DESAIN DAN SIMULASI PERLINDUNGAN PROPERTI INTELEKTUAL MENGGUNAKAN ALGORITME FILTER DIGITAL

DESIGN AND SIMULATION OF INTELECTUAL PROPERTIES PROTECTION USING DIGITAL FILTER ALGORITHM

TUGAS AKHIR

Disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Program Studi S1 Sistems Komputers Universitas Telkom

oleh

HANJARA CAHYA ADHYATMA 1104131113



FAKULTAS TEKNIK ELEKTRO
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2017

DESAIN DAN SIMULASI PERLINDUNGAN PROPERTI INTELEKTUAL MENGGUNAKAN ALGORITME FILTER DIGITAL

DESIGN AND SIMULATION OF INTELECTUAL PROPERTIES PROTECTION USING DIGITAL FILTER ALGORITHM

TUGAS AKHIR

Disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Program Studi S1 Sistems Komputers Universitas Telkom

oleh

HANJARA CAHYA ADHYATMA 1104131113



FAKULTAS TEKNIK ELEKTRO
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2017

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : DESAIN DAN SIMULASI PERLINDUNGAN PROPERTI IN-

TELEKTUAL MENGGUNAKAN ALGORITME FILTER DIG-

ITAL

Nama : Hanjara Cahya Adhyatma

NPM : 1104131113

Laporan Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui.

XX September 2017

Prof. XXXX

Pembimbing Tugas Akhir

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Hanjara Cahya Adhyatma

NPM : 1104131113

Tanda Tangan :

Tanggal : XX September 2017

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Na	Nama : Hanjara Cahya Adhyatma								
NPM				1104131113					
Program Studi				S1 Sistems Komputers					
Judul Tugas Akhir : DESAIN PROPERTI					DAN SIMULASI PERLINDUNGA TI INTELEKTUAL MENGGUNAKA TME FILTER DIGITAL				
seb Fek	ah berhasil d agai bagian pe nik pada Prog iversitas Indon	rsya ran	aratan yang di n Studi S1 Sist n.	perlukan ı	untuk 1 puters,	memperoleh g	gelar Sarjana		
			DEWA	AN FENG	UJI				
	Pembimbing	:	Prof. XXXX	()			
	Penguji	:	Prof. XXX	()			
	Penguji	:	Prof. XXXX	()			
	Penguji	:	Prof. XXXXX	XX ()			
	@todo								
Jangan lupa mengisi nama para penguji.									

: XX September 2017

Ditetapkan di : Depok

Tanggal

KATA PENGANTAR

Puji syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayah Nya serta nikmat sehat dan nikmat waktu sehingga buku ini dapat diselesaikan. Ucapan terima kasih juga diperuntukkan untuk orang tua dan saudara saudara saya yang telah memberikan semangat, serta teman-teman yang telah membantu dalam pengerjaan buku ini. Ucapan terima kasih juga diperuntukan kepada Dosen-dosen pembimbing Tugas Akhir Telkom University yang memberikan masukan dan saran terhadap buku ini.

Buku penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan ilmu teknologi serta keamanan dalam bidang System-on-Chip (SoC) yang masih jarang dikembangkan di Indonesia.

Bandung, 1 Juli 2017

Hanjara Cahya Adhyatma

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hanjara Cahya Adhyatma

NPM : 1104131113

Program Studi : S1 Sistems Komputers

Fakultas : Tekniks Elektos Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

DESAIN DAN SIMULASI PERLINDUNGAN PROPERTI INTELEKTUAL MENGGUNAKAN ALGORITME FILTER DIGITAL

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyatan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : XX September 2017

Yang menyatakan

(Hanjara Cahya Adhyatma)

ABSTRAK

System on a Chip (SoC) adalah sebuah modul embedded system yang memiliki fungsi tertentu dalam sebuah papan chip silicon yang juga bisa disebut dengan Veri Large Scale Integration (VLSI). Pemilik dari desain SoC memiliki hak cipta atas desain sistem yang telah dibuat. Fabless manufacturing merupakan cara pencetakan modul perangkat keras yang desainer Integrated Circuit (IC) adalah Outsourching dari luar pabrik percetakan.

Fabless manufacturing dari desain IC memiliki celah pencurian desain ketika desain akan dicetak atau ketika proyek membutuhkan mutiple module dengan berbagai fungsi dari berbagai desainer. Oleh karena itu setiap modul VLSI dari desainer chip ini membutuhkan bukti ownership dari perancang atau perusahaan produksi.

