**Данные по переписке русских литераторов XIX века**

**Основная информация**

Подборка является системно представленной совокупностью сведений о переписке русских литераторов XIX века, опубликованной в период с 1807 по 2020 гг. Письма, входящие в коллекцию, в общей сложности охватывают временной промежуток с 1770 по 1920 гг.

**Библиографические источники**

Основным источником данных для анализа стал библиографический указатель «История русской литературы XIX века» (ред. К. Д. Муратова, 1962). Книга содержит около 300 персональных библиографий писателей и критиков, включающих, в том числе данные об опубликованной корреспонденции, однако в основном регистрирует материалы 1918—1959 гг. Кроме того, в указателе достаточно подробно приводятся сведения о газетных и журнальных публикациях эпистолярия, но данные о крупных сводах писем представлены обобщенно (указывается только общее количество писем и их крайние даты). С целью частично восполнить перечисленные недочеты выборка была дополнена материалами академических собраний сочинений (как наиболее достоверными источниками), находящимися в открытом доступе на сайте <https://russian-literature.org/>, а также данными следующих изданий:

Батюшков К. Н. Сочинения в 3-х т.: т. 3. Письма. — СПб.: П. Н. Батюшков, 1886. (293 письма).

Батюшков К. Н. Письма // Батюшков К. Н. Сочинения. — М.; Л.: Academia, 1934. (17 писем).

Грибоедов, А. С. Полное собрание сочинений в 3-х т.: Т. 3: Письма. Документы. Служебные бумаги. — Санкт-Петербург: Нотабене, 1995. (209 писем).

Жуковский, В. А. Полное собрание сочинений и писем: в 20-ти т.: Т. 15: Письма 1795—1817-х годов. — Москва: Языки рус. лит., 2019. (347 писем).

Жуковский, В. А.Полное собрание сочинений и писем: в 20-ти т.:Т. 16: Письма 1818—1827 годов. — Москва: Языки рус. Лит., 2019. (436 писем).

Жуковский В. А. Собрание сочинений в 4-х т.: Т. 4: Одиссея. Художественная проза. Критические статьи. Письма**.** — М.; Л.: Гос. изд-во худож. Лит., 1960. (123 письма).

Тютчев Ф. И. Полное собрание сочинений и писем: В 6 т. — М.: Издат. центр "Классика", 2002—... Использованы тома 4, 5, 6. (1820—1873 гг., 455 писем).

Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений: В 90 т. Юбилейное издание (1828—1928). — М.; Л.: Гос. изд-во, 1928—1964. Использованы тома 59—89 (1844—1910, 7257 писем).

Островский А. Н. Полное собрание сочинений в 12-ти т.: Т. 11: Письма (1848—1880). — Москва: Искусство, 1979. (887 писем).

Островский А. Н. Полное собрание сочинений в 12-ти т.: Т. 12: Письма. (1881—1886). — Москва: Искусство, 1980. (596 писем).

**Основные принципы систематизации материала**

Таблица muratova.csv (кодировка utf-8) содержит:

1. «letter\_number» — порядковый номер переписки;
2. «author» — сведения об адресанте письма, представленные в формате «Фамилия, Имя Отчество». Если неизвестно точное имя и отчество автора, они приводятся в виде инициалов. В круглых скобках содержатся дополнительные сведения (псевдонимы, девичьи фамилии и т.п.). Название неодушевленного адресанта (журнал, газета) приводится целиком без изменений;
3. «authon\_occupation» — краткая биографическая справка об авторе письма;
4. «publication» — информация о месте публикации;
5. «publication\_year» — отдельно вынесенный «год публикации»;
6. «publication\_type»: — формат переписки. «Переписка» — если в одном издании опубликовано более одного письма, «письмо» — если опубликовано только одно письмо, «отрывок»/«отрывки» — если опубликован фрагмент(ы).
7. «one\_two\_sided» — сведения о направленности переписки: «односторонняя» (ответные письма не приводятся) или «двусторонняя» (опубликованы также ответные письма).
8. «personalities» — ФИО адресата, количество писем и их даты, представленные в формате «фамилия дательном падеже + инициалы + количество писем в круглых скобках + известные даты переписки» (например, А. И. Герцену. (1). 27 сент. 1858).

Приоритет отдавался авторскому именованию адресата, поэтому в некоторых случаях квадратных скобках по канону библиографической записи дается восстановленная информация об имени адресата (например, Редактору [А. Сомову]. (1). 1866.)

В случае, если письмо написано несколькими авторами или адресовано нескольким людям адресаты и/или адресанты приводятся через точку с запятой.

Если письма, опубликованные в разных изданиях, дублируются, то предпочтение отдается позднейшей публикации.

Датировки, где это возможно, приводятся по новому стилю.