

1 מקור העתקה: Originality, קוד קורס: 19, קוד מטלה: 177, קוד סטודנט: 4
עבודה מסכמת בקורס סדנה לכתיבה משפטית: יבגני קרופצקי נ' מדינת ישראל...

2 מקור העתקה: Originality, קוד קורס: 19, קוד מטלה: 177, קוד סטודנט: 4
עבודה זו מספקת שתי ביקורות משתי גישות שונות לאותו פסק דין, שעוסק בנושא הנהיגה בש...

3 מקור העתקה: www.haaretz.co.il
האם רוב הפלשתינאים הם צאצאים של איכרים יהודים שדבקו באדמתם והתאסלמו? זו התיאוריה...

4 מקור העתקה: המרכז האקדמי פרס
חברת לגו היא חברה ותיקה שהוקמה בשנת 1932, היא החלה תהליך של טרנספורמציה דיגיטאלי...

1 עבודה מסכמת בקורס סדנה לכתיבה משפטית: יבגני קרופצקי נ' מדינת ישראל.

2 עבודה זו מספקת שתי ביקורות משתי גישות שונות לאותו פסק דין, שעוסק בנושא הנהיגה בשכרות ומראה את הגודל של מרחב הפרשנות למושג נהיגה. אתייחס לחלק העונש, נראה מהו העונש הראוי או המתאים לעבירה זו בהתאם לעובדות כל מקרה לגופו. הביקורת הראשונה דנה בנושא של התאמת פערי העונשים לפער בחומרת העבירה בהתאם לפרשנות הנבחרת למושג נהיגה, כדי להציג את הנושא בצורה הברורה ביותר, נשענתי על פסק דין שדומה מכמה היבטים אך שונה באותו הזמן, והשוואתי את העונש הנתון בו לזה שבפסק הדין שלנו. הביקורת השנייה מציגה את הבעייתיות והקושי בעבודת השופטים בעת הפעלת מרחב הפרשנות. במקרה דנן הקושי מתעורר בזמן הגדרת המושג נהיגה, שכמו מושגים רבים במשפט הישראלי, אין הגדרה ברורה ומדויקת. מרחב הפרשנות הזה משפיע באופן ניכר על העונש הנגזר, ובו מצויה נקודת החיבור בין שתי הביקורות, כל אחת תלויה בשנייה, אבל לכל ביקורת יש מרחב גדול להתעסק בה לחוד ולקשר אותם אחר כך. תזה אודות מוצא הפלשתינאים.

3 האם רוב הפלשתינאים הם צאצאים של איכרים יהודים שדבקו באדמתם והתאסלמו? זו התיאוריה של צבי מסיני, איש הייטק לשעבר, המתבסס בין השאר על ממצאים של מחקרים גנטיים. היסטוריונים, מזרחנים וגנטיקאים טוענים שאין בסיס מדעי לנתונים שלו, ובוודאי שאין להם השלכות פוליטיות. מסיני משוכנע שמצא את המפתח לפתרון הסכסוך. בארבע שנים האחרונות היה צבי מסיני, פנסיונר הייטק מרחובות, מובטל ומשועמם. יותר משועמם ממוטל זה בעיקר מה שהניע אותו לכתוב את הספר "יאמן כי יסופר, בעיית ארץ ישראל, שורשיה ופתרונה". ב-2002, אחרי שפרש סופית מכל עיסוקיו, ועם כמה מיליונים בבנק, היה ביכולתו להתמסר לתחביבו העיקרי: מחקר על שורשיהם הדמוגרפיים והגנטיים של הפלשתינאים. התוצאה היא ספר עב כרס בהוצאה פרטית, שיצא באחרונה לאור. טרנספורמציה דיגיטלית בחברת לגו הבינלאומית.

4 חברת לגו היא חברה ותיקה שהוקמה בשנת 1932, היא החלה תהליך של טרנספורמציה דיגיטלית בשנות ה-2000 לאחר הפסדים רבים. בשנת 2004 החליט המנכ"ל שהיה מבני המשפחה המקורית שהקימה את לגו לוותר על הכיסא ולתת למנכ"ל חדש וצעיר את המושכות למען הוצאתה של החברה מן הבור הכלכלי שאליה נכנסה. בעבודה זאת אתמקד בתהליך שעברה החברה שכיום נחשבת לחברה מומחית דיגיטלית. ענף הצעצועים המוחשיים כמו לגו, פאזלים, מכוניות צעצוע ועוד. חטף מכה כאשר הגיעו לעולם קונסולות הווידאו והמשחקים האלקטרוניים, בעבר קונסולות הווידאו היו נעולות למשחקים בודדים אך כיום הן פתוחות ומכילות מגוון רב של משחקים כמו מרוצי מכוניות, משחקים אשר עוקבים אחר סיפור של הדמות הראשית אשר כוללים משימות איסוף וכו', משחקי ספורט למיניהם ועוד מגוון עצום של משחקים. כאשר המשחקים הדיגיטאליים הגיעו הפכו המשחקים המוחשיים לישנים ופחות אטרקטיביים עדיין המשחקים המוחשיים נמכרים בעולם אך לא כמו שהיה נהוג בעבר כלומר, בימינו ילדים יעדיפו משחק שיתאים לקונסולה ובו יעבירו את רוב שעות היום או שעות הפנאי שלהם עם המשחק הדיגיטאלי, העידן הטכנולוגי הביא לחברת לגו את המושג "חידוש מערער" הגעתם של משחקים וירטואליים הפך את המשחקים המוחשיים לפחות נצרכים.