

ব্যক্তি বিশেষের তথ্যাবলি

নামঃ

বৈবাহিক অবস্থাঃ

লিঙ্গঃ

জন্ম তারিখঃ

বয়সঃ

সামাজিক অবস্থানঃ নিম্নমধ্যবিত্ত/ মধ্যবিত্ত/ উচ্চবিত্ত/

যোগাযোগ দক্ষতা পরিমাপক

	কখনই নয়	খুবই কম	মাঝে মাঝে	অধিকাংশ ক্ষেত্রে	সবসময়
১। আমি যা বলার চেষ্টা করছি তা গুরুত্ব দেবার জন্য আমি আমার কণ্ঠস্বর ব্যবহার করি।					
২। একজন ব্যক্তি যা বলছে তার সব কিছু আমি শুনিনা, কারণ আমি যা বলতে চাই সে সম্পর্কে আমি চিন্তা করতে থাকি।					
৩। অন্যের সাথে কথা বলার ক্ষেত্রে আমি দৃষ্টি সংযোগ করার চেষ্টা করি।					
৪। আমি যা বলার চেষ্টা করি তা আমার দেহভঙ্গি আরও অধিকতর শক্তিশালী করে।					
৫। আমি অন্যদের বলতে বাধা দেই, কারণ ভুলে যাবার আগে আমি বলতে চাই।					
৬। যখন দুইজন ব্যক্তি একই বিষয় ভিন্নভাবে বলার চেষ্টা করে তা আমি বুঝতে পারি।					
৭। আমি অন্যদের শারীরিক ভঙ্গি দেখার চেষ্টা করি যেটি আমাকে অন্যরা আসলে কি বলার চেষ্টা করছে তা বুঝতে সাহায্য করে।					
৮। বক্তব্য জোরদার করার জন্য অন্যরা যখন তাদের হাত ব্যবহার করে আমি সেটা বুঝতে পারি।					
৯। যখন একজন ব্যক্তি আমার কথা শুনছেন কিন্তু মনোযোগ দিচ্ছেন না তা আমি বুঝতে পারি।					
১০। আমার বন্ধুরা কি পরিস্থিতির ভেতর দিয়ে যাচ্ছে তা আমি বুঝতে পারছি, এটা জানানোর জন্য আমি আমার নিজের অভিজ্ঞতা ব্যবহার করি।					
১১। আমি যখন কাউকে শুনি তখন তার অনুভূতি বোঝার চেষ্টা করি।					

১২। আমি অন্য ব্যক্তির দৃষ্টিভঙ্গি দেখার চেষ্টা করি।					
১৩। অন্য ব্যক্তির সাথে আমার কি রকম সম্পর্ক তার উপর ভিত্তি করে আমি কথা বলার ধরন পরিবর্তন করি।					
১৪। শুধুমাত্র একজন ব্যক্তির কণ্ঠস্বর এর প্রতি প্রতিক্রিয়া না দেখিয়ে ব্যক্তি কি বলছে আমি তাতে সাড়া দেবার চেষ্টা করি।					
১৫। একজন ব্যক্তি কেমন করে আমার সাথে কথা বলছে তার উপর ভিত্তি করে আমি আমার কথা বলার ধরন পরিবর্তন করি যা তাকে আমার কথা বুঝতে সাহায্য করে।					
১৬। আমি সহজেই নিজের ভাব প্রকাশ করি।					
১৭। আমি যা বলার চেষ্টা করছি তা বোঝানোর জন্য আমার হাতগুলো ব্যবহার করি।					
১৮। কথা বলার পূর্বে আমি আমার চিন্তা গুলোকে সাজিয়ে নেই।					
১৯। যা বলতে চাই তা দৃঢ়তর করার জন্য দেহভঙ্গি ব্যবহার করি।					
২০। প্রতিক্রিয়া করার আগে আমি নিশ্চিত হই আর একজন ব্যক্তি যা বলছে আমি তা বুঝেছি।					
২১। একজন ব্যক্তি যা বলছে তা আমি বুঝতে পেরেছি তা নিশ্চিত করার জন্য আমি তার কথা নিজের ভাষাতে ব্যক্ত করি।					
২২। যখন কেউ উত্তেজিত হয় তখন আমার কণ্ঠস্বর পরিবর্তন করে তাদেরকে শান্ত রাখতে সাহায্য করি।					
২৩। যখন কেউ ক্রমাগত কথা বলতেই থাকে তখন আমি কথোপকথন এর মোড় ঘুরিয়ে দেবার উপায় খুঁজি।					

The original scale was developed by Susan Barkman and Krisanna Machtmes, Purdue University, 2002. It has 23 items ranges from 0 to 4.

0= Never; 1= Rarely; 2=Sometimes; 3= Often; 4= Always

Items 2 and 5 are reversed scored. Reverse scoring (4= Never to 0=always).