# 97.

**П. А. Вяземскому**

*<Конец апреля 1812 г. Муратово>\**

Любезнейший мой друг, не сердись на меня за мое молчание! Виноват! ленился как дура! Но ведь ты великодушен, и я полагаюсь на твою ко мне дружбу в молчании. Посылаю тебе вместо красного яичка начало нашей переписки с Плещеевым1. Мы побожились друг с другом не переписываться иначе, как в стихах! Это послание не первое; я уже много намарал к нему вздору — но это, кажется, вышло не вздорное. Критиковать его тебе позволяется, и я за слог не

стою, ибо оно написано в два утра с половиною и писано как письмо на почту. По этой скорости оно изрядное. Плещеев пишет ко мне на него ответ, на который, натурально, и с моей стороны должен последовать ответ же: из этого выйдет со временем переписка двух соседей на двух языках. Но посылая эту пиесу к тебе, имею в виду кое-что и другое: ты должен непременно помочь одной бедной, погорелой и прочее и прочее, то есть ты должен прислать мне по крайней мере сотню рублей, которые и будут отданы кому следует. Хорошо, если бы ты

сделал сбор и помог этим беднякам2. Кто они, до этого дела нет; пришли ко мне, и концы в воду.

О себе скажу, что я служу верно и усерднее прежнего Музам. Пишу и пишу, как сказано в послании для Лексикона3. Еще поспела страшная баллада4; переведена Драйденова ода «Сила Гармонии»5; начата поэма, которой уже есть стихов 3006, и много кое-чего — теперь всё отставляю, чтобы писать к Батюшкову

ответ на его стихи к Пенатам7. Он скоро поспеет. *И план, и мысли — всё уже есть!*

Батюшкова пиеса прекрасная! Легкость и свежесть в слоге! Стихотворное воображение! Есть места прелестные! Кое-что надобно поправить! Этот лентяй так ленив, что самую безделицу поправить ему невозможно. Доставь приложенную записочку к нему. А на заключение моего послания к Плещееву непременно жду от тебя тяжеловесного ответа. Прости. Обнимаю тебя. Скажи мне, правда ли, что Тургенев на месте Магницкого?8 Что Лицей?9