Dalam penelitian ini berencana membuat rancangan verifikasi ownership dengan 2 kunci khusus verifikasi yaitu Polygate sebagai kunci utama yang akan mengaktifkan kunci kedua, dan kunci kedua akan aktif yang prosesnya menggunakan algoritme filter digital.

Kata Kunci: VLSI, Intelectual Property Protection, Digital Signal Processing, Polygate Watermark.

ABSTRACT

System on a Chip (SoC) is an embedded system module Has a certain functionality in a silicon chip board that can also be called With Veri Large Scale Integration (VLSI). The owner of the SoC design has Copyright over the system design that has been created. Fabless manufacturing is How to mold a hardware module that is designer Integrated Circuit (IC) Is Outsourching from outside the printing factory.

Fabless manufacturing from IC design has gap design theft When the design will be printed or when the project requires mutiple module With various functions from various designers. Therefore every module is VLSI From this chip designer requires proof of ownership from the designer or Production company.

In this study plans to make a verification of ownership design With 2 dedicated verification keys ie Polygate as the primary key going Activate the second key, and the second key will be active which process Using a digital filter algorithm.

Keywords: VLSI, Intellectual Property Protection, Digital Signal Processing, Polygate Watermark.

DAFTAR ISI

H	ALAN	MAN JUDUL	i
LI	E MB A	AR PERSETUJUAN	ii
LI	E MB A	AR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LI	EMBA	AR PENGESAHAN	iv
K	ATA I	PENGANTAR	v
LI	E MB A	AR PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	vi
Al	BSTR	AK	vii
Da	aftar l	lsi —	ix
Da	aftar (Gambar	xi
Da	aftar '	Tabel	xii
1	PEN	NDAHULUAN	1
	1.1	Latar Belakang	1
	1.2	Permasalahan	2
		1.2.1 Rumusan Masalahan	2
		1.2.2 Batasan Permasalahan	2
	1.3	Tujuan	3
	1.4	Metodologi Penelitian	
	1.5	Sistematika Penulisan	
2	TIN	JAUAN PUSTAKA	5
	2.1	Large Scale Integration	5
	2.2	Arus Pengembangan LSI	6
	2.3	Kemungkinan Serangan Desain LSI	6
	2.4	Mengatasi Serangan terhadap Desain LSI	7
	2.5	Cara yang Diajukan Penulis	7

			Х
3	DES	SAIN DAN SIMULASI	9
	3.1	Desain	ç
	3.2	Simulasi	ç
4	PEN	NGUJIAN DAN ANALISIS	11
	4.1	thesis.tex	11
	4.2	laporan_setting.tex	11
	4.3	istilah.tex	11
	4.4	hype.indonesia.tex	11
	4.5	pustaka.tex	12
	4.6	bab[1 - 6].tex	12
5	KES	SIMPULAN DAN SARAN	13
	5.1	Kesimpulan	13
	5.2	Saran	13
Da	aftar l	Referensi	14
L	AMPI	TRAN	1
La	ımpir	an 1	2

DAFTAR GAMBAR

2.1	Creative Common	License 1.0 Generic.		7
-----	-----------------	----------------------	--	---

DAFTAR TABEL

2.1	Contoh Tabel	8
2.2	An Example of Rows Spanning Multiple Columns	8
2.3	An Example of Columns Spanning Multiple Rows	8
2.4	An Example of Spanning in Both Directions Simultaneously	8
1	Add caption	2

BAB 1 PENDAHULUAN

Membuat desain IC membutuhkan sumber daya yang sangat banyak, serta prosedur dan ketelitian yang tinggi. oleh karena itu dalam prosesnya dibutuhkan pengamanan agar desain tidak mudah dicuri yang akan menimbulkan kerugian bagi produsen IC tersebut.

1.1 Latar Belakang

Integrated Circuit (IC) merupakan modul teknologi dasar dari perangkat elektronika tertanam modern. Dengan berkembangnya teknologi IC yang mengutamakan ukuran kecil, dan performa yang tinggi serta dengan harga yang murah membuat teknologi IC semakin diminati [1].

Dengan ukuran modul yang sangat kecil dan banyaknya komponen pembangun, kerja sama antara desainer dilakukan untuk membangun sebuah modul VLSI sehingga setiap desainer dapat fokus mendesain salah satu fungsi yang terdapat dalam modul tersebut. Kerja sama dilakukan untuk mempermudah pembuatan desain VLSI yang memiliki tingkat kerumitan yang tinggi. Desainer juga dapat mempercepat waktu mendesain dengan menggunakan kode sumber yang sudah ada atau bekerja sama secara paralel membuat masing-masing modul yang nantinya akan digabung menjadi sebuah modul utama VLSI.

