


POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI
PROGRAM STUDI : Desain Komunikasi Visual

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
SEJARAH SENI RUPA DAN DESAIN		2	1	18 Agustus 2022
Otorisasi	Dosen Pengampu	Ka PRODI	Wakil Direktur 1	
	 Drs. Tupak Anggiat MT.		Tanda tangan Nama Terang	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah			
	1	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.		
	2	Menguasai konsep yang terkait dengan bidang desain komunikasi visual.		
	3	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.		
	4	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.		
	5	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi		

	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CPMK1	Mampu menjelaskan Sejarah Seni Rupa dan Desain
	CPMK2	Mampu menjelaskan Seni Rupa Jaman Pra Sejarah dan Peninggalan-peninggalannya
	CPMK3	Mampu menjelaskan Sejarah Seni Rupa masa <i>Ancient History</i> (era klasik kuno)
	CPMK4	Mampu menjelaskan Sejarah Seni Rupa Abad Pertengahan (<i>Middle Age</i> atau <i>Mediavel</i>) dan Renaissance
	CPMK5	Mampu menjelaskan Sejarah Desain (beberapa gaya desain berdasarkan sejarah)
Diskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah Sejarah Seni Rupa dan Desain mempelajari tentang sejarah seni rupa mulai jaman pra sejarah (jaman batu hingga jaman logam), mempelajari masa ancient atau mediavel, abad pertengahan hingga renaisan, serta perkembangan desain dari masa ke masa.	
Bahan Kajian / Daftar Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengetahuan tentang Sejarah Seni Rupa dan Desain 2. Pengetahuan tentang pengertian Sejarah dan Desain, asal kata Sejarah dan Desain, Peninggalan-peninggalan karya seni rupa jaman pra sejarah, ancient (klasik kuno), abad pertengahan, renaisan dan perkembangan desain hingga saat ini. 3. Pengetahuan tentang Sejarah Seni rupa masa <i>Ancient History</i> (klasik kuno) 4. Pengetahuan tentang Sejarah Seni rupa masa <i>Middle Age</i> (abad Pertengahan) 5. Pengetahuan tentang Sejarah Seni Rupa masa <i>Renaissance</i> 6. Pengetahuan dalam Sejarah Seni Rupa dan Desain hingga saat ini 	
Daftar Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Read, Herbert (1993), <i>The Book of Art</i>, London: Glorier Incorporated 2. Widyosiswoyo, Supartono (2002), <i>Sejarah Seni Rupa Indonesia Vol 2</i>, Jakarta: Trisakti 3. Referensi yang bersumber dari media <i>online</i> 	
Mata kuliah prasyarat (jika ada)	Tidak ada	

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Metode & Media Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	<ul style="list-style-type: none"> • Pengantar perkuliahan • Mampu menjelaskan tentang perkuliahan Sejarah Seni Rupa dan Desain 	<ul style="list-style-type: none"> • Aturan perkuliahan tatap muka • Materi perkuliahan yang akan dipelajari • Sistem pembelajaran dan penilaian • Pengertian Sejarah, Seni Rupa dan Desain 	<ul style="list-style-type: none"> • Metode: Pemaparan materi perkuliahan Sejarah Seni Rupa dan desain. • Media; Laptop, internet dan Lcd Projector 	2x45"	<ul style="list-style-type: none"> • Interaksi dan tanya jawab. 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan Penguasaan Materi Kuliah Sejarah Seni Rupa dan Desain 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan tentang Perkuliahan Sejarah Seni Rupa dan Desain 	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menjelaskan jaman pra sejarah, serta peninggalan-peninggalan dan artefak jaman pra sejarah. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pra Sejarah: peninggalan-peninggalan dan artefak yang menjadi ciri-ciri karya seni rupa jaman pra sejarah (jaman batu palaelitikum, mesolitikum, neolitikum dan megalitikum hingga jaman logam) 	<ul style="list-style-type: none"> • Metode: Pemaparan materi presentasi dan diskusi. • Media; Laptop dan Lcd Projector 	2x45"	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi dan tanya jawab. 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan materi. • Kemampuan presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan tentang seni rupa jaman pra-sejarah • Ketepatan menjelaskan ciri-ciri karya seni rupa jaman pra sejarah. 	

