


POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI
PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Videografi		3	1	28 Agustus 2022
Otorisasi	Dosen Pengampu	Ka PRODI	Wakil Direktur 1	
	 Dhani Agustinus M.A		Tanda tangan Nama Terang	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah			
	1	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.		
	2	Menguasai konsep yang terkait dengan bidang Desain Komunikasi Visual dan industri kreatif lainnya.		
	3	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.		
	4	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.		
	5	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi		

	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CPMK1	Mampu menjelaskan Tipe-tipe shot dan Komposisi
	CPMK2	Mampu menjelaskan berbagai Gerakan kamera
	CPMK3	Mampu memahami Lensa, filter dan Depth of Field
	CPMK4	Mampu memahami Konsep lighting
	CPMK5	Mampu berkarya membuat video pendek menggunakan kamera DSLR atau Mirrorless
Diskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah Videography ini mahasiswa mempelajari tentang teori-teori dasar Videography dari pengenalan tipe shot dan komposisi, Gerakan kamera, lensa, filter dan Konsep Depth of Field, Lighting serta praktek video pendek menggunakan kamera DSLR atau Mirrorless.	
Bahan Kajian / Daftar Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengetahuan tentang dasar-dasar Videography 2. Pengetahuan tentang Shot dan Komposisi 3. Pengetahuan tentang Gerakan Kamera 4. Pengetahuan tentang Lensa, Filter dan Depth of Field 5. Pengetahuan tentang Lighting 	
Daftar Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brain, Blown, <i>Cinematography</i>, 2nd Edition, Focal Press, 2012 2. <i>Camera Lenses Explained</i>, Studio Binder handbook, 2021 3. Bordwell, David & Thompson, Kristin, <i>An Introduction of Film Art</i> 11th Edition, Mc GrawHill, 2016 4. Modul Kuliah yang disusun oleh dosen pengampu mata kuliah Videography 5. Referensi yang bersumber dari media online 	
Mata kuliah prasyarat (jika ada)		

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Metode & Media Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	<ul style="list-style-type: none"> • Pengantar perkuliahan • Mampu menjelaskan istilah-istilah dasar Videography 	<ul style="list-style-type: none"> • Aturan perkuliahan tatap muka • Materi perkuliahan yang akan dipelajari • Sistem pembelajaran dan penilaian 	<ul style="list-style-type: none"> • Metode: Pemaparan materi, Diskusi kelompok dan studi kasus. • Media; Laptop, internet dan Lcd Projector 	TM: (3x45") PT: (3x45") BM: (3x60")	<ul style="list-style-type: none"> • Interaksi Tanya jawab dan diskusi kelas, serta Mencari materi makalah secara on-line dengan menggunakan aplikasi e-Learning. 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan materi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan Videography 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menjelaskan ruang lingkup Videography • Mampu menjelaskan berbagai tipe shot. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan ruang lingkup dari videography dan tim. • Menjelaskan berbagai tipe shot 	<ul style="list-style-type: none"> • Metode: Pemaparan materi, Diskusi kelompok dan studi kasus. • Media; Laptop, dan Lcd Projector 	TM: 2x(3x45") PT: 2x(3x45") BM: 2x(3x60")	<ul style="list-style-type: none"> • Interaksi Tanya jawab dan diskusi kelas, serta Mencari materi makalah secara on-line dengan menggunakan aplikasi e-Learning. 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan • Rubrik deskriptif untuk presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan, ilmu Desain Komunikasi Visual • Ketepatan menjelaskan ruang lingkup videography dan tipe shot 	
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menjelaskan Basic Camera Movement. • Mampu menjelaskan Framing/Komposisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan metode Basic Camera Movement. • Menjelaskan Framing/Komposisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metode: Pemaparan materi, Diskusi kelompok dan studi kasus. • Media; Laptop, dan Lcd Projector 	TM: 2x(3x45") PT: 2x(3x45") BM: 2x(3x60")	<ul style="list-style-type: none"> • Interaksi Tanya jawab dan diskusi kelas, serta Mencari materi makalah secara on-line dengan menggunakan aplikasi e-Learning. • Makalah: studi kasus perkembangan animasi 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan • Rubrik deskriptif untuk presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan, ilmu Desain Komunikasi Visual 	

6-7	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menjelaskan Camera set up/Operasional Kamera. • Mampu menjelaskan Lensa dan Filter 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan Camera Set up dan aksesoris (tripod, Rig dsb). • Menjelaskan Lensa dan Filter 	<ul style="list-style-type: none"> • Metode: Pemaparan materi, Diskusi kelompok dan Praktek • Media; Laptop + jaringan internet dan Lcd Projector 	TM: 2x(3x45'') PT: 2x(3x45'') BM: 2x(3x60'')	<ul style="list-style-type: none"> • Interaksi Tanya jawab dan diskusi kelas, serta Mencari materi • makalah secara on-line dengan menggunakan aplikasi e-Learning 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan • presentasi Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> • Tulisan makalah 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan, ilmu Desain Komunikasi Visual • Ketepatan menjelaskan Camera Set up dan Lensa 	
-----	---	--	---	---	---	---	---	--


8	Ujian Tengah Semester							25
9-10	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menjelaskan mengenai konsep <i>Depth of Field dan Deep focus</i>. • Mampu menjelaskan <i>Blocking dan Staging</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan konsep Depth of Field dan Deep Focus • Menjelaskan Blocking dan staging 	<ul style="list-style-type: none"> • Metode: Pemaparan materi, Diskusi kelompok dan studi kasus. • Media; Laptop + jaringan internet dan Lcd Projector 	TM: 2x(3x45'') PT: 2x(3x45'') BM: 2x(3x60'')	<ul style="list-style-type: none"> • Interaksi Tanya jawab dan diskusi kelas, serta Mencari materi makalah secara on-line dengan menggunakan aplikasi e-Learning. • Makalah: studi kasus perkembangan animasi di jaman sekarang 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan • presentasi Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> • Tulisan makalah 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan, ilmu Desain Komunikasi Visual 	

[illegible]

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=tatap muka, PT=penugasan terstruktur, BM=belajar mandiri
13. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
14. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
15. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
16. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
17. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
18. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

RENCANA TUGAS MAHASISWA

 SSR POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI	POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL				
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Videography				
KODE		SKS	3	SEMESTER	3
DOSEN PENGAMPU	Dhani Agustinus M.A				
BENTUK TUGAS		WAKTU Pengerjaan Tugas			
Membuat Rancangan Pre Production Video Pendek.		2 minggu			
JUDUL TUGAS					
Tugas : Video Pre Production					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu memahami cara-cara membuat Pre production for Video Production					
DISKRIPSI TUGAS					
Manfaat tugas ini untuk memastikan mahasiswa mampu Pre Production untuk shooting Video.					
METODE Pengerjaan Tugas					
1. Membuat ide cerita sederhana, Sinopsis dan Script. 2. Mencari Lokasi, shot list, blocking, Moodboard, Persiapan Schedule, Bugdet, Equipment, Art Direction, Cast dan Crew.					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					

Format PDF or Power Point Presentation.

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

a. Kesesuaian antara Script dan Pre Production

JADWAL PELAKSANAAN

Pelaksanaan tugas dilakukan setelah ujian tengah semester.