# 209.

**А. И. Тургеневу**

*12 апреля <1815 г. Дерпт>*

Посылаю тебе, мой милый друг, свои стихи. Твое мнение, что, вероятно, останусь здесь на праздник, принимаю за совет и останусь. Думаю, это для меня всё равно, теперь ли быть в Петербурге или после праздника. Между тем, может быть, удастся написать что-то новое. Теперь послал только мои стихи. Попроси Блудова, Батюшкова и Уварова сделать замечания; но только заметьте то единственно, что уже очень дурно, чего нельзя не поправить. Мелочей поправлять не буду, потому что только изгажу поправкою. Эти замечания приготовьте к моему приезду. Между тем похлопочи и о том, как бы продать, и, разумеется, продать выгоднее. Мне хочется выдать в двух отделениях. Одно под титулом

«Баллады» — в нем будут одни *баллады*. *NB*. Балладу «Старушка» в Москве не пропустили; постарайся, чтобы того же не сделалось в Петербурге1. Другое отделение, в II частях, под титулом — но титул выдумайте сами. В первой части лирические стихотворения, послания, песни и романсы; в другой смесь и отрывки в прозе2.

Здесь стихи переписаны точно так, как им быть напечатанным. Формат надобно большой in 12°. Для части баллад у меня готова прекрасная виньетка, нарисованная Тончи3; а будет гравировать здешний гравер Зенф4, славный артист и человек. Переговори с типографщиками и настой на том, чтобы печатать точно в таком порядке, то есть сохранив такое же количество строк на странице, как в манускрипте, и чтобы не было ломаных строк. Но начинать печатать оставьте до меня; только чтобы всё было, если можно, готово к моему приезду. А корректуру хотелось бы держать самому; да еще многие надобно сделать поправки и примечания. Также нехорошо и предисловие к балладам. Прошу между тем велеть всё переписать еще раз, и тотчас пришли сюда на имя Воейкова. Переписывать не нужно с тем расположением, как теперь, а лучше всё в одну книгу. Я буду жить у тебя, и это время, которое проведу с тобою, пленяет мое воображение. Напиши, однако, не нужно ли мне скорее приехать. Поклон и объятие друзьям Блудову, Батюшкову и Уварову. Дрожу, что не найду Батюшкова в Петербурге. Если Окунев5 приехал и был у тебя, поклонись ему. Когда увидишь Алексея Орлова6, поклонись.

Твой *Жуковский*

P. S. Прозаические отрывки вели переписать для печати в таком точно порядке, как здесь. Только чтобы формат был бы тот же, как и стихов. Попроси Батюшкова и Блудова перечитать прозу, и что нужно поправьте сами. Пришли перевод Раупаха7. Здесь было Рамбах8 собрался переводить Послание; теперь я

его остановлю.

12 апреля

Я имею до тебя просьбу; прошу тебя исполнить ее скорее, ибо всё дело в поспешности. Здесь есть профессор Штруве9. Он хочет жениться. Его невеста живет в Альтоне, и он должен туда немедленно ехать. Теперешние же обстоятельства требуют поспешности. Он получил уже отпуск от министра просвещения, но паспортов, хотя уже они и давно обещаны, не получил и, вероятно, долго не получит, если кто-нибудь не вздумает их выхлопотать. Но кому вздумать? Кому дело? Это забыто; а время между тем уходит. Для тебя ничего не

стоит позаботиться о скорой выдаче паспортов; а для него дорого будет стоить, ежели он не получит их вовремя. Представь себе всё это поживее, отложи свою лень и выхлопочи паспорты. Их нужно два:

1й Доктору Фридриху Штруве, экстраординарному профессору Дерптского университета, для проезда из России в Голштинию, в город Альтону, и обратно.

2й Жене доктора Фридриха Штруве и пр., Эмилии Штруве, урожденной Валль, из Альтоны, для переезда из Голштинии в Россию.

Прошу тебя не забыть и тотчас это исполнить. Для тебя безделица, для него большая важность. Я, может быть, скорее буду. Судьба жмет меня в комок, потом опять скомкает. Видно, что только близ одного тебя мне совсем раскомкаться. Боюсь петербургской жизни, боюсь рассеянности, боюсь своей бедности и нерасчетливости. Что, если с своим счастьем еще и потерять и свою свободу, и свои занятия, и сделаться ремесленником, и жить только для того, чтобы не умереть с голоду! Подумай обо всём этом за меня, и подумай хорошенько. Если можно иметь хотя немного независимости, то остаюсь с тобою, твой товарищ на жизнь. Напиши поскорее ответ на это письмо.

Уже не ехать ли мне в Главную квартиру?10 Как ты думаешь?