Setelah modul selesai dibuat maka modul siap untuk di-produksi. Dalam proses produksi modul perusahaan tempat desainer bekerja tidak perlu memiliki pabrik produksi modul sendiri, perusahaan dapat bekerja sama dengan mitra percetakan yang akan memproduksi modul buatan perusahaan modul tersebut. Cara kerja sama seperti ini disebut dengan Fabless Manufacturing [2]. Ketika akan memproduksi IC, perusahaan harus menyerahkan blueprint modul VLSI ke percetakan, namun blueprint tersebut tidak terjamin kerahasiaan nya serta memungkinkan plagiarisme desain oleh oknum perusahaan atau pihak ketiga yang tertarik menggunakan desain VLSI yang telah diserahkan untuk di-produksi.

Dengan memberikan rangkaian watermark sebagai pengamanan pada blueprint VLSI siap cetak yang menandakan kepemilikan dari desainer atau perusahaan produsen modul akan melindungi dari kecurangan pihak lain yang akan mencuri desain. Sehingga kemungkinan pencurian atau plagiarisme yang menyebabkan ke-

rugian pada perusahaan atau desainer karena desain nya dicuri atau di-plagiat berkurang

Berikut ini dijelaskan rumusan masalah yang dihadapi dalam penelitian Intelectual Property Protection (IPP) menggunakan metode Digital Filter Algorithm:

1.2 Permasalahan

Pada bagian ini akan dijelaskan mengenai definisi permasalahan yang Hanjara Cahya Adhyatma hadapi dan ingin diselesaikan serta asumsi dan batasan yang digunakan dalam menyelesaikannya.

1.2.1 Rumusan Masalahan

Berikut ini dijelaskan rumusan masalah yang dihadapi dalam penelitian Intelectual Property Protection (IPP) menggunakan metode Digital Filter Algorithm:

- Dengan metode Fabless Manufacturing, desain modul yang siap diproduksi diserahkan kepada perusahaan percetakan mitra sehingga mitra dapat mengetahui desain modul dari desainer yang memungkinkan desain dapat dicuri oleh oknum percetakan atau pihak ketiga yang tertarik dengan desain tersebut.
- 2. Desain modul rawan terhadap plagiarisme karena desain elektronik sangat mudah ditiru, sehingga pengamanan desain harus dilakukan agar desain tidak mudah untuk dicuri atau di-plagiat.
- Apabila pihak ketiga mencuri desain, desainer dapat mengklaim modul tersebut dengan bukti dari pengamanan watermark yang telah tertanam dalam IC menggunakan teknik pemanggilan watermark yang hanya diketahui oleh desainer yang mendesain IC tersebut.

1.2.2 Batasan Permasalahan

Dalam penelitian ini rancangan desain VLSI yang disisipkan watermark membatasi masalah serta pembahasan yang akan diteliti sebagai berikut :

- 1. Tidak membuat modul IC VLSI spesifik, namun menggunakan yang sudah ada dan menyisipkan dengan watermark.
- 2. Menyisipkan rangkaian dengan data watermark dan tidak membahas detail data dari pemilik cipta.

3. Watermarking yang dilakukan untuk satu chip IC dan tidak mewatermark masing-masing modul yang ter-integrasi dalam chip IC.

1.3 Tujuan

Berikut merupakan tujuan pengamanan desain modul yang siap cetak sehingga aman terhadap pencurian hak cipta :

- 1. Merancang rangkaian pengamanan dalam sebuah chip design sebagai bukti kepemilikan desain (ownership) atau watermarking.
- Desain chip yang telah diberi rangkaian watermark akan dianalisis perubahan performa dari desain sebelum dan sesudah watermarking serta kemungkinan watermark di-modifikasi oleh pihak lain atau reverse engineering untuk digunakan kembali oleh pengguna yang tidak sah.
- 3. Rangkaian ini akan ditanam di dalam chip yang pemanggilan informasi pemilik dari chip hanya diketahui oleh pemilik cipta.

1.4 Metodologi Penelitian

Metode penelitian yang digunakan adalah perancangan dan prototyping dan percobaan untuk membuktikan hipotesis yang ada.

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan laporan adalah sebagai berikut:

• Bab 1 PENDAHULUAN

Berisi tentang uraian latar belakang, rumusan serta batasan masalah dan gambaran umum tentang penelitian sebelumnya yang sudah ada.

