# 254.

**П. А. Вяземскому**

*<Около 25 ноября 1815 г. Петербург>\**

За что ты брюзжишь, князь Петр Андреевич! Всё бранишься за неписание, за неподвижность, а, кажется, я к тебе пишу, да еще и черт знает как тебя люблю. Если не удается писать много, то это оттого, что часто не пишется и руки как будто отсохли. Но из этого не следует, чтоб отсохло и сердце. Да ты этого и думать не можешь.

Счастливец, ты читаешь предисловие Карамзина1, возвышаешься мыслями и душою подле лучшего из людей — лучшего во всех отношениях. Сказать Карамзин — значит сказать свет прекрасен! ибо в нем есть Карамзины, ибо в этом

свете можно любить Карамзина и желать быть ему подобным. Какое письмо написал он к Тургеневу о своей тяжелой потере2: такое письмо есть лучший панегирик Провидению. А ты, мое сердце, в своем письме, полученном нами в то же время, лепечешь: не понимаю Провидения. Спроси у Карамзина, он тебе растолкует, что такое Провидение. В иные минуты можно бы было и мне этот вопрос сделать, и я бы умел на него отвечать. Но только в *иные минуты*. Всего более надобно стараться, чтобы эти иные минуты слились наконец в жизнь, и в этом-то вся и цель жизни.

Извини, брат, мою философию; она сама собою сбежала с пера. Я хотел не философствовать, а поговорить тебе о своем издании. Вот в чем дело: если ты набрал сколько-нибудь подписчиков и собрал деньги, то присылай деньги и реестр подписавшихся; деньги надобны для печатания, а имена пренумерантов — для доставления тебе нужного числа экземпляров. Но так как ты получил 100 билетов, то думаю, что тебе и 100 экземпляров прислать подобает. В рассуждении же подписки поговори с Каченовским — у него в руках типография университетская и все газетные публикации — устройте это между собою.

Книгопродавцам же уступать надобно погодить до закрытия подписки. Может быть, и без них дело обойдется. Им же можно будет продать с уступкою те экземпляры, которые останутся от подписки.

Присылай письмо Липецкого жителя и критику3. Твои прекрасные эпиграммы4 не напечатаны для того, что *наша война* кончена трактатом, который

объявлен в «Сыне Отечества» в статье под именем «Мнение постороннего»5. Критики же и письмо напечатать можно будет: это уже война литературная.

Чтобы только в них не было ничего обо мне.

Наш Арзамас усилен тремя новыми членами: Северин = *Резвый кот*; Полетика = *Очарованный челнок*; Воейков = *Печурка*6.

Обними за меня Пушкина7. Прилагаю формат издания.