



**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI**  
**PROGRAM STUDI : DKV ANIMASI**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

Nama Mata Kuliah		Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Gambar Sketsa			3	1	28 Agustus 2022
Otorisasi		Dosen Pengampu	Ka PRODI	Wakil Direktur 1	
		<div></div> <div>Ir. Toni Hariyanto</div>	<div></div> <div>Lukas Sugiyanto, MA, M.IKom</div>	<div>Tanda tangan Nama Terang</div>	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah				
	1	Menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap proses dan hasil berkarya sketsa.			
	2	Memiliki ketulusan, komitmen, dan kesungguhan hati dalam mengembangkan kemampuan membelajarkan berkarya sketsa			
	3	Berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya sketsa			
	4	Terbuka, kreatif, professional dalam berkesenian			

	<b>CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)</b>	
	CPMK1	Mengusai pengetahuan mengenai Prespektif, komposisi, proporsi, bentuk, karakter objek
	CPMK2	Menguasai Dasar –dasar teknik menggambar
	CPMK3	Mampu mengeksplorasi teknik dan medium.
	CPMK4	Menguasai ilmu pengetahuan bahan-bahan dan alat-alat dalam berkarya seni murni
<b>Diskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan menggambar sketsa berdasarkan pengamatan objek secara langsung. Materi ku meliputi pengertian gambar sketsa dan unsur-unsur gambar sketsa (objek, komposisi, dan teknik menggambar sketsa)dan praktik menggambar sketsa. Kegiatan belajar mengajar meliputi pembahasan teori, praktik berkarya dengan berbagai jenis objek menurut sifat dan kompleksitasnya, diskusi pembahasan hasil karya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.	
<b>Bahan Kajian / Daftar Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mendeskripsikan pengertian dan unsur-unsur gambar sketsa.</li> <li>2. Menganalisi hasil karya sketsa berdasarkan unsur-unsurnya</li> <li>3. Menggambar sketsa berbagai jenis objek menurut sifatdan kompleksitasnya</li> <li>4. Mendeskripsikan dan mengevaluasi hasil karya gambar sketsa secara lisan</li> </ol>	
<b>Daftar Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apriyatno, Very, Cara Mudah Menggambar dengan Pensil, Jakarta, Gagas Media, 2008</li> <li>2. Endang Poncowati, Maestro Drawing Toni Hariyanto Karya dan Teknik Tekniknya ,Jakarta, Elex Media Komputindo, 2020</li> <li>3. Modul Kuliah yang disusun oleh dosen pengampu mata kuliah sketsa</li> <li>4. Referensi yang bersumber dari media online</li> </ol>	
<b>Mata kuliah prasyarat (jika ada)</b>		

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Metode & Media Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mendeskripsikan teori tentang pengertian dan unsur unsur sketsa</li> <li>Mahasiswa mampu menelaah teori tentang pengertian pengertian dan unsur unsur sketsa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian Sketsa</li> <li>Tujuan Sketsa</li> <li>Manfaat Sketsa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metode: Diskusi Praktek/latihan</li> <li>Media; Kertas gambar, pensil</li> </ul>	TM: (3x45") PT: (3x45") BM: (3x60")	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interaksi Tanya jawab dan diskusi.praktek/latihan</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami pengertian, tujuan dan manfaat sketsa</li> <li>Bentuk non test : portofolio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dapat menggambar sketsa dengan tepat</li> </ul>	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mendeskripsikan serta menelaah mengenai ruang lingkup pengertian dan unsur unsur sketsa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik sketsa, baik <i>drawing</i> dan blok dari media pensil, tinta, pastel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metode: Pemaparan materi, diskusi, praktek/latihan</li> <li>Media; Kertas dan pensil</li> </ul>	TM: 2x(3x45") PT: 2x(3x45") BM: 2x(3x60")	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interaksi Tanya jawab dan diskusi kelas, praktek/ latihan</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dan penguasaan tentang materi</li> <li>Penilaian proses</li> <li>Bentuk non test : Portofolio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan memahami Teknik Teknik sketsa</li> </ul>	

4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu mendiskripsikan dan menelaah teori menggambar bentuk benda dilihat dari perspektif/sudut pandang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik perspektif mata normal, mata burung dan mata katak..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metode: Diskusi, Praktek/latihan</li> <li>Media; Kertas gambar dan pensil</li> </ul>	TM: 2x(3x45") PT: 2x(3x45") BM: 2x(3x60")	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interaksi Tanya jawab dan diskusi kelas, praktek/latihan</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menguasai Teknik perspektif</li> </ul> <b>Bentuk non-test:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Portofolio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami perspektif dengan benar</li> </ul>	<b>10</b>
6-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu menunjukan, mendiskripsikan dan menelaah berbagai obyek gambar menurut sifat dan kompleksitasnya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian menggambar sketsa berbagai jenis obyek menurut sifat dan kompleksitasnya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metode: Diskusi,Praktek/latihan</li> <li>Media; Kertas gambar dan pensil</li> </ul>	TM: 2x(3x45") PT: 2x(3x45") BM: 2x(3x60")	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interaksi Tanya jawab dan diskusi kelas, praktek/latihan</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dalam menggambar sketsa</li> </ul> <b>Bentuk non-test:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Portofolio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dalam menentukan obyek gambar</li> </ul>	