• Bab 2 TINJAUAN PUSTAKA

Menjelaskan penjelasan singkat tentang LSI dan proses pembuatannya serta kemungkinan serangan dan cara mengatasinya. Cara mengatasi dari penelitian sebelumnya yang sudah ada dan cara yang diajukan oleh penulis.

• Bab 3 DESAIN DAN SIMULASI

Penjelasan detail tentang desain yang di ajukan penulis untuk mengatasi pembajakan desain serta simulasi hasil dari perancangan desain yang diajukan.

• Bab 4 PENGUJIAN DAN ANALISIS

Hasil pengujian terhadap desain yang diajukan penulis serta analisis terhadap desain yang diajukan.

• Bab 7 KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan yang didapat dari hasil pengujian desain yang diajukan dan saran untuk pengembangan riset dimasa mendatang.

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

Membuat desain sebuah perangkat ic membutuhkan proses yang panjang dan sumberdaya manusia yang banyak, serta tingkat ketelitian yang tinggi. Oleh karenanya di butuhkan biaya yang tidak kecil dan waktu yang cukup lama hanya untuk membuat sebuah desain IC. Dengan kerumitan yang tinggi serta waktu yang lama dalam setiap prosesnya kadang pihak yang tak bertanggung jawab melakukan kecurangna dengan mecuri desain untuk memotong waktu dan biaya yang di butuhkan utuk produksi. sehingga menjadi masalah dalam dunia permanufakturan ic.

2.1 Large Scale Integration

Berdasarkan [1]:

LaTeX is a family of programs designed to produce publication-quality typeset documents. It is particularly strong when working with mathematical symbols.

The history of LaTeX begins with a program called TEX. In 1978, a computer scientist by the name of Donald Knuth grew frustrated with the mistakes that his publishers made in typesetting his work. He decided to create a typesetting program that everyone could easily use to typeset documents, particularly those that include formulae, and made it freely available. The result is TEX. Knuth's product is an immensely powerful program, but one that does focus very much on small details. A mathematician and computer scientist by the name of Leslie Lamport wrote a variant of TEX called LaTeX that focuses on document structure rather than such details.

Dokumen LATEX sangat mudah, seperti halnya membuat dokumen teks biasa. Ada beberapa perintah yang diawali dengan tanda '\'. Seperti perintah \\ yang digunakan untuk memberi baris baru. Perintah tersebut juga sama dengan perintah \\ newline. Pada bagian ini akan sedikit dijelaskan cara manipulasi teks dan perintah-perintah LATEX yang mungkin akan sering digunakan. Jika ingin belajar hal-hal dasar mengenai LATEX, silahkan kunjungi:

- http://frodo.elon.edu/tutorial/tutorial/, atau
- http://www.maths.tcd.ie/~dwilkins/LaTeXPrimer/

2.2 Arus Pengembangan LSI

Agar dapat menggunakan LATEX (pada konteks hanya sebagai pengguna), Anda tidak perlu banyak tahu mengenai hal-hal didalamnya. Seperti halnya pembuatan dokumen secara visual (contohnya Open Office (OO) Writer), Anda dapat menggunakan LATEX dengan cara yang sama. Orang-orang yang menggunakan LATEX relatif lebih teliti dan terstruktur mengenai cara penulisan yang dia gunakan, LATEX memaksa Anda untuk seperti itu.

Kembali pada bahasan utama, untuk mencoba LATEX Anda cukup mendownload kompiler dan IDE. Saya menyarankan menggunakan Texlive dan Texmaker. Texlive dapat didownload dari http://www.tug.org/texlive/. Sedangkan Texmaker dapat didownload dari http://www.xm1math.net/texmaker/. Untuk pertama kali, coba buka berkas thesis.tex dalam template yang Anda miliki pada Texmaker. Dokumen ini adalah dokumen utama. Tekan F6 (PDFLaTeX) dan Texmaker akan mengkompilasi berkas tersebut menjadi berkas PDF. Jika tidak bisa, pastikan Anda sudah menginstall Texlive. Buka berkas tersebut dengan menekan F7. Hasilnya adalah sebuah dokumen yang sama seperti dokumen yang Anda baca saat ini.

2.3 Kemungkinan Serangan Desain LSI

Hal pertama yang mungkin ditanyakan adalah bagaimana membuat huruf tercetak tebal, miring, atau memiliki garis bawah. Pada Texmaker, Anda bisa melakukan hal ini seperti halnya saat mengubah dokumen dengan OO Writer. Namun jika tetap masih tertarik dengan cara lain, ini dia:

Bold

Gunakan perintah $\text{textbf}\{\}$ atau $\text{bo}\{\}$.

