# 110.

**А. И. Тургеневу**

*20 мая <1813 г.> Белев*

20 мая. Белев

Твое письмо, любезный мой друг, тронуло меня до слез. Твои хлопоты о бедном Жуковском были бы ему вместо лекарства, когда бы он об них узнал еще в Вильне. Вероятно, что твой посланный не застал уже меня в этом городе. Приехавши сюда, я писал к тебе с одним иностранцем, ехавшим из Орла в Петербург (Ланцем1). В этом письме я просил тебя, чтобы ты немедленно отдал подателю оного тот манускрипт моих стихов, который я переслал к тебе с Новосильцовым2. Но, видно, Ланц не успел еще тебя найти. Итак, повторяю мою просьбу о скорейшем доставлении мне этого экземпляра. Мне он нужен, потому что он *единственный поправленный*; я хочу сделать для себя список, нужный для издания в печать всех *моих творений*. Прошу тебя поспешить исполнить мою просьбу. Очень рад, что ты находишь хорошими мои стихи3; твое-то одобрение мне и надобно. Благодарю, что ты их напечатал, хотя и с ошибками4; но твое дружеское старание доставить мне какое-нибудь имя меня восхищает. Я получил от Ивана Ивановича Дмитриева письмо, в котором он говорит, что государыне *вдовствующей* императрице угодно сделать второе издание моей песни5; я поспешил переписать эту пиесу и доставил ее к И<вану> И<вановичу>, приложив к ней и Послание к ее величеству6. Но ты пишешь, что государыня Елизавета Алексеевна приказала И<вану> И<вановичу> требовать у меня другого списка. Это меня удивляет. Кто из вас ошибся? Ты или И<ван> И<ванович>? Признаюсь, желал бы, чтобы ошибка была твоя, ибо мой список уже сделан и давно отправлен. Прошу тебя уведомить меня о его судьбе. Между тем скажу тебе, что всё это меня чрезвычайно радует и порядочно щекочет мое авторское самолюбие, которое теперь беспрестанно жужжит мне на ухо словами моего доброго друга: *пиши более и скорее*. Буду, буду писать. Другого нечего и делать, ибо ничего другого не умею. Планов весьма много, и теперь, когда буря, сдернувшая меня с моего мирного местечка, *для меня* миновалась, буду писать с большим рвением. Может быть, осмелюсь посвятить несколько

стихов священному праху нашего спасителя7. Какой счастливый и славный конец! Он привел свои войска к тому месту, где некогда подняла голову свобода Европы8, сказал им: Спасайте мир! и улетел к Густаву9. Дай Бог, чтобы эта смерть была для нас пророчеством!

Ты зовешь меня в Петербург. Я и сам, мой милый друг, ничего так не желаю, как тебя видеть. Но теперь невозможно. Я обеднел совершенно. Мой поход стоит мне половины моего капитала, о котором, однако, я не жалею. Для путешествия в Петербург нужны деньги. Сверх того, мне нужно всем снова запасаться, даже платьем, ибо у меня всё почти распропало. А в долги входить

опасно. Итак, я принужден отложить мое свидание до приведения в большее устройство моих скудных финансов. Ты говоришь, что мне нельзя оставаться в деревне. По сию пору ничего не могу желать, кроме того, чтобы жить в деревне. Здесь буду и могу писать более, нежели где-нибудь. Вся моя деятельность должна ограничиться авторством, а служба совсем меня не прельщает. Правда,

она мне нужна для того, чтобы иметь кусок хлеба; но пока еще не дошло до этого, то попользуемся свободою и будем писать с вольным духом. Желания мои весьма скромны. Ничего не имею в виду, кроме независимости; хочу иметь столько, чтобы, не думая о завтрашнем дне, писать, писать и писать. Впрочем, могут случиться такие обстоятельства, которые заставят меня искать приюта в службе10. Тогда ты будешь моим прибежищем. Думая о *том*, что может со мною случиться худого, думаю всегда, что ты мне останешься и что в тебе найду замену того, чего, может быть, дóлжно лишиться. Это покажется тебе мистиче-

ским. Объяснимся после. Дорого бы дал, чтобы с тобою увидеться: я так давно уже не имел этого счастья. Но что говорить о счастье; нельзя сказать, чтобы оно было со мною знакомо. Верно только то, что я имею твою дружбу и никогда ее не лишусь. Кстати о дружбе. Где Вяземский? Как и куда к нему писать? Уведомь

его о моем местопребывании и пришли мне его адрес. Он был последний, которого я видел в Москве.

Слава Витгенштейну!11 Первый шаг — победа! С ним Русская слава не погибнет! А Коновницын ранен!12 Храни его русский Бог! Я этого человека обожаю! Воплощенная доброта и храбрость!

Я не на шутку помышляю о собрании моих стихотворных грехов. Как скоро доставишь ко мне мой манускрипт, то сделаю верный список, расположив пи-

есы в надлежащем порядке. Этот список будет к тебе доставлен; ты отдашь его в печать и возьмешь на себя корректуру или поручишь ее какому-нибудь аккуратному человеку (дабы стихи были напечатаны повернее «Певца»). Продав этот манускрипт, может быть, доставишь мне способ побывать и в Петербурге.

Вот тебе план моего воздушного зáмка. Постарайся по нем исполнить.

Прошу тебя сказать мое почтение Сергею Семеновичу13, которого душевно уважаю и люблю, хотя виделся с ним на минуту. Братьев твоих обнимаю; надеюсь, что они обо мне не забывают. Отвечай скорее и уведомь, что сделалось

с моим письмом к Ив<ану> Ив<ановичу> Дм<итриеву>.

Письма адресуй в Белев. Поклонись от меня Дашкову.

При сем прилагаю письмо, писанное две недели тому назад. Похлопочи о *Бонами*14.