# 297.

**П. А. Вяземскому**

*23 октября <1816 г. Дерпт>\**

Две тысячи получил и благодарю тебя — весьма, весьма вовремя собрался ты законопатить мой износившийся карман. В дырки его начинали сыпаться

чужие деньги. Теперь я порасквитался с своими долгами, и у меня на поездку в Петербург осталась тысяча. Разочтемся: присланные тобою деньги суть уплата за Каченовского — не так ли? Ты получил от меня 150 экземпляров, за кои уже и выдал мне тысячу. Из этих 150 десять возвращены в Петербург; сколько роздано даром, я не помню; но на всякий случай думаю, что могу еще ожидать от тебя 1500 рублей. По-настоящему, их бы мне не надобно было от тебя ожидать: я должен тебе более этой суммы. Но у меня совсем не будет денег в Петербурге. Следовательно, ты должен на мне подождать и постараться в половине или в конце декабря прислать мне эту сумму на берега Невы, на коих, в противность прежнему расположению моему, я буду в начале декабря месяца1. Если ничто не переменит планов моих, то в половине января я отправлюсь оттуда в Белев или через Дерпт, или прямо. Разумеется, что поеду через Москву: при свидании расположим свое будущее.

Тургенев тянет тебя в хомут просвещения2. На это не скажу ни да ни нет.

Что для тебя выгоднее, то и сделай. Я требую одного: пиши! То есть не урывками, не так, как описывает Батюшков, за час до балу и с час после балу. Если ты не решишься быть *русским писателем* во всем достоинстве этого имени, то и мне можно будет плюнуть на лиру. Ты имеешь возможность дать сиятельству своему прямое сияние. