familiar with user interfaces to develop high-quality applications.

Therefore, in this research, we developed a system to automate specialized user interface design, which is normally done only in large-scale development, so that users without specialized knowledge of user interfaces can easily develop user interfaces. There is no established method for designing user interfaces, and much of the work has been left to the designer's sense and experience. However, by analyzing existing user interfaces, we hypothesized that a user interface can be created if the number and type of elements displayed on the screen, the grouping of each element, and the priority of each element within the screen are determined. Based on this hypothesis, we developed a system that can create user interfaces for native applications for iOS without specialized knowledge, and clarified its usefulness.

### **Keywords**

User Interface, No-design, No-code, Product Development, UI Generation, Interface Builder, Human Centered Design

Faculty of Environment and Information Studies  
Keio University

Masakazu Ozaki



# 目 次

<b>第 1 章 序論</b>	<b>1</b>
1.1 背景 . . . . .	1
1.2 目的 . . . . .	4
1.3 本論文の構成 . . . . .	5
<b>第 2 章 関連研究と諸概念の整理</b>	<b>7</b>
2.1 ユーザビリティ . . . . .	7
2.2 UX . . . . .	8
2.2.1 満足性 . . . . .	9
2.2.2 時間相 . . . . .	9
2.3 UX メトリクス . . . . .	11
2.3.1 センサを用いた生理メトリクスの測定 . . . . .	11
2.3.2 ストレスの測定 . . . . .	12
2.4 容積脈波 (BVP) . . . . .	13
2.4.1 自律神経バランス (ANB) . . . . .	14
2.4.2 最大リヤブノフ指数 (LLE) . . . . .	14
2.5 問題の所在 . . . . .	14
2.5.1 生理メトリクスの測定手法 . . . . .	14
2.5.2 UX の時間変化の可視化 . . . . .	14
2.5.3 容積脈波の UX 評価への応用 . . . . .	14
<b>第 3 章 満足性評価のための容積脈波を用いたストレス指標の提案</b>	<b>15</b>
3.1 ストレス指標 . . . . .	15
3.1.1 自律神経バランス (ANB) . . . . .	15
3.1.2 最大リヤブノフ指数 (LLE) . . . . .	15
3.2 ストレス指標とヒューリスティック評価の関連性 . . . . .	15
3.2.1 実験方法と対象 . . . . .	15
3.2.2 結果と考察 . . . . .	15
<b>第 4 章 時系列ユーザビリティ評価システムの提案</b>	<b>17</b>
4.1 評価システムの設計・開発 . . . . .	17
4.1.1 時系列ストレスグラフ . . . . .	17
4.1.2 観察ビデオとのマッピング . . . . .	17

4.2 評価システムの有効性についての実験 . . . . .	17
4.2.1 対象と手続き . . . . .	17
4.2.2 結果と考察 . . . . .	17
<b>第5章 結論</b>	<b>19</b>
5.1 満足性評価のための指標の提案 . . . . .	19
5.2 評価システムの提案 . . . . .	19
5.3 今後の課題 . . . . .	19
<b>謝辞</b>	<b>20</b>
<b>参考文献</b>	<b>22</b>
<b>付録A 付録</b>	<b>27</b>

## 図 目 次

1.1 黒須の品質特性図 画像入れ直すこと . . . . .	3
2.1 SQuaRE を基にした JIS X 25010:2013 の品質モデル 画像入れ直すこと . . . . .	8
2.2 UX のライフサイクル [1] . . . . .	10
2.3 指尖用光電式容積脈波計 . . . . .	13
2.4 耳朵用光電式容積脈波計 . . . . .	13
3.1 実験マテリアル: 数字の表示画面 . . . . .	16
3.2 実験マテリアル: 数字の読み込み画面 . . . . .	16
3.3 Lyspect での分析画面 . . . . .	16
4.1 実験マテリアル: テンキー . . . . .	17
4.2 実験マテリアル: ドラッグ . . . . .	17
4.3 実験の様子 . . . . .	18

## 表 目 次

# 第1章 序論

## 1.1 背景

近年、一般市民にとって身近なサービス機能がオンライン化されるにつれ、ソフトウェアのユーザビリティの重要性が認識されるようになっている [2]. 総務省の情報通信白書によると 2020 年までに世界のモバイル向けアプリ市場は売上高で 1,924 億ドルとなっており、今後も拡大が予測されている。これらの市場はモバイルゲームが牽引してきたが、今後はそれに加えて学習や翻訳、健康管理、SNS などのアプリケーションも成長が見込まれている [3]. これらはいずれも消費者向けのサービスであり、業務用サービスに比べ習熟を求めることができず利用者数も多くなる傾向にある。このようなモバイル向けアプリ市場ではデザインや使い勝手が製品の購買の決め手になるためユーザビリティがより重要になる。近年では、機能だけではなく、むしろ使いやすさのコンセプトを全面に押し出して製品を広告したり、製品やブランドの魅力として使いやすさを訴える企業が増えている [4]. 家電メーカーの Balmuda 社長の寺尾は次のように述べており、機能性よりも製品から受ける体験を重視した製品を目指している。

現代を生きる私たちは、家電や携帯電話、クルマなど、さまざまな便利な道具に囲まれて暮らしています。しかし、便利であればそれで良いのでしょうか？人生に本当に必要なのは、驚きや感動、うれしくなるような体験なのだと思います [5].

また、個人のアプリ利用者の年齢層が年々広がっており、幅広い年齢層にとって使いやすいサービス設計が必要になってきている。インターネットの利用率を年代別に見ると平成 19 年末時点で 6-12 歳が 68.7%，50-59 歳が 81.2%，60-64 歳が 63.0%，65-69 歳が 36.9% だったのでに対し、令和 2 年では 6-12 歳が 80.7%，50-59 歳が 94.7%，60-69 歳が 82.7% と利用者数の伸びが顕著である [6][7]. 利用者の年齢層が広がることで嗜好や身体の状態、前提知識に大きな幅が生まれることが考えられる。サービス開発者には様々な利用者を想定して設計することが求められ、ユーザビリティの高いデザインの開発がより困難になる。

ユーザビリティについては古くから検討されており、Shackel[8] はユーティリティを高めることと同程度にユーザビリティを高めることが重要であると主張している。ユーティリティは機能性 (functionality) とも言い換えられ、「機能があっても使いにくいコンピュータ」に対して「使いこなせるか」ということを示すためにユーザビリティの概念を提唱した [2]. その後、ユーザビリティは体系化され、ISO/IEC 25000(別名 SQuaRE) の規格の中に取り込まれ、ソフトウェアの品質基準のひとつとなっている。

Nielsen のユーザビリティエンジニアリング原論ではユーザビリティに配慮した開発では次の工程が例として挙げられている [9].