Italic

Gunakan perintah $\text{textit}\{\}$ atau $\text{f}\{\}$.

Underline

Gunakan perintah \underline{}.

• Overline

Gunakan perintah \overline.

- superscriptGunakan perintah \{}.
- subscript
 Gunakan perintah _{{}}.

Perintah \f dan \bo hanya dapat digunakan jika package uithesis digunakan.

2.4 Mengatasi Serangan terhadap Desain LSI

Setiap gambar dapat diberikan caption dan diberikan label. Label dapat digunakan untuk menunjuk gambar tertentu. Jika posisi gambar berubah, maka nomor gambar juga akan diubah secara otomatis. Begitu juga dengan seluruh referensi yang menunjuk pada gambar tersebut. Contoh sederhana adalah Gambar 2.1. Silahkan lihat code IATEX dengan nama bab2.tex untuk melihat kode lengkapnya. Harap diingat bahwa caption untuk gambar selalu terletak dibawah gambar.



Gambar 2.1: Creative Common License 1.0 Generic.

2.5 Cara yang Diajukan Penulis

Seperti pada gambar, tabel juga dapat diberi label dan caption. Caption pada tabel terletak pada bagian atas tabel. Contoh tabel sederhana dapat dilihat pada Tabel 2.1.

Tabel 2.1: Contoh Tabel

	kol 1	kol 2
baris 1	1	2
baris 2	3	4
baris 3	5	6
jumlah	9	12

Ada jenis tabel lain yang dapat dibuat dengan LATEX berikut beberapa diantaranya. Contoh-contoh ini bersumber dari http://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX/Tables

Tabel 2.2: An Example of Rows Spanning Multiple Columns

No	Name	Week 1			Week 2		
		A	В	С	A	В	C
1	Lala	1	2	3	4	5	6
2	Lili	1	2	3	4	5	6
3	Lulu	1	2	3	4	5	6

Tabel 2.3: An Example of Columns Spanning Multiple Rows

Percobaan	Iterasi	Waktu
Pertama	1	0.1 sec
Kedua	1	0.1 sec
Kedua	3	0.15 sec
	1	0.09 sec
Ketiga	2	0.16 sec
	3	0.21 sec

Tabel 2.4: An Example of Spanning in Both Directions Simultaneously

		Title			
		A	В	С	D
Tyma	X	1	2	3	4
Туре	Y	0.5	1.0	1.5	2.0
Dagauraa	I	10	20	30	40
Resource	J	5	10	15	20

BAB 3 DESAIN DAN SIMULASI

@todo

tambahkan kata-kata pengantar bab 1 disini

3.1 Desain

$$\frac{y - y_1}{y_2 - y_1} = \frac{x - x_1}{x_2 - x_1} \tag{3.1}$$

Persamaan 3.1 diatas adalah persamaan garis. Persamaan 3.1 dan 3.2 sama-sama dibuat dengan perintah \align. Perintah ini juga dapat digunakan untuk menulis lebih dari satu persamaan.

$$\underbrace{|\overline{ab}|}_{\text{pada bola }|\overline{ab}| = r} = \sqrt[2]{(x_b - x_a)^2 + (y_b - y_a)^2 + ||(z_b - z_a)^2|}$$
(3.2)

3.2 Simulasi

$$|\overline{a}*\overline{b}| = |\overline{a}||\overline{b}|\sin\theta$$

$$|\overline{a}*\overline{b}| = \begin{vmatrix} \hat{i} & x_1 & x_2 \\ \hat{j} & y_1 & y_2 \\ \hat{k} & z_1 & z_2 \end{vmatrix}$$

$$= \hat{i} \begin{vmatrix} y_1 & y_2 \\ z_1 & z_2 \end{vmatrix} + \hat{j} \begin{vmatrix} z_1 & z_2 \\ x_1 & x_2 \end{vmatrix} + \hat{k} \begin{vmatrix} x_1 & x_2 \\ y_1 & y_2 \end{vmatrix}$$
(3.3)

Pada Persamaan 3.3 dapat dilihat beberapa baris menjadi satu bagian dari Persamaan 3.3. Sedangkan dibawah ini dapat dilihat bahwa dengan cara yang sama, Persamaan 3.4, 3.5, dan 3.6 memiliki nomor persamaannya masing-masing.