9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mendiskripsikan mengenai prinsip karya sketsa.</li> <li>• Mahasiswa mampu menyajikan contoh karya menggambar sketsa berbagai obyek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dapat membedakan contoh sketsa yang benar dan yang salah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metode : Diskusi,praktek/latihan</li> <li>• Media; Kertas gambar dan pensil</li> </ul>	TM: 2x(3x45")  PT: 2x(3x45")  BM: 2x(3x60")	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interaksi Tanya jawab dan diskusi kelas, praktek/latihan</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentasi</li> </ul> <b>Bentuk non-test:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portofolio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan dalam menentukan sketsa gambar yang benar</li> </ul>	
11-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu menggambar sketsa dengan Teknik kering, pensil dan pastel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keterkaitan teknik dengan sketsa alam dan menggambar sketsa berbagai jenis objek dengan teknik kering pensil dan pastel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metode: Diskusi, praktek/latihan</li> <li>• Media; Kertas gambar dan pensil warna/pastel</li> </ul>	TM: 2x(3x45")  PT: 2x(3x45")  BM: 2x(3x60")	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interaksi Tanya jawab dan diskusi kelas, praktek/latihan</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan menguasai gambar hitam putih maupun warna</li> </ul> <b>Bentuk non-test:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portofolio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan menerapkan Teknik arsir dalam gambar</li> </ul>	10
13-14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu menggunakan Teknik kering dalam media berbagai macam kertas , pensil charcoal,pensil warna dan pastel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan gambar keterkaitan teknik dengan sketsa alam dan menggambar sketsa berbagai jenis objek dengan teknik kering pensil dan pastel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metode: Diskusi,praktek/latihan</li> <li>• Media; Kertas gambar dan pensil</li> </ul>	TM: 2x(3x45")  PT: 2x(3x45")  BM: 2x(3x60")	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interaksi Tanya jawab dan diskusi kelas, praktek/latihan</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan menggambar obyek sederhana</li> </ul> <b>Bentuk non-test:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portofolio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan dalam menggambar sketsa alam</li> </ul>	10

15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu menggambar sketsa berbagai jenis obyek menurut sifat dan kompleksitasnya</li> </ul>	<p>presentasi menggambar sketsa berbagai jenis objek menurut sifat dan kompleksitasnya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metode: Diskusi dan praktek/latihan</li> <li>Media; Kertas gambar, pensil warna/cat air</li> </ul>	<p>TM: (3x45")</p> <p>PT: (3x45")</p> <p>BM: (3x60")</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interaksi Tanya jawab dan diskusi kelas, praktek/latihan</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya sketsa secara realistik</li> </ul> <p><b>Bentuk non test : Portofolio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dapat menggambar sketsa realis</li> </ul>	
16	<b>Ujian Akhir Semester</b>							<b>30</b>


**Catatan:**

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=tatap muka, PT=penugasan terstruktur, BM=belajar mandiri
13. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
14. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
15. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
16. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
17. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
18. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.





## RENCANA TUGAS MAHASISWA

		<b>POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI</b> <b>PROGRAM STUDI : ANIMASI</b>				
<b>RENCANA TUGAS MAHASISWA</b>						
<b>MATA KULIAH</b>		GAMBAR SKETSA				
<b>KODE</b>			<b>SKS</b>	3	<b>SEMESTER</b>	1
<b>DOSEN PENGAMPU</b>		Ir. Toni Hariyanto				
<b>BENTUK TUGAS</b>		<b>WAKTU Pengerjaan Tugas</b>				
Menggambar sketsa		3 minggu				
<b>JUDUL TUGAS</b>						
Tugas : Menggambar sketsa gedung kampus SSR dengan teknik kering						
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>						
Mengusai pengetahuan mengenai Prespektif, komposisi, proporsi, bentuk, karakter objek, menguasai dasar dasar Teknik menggambar, menguasai alat alat dan bahan bahan dalam berkarya seni murni						
<b>DISKRIPSI TUGAS</b>						
Manfaat tugas ini untuk memastikan mahasiswa mampu memnggambar sketsa denganbenar secara proporsional baik komposisi maupun perspektifnya						
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>						
1. Menyiapkan kertas gambar,pensil, pensil warna, pastel 2. Menentukan sudut yang tepat / posisi saat menggambar sketsa						
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>						

Bentuk karya portofolio sketsa Gedung SSR

**INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN**

- a. Gambar Gedung sesuai dengan perspektifnya
- b. Proporsional dengan komposisi sesuai keadaan sebenarnya dari posisi tempat menggambar

**JADWAL PELAKSANAAN**

Pelaksanaan tugas dilakukan setelah ujian tengah semester.