



POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI
PROGRAM STUDI : DKV ANIMASI

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah		Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Menggambar Bentuk			3	1	28 Agustus 2022
Otorisasi		Dosen Pengampu	Ka PRODI	Wakil Direktur 1	
		<div></div> <div>Toni Hariyanto</div>	<div></div> <div>Lukas Sugiyanto, MA, M.IKom</div>	<div>Tanda tangan Nama Terang</div>	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah				
	1	Mahasiswa memahami dan mampu menerapkan teknik sketsa, struktur dan geometri obyek gambar.			
	2	Mahasiswa memahami dan mampu menerapkan teknik mempelajari bentuk, karakter, fungsi, skala dan proporsi dari obyek gambar			
	3	Bertanggungjawab terhadap hasil karyanya (karya seni maupun karya tulis) secara etik, moral dan akademis			
	4	Terbuka, kreatif, professional dalam berkesenian			

	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CPMK1	Mengusai pengetahuan mengenai Prespektif, komposisi, proporsi, bentuk, karakter objek
	CPMK2	Menguasai Dasar –dasar teknik menggambar
	CPMK3	Mampu mengeksplorasi teknik dan medium.
	CPMK4	Menguasai ilmu pengetahuan bahan-bahan dan alat-alat dalam berkarya seni murni
Diskripsi Singkat MK	Matakuliah ini adalah matakuliah praktek. Dimana titik tekan matakuliah ini berisi materi terkait eksperimen penciptaan gambar objek melalui eksplorasi berbagai teknik dan material	
Bahan Kajian / Daftar Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengetahuan logika struktur dan geometri obyek 2. Pengetahuan gambar presentasi, karakter material dan teknik rendering 3. Pengetahuan benda produk kecil, sedang tanpa dan dengan mekanisme. 4. Pengetahuan manusia dan makhluk hidup. 	
Daftar Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apriyatno, Very, Cara Mudah Menggambar dengan Pensil, Jakarta, Gagas Media, 2008 2. Endang Poncowati, Maestro Drawing Toni Hariyanto Karya dan Teknik Tekniknya, Jakarta, Elex Media Komputindo, 2020 3. Modul Kuliah yang disusun oleh dosen pengampu mata kuliah Karakter Desain 4. Referensi yang bersumber dari media online 	
Mata kuliah prasyarat (jika ada)		

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Metode & Media Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami dan mampu menerapkan teknik sketsa, struktur dan geometri obyek gambar. 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik sketsa, struktur dan geometri obyek gambar. 	<ul style="list-style-type: none"> Metode: Diskusi Praktek/latihan Media; Kertas gambar, pensil 	TM: (3x45") PT: (3x45") BM: (3x60")	<ul style="list-style-type: none"> Interaksi Tanya jawab dan diskusi.praktek/latihan 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Menguasai teknik geometri obyek gambar Bentuk non test : portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan memahami bentuk bentuk geometri 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami dan mampu menerapkan teknik mempelajari bentuk, karakter, fungsi, skala dan proporsi dari obyek gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik mempelajari bentuk, karakter, fungsi, skala dan proporsi dari obyek gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Metode: Pemaparan materi, diskusi, praktek/latihan Media; Kertas dan pensil 	TM: 2x(3x45") PT: 2x(3x45") BM: 2x(3x60")	<ul style="list-style-type: none"> Interaksi Tanya jawab dan diskusi kelas, praktek/ latihan 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan penguasaan tentang materi Penilaian proses Bentuk non test : Portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan memahami karakter,proporsi, skala obyek gambar 	
4-5	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami dan mampu menerapkan teknik perspektif. 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik perspektif mata normal, mata burung dan mata katak.. 	<ul style="list-style-type: none"> Metode: Diskusi, Praktek/latihan Media; Kertas gambar dan pensil 	TM: 2x(3x45") PT: 2x(3x45") BM: 2x(3x60")	<ul style="list-style-type: none"> Interaksi Tanya jawab dan diskusi kelas, praktek/latihan 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Menguasai Teknik perspektif Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> Portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> Memahami perspektif dengan benar 	10

6-7	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami dan mampu menerapkan teknik penentuan rana dan skala gambar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik memilih/menentukan rana dan skala gambar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi,Praktek/latihan • Media; Kertas gambar dan pensil 	TM: 2x(3x45") PT: 2x(3x45") BM: 2x(3x60")	<ul style="list-style-type: none"> • Interaksi Tanya jawab dan diskusi kelas, praktek/latihan 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menentukan rana dan skala pada gambar Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> • Portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan memahami skala pada obyek gambar 	
-----	---	--	--	--	--	--	--	--

8	Ujian Tengah Semester							25
9-10	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami dan mampu menerapkan teknik mengolah dan mengembangkan bentuk geometri secara menyeluruh dan mengembangkan detail-detailnya 	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik mengolah dan mengembangkan bentuk geometri secara menyeluruh. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metode : Diskusi,praktek/latihan • Media; Kertas gambar dan pensil 	TM: 2x(3x45") PT: 2x(3x45") BM: 2x(3x60")	<ul style="list-style-type: none"> • Interaksi Tanya jawab dan diskusi kelas, praktek/latihan 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan • presentasi Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> • Portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam mengembangkan bentuk geometri 	

[illegible]

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=tatap muka, PT=penugasan terstruktur, BM=belajar mandiri
13. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
14. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
15. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
16. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
17. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
18. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

RENCANA TUGAS MAHASISWA

		POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI PROGRAM STUDI : ANIMASI			
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Menggambar Bentuk				
KODE		SKS	3	SEMESTER	1
DOSEN PENGAMPU	Toni Hariyanto				
BENTUK TUGAS		WAKTU Pengerjaan Tugas			
Membuat Gambar Realis		3 minggu			
JUDUL TUGAS					
Tugas : Gambar Animal					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mengusai pengetahuan mengenai Prespektif, komposisi, proporsi, bentuk, karakter objek, Mengusai Dasar –dasar teknik menggambar, Teknik arsir dan menguasai lima perspektif menggambar realis					
DISKRIPSI TUGAS					
Manfaat tugas ini untuk memastikan mahasiswa mampu menggambar realis					
METODE Pengerjaan Tugas					
1. Menyiapkan referensi gambar binatang 2. Menyiapkan alat gambar diantaranya, kertas gambar, pensil charcoal, monozero, kuas halus					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					

Bentuk karya berupa portofolio

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

- a. Menerapkan Teknik arsir dengan benar
- b. Gradasi, *light and dark* sesuai contoh gambar

JADWAL PELAKSANAAN

Pelaksanaan tugas dilakukan setelah ujian tengah semester.