1. ユーザー調査
2. 競合製品との比較分析
3. パラレルデザイン
4. ユーザー参加型デザイン
5. トータルインターフェースのコーディネートデザイン
6. ガイドライン・ヒューリスティック評価
7. プロトタイピング
8. インタフェース評価
9. 反復デザイン
10. インストールしたシステムのフォローアップ調査

この工程では、実際の開発であるプロトタイピングの前にヒューリスティック評価、その後インタフェース評価とフォローアップ調査と3つのポイントでユーザビリティ評価を行っている。このように、ユーザビリティの高いシステムを開発するには、ヒューリスティクス（経験則）に基づいてユーザビリティを検討しデザインするのに加え、実際に開発したシステムのインターフェースのユーザビリティを評価し、修正する反復的な作業が必要になる。さらに、システムの導入後も調査を行い、さらに反復的に改善していくことが重要である。

ユーザビリティの評価では、ユーザに直接使用させて評価することは欠かすことができない重要な工程である。Nielsen のヒューリスティック評価 [10] では、多くのユーザが共通して使いやすいと感じるであろう項目を挙げ、それらを満たしたシステムを開発することでユーザビリティの向上を目指している。しかし、この手法では適用できる範囲に限界があるだけでなく、そもそもユーザの多様性を考慮して設計することができない。ここでの多様性とは、障害者や高齢者というだけでなく、年齢や性別などの特性、嗜好や価値観などの指向性、精神状態や物理的環境などユーザのあらゆる違いを含んでいる [11]。これらのユーザそれぞれがシステムの利用に際して起こることについてはヒューリスティクスでは網羅できていない。そこで、製品のターゲットとなるユーザを被験者として集め、実際にシステムを操作してもらうユーザテストが行われる。

ユーザテストでは、ユーザビリティに関連する様々な指標を測定することでユーザビリティを評価する。測定手法はパフォーマンスマトリクス、自己申告メトリクス、行動・生理メトリクスに分類することができる [4]。パフォーマンスマトリクスとは、タスク成功率、タスク時間、エラー頻度、効率、学習可能性などで、定量的に計測できるため測定が容易である。自己申告メトリクスはリッカート尺度による質問紙や自由記述などのアンケートであり

一般的に行われている。行動・生理メトリクスは、言語行動と非言語行動を観察したりセンサー等を用いて観測するものである。具体的にはビデオの録画や筋電位センサー、アイトラッキング、皮膚伝導率、心拍数などが指標として使われている [4]。これらの測定手法は、複数の手法を組み合わせて補完的に活用していく必要がある。

近年、UXが話題になっていることに代表されるように、ユーザの主観的側面が注目されおり、ユーザテストへの導入も検討されている。前述の測定手法では、自己申告メトリクスと行動・生理メトリクスが主観的側面に注目した手法といえる。Jordanは前述の機能性とユーザビリティに加えて“嬉しさ”的重要性を述べており、ユーザは機能がありユーザビリティが満たされると嬉しさを要求すると述べている [12]。黒須はISO/IEC 25010:2011の品質特性の図を改良し図1.1のような品質特性図を提案している [13]。この中では、設計品質をUI、利用品質をUXと便宜上分けており、さらに利用品質の中に定量的に測定可能な客観的利用品質と直接測定できない主観的利用品質を置いている。利用品質のうち、客観的利用品質についてはパフォーマンスマトリクスといった手法で測定が可能になっており、主観的利用品質については自己申告メトリクスや行動・生理メトリクスが活用できる。自己申告メトリクスだけではユーザが全てを申告できなかったりバイアスがかかりやすいことから十分とはいえない、行動・生理メトリクスなど他の測定手法を併用する必要がある。しかし、ユーザの主観を正確に測定する方法は様々なものが提案されているものの一般に普及しているとはいえない。

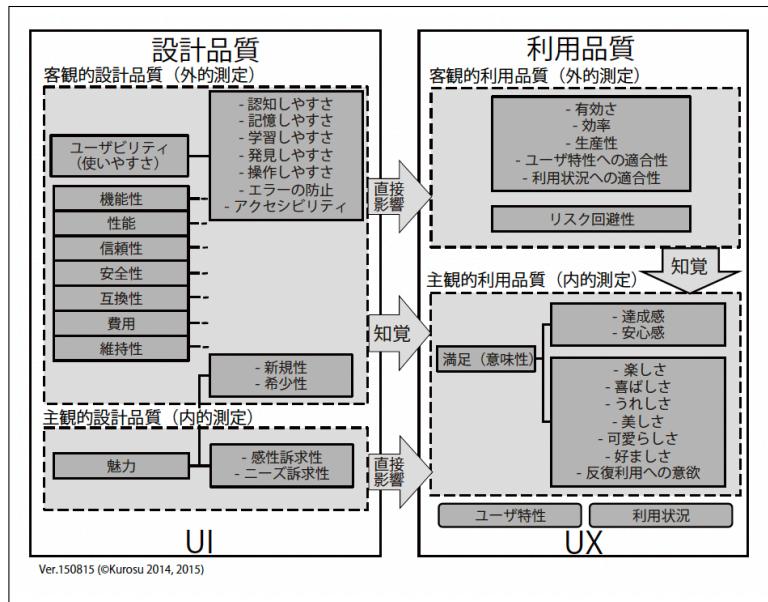


図 1.1: 黒須の品質特性図 画像入れ直すこと

このように、ユーザビリティ及びUXの評価はユーザにとって使いやすいシステムの開発に不可欠なものであり、その評価手法は定着しているもの、定着していないものを含めて様々なに存在しているが、実際の開発ではUXの評価は大規模な消費者向けサービスを除いてほとんど行われていないか、行われっていても改善に役立てられていないのが現状である。黒

須 [2] は、

著者が企業における実態を調べると、そもそも UX 調査を実施していることが稀というほど少なく、さらに実施していても、それを担当した部署と企画や分析を担当する部署との間の連携が取れておらず、せっかく取得した実利用に関する情報が企画やユーザ理解にもとづく具体化に役に立っていないことがわかった。

と述べている。また、UX 品質保証サービスを提供する企業が 2020 年にソフトウェア開発企業の社員 490 名を対象に行った調査では、UX 向上に取り組んでいると応えた割合は 34% に留まっており、UX の評価を行っている割合は更に少ないと考えられる。実ユーザの体験を調査せずにユーザの満足度が高いシステムを開発することはできないため、小規模の開発でも UX 評価を行えるようにする必要がある。

