# 296.

**А. И. Тургеневу**

*21 октября <1816 г. Дерпт>*

21 октября

Если *хочешь*, чтоб я кончил «Певца»1, то пришли его мне; у меня нет списка; пришли скорее. Я писал к тебе и Вяземскому в Москву о причинах, которые мешали мне кончить эту пиесу, по моему мнению слабую. Но теперь, когда го-

сударь *должен узнать об ней*, вижу, что кончить ее надобно. Не надеюсь, однако, на большой успех. Вспомни, что она писана была *в одно время с Посланием*2, в уединении… Того, что уже написано, я бы теперь написать не мог; но слава Богу, что оно уже написано с искренним бескорыстным чувством, без всякой другой побудительной причины, кроме удовольствия писать. Что осталось, то

одно *общее*. Мне было бы тяжело думать, что такая пиеса написана для какихнибудь личных видов, и сохрани Бог мою чистую, посвященную благородным друзьям моим лиру от всякой заразы корысти! Присылай — я кончу!

Я не удивляюсь, что ты недоволен письмом моим3. Может быть, что в нем много неприличного. Но зачем же ты не объяснился? Надеюсь, что ты ничего не нашел неприличного в том чувстве, с каким оно написано. В этом случае заслужить твое неодобрение было бы для меня тяжело, и я бы удивился, когда бы заслужил его. Милый друг! Тот свет, который я сам для себя составил, в котором заключены *все* мои судьи, очень немноголюден. С ошибками против слога,

смысла, приличия и тому подобного мне весьма легко показаться в этом маленьком свете; но со стороны нравственности хочу быть в нем чист со всех сторон. Ты, Карамзин, Вяземский, Блудов (и несколько милых женщин): вот мои судьи, против которых нет апелляции. Без мысли о вашем одобрении не может быть счастья. Мне весело думать, что *ты* обо мне хлопочешь. Очень было бы хорошо, когда бы то, что ты затеял, и о чем я не имею понятия, совсем обошлось без письма моего. Неужели дóлжно непременно *просить* внимания? Довольно того, чтоб его стоить! Внимание государя есть святое дело. Иметь на него право могу и я, если буду русским поэтом в благородном смысле сего имени. А я буду! Поэзия час от часу становится для меня чем-то возвышенным… Не надобно думать, что она только забава воображения! Этим она может быть только для петербургского света. Но она должна иметь влияние на душу всего народа, и она будет иметь это благотворное влияние, если поэт обратит свой дар к этой цели. Поэзия принадлежит к народному воспитанию. И дай Бог в течение жизни сделать хоть шаг к этой прекрасной цели. Иметь ее позволено, а стремиться к ней — значит заслуживать ободрение государя. Это стремление всегда будет в душе моей. Работать с такою целью есть счастье; а друзья будут знать, что я имею эту цель, — вот награда! Прости! Жаль мне очень, что ты не позволишь мне привезти Вейрауха. Скажи, будет ли место и мне? Я всё забывал спросить у тебя: что ты сделал для Ковалькова4, того молодого человека, о котором писал Иван Володимирович к князю? И сделал ли что-нибудь?

Брат! Это завещание нашего доброго благодетеля надо исполнить во всей силе его. Напиши к Ковалькову. Он должен быть в Орле; об нем можно узнать от Губарева, к которому адресуй письмо: *Орловской губернии в городе Кромах*.

Прости! Обнимаю тебя! Обними Блудова, Уварова и Жихарева. Я пишу усердно «Искупление»; написано более половины. Пиеса будет так же велика, как и «12 спящих дев»5, и, кажется, хорошо. Между тем написал, т. е. перевел с немецкого, пиесу под титулом «Овсяный кисель»6; не думай, чтоб этот кисель был для «Арзамаса»; нет, но надеюсь, что он покажется вкусным для арзамасцев, хоть и не разведен на бессмыслице. Это перевод из Гебеля, вероятно, тебе неизвестного поэта, ибо он писал на швабском диалекте и для поселян. Но я ничего лучше не знаю! Поэзия во всём совершенстве простоты и непорочности. Переведу еще многое. Совершенно новый и нам еще неизвестный род.

À propos[[1]](#footnote-2): нельзя ли попросить Алексея Николаевича Оленина сделать виньету для «Певца»?7 Вот мысль: Всевидящее око в небесах; лучи его ударили на землю, и тучи разлетелись, и полшара в сиянии; в удаляющихся тучах гаснут молнии.

Бываешь ли ты у Брея?8 Я желал бы, чтобы ты познакомился с его семьею.

За что ты в неудовольствии на Петерсена?9 Он не должен быть помещен в число Вальтера и Вебера10. Его докторство законное, так как и Тидебеля11. И тот, и другой были экзаменованы как дóлжно. Они хорошо учились и знают свое дело. Будет очень больно, если их не отличат от прочих. Это пятно будет незаслуженное. Осуждая виноватых, щадить университет! Он и без того упадает, и упадает, потому что правительство отняло от него свою руку12. Неужели всему дóлжно у нас, не созрев, разрушаться? Неужели России дóлжно быть грудою развалин, покрытых лаврами, которые засохнут? Ковалькова зовут Александр Иванович.

Оленина попроси о виньете от себя, а не от меня.

1. Кстати (*франц*.). [↑](#footnote-ref-2)