$$\int_{a}^{b} f(x) dx + \int_{b}^{c} f(x) dx = \int_{a}^{c} f(x) dx$$
 (3.4)

$$\int_{a}^{b} f(x) dx + \int_{b}^{c} f(x) dx = \int_{a}^{c} f(x) dx$$

$$\lim_{x \to \infty} \frac{f(x)}{g(x)} = 0 \qquad \text{jika pangkat } f(x) < \text{pangkat } g(x)$$

$$a^{m^{a^{n} \log b}} = b^{\frac{m}{n}}$$
(3.4)
$$(3.5)$$

$$a^{m^{a^n \log b}} = b^{\frac{m}{n}} \tag{3.6}$$

BAB 4 PENGUJIAN DAN ANALISIS

@todo

tambahkan kata-kata pengantar bab 1 disini

4.1 thesis.tex

Berkas ini berisi seluruh berkas Latex yang dibaca, jadi bisa dikatakan sebagai berkas utama. Dari berkas ini kita dapat mengatur bab apa saja yang ingin kita tampilkan dalam dokumen.

4.2 laporan_setting.tex

Berkas ini berguna untuk mempermudah pembuatan beberapa template standar. Anda diminta untuk menuliskan judul laporan, nama, npm, dan hal-hal lain yang dibutuhkan untuk pembuatan template.

4.3 istilah.tex

Berkas istilah digunakan untuk mencatat istilah-istilah yang digunakan. Fungsinya hanya untuk memudahkan penulisan. Pada beberapa kasus, ada katakata yang harus selalu muncul dengan tercetak miring atau tercetak tebal. Dengan menjadikan kata-kata tersebut sebagai sebuah perintah LATEX tentu akan mempercepat dan mempermudah pengerjaan laporan.

4.4 hype.indonesia.tex

Berkas ini berisi cara pemenggalan beberapa kata dalam bahasa Indonesia. LATEX memiliki algoritma untuk memenggal kata-kata sendiri, namun untuk beberapa kasus algoritma ini memenggal dengan cara yang salah. Untuk memperbaiki pemenggalan yang salah inilah cara pemenggalan yang benar ditulis dalam berkas hype.indonesia.tex.

4.5 pustaka.tex

Berkas pustaka.tex berisi seluruh daftar referensi yang digunakan dalam laporan. Anda bisa membuat model daftar referensi lain dengan menggunakan bibtex. Untuk mempelajari bibtex lebih lanjut, silahkan buka http://www.bibtex.org/Format. Untuk merujuk pada salah satu referensi yang ada, gunakan perintah \cite, e.g. \cite{latex.intro} yang akan akan memunculkan [1]

4.6 bab[1 - 6].tex

Berkas ini berisi isi laporan yang Anda tulis. Setiap nama berkas e.g. bab1.tex merepresentasikan bab dimana tulisan tersebut akan muncul. Sebagai contoh, kode dimana tulisan ini dibaut berada dalam berkas dengan nama bab4.tex. Ada enam buah berkas yang telah disiapkan untuk mengakomodir enam bab dari laporan Anda, diluar bab kesimpulan dan saran. Jika Anda tidak membutuhkan sebanyak itu, silahkan hapus kode dalam berkas thesis.tex yang memasukan berkas IATEX yang tidak dibutuhkan; contohnya perintah \include{bab6.tex} merupakan kode untuk memasukan berkas bab6.tex kedalam laporan.

BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN

@todo

Tambahkan kesimpulan dan saran terkait dengan perkerjaan yang dilakukan.

- 5.1 Kesimpulan
- 5.2 Saran

DAFTAR REFERENSI

[1] Jeff Clark. (n.d). *Introduction to LaTeX*. 26 Januari 2010. http://frodo.elon.edu/tutorial/tutorial/node3.html.



LAMPIRAN 1

Tabel 1: Add caption

Keterangan Type						
n	LITER	M	ETER			
A	10	0,01	0,0215			
В	100	0,1	0,0464			
C	1.000	1	0,1000			
D	10.000	10	0,2154			
E	100.000	100	0,4642			
F	1.000.000	1K	1,0000			
G	10.000.000	10K	2,1544			
Н	100.000.000	100K	4,6416			
I	1.000.000.000	1M	10,0000			
J	10.000.000.000	10M	21,5443			
K	100.000.000.000	100M	46,4159			
L	1.000.000.000.000	1B	100,0000			
M	10.000.000.000.000	10B	215,4435			
N	100.000.000.000.000	100B	464,1589			