また、UX はユーザ毎に異なるだけでなく、使用の前、使用中、習熟後などのステージや折々の出来事によって変化するため、変化を考慮して評価する必要がある [2]。黒須はこのような UX の変化を記述、視覚化するために UX グラフ [13] を提案している。この UX グラフはユーザが製品を数週間から数ヶ月といった長期間にわたって使用した体験を、縦に満足度、横を時間軸にしてカーブで表すものである。一方で、システムを使用している数分間から 1 時間程度の期間の変化についてはユーザに変化を記述させることが難しく UX グラフは使われていない。しかし、UX の概念では、時間軸の変化は重要な要素であり、短期間の使用時であってもそれを評価する方法が必要であると考えられる。

以上のことから、(1) 現在は大規模な開発でしか行われていないユーザテストの導入ハードルを下げ普及させること、(2) UX の重要な部分である満足度を測定する簡便な手法を開発すること、(3)(2)で測定した満足度から UX の時間変化を記録し可視化する手法を開発することが求められる。

## 1.2 目的

本研究では(1) 現在は大規模な開発でしか行われていないユーザテストの導入ハードルを下げ普及させるために、UX 評価や統計処理についての専門的な知識が無くても容易にユーザテストを行いシステムの問題点を発見できるようにするシステムの開発を目指す。行動・生理メトリクスは確立された手法が無いため普及していないものの、分析の自動化と相性が良いため手法さえ確立できれば容易なユーザテスト手法になり得る。ユーザビリティテストでは、被験者は笑ったりそわそわしたり調査票に記入するよりもはるかに多くの行動を行うがそれらを記録することでより情報量の大きいデータ入手可能になる [4]。そこで、(2) 及び(3) の手法を用いて統合的な分析システムを開発する。

(2) 満足度を測定する新たな簡便な手法として、容積脈波でストレスを測定する手法の満足度評価への応用を提案する。行動・生理メトリクスは満足度と関係があると考えられ、これまでにも皮膚伝導率や心拍数を用いてストレスで満足度を評価する手法が提案されてき

た。容積脈波は、カオス解析することで鬱やパーキンソン病の診断に活用できる可能性が指摘されている [14][15]。さらに、同様の解析により精神状態を測定できる可能性 [16] が指摘されていることから、従来の皮膚伝導率や心拍数などのシンプルな方法よりも高精度なストレス測定が期待できる。また、脳波を用いてストレスを測定しユーザビリティを評価する手法 [17] も提案されているが、装置が大がかりになるために導入にコストがかかったり、測定器を装着すること自体がストレスになる可能性がある。そのため、耳朶に装着する小型のセンサーで容積脈波を取得しストレスを測定、満足性を評価する方法を提案する。これに基づき、容積脈波を解析して得たストレス指標と従来のユーザビリティ指標の関係を示した。

短期間の UX 変化を黒須の UX グラフで表記させることは難しいが、容積脈波から得られるストレス指標のような生理メトリクスであればシーケンシャルであるため (3) 使用中の UX の時間変化を記録し可視化することが可能になる。容積脈波を解析しストレスを算出するシステムである Lyspect[18] では、ストレス指標の時系列変化を出力することができなかった。そこで容積脈波をリアルタイムで取得し、解析して得られるストレス変化を時系列グラフで表示するシステムを開発した。そして、開発したシステムの有効性を示した。

### 1.3 本論文の構成

本論文の構成を示す。

第 1 章では本研究の背景について述べた。第 2 章では関連研究と諸概念を整理する。第 3 章では脈波によるストレスチェックを応用したユーザビリティ評価手法を提案し、第 3 章ではそれを発展させた時系列ユーザビリティ評価手法を提案する。そして、それらの有効性を示す。最後に、第 5 章の結論では本研究を総括し、考察と展望を述べる。付録として、本研究で行った実験で得られたデータを添付する。



## 第2章 関連研究と諸概念の整理

### 2.1 ユーザビリティ

英単語としての usability は use(使う)+able(できる)+ity(こと)から構成されており、「使うのに便利で実用的な」という意味で 14 世紀から使われていた [19][2]。しかし、概念としてのユーザビリティがアカデミアで取り上げられるようになったきっかけはコンピュータの登場と普及だった [2]。コンピュータはトレーニングを受けた専門家が使用するものとして作られたが、一般への普及が図られるなかで使いやすさを検討する必要性が出てきたのだと考えられる。

Shackel によると彼以前に Mirror や Bennet がユーザビリティに言及しているが、彼らはユーザビリティを「使いやすさ (ease of use)」とほぼ同義として扱っていた [8][2]。Nielsen は、ユーザビリティを複数の要素の上位概念であるとし、下位概念として学習可能性 (Learnability), Efficiency(効率性), Memorability(記憶のしやすさ), Errors (エラー), Satisfaction(満足度) を挙げている [20]。

国際規格としてユーザビリティが定義されたのは ISO9241 シリーズ「人間とシステムの相互作用の人間工学 (Ergonomics of Human-System Interaction)」であり、ISO9241-11:1998 ではユーザビリティを「特定のユーザーが、特定の使用状況において、特定の目標を達成するために、製品を有効、効率的かつ満足に使用できる度合い。 (Extent to which a product can be used by specified users to achieve specified goals with effectiveness, efficiency and satisfaction in a specified context of use.)」と定義している。この定義は ISO の関係者やベヴァンらが普及活動に力を入れた結果標準としての地位を獲得するにいたった [2]。この定義は現在でも一般的な技術者に浸透していると考えられる。しかし黒須は、客観的に計測可能な有効性や効率性と主観的なものである満足性を同列に扱うことについて疑問を呈しており、有効かつ効率的であれば満足性が上がるため満足性はより上位の概念であると主張している [2]。

ISO/IEC9126-1:2001 や ISO/IEC25010:2011 SQuaRE(System and Software Quality Requirements and Evaluation) では体系化が進められており、ユーザビリティが品質モデルの一部に組み込まれた形となっている。SQuaRE では、図 2.1 のように品質モデルが製品品質モデルと利用時の品質モデルに分けられており、ユーザビリティは製品品質の下位概念に位置づけられている。そして、有効性、効率性、満足性は利用時の品質の中に置かれている。

SQuaRE の改訂では、設計上の品質である製品品質とユーザが使用した際のユーザにとっての品質である利用時の品質とに分けた点が重要である。人間の思い通り予想通りに動いてくれるシステムを設計しようとする人間中心設計 [11] の考え方の普及などにより、設計時に