3	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menjelaskan sejarah seni rupa era <i>Ancient</i> atau klasik kuno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sejarah seni rupa era <i>Ancient</i> atau klasik kuno (Mesir kuno, Yunani kuno dan Romawi kuno) 	<ul style="list-style-type: none"> • Metode: Pemaparan materi, presentasi dan tanya jawab. • Media; Laptop dan Lcd Projector 	2x45"	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi dan tanya jawab 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan materi. • Kemampuan presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan tentang masa <i>ancient</i> atau klasik kuno. • Ketepatan menjelaskan ciri-ciri karya seni rupa jaman <i>ancient</i> (Mesir kuno, Yunani kuno dan romawi kuno). 	
4	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menjelaskan sejarah seni rupa abad pertengahan dan ciri-ciri karya seni rupa abad pertengahan (<i>middle age</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sejarah seni rupa abad pertengahan dan ciri-ciri karya seni rupa abad pertengahan (<i>middle age</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Metode: Pemaparan materi, presentasi dan tanya jawab. • Media; Laptop dan Lcd Projector 	2x45"	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi dan tanya jawab 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan materi. • Kemampuan presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan sejarah seni rupa abad pertengahan (<i>middle age</i>). • Ketepatan menjelaskan ciri-ciri karya seni rupa abad pertengahan. 	
5	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menjelaskan sejarah seni rupa jaman renaissance, ciri-ciri karya dan tokoh penting jaman seni rupa renaissance. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sejarah seni rupa jaman renaissance, ciri-ciri karya dan beberapa seniman terkenal era renaissance. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metode: Pemaparan materi, presentasi dan tanya jawab. • Media; Laptop dan Lcd Projector 	2x45"	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi dan tanya jawab 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan materi. • Kemampuan presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan sejarah seni rupa renaissance. • Ketepatan menjelaskan dan penguasaan ciri-ciri karya seni rupa renaissance. 	

6	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan seni rupa Barok dan Rokoko, baik persamaan maupun perbedaannya. 	<ul style="list-style-type: none"> Sejarah Seni Barok dan Rokoko, ciri-ciri, perbedaan dan kesamaannya. 	<ul style="list-style-type: none"> Metode: Pemaparan materi, presentasi dan tanya jawab. Media; Laptop dan Lcd Projector 	2x45"	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi dan tanya jawab 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan penguasaan materi. Kemampuan presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan sejarah seni Barok dan Rokoko. Ketepatan menjelaskan dan penguasaan ciri-ciri karya seni Barok dan Rokoko. 	
7	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan sejarah seni rupa modern, munculnya isme-isme dan seni rupa kontemporer. 	<ul style="list-style-type: none"> Sejarah Seni rupa modern, munculnya isme-isme dan seni rupa kontemporer. 	<ul style="list-style-type: none"> Metode: Pemaparan materi, presentasi dan tanya jawab. Media; Laptop dan Lcd Projector 	2x45"	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi dan tanya jawab 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan penguasaan materi. Kemampuan presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan sejarah seni rupa modern. Ketepatan menjelaskan isme-isme atau aliran dalam seni rupa dan seni rupa kontemporer. 	


8	Ujian Tengah Semester: Test tertulis tentang Sejarah Seni Rupa, ciri-ciri dan tokoh pentingnya.	20
---	---	----

9	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menjelaskan sejarah munculnya gaya seni dan desain victorian, ciri-ciri dan tokoh penting seni victorian. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sejarah desain victorian, ciri-ciri dan tokoh penting seni victorian. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metode: Pemaparan materi, presentasi dan tanya jawab. • Media; Laptop dan Lcd Projector 	2x45"	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi dan tanya jawab 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan materi. • Kemampuan presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan, gaya seni dan desain victorian • Ketepatan menjelaskan ciri-ciri gaya seni dan desain victorian. 	
10	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menjelaskan sejarah munculnya desain art and craft, ciri-ciri dan tokoh penting seni art and craft. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sejarah desain art and craft, ciri-ciri dan tokoh penting seni dan desain art and craft. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metode: Pemaparan materi, presentasi dan tanya jawab. • Media; Laptop dan Lcd Projector 	2x45"	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi dan tanya jawab 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan materi. • Kemampuan presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan seni dan desain art and craft • Ketepatan menjelaskan ciri-ciri seni dan desain art and craft. 	10

