#### ВВЕДЕНИЕ

#### 0.1 First

Актуальность: в современном мире методы шумоподавления активно используются для улучшения качества изображений, а так же для их обработки и анализа. Так к примеру уменьшение количества шума позволяет более эффективно использовать методы сегментации изображения или более точных результатов при компьютерной томографии.

#### 0.2 Second

Актуальность: изображения полученные с помощью камер или с помощью других устройств всегда будут зашумлены за счёт особенностей строения этих приборов. Поэтому стоит задача уменьшения шума как для эстетических целей, так и для прикладных. Например: для использования более эффективных алгоритмов сегментации изображения или для более точного анализа томографических медицинских изображений и в целом для компьютерного зрения.

#### 0.3 Цели

Необходимо проанализировать существующие алгоритмы шумоподавления, их реализация, классификация, выявить плюсы и минусы, определить наиболее приемлимую область применения. Так же попытаться улучшить один из методов.

### 0.4 Структура

Структура работы. Работа состоит из введения, четырех разделов, заключения и списка использованной литературы. В первом разделе описана модель изображения, шума и типы изображений, взятых для анализа эффективности. Во втором разделе будут подробно рассмотренны несколько из существующих алгоритмов. В третьем разделе

будет модифицирован метод основанный на Марковских случайных полях. В четвертом разделе будут сравниваться реализованные алгоритмы.

# 1 Проблема шумоподавления

## 1.1 Модель шума

В дипломной работе предпологается, что шум является аддитивным и имеет гауссовское распределение с нулевым средним и конечной дисперсией.

## 1.2 Постановка задачи шумоподавления

Целью методов шумоподавления является восстановление оригинального изображения из зашумленного с минимальной потерей информации о текстуре и краях изображения,

$$y(i,j) = x(i,j) + n(i,j) \tag{1}$$

где y(i,j) - изображения с шумом, x(i,j) - оригинальное изображение, n(i,j) - аддитивный шум с гауссовским распределением, а i и j - координаты пикселей изображения.