

Lernen mit PODCAST

Möglichkeiten und Grenzen



Producer:

Auf Augenhöhe mit
Unternehmen und Institutionen

Seit 8 Jahren Podcaster

Vom Hörer zum Prosumer







**Audio-Podcast gibt
es seit 2004**

Beginn der Entwicklung
und daher weit verbreitet

**Mobile Nutzung
bringt den Mehrwert**

Wissen wird einfach
unterwegs erworben



RSS = Really Simple
Syndication

Per [RSS] automatisch auf das Endgerät
und auf den Lautsprecher



Videocasts wurden durch
günstige Technik möglich

Und durch die Verbreitung
schneller Internetverbindungen

Medienhäuser und Unternehmen nutzen zunehmend Videocasts

Professionelle Herstellung und Marketing

Intrinsisch motivierte Producer sind dennoch abhängig

Videoplattformen wie Youtube und Vimeo dominieren den Markt



Kostenpflichtige Podcasts auf Deezer, Spotify und Audible

Widersprechen dem Gedanken
des freien und dezentralen
Konsumieren



*Hörer werden dadurch vom
Konsumenten zu Beteiligten*

Live-Streams werden technisch
möglich und zunehmen eingesetzt

Leichter Zugang als Hörer über
kostenfreie Podcast-Apps

Notwendig Hardware für Producer
ist de facto überall vorhanden





Der Markt boomt! Allein 2017 wurden bei Apple iTunes
13,7 MILLIARDEN Einzelepisoden geladen



Vokabelkassetten werden
nicht mehr genutzt.

Durch Educasts und Podcasts zur
Fremdsprachenentwicklung, gibt es
qualitativ hochwertigen Ersatz



Producer stellen meist wenig oder nicht ausreichende Quellen und Verweise zur Verfügung

Gelerntes kann nicht verifiziert werden



Ohne eigene
Notizen im beengten öffentlichen Raum
erstellen zu können, aber nicht hilfreich

Podcasts sind unterwegs gut
und problemlos zu konsumieren

Screencast sind schnell und einfach produziert, bringen jedoch nur bedingt Mehrwert

Wenn diese nicht durchsuchbar sind, sind 90 Minuten sehr lang



Videocasts mit einer speziellen Didaktik können Wissen erweitern und Unterrichtsmaterial zusammenfassen

So wurden die Mathe-Podcasts von „TheSimpleMaths“ und „Mathe by Daniel Jung“ mehr als 200 Mio. mal angesehen





Als Lernkonzept können Jugendliche Podcasts selbst erstellen und lernen den Umgang mit modernen Medien sowie den Lehrstoff



Die Verantwortung liegt hier jedoch bei den Lehrkräften, daher sind Persönlichkeitsrechte und Urheberschutz besonders zu beachten



Die Anwendung der falschen Methode zeigt nicht nur mangelnden Lernerfolg

Durch unattraktive Formen der Darreichung und dem unsachgemäßen Anwenden der Methode Podcast, kann die positive Einstellungen der Lernenden gefährdet werden.

Podcast Weiterentwicklungen bringen neue Möglichkeiten der Wissensvermittlung

uBRAIN präsentiert erstmals Videocasts, die zwischendurch Fragen stellen und dadurch den Nutzer aktiv einbinden und Wissen abfragen



Wo können KI-Podcasts zukünftig in der Bildung genutzt werden?

*James Ryan entwickelt
eine KI, die den Podcast
spricht, aber auch ihn
auch selbstständig
entwickelt*





Didaktisch angepasste
Podcasts mit erweiterten
Informationen könnten
beim Lernen unterstützen

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!

Bildquellen



Seite 1 - listen, lambda_X - 2008, flickr.com, https://www.flickr.com/photos/lambda_x/3002897969/

Seite 2 - Podcast-Setup, Martin Sanfilippo - 2012

Seite 3 - Mikrophon, ottlukas14 - 2017, pixabay.com, <https://pixabay.com/de/mikrophon-model-mikrofon-3d-2917081/>

Seite 4 - Woman with Headphones, Sascha Kohlmann - 2014, flickr.com, <https://www.flickr.com/photos/skohlmann/13617387834/>

Seite 5 - audio, Derrick Noh - 2008, flickr.com, <https://www.flickr.com/photos/dsix/4272779883/>

Seite 6 - Sony Objektiv Walimex, robertlischka - 2016, pixabay.com, <https://pixabay.com/de/sony-objektiv-walimex-kamera-1455032/>

Seite 7 - An Overview, Deutsche Bank - 2011, flickr.com, <https://www.flickr.com/photos/deutschebank/5599523667/>

Seite 8 - Kopfhörer, Pexels - 2016, pixabay.com, <https://pixabay.com/de/kopfhörer-musik-hören-musik-1868612/>

Seite 9 - Ausrüstung Fotografie, Free-Photos - 2015, pixabay.com, <https://pixabay.com/de/ausrustung-fotografie-kamera-731132/>

Seite 10 - Podcast Pop-Filter, florantevaldez - 2017, pixabay.com, <https://pixabay.com/de/mikrofon-podcast-pop-filter-musik-2170045/>

Bildquellen



- Seite 11 - Audio Schwarz, PublicDomainPictures - 2014, pixabay.com, <https://pixabay.com/de/ansager-audio-schwarz-kassette-316584/>
- Seite 12 - Filmemacher, lukasbieri - 2017, pixabay.com, <https://pixabay.com/de/filmemacher-filmmacher-youtuber-2838945/>
- Seite 13 - Zug Wagen, Engin_Akyurt - 2012, pixabay.com, <https://pixabay.com/de/zug-wagen-menschen-die-menge-fueße-2373323/>
- Seite 14 - Verzweiflung Allein, geralt - 2014, pixabay.com, <https://pixabay.com/de/verzweiflung-allein-alleinsein-513529/>
- Seite 15 - Laptop Computer, rawpixel - 2018, pixabay.com, <https://pixabay.com/de/laptop-computer-technologie-monitor-3190194/>
- Seite 16 - Junge Studio, Free-Photos - 2016, pixabay.com, <https://pixabay.com/de/mikrofon-junge-studio-schreiend-1209816/>
- Seite 17 - My Podcast Set I, Patrick Breitenbach - 2008, flickr.com, <https://www.flickr.com/photos/29205886@N08/2743534799/>
- Seite 18 - Gedanken, TeroVesalainen - 2017, pixabay.com, <https://pixabay.com/de/gedanken-idee-innovation-phantasie-2123970/>
- Seite 19 - Mikrofon Tablet, PIX1861 - 2017, pixabay.com, <https://pixabay.com/de/mikrofon-tablet-podcast-2469295/>
- Seite 20 - USA New York, wiggijo - 2016, pixabay.com, <https://pixabay.com/de/usa-new-york-manhattan-the-rock-1778524/>
- Seite 20/21 - RSS-Feed Abbildung (Podcast-Logo), Mozilla Foundation - 1995, mozilla.org