11	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan sejarah munculnya gerakan seni dan desain <i>art deco</i>, ciri-ciri dan tokoh penting seni <i>art deco</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Sejarah munculnya Gerakan seni dan desain <i>art deco</i>, ciri-ciri dan tokoh penting seni dan desain <i>art deco</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Metode: Pemaparan materi, presentasi dan tanya jawab. Media; Laptop dan Lcd Projector 	2x45"	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi dan tanya jawab 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan penguasaan materi. Kemampuan presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan seni dan desain <i>art deco</i>. Ketepatan menjelaskan ciri-ciri seni dan desain <i>art deco</i>. 	
12	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan sejarah munculnya gerakan seni dan desain <i>bauhaus</i>, ciri-ciri dan tokoh penting seni dan desain <i>bauhaus</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Sejarah munculnya gerakan seni dan desain <i>bauhaus</i>, ciri-ciri dan tokoh penting seni dan desain <i>bauhaus</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Metode: Pemaparan materi, presentasi dan tanya jawab. Media; Laptop dan Lcd Projector 	2x45"	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi dan tanya jawab 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan penguasaan materi. Kemampuan presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan seni dan desain <i>bauhaus</i> Ketepatan menjelaskan ciri-ciri seni dan desain <i>bauhaus</i>. 	
13	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan sejarah munculnya gerakan seni dan desain <i>de stijl</i>, ciri-ciri dan tokoh penting seni dan desain <i>de stijl</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Sejarah munculnya gerakan seni dan desain <i>de stijl</i>, ciri-ciri dan tokoh penting seni dan desain <i>de stijl</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Metode: Pemaparan materi, presentasi dan tanya jawab. Media; Laptop dan Lcd Projector 	2x45"	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi dan tanya jawab 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan penguasaan materi. Kemampuan presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan seni dan desain <i>de stijl</i> Ketepatan menjelaskan ciri-ciri seni dan desain <i>de stijl</i>. 	
14	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan sejarah munculnya gerakan seni dan desain <i>gaya international</i> atau 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan seni dan gaya desain 	<ul style="list-style-type: none"> Metode: Pemaparan materi, presentasi dan tanya jawab. 	2x45"	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi dan tanya jawab 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan penguasaan materi. Kemampuan 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan seni dan gaya desain 	

[illegible]

RENCANA TUGAS MAHASISWA

	POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI PROGRAM STUDI : ANIMASI				
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Sejarah Seni Rupa dan Desain				
KODE		SKS	2	SEMESTER	1
DOSEN PENGAMPU	Drs. Tupak Anggiat MT. Sitompul				
BENTUK TUGAS		WAKTU Pengerjaan Tugas			
Presentasi		1 minggu			
JUDUL TUGAS					
Sejarah Seni Rupa dan Desain: sub judul sesuai yang telah ditentukan					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu memahami pengetahuan Sejarah Seni Rupa dan Desain, mulai dari jaman pra sejarah, ancient, middle age, renaissance, baroque & Rococo, serta modern art, contemporer, serta sejarah dan <i>design style</i> dari masa ke masa.					
DISKRIPSI TUGAS					
Manfaat tugas presentasi memastikan mahasiswa mampu menjelaskan Sub-sub sejarah Seni Rupa dan Desain					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ol style="list-style-type: none">1. Menyiapkan bahan-bahan dan materi presentasi2. Melakukan penyusunan sesuai judul yang telah ditentukan3. Menyiapkan alat dan media presentasi4. Mempresentasikan judul atau materi yang telah ditentukankan5. Melakukan tanya jawab dengan peserta di kelas					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					

Bentuk presentasi teks dan gambar menggunakan *power poin*.

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

- a. Kemampuan menjelaskan sejarah seni rupa
- b. Kemampuan memahami ciri-ciri karya dari setiap periode seni
- c. Kemampuan mengenal tokoh-tokoh seniman setiap periode yang ada

JADWAL PELAKSANAAN

Pelaksanaan tugas [resentasi dilakukan setiap minggu perorang dan tes tertulis serempak pada ujian tengah semester dan ujian akhir semester.

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian,

Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=tatap muka, PT=penugasan terstruktur, BM=belajar mandiri
13. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
14. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
15. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
16. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
17. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
18. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti

