# 78.

**А. И. Тургеневу**

*27 марта 1811 г. <Москва>*

27 марта 1811

Пламенный Державин под старость лет сделался только вспыльчивым; в поступках его тот же самый сумбур и беспорядок, который в его одах. Письмо его1, тобою мне доставленное, сначала и огорчило меня, и испугало. Огорчило потому, что всякая грубость2, сколь бы она ни была глупа и достойна презрения, на первую минуту не может не быть огорчительна; а испугало совсем по другим причинам. Я вообразил, что человеку, украшенному титулом высокопревосходительного, весьма нетрудно превзойти всякую справедливость и безрассудные угрозы свои привести в исполнение3; а в этом случае исполнение таких угроз повредило бы мне чрезвычайно, не тем, что я потерял бы собственные деньги (ты можешь быть уверен, что я не пожалел бы об них ни минуты), но тем, что за все издержки, употребленные на печатание моей книги тем человеком, который ее у меня купил, надлежало бы заплатить мне (по нашему условию), что сделало бы мне крайнее разорение. Теперь, однако, смотрю на эту глупость совсем иначе, и грубое письмо нашего Пиндара с некоторых сторон для меня еще и выгодно.

Я не понимаю, однако, по какой причине ты ему не отвечал4 и для чего считаешь нужным ожидать моего разрешения. Ведь письмо писано к тебе; тебе известно, что я поместил в своем собрании пиесы Державина с его позволения, ибо нашим посредником был ты5; что же помешало тебе ему отвечать? Я же лично не намерен делать ему никакого ответа — всех грубостей сказать ему невозможно, а не сказать их было бы низко; тебе же это легче: ты будешь говорить не за себя, а за меня, и как посторонний. Желание же его исполню6, и тем с большею охотою, что оно и без его требования было бы исполнено, ибо все лучшие пиесы его помещены уже в первых частях, а те, которые выброшу из последних,

совсем не такого рода, чтобы можно было об них пожалеть. Я почти догадываюсь, что его так против меня взбесило. Он выгнал Гнедича из дому к<нязя> Б<ориса> Г<олицына>7, а в первом томе моего собрания его «Вельможа»8 стоит подле пиесы Гнедича «Скоротечность юности»9. Как же быть оде Державина в одном томе с одою Гнедича, когда сам Державин не хотел быть в одном доме с Гнедичем: том и дом почти одно и то же. А если выбирать, то я предпочту оду Державина всегда самому Державину. Следовательно, по его пиндарической логике, я сделал ему жестокую обиду. Но кто же знал обстоятельства? Итак, любезный друг, отвечай ему что хочешь и как хочешь; дай ему только знать в

своем ответе, что ты доставил мне копию с его эпистолы: из моего молчания он должен уже будет понять, что я не нашел ее достойною ответа. Твое дело также стараться, чтобы печатание книги моей не было остановлено; в этом случае полагаюсь на твою попечительность. В IV томе Собрания напечатано будет *Послание Пушкина ко мне о Славянофилах*10. Это может вооружить против меня всю вашу ватагу скрибентов; смотри же, стой твердо и будь гранитным оплотом моей книги. Причиною этой державинской бури почитаю отчасти и московских бездельников-переплетчиков. Тотчас по отпечатании первых двух частей хотел я послать и к Держав<ину>, и к Ив<ану> Иван<овичу>11 экземпляры, и к тебе: отдал их переплетать; и переплетали их недели три — обыкновенная метода cлавянорусских художников тянуть дело и портить; наконец переплели; приносят ко мне; что же? Предисловие прилепили к второй части, а портреты стоят после титулов. Как послать, особливо к И<вану> И<вановичу>, который так строг в рассуждении точности? Взбесился и велел переплести новые экземпляры12, которых по сию пору не могу добиться. Это мне досадно крайне, ибо я теперь должен казаться странным и И<вану> И<вановичу>; он мне прислал свои сочинения, а я не доставил ему еще своей книги. К Державину же не пошлю экземпляра, и с этой стороны грубое письмецо его почитаю для себя выгодным; оно избавляет меня от необходимости и труда писать к нему письмо в таком тоне, который для меня очень неприятен. Смотри же, не забудь сказать в своем ответе, что копия с письма ко мне доставлена13.

Прости, любезнейший друг. Я ныне собирался писать к тебе совсем о другой материи, то есть отвечать на прежние твои письма, на которые ты еще не имеешь ответа, и сообщить тебе некоторые свои намерения, но это оставляю до следующего понедельника; теперь надобно написать другое письмо: это заставило бы меня спешить, а мне хочется поговорить с тобою на просторе. Московская моя жизнь привела в некоторый беспорядок и мою с тобою переписку, так как и прочие мои занятия; возвратясь в деревню, возвращусь и к тебе, и к прежнему счастливому порядку моему. Я всегда более неразлучен с тобою в такие минуты, в которые более доволен самим собою; здесь тьма мелких обстоятельств нарушает обыкновенный ход моих упражнений; от этого беспорядка поселяется и какое-то беспокойство в душе, которое портит и все другие приятные чувства ее. Поклонись от меня С. С. Уварову. И об нем еще не говорил

с тобою; но всё это откладываю до след<ующего> понедельника. Теперь скажу тебе только, что я несколько раз внутренно благодарю тебя за это знакомство, доставленное мне тобою.

Любезный друг, еще одно требование: сыскать в своей библиотеке следующие книги: «Ethik von Aristoteles» übersetzt von Garve14, «Principles of Moral and Political Sciences» by Adam Ferguson (если найдешь перевод этой книги Гарвев)15,

«System of Moral Philosophy» by Hutcheson16, Feders «Untersuchungen über den menschlichen Willen»17, Булеву «Историю древней философии» и его же «Историю новой философии»18. Которые из этих книг в твоей библиотеке, те доставь мне тотчас по почте, если в них не найдешь нужды сам; а об остальных потрудись справиться в книжных лавках; что стоят, дай мне знать, деньги пришлю. Если не найдешь оригиналов, хотя переводы. Две науки: моральная философия и история будут идти у меня рядом, но последняя только для первой. При них изящная словесность. Письмо мое не забудь показать Дмитриеву: хочу, чтобы он знал, почему я не доставил ему экземпляра. Готчесон есть переведенный Лессингом19, Булева ист<ория> фил<ософии>, кажется, есть у тебя в библиотеке.

Прошу тебя, не замедли и не досадуй на меня за мои разорения.

Доставь мне копию с твоего ответа Державину20.