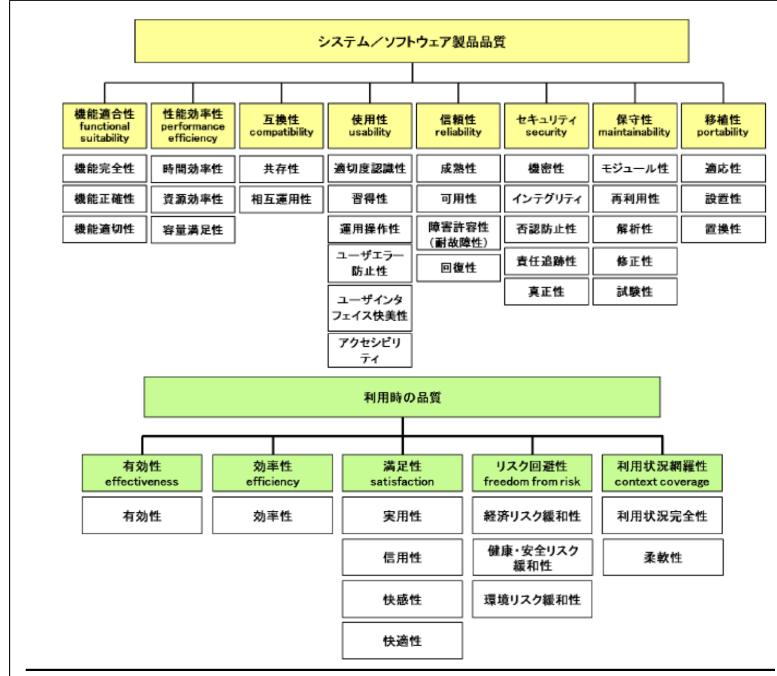


図 2.1: SQuaRE を基にした JIS X 25010:2013 の品質モデル 画像入れ直すこと

ユーザの存在をこれまで以上に重要視する動きの中でユーザの利用時に特に注目する必要が出てきたと考えられる。この考え方は後述の UX の概念に関わっており、一方でユーザビリティはユーザに目を向けたものではなく製品設計レベルの概念だということになる。

本研究では、ユーザがシステム利用時にどのような生理的反応を見せるかということに注目しており、SQuaRE の定義でいうところの利用時の品質やその下位概念の満足度を測定することを目指しているといえる。第 1 章では、Nielsen のヒューリスティック評価はユーザや利用シーンの多様性を考慮しておらず不十分であると述べた。確かにニールセン自身が定義したユーザビリティには満足度が含まれていたためにユーザによってユーザビリティが異なることが考えられた。しかし SQuaRE の定義では、ユーザビリティは実ユーザの存在から離れ特定ユーザ・特定の使用状況・特定の目的において満たされていればよく、Nielsen のヒューリスティック評価が有効になると考えられる。一方、本研究で扱うユーザテストでは、ユーザに目が向けられており、SQuaRE の定義におけるユーザビリティという概念は当てはめることができない。そこで、SQuaRE の利用時の品質などの概念を拡張した概念である UX について検討する。なお、本論文ではユーザビリティという用語は基本的に使用せず、使用する場合は「使いやすさ」という一般的な意味でのみ使用する。

## 2.2 UX

User Experience という言葉は、1995 年には Apple のヒューマンインターフェイシンググループで使われており [21]、ヒューマンインターフェースやユーザビリティといった言葉ではカバー

できない工業デザインのグラフィック、インターフェース、物理的なインタラクション、マニュアルなど人がシステムを利用する際のあらゆる側面を含む言葉として発明したと Norman がインタビューで述べている [22]。しかしその後、UX という言葉の普及に伴ってあらゆる事象に使われるようになり本来の意味が不明瞭になりつつあった。そこでロトらによって UX 白書で UX の定義が定められた。UX 白書では、UX とは「一般的な意味における経験」とは異なり、システムと出会うことにおける経験”であるとしている [1]。

UX 白書による UX の定義に「システムと出会うこと」という文言が含まれている事からわかるとおり、UX は製品の設計やシステム自体についての概念ではなくユーザと製品との間に生まれるものであり、前述の SQuaRE の利用時品質に関連が深いことがわかる。また、UX 白書では UX に影響する要素 (factor) として、ユーザとシステムに加えて文脈を挙げている [1]。UX はこれらの 3 つの掛け合わせで表現されるものでどれかが変化すれば UX も変化するといえる。

UX は製品が最終的にユーザにどのように受け取られるかという重要な概念ではあるが、一方で製品設計においては「UX を向上させる」ということが必ずしも正しいとは限らない。UX はシステムに対してユーザの数 × 文脈の数だけ存在するためそれら全てを向上させることは不可能だからである。実ユーザの UX を考慮して、ビジネス上の目標あるいは技術上の制約に沿うように製品設計に落とし込み、その上で製品品質を向上させる必要がある。

### 2.2.1 満足性

黒須の品質特性図 (図 1.1) にあるように、UX は SQuaRE の利用時品質に対応しており、それには客観的利用品質と主観的利用品質が含まれる。客観的利用品質は測定可能な指標であり既に評価手法の研究は十分なされているため本研究では取り上げない。また、客観的利用品質は主観的利用品質の原因であり、主観的利用品質は客観的利用品質の要素を知覚した結果が含まれたものであると見ることができる。そのため主観的利用品質の評価がより重要になる。

主観的利用品質には、達成感、安心感、楽しさ、喜びしさなどの感情が含まれており、これらと従属関係を持ち最高位に位置する言葉として満足が挙げられている [23]。つまり、満足性を測定することで主観的利用品質を評価することができ、知覚という形で客観的利用品質も満足性の度合いに含まれるため UX 全体を評価することに繋がる可能性がある。このように、何らかの指標によって満足性を測定することが UX を評価するうえで重要である。

### 2.2.2 時間相

ISO の SQuaRE に対して UX 白書の UX の定義では時間相が明確になっている。どれくらいの期間に焦点を当てるかという視点で分類すると一時的 UX、エピソード的 UX、累積

的 UX に分けられる。また、これに使用前の期待などを指す予期的 UX を含め図 2.2 のようにライフサイクルとして捉えることもできる [1]。

一時的 UX システム使用中の特定のインタラクションに対する感情の変化

エピソード的 UX 利用エピソードに関する評価

累積的 UX システムをしばらく使用し利用中や利用していない時間を通して形成される評価

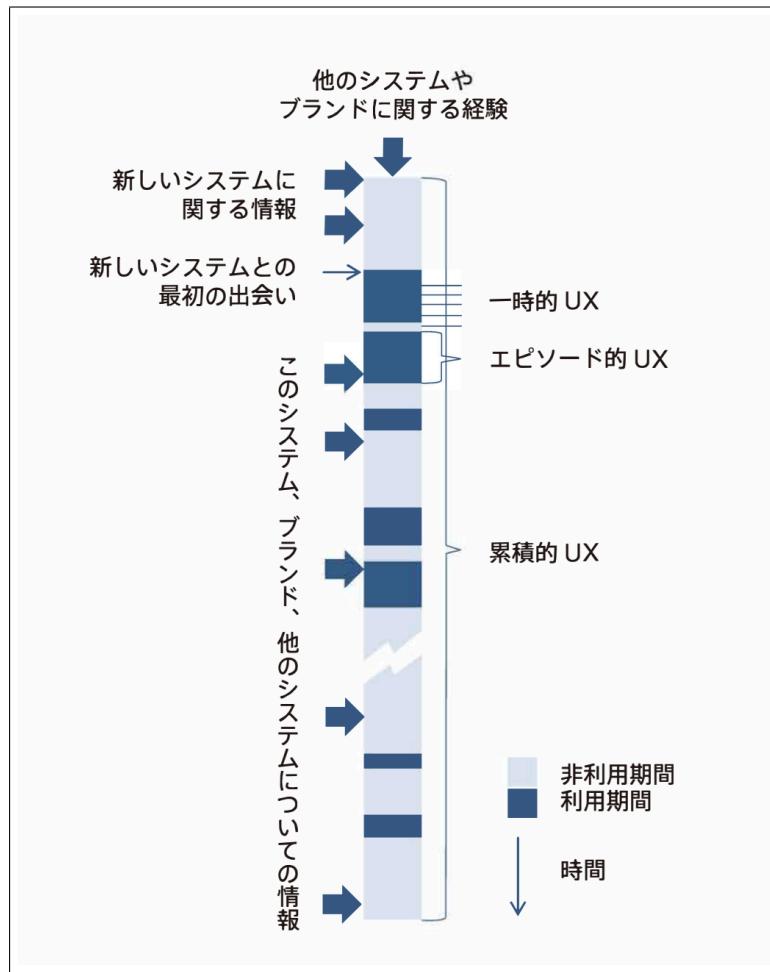


図 2.2: UX のライフサイクル [1]

UX の変化を時系列で捉えるための方法として黒須が UX グラフ [13] を提唱している。これは、入手前の期待、入手時の感情などを含めて製品を使用した際のあるいは使用していないときの出来事とその満足度レベルを列挙したうえで、縦軸に満足度レベル、横軸に時間をとってグラフ化するものである。これはユーザ自身に記入させるものでユーザにとっての UX 変化が累積的 UX のレベルで可視化することができる。一方、エピソード的 UX の中で、個別のインタラクションに対する一時的 UX まではユーザに思い出しながら書いてもらうことが困難であり全て書き切れるとは言えない。また、評価対象は満足度という主観的なもの

ではあるものの、ユーザに自己申告させる方法では正しく評価できない可能性を排除できない。

## 2.3 UX メトリクス

UX メトリクスとは、UX を何らかの数的指標として測定するものであり、UX を製品設計に活用するためには欠かせない手法である。UX メトリクスには、パフォーマンスマトリクスや自己申告メトリクス、行動・生理メトリクスなどがあり [4]、これらを組み合わせて評価することが必要であると前に述べた。利用時の品質特性に当てはめるとパフォーマンスマトリクスは客観的利用品質の測定であり、自己申告メトリクスや行動・生理メトリクスは主観的利用品質の測定であるといえる。パフォーマンスマトリクスはよく知られており有用であるものの、システムの全ての部分を評価することはできないため、問題がありそうな部分や変更を加えようとする一部分のみを切り出して測定することになる。自己申告メトリクスは質問紙や記述式アンケートに代表される手法であり、前述の UX グラフもその一例である。主観的利用品質つまり満足度を評価するもう一つの手法である行動・生理メトリクスは質問紙では把握しきれない細かな情報を生かすことができると期待される。

行動・生理メトリクスはユーザのあらゆる行動や生理反応を記録しようとするもので、様々な手法が研究されている。まず、システムを使用しているユーザを直接あるいはビデオで記録したものを観察し、言語行動や非言語行動を抽出することは一般的な方法である。言語行動としては、システムを褒めたり否定したりする直接的なコメントに加えて、「どこを押せばいいんですか?」などの質問などが考えられる。非言語行動としては、顔の表情や集中力、いらだち、眼を細めて読もうとするなどの行動から読み取ることができる。このような方法は特別なシステムが必要なくいつでも始められる一方で観察者の能力によって読み取る情報の精度にばらつきができることが考えられる。

### 2.3.1 センサを用いた生理メトリクスの測定

観察するための機器が必要な指標としては、顔の表情、アイトラッキング、瞳孔の直径、ストレス [4] などがある。

顔の表情は直接観察することもできるが、システムを使うことで自動的にかつ取りこぼしなく計測しようとする研究がなされている。Hazlett らは 2007 年に顔面筋電位を用いて表情を分類する研究を行っている [24]。現在であれば表情をビデオで収録し機会学習によって分類すれば筋電位センサのような大がかりな装置を装着することなく表情を分析することが可能であると考えられる。Staiano らはシステム使用時の映像に対しインタラクション毎に表情の注釈をつけるシステムを提案しており、映像の表情分類には機械学習を使用している [25]。

アイトラッキングは tobii 社が tobipro[26] というアイトラッカー及びその分析ツールを発売している。事前のキャリブレーションが必要なほか、機器が高額であるため通常のシス

テム開発で活用されているとは言えないが UX 評価での実績はある。アイトラッキングで行える分析には特定の要素やエリアを見たユーザの割合、特定の要素やエリアを見た時間、特定の要素に気づくまでに要した時間、眼の動きの距離、注視の時間などがある [4]。瞳孔の直径についての情報は多くのアイトラッカーで得ることができる。瞳孔反応は明るさのレベルに反応する以外に認知処理や興奮、興味の高まりに相関することがわかっている。しかし、瞳孔反応は様々な心理状態に反応するためその理由が肯定的なのか否定的なのかを分類することが難しいと言われている [4]。

ストレスの測定は満足性に密接に関係すると考えられ、様々な手法が検討されている。本研究で扱う容積脈波もストレスの測定の一種であるといえる。他の様々なストレス評価手法については後述する。

### 2.3.2 ストレスの測定

ストレスの測定とは、ストレスと相関があるとされている生理反応を測定しその度合いでストレスを判断するもので、様々なセンサとそれを用いた指標が提案されている。

皮膚伝導率 (GSR: Galvanic Skin Response) はストレスが上がり発汗量が増えることで皮膚の電気抵抗が変化することを用いたもので、タスクパフォーマンスとの相関が明らかになっている [27]。皮膚伝導率計は手に装着するため自由な指の動きや手での操作を阻害しユーザビリティ評価に使うことができなかった。そこで、手のひらの一部分のみを覆い、指の動きを阻害しない皮膚伝導率計である Galvactivator[28] が提案されている。しかし、ユーザビリティを評価するうえで少しであっても手に異物を装着することは避けるべきと考えられる。

心拍変動 (HRV: Heart Rate Variability) は心電図 (ECG:Electrocardiogram) を用いて測定するものでストレスと関連があることが知られている。これをユーザビリティ評価に活用する研究は古くから行われており、Rowe らの研究では心拍数の変化が目標処理能力の低下する時点を示す可能性を指摘している [29]。光電式容積脈波記録法 (PPG: Photoplethysmography) を用いて計測する脈拍数変動 (PRV: Pulse Rate Variability) でも心拍変動と同様の結果が得られることがわかっている [30]。医療機関や研究機関では ECG の使用が可能であるが、機器が大がかりになるため通常の開発では使用することができなかった。そこで最近ではスマートウォッチにも搭載され日常的に使用が可能な光電式容積脈波を用いた手法に期待できる。

脳波 (EEG: Electroencephalography) は脳の電気信号を脳波計によって記録するもので、様々な刺激に対して反応することが知られている。Amaral らの研究では簡単とラベリングされたタスクと難しいとラベリングされたタスクについて F,C,P,O 領域の 8 つの電極から得られた 7 つの周波数帯の平均パワースペクトル密度を特徴量としてサポートベクターマシン分類器で評価したところ有意な差が見られたとしている [31]。

ストレス評価には、これらの他にも様々な手法が検討されているが、一般的なユーザビリティ評価でストレスを測定することはほとんど無い。ストレスの評価に使用する機器が大がかりであったり高価であったりするうえ、センサを装着すること自体が被験者のストレスに

なり正常な測定ができないくなる可能性があるからである [4]. しかし、容易に計測できるようになればシステムの主観的品質・満足性を他の方法に対して比較的ダイレクトに近い情報を取りこぼしなく得られる可能性がある.

## 2.4 容積脈波 (BVP)

光電式容積脈波 (PPG) は血中のヘモグロビンが吸収する波長の光を照射し反射光や透過光の変化からヘモグロビン量を測る手法である [32]. 脳波 (ECG) と比較して装置が小型かつ使用が容易であり、脳波や皮膚伝導率 (GSR) のような使用時の違和感が少ないことが特徴である。実際の装置は図 2.3 や図 2.4 である。図 2.3 は指先に装着するカフ式のものであり、中央のクリップを人差し指に装着する。図 2.4 は耳朶に装着するもので黒い部分が耳朶に装着するクリップになっており、右下に移っている本体は Bluetooth でコンピュータに接続する。耳朶用を使用すればシステムの操作時に邪魔にならない。



図 2.3: 指尖用光電式容積脈波計



図 2.4: 耳朶用光電式容積脈波計

光電式容積脈波 (PPG) から得られる容積脈波を BVP(Blood Volume Pulse) といい、前述のように脈拍変動 (PRV) を取得することができる。ユーザビリティ評価で容積脈波を測定する際には脈拍変動を使用することが多かった。しかし、容積脈波にはそれ自体に多くの情報が含まれており、医学系分野では脈拍変動に限らない様々な検討されている。そもそも脈拍変動は自律神経系 (ANS: Autonomic Nervous System) の影響を受けており、脈拍変動ではその変化の一部を捉えることができる [33].

自律神経系 (ANS) はヒトの精神状態を反映していることが知られており、これを詳細に分析することでより正確にストレスを測定できる可能性がある。心拍変動 (HRV) は自律神経指標として知られているが、心電図の R 波と R 波の間隔 (RRI: R-R Interval) のことであり、RRI のゆらぎは安静時に大きくなり、ストレス時に低減する [34]. RRI は容積脈波の Peak to Peak と概ね同期するため、ここでは容積脈波から得るものも RRI と表現する。

#### 2.4.1 自律神経バランス (ANB)

RRI のゆらぎは 0.15-0.4Hz の高周波 (HF) と 0.004-0.15Hz の低周波 (LF) の成分に分けられる。HF 成分の 0.15-0.4Hz は呼吸周波数 (多くの人の呼吸数は秒間 9-24 回) であり、呼吸による RRI の変動に対応している。この値は副交感神経が活性化すると高くなる [35]。LF 成分は血圧変動であるメイヤー波に対応しており、交感神経と副交感神経の両方の活動を反映している。LF に対する副交感神経の影響は 0.15Hz 以下の深呼吸をしている間に現れる。そのためリラックスしている際は副交感神経の増大によって LF の値が高くなる [36]。

LF/HF で比をとることによって HF 成分と LF 成分のバランスを表すことができ、このバランスを自律神経バランス (ANB: Autonomic Nervous Balance) という。副交感神経は HF と LF 両方に影響するため LF/HF は交感神経の活性度となる。一般には数値が高いと交感神経優位、低いと副交感神経優位を表し、高いほどストレスが高いといえる。

しかし、LF/HF で示される値はいくつかの算出方法があり、算出方法によって値が変化する。そして、自律神経以外の要因でも心拍変動は起きるためこの値だけで判断することはできない。また、この値を計算するには 3 分から 5 分程度の計測が推奨されており [34]、ユーザビリティ評価での活用には制約がある。

#### 2.4.2 最大リヤプノフ指数 (LLE)

### 2.5 問題の所在

#### 2.5.1 生理メトリクスの測定手法

#### 2.5.2 UX の時間変化の可視化

#### 2.5.3 容積脈波の UX 評価への応用

これしかない [37]

# 第3章 満足性評価のための容積脈波を用いた ストレス指標の提案

本章では、容積脈波によるストレス指標と従来の評価手法の関連を把握するために行った実験について述べる。まず、提案する指標について述べた上で実験の内容と結果について述べる。

## 3.1 ストレス指標

### 3.1.1 自律神経バランス (ANB)

### 3.1.2 最大リヤプロノフ指数 (LLE)

## 3.2 ストレス指標とヒューリスティック評価の関連性

### 3.2.1 実験方法と対象

### 3.2.2 結果と考察

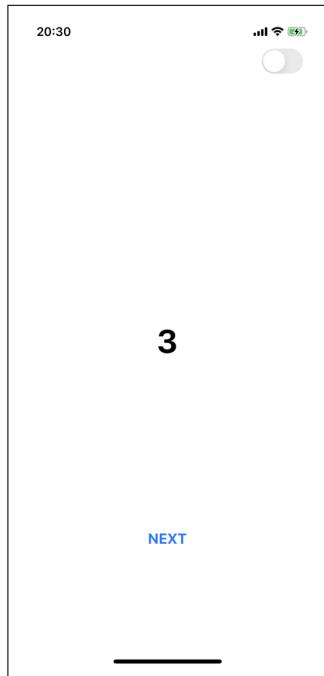


図 3.1: 実験マテリアル: 数字の表示画面

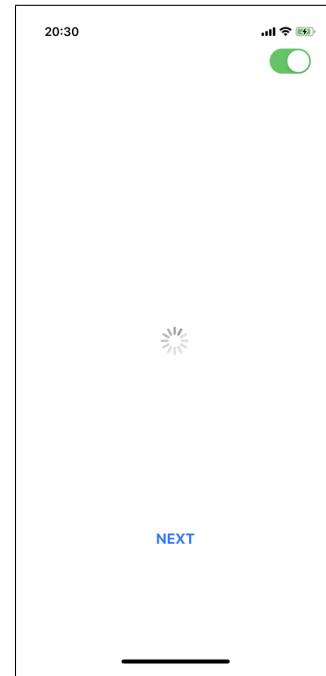


図 3.2: 実験マテリアル: 数字の読み込み画面

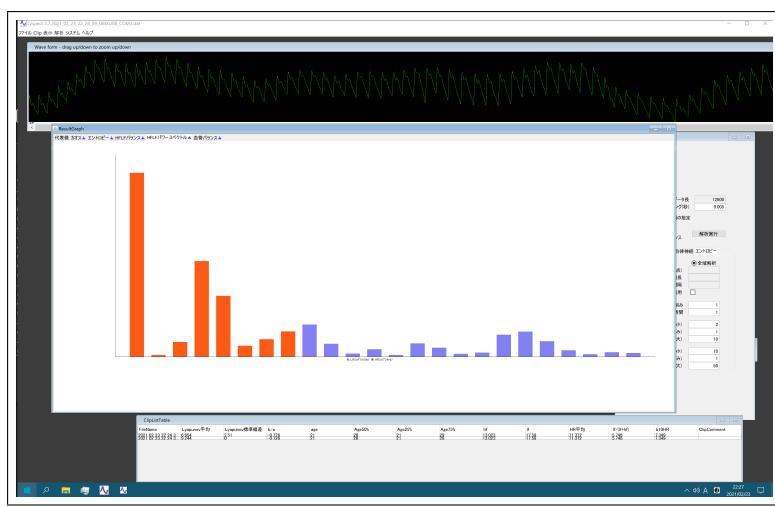


図 3.3: Lyspeck での分析画面

# 第4章 時系列ユーザビリティ評価システムの提案

## 4.1 評価システムの設計・開発

### 4.1.1 時系列ストレスグラフ

### 4.1.2 観察ビデオとのマッピング

## 4.2 評価システムの有効性についての実験

### 4.2.1 対象と手続き

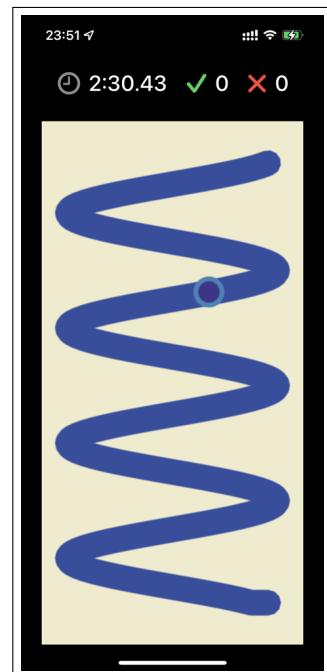
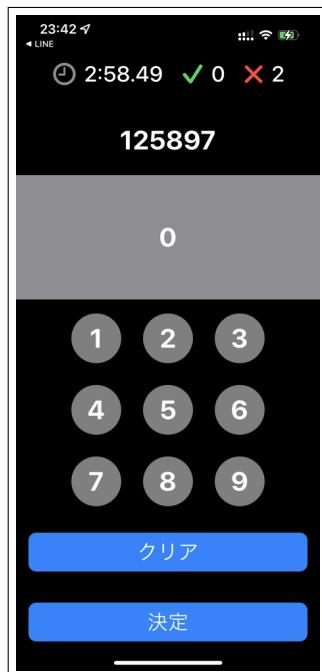


図 4.1: 実験マテリアル: テンキー

図 4.2: 実験マテリアル: ドラッグ

### 4.2.2 結果と考察



図 4.3: 実験の様子

## **第5章 結論**

**5.1 満足性評価のための指標の提案**

**5.2 評価システムの提案**

**5.3 今後の課題**



## 謝辞

本論文の作成にあたり、研究室聴講時代から終始適切な助言を賜り、また丁寧に指導してくださった増井俊之教授に深く感謝申し上げます。増井俊之教授には本研究のみならず、日頃からプロダクト、アイディアに対して増井研究会では、博士課程の田中優氏、修士課程の左治木隆成氏には様々なご意見をいただき充実した研究会活動をさせていただきました。卒業生の皆様、研究会メンバーの民様にも多くのご支援をいただきました。

また同輩であり、孫正義育英財団 [31] 正財団生であり、Bridge UI 株式会社代表取締役社長兼 CTO の佐々木雄司氏には気の置ける友人として、日々的確で新しい意見をいただいた他、TeX の環境構築にも多大なるご支援をいただきました。



## 参考文献

- [1] Virpi Roto, Effie Lai-Chong Law, Arnold Vermeeren, and Jettie Hoonhout. 10373 Abstracts Collection – Demarcating User eXperience. In Jettie Hoonhout, Effie Lai-Chong Law, Virpi Roto, and Arnold Vermeeren, editors, *Demarcating User eXperience*, No. 10373 in Dagstuhl Seminar Proceedings, Dagstuhl, Germany, 2011. Schloss Dagstuhl - Leibniz-Zentrum fuer Informatik, Germany.
- [2] 黒須正明. UX 原論：ユーザビリティから UX へ. 近代科学社, 2020.
- [3] 総務省. 令和 3 年版情報通信白書. <https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/whitepaper/ja/r03/html/XXXXXX.html>.
- [4] T.S. Tullis, W. Albert, ソシオメディア. ユーザーエクスペリエンスの測定: UX メトリクスの理論と実践. 情報デザインシリーズ. 東京電機大学出版局, 2014.
- [5] Balmuda. バルミューダについて. <https://www.balmuda.com/jp/about/>.
- [6] 総務省. 令和 2 年通信利用動向調査. [https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/statistics/data/210618\\_1.pdf](https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/statistics/data/210618_1.pdf).
- [7] 総務省. 平成 20 年通信利用動向調査. [https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/statistics/data/090407\\_1.pdf](https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/statistics/data/090407_1.pdf).
- [8] Brian Shackel and Simon J Richardson. *Human factors for informatics usability*. Cambridge university press, 1991.
- [9] ニールセンヤコブ. ユーザビリティエンジニアリング原論: ユーザーのためのインターフェースデザイン. 情報デザインシリーズ. 東京電機大学出版局, 2002.
- [10] Jakob Nielsen and Rolf Molich. Heuristic evaluation of user interfaces. In *Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems*, CHI '90, p. 249–256, New York, NY, USA, 1990. Association for Computing Machinery.
- [11] 人間中心設計の基礎. HCD ライブライリー. 近代科学社, 2013.
- [12] Patrick W Jordan. *Designing pleasurable products: An introduction to the new human factors*. CRC press, 2000.
- [13] 正明黒須. UX の概念—プラクティス論文としての解説—. デジタルプラクティス, Vol. 6, No. 4, pp. 249–254, oct 2015.

- [14] Tuan D. Pham, Truong Cong Thang, Mayumi Oyama-Higa, Hoc X. Nguyen, Saji Hameed, and Masahide Sugiyama. Chaos and nonlinear time-series analysis of finger pulse waves for depression detection. In Sergio Alvarez, Jordi Solé-Casals, Ana L. N. Fred, and Hugo Gamboa, editors, *BIOSIGNALS 2013 - Proceedings of the International Conference on Bio-inspired Systems and Signal Processing, Barcelona, Spain, 11-14 February, 2013*, pp. 298–301. SciTePress, 2013.
- [15] Mayumi Oyama-Higa, Tokihiko Niwa, Wenbiao Wang, and Yoshifumi Kawanabe. Identifying characteristic physiological patterns of parkinson’s disease sufferers using sample entropy of pulse waves. In Reyer Zwiggelaar, Hugo Gamboa, Ana L. N. Fred, and Sergi Bermúdez i Badia, editors, *Proceedings of the 11th International Joint Conference on Biomedical Engineering Systems and Technologies (BIOSTEC 2018) - Volume 5: HEALTHINF, Funchal, Madeira, Portugal, January 19-21, 2018*, pp. 189–196. SciTePress, 2018.
- [16] Shun Arai, Kazuhisa Ohira, Niwat Thepvilojanapong, Nobuji Tetsutani, Yoshito Tobe, Mayumi Oyama-Higa, and Yoshikatsu Ohta. A design of software adaptive to estimated user’s mental state using pulse wave analysis. In *Ninth International Conference on Networked Sensing, INSS 2012, Antwerp, Belgium, June 11-14, 2012*, pp. 1–4. IEEE, 2012.
- [17] Vagner do Amaral, Leonardo A. Ferreira, Plinio T. Aquino, and Maria Claudia F. de Castro. Eeg signal classification in usability experiments. In *2013 ISSNIP Biosignals and Biorobotics Conference: Biosignals and Robotics for Better and Safer Living (BRC)*, pp. 1–5, 2013.
- [18] Mayumi Oyama-Higa, Tiejun Miao, Shigeo Kaizu, and Junji Kojima. Mental health self-check system using “lyspect”. In *Proceedings of Sixth International Symposium on e-Health Services and Technologies and the Third International Conference on Green IT Solutions*, pp. 9–18, 2012.
- [19] usability.
- [20] J. Nielsen. *Usability Engineering*. Interactive Technologies. Elsevier Science, 1994.
- [21] Don Norman, Jim Miller, and Austin Henderson. What you see, some of what’s in the future, and how we go about doing it: Hi at apple computer. In *Conference companion on Human factors in computing systems*, p. 155, 1995.
- [22] Sheena Lyonnais. Where did the term “user experience” come from? <https://blog.adobe.com/en/publish/2017/08/28/where-did-the-term-user-experience-come-from#gs.ls8wnt>.

- [23] Masaaki Kurosu. Descriptive words for expressing the user experience. In Masaaki Kurosu, editor, *Human Centered Design*, pp. 81–90, Berlin, Heidelberg, 2011. Springer Berlin Heidelberg.
- [24] Richard L. Hazlett and Joey Benedek. Measuring emotional valence to understand the user’s experience of software. *International Journal of Human-Computer Studies*, Vol. 65, No. 4, pp. 306–314, 2007. Evaluating affective interactions.
- [25] Jacopo Staiano, Maria Menendez, Alberto Battocchi, Antonella De Angeli, and Nicu Sebe. Ux mate from facial expressions to ux evaluation. In *Proceedings of the Designing Interactive Systems Conference*, p. 741–750, New York, NY, USA, 2012. Association for Computing Machinery.
- [26] Tobii. tobiipro. <https://www.tobiipro.com/ja/product-listing/>.
- [27] Tao Lin, Masaki Omata, Wanhua Hu, and Atsumi Imamiya. Do physiological data relate to traditional usability indexes? In *Proceedings of the 17th Australia conference on computer-human interaction: Citizens online: Considerations for today and the future*, pp. 1–10. Citeseer, 2005.
- [28] Rosalind W Picard and Jocelyn Scheirer. The galvactivator: A glove that senses and communicates skin conductivity. In *Proceedings 9th Int. Conf. on HCI*, 2001.
- [29] Dennis W. Rowe, John Sibert, and Don Irwin. Heart rate variability: Indicator of user state as an aid to human-computer interaction. In *Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems*, CHI ’98, p. 480–487, USA, 1998. ACM Press/Addison-Wesley Publishing Co.
- [30] Foroohar Foroozan and Jiang Wu.
- [31] Vagner do Amaral, Leonardo A. Ferreira, Plinio T. Aquino, and Maria Claudia F. de Castro. Eeg signal classification in usability experiments. In *2013 ISSNIP Biosignals and Biorobotics Conference: Biosignals and Robotics for Better and Safer Living (BRC)*, pp. 1–5, 2013.
- [32] Kirk Shelley and S. Shelley. *Pulse Oximeter Waveform: Photoelectric Plethysmography*, pp. 420–423. 01 2001.
- [33] Erik Peper, Richard Harvey, I-Mei Lin, Hana Tylova, and Donald Moss. Is there more to blood volume pulse than heart rate variability , respiratory sinus arrhythmia , and cardiorespiratory synchrony ? 2007.
- [34] 中川千鶴. 特集3 人間工学のための計測手法. 人間工学, Vol. 52, No. 1, pp. 6–12, 2016.
- [35] Paul M Lehrer and Richard Gevirtz. Heart rate variability biofeedback: how and why does it work? *Frontiers in psychology*, Vol. 5, p. 756, 2014.

- [36] TRYTECH. チェックマイハート. <https://www.trytech.co.jp/checkmyheart/glossary.html>.
- [37] Thomas Wollmann, Farhad Abtahi, Aboozar Eghdam, Fernando Seoane, Kaj Lindecrantz, Martin Haag, and Sabine Koch. User-centred design and usability evaluation of a heart rate variability biofeedback game. *IEEE Access*, Vol. 4, pp. 5531–5539, 2016.

## 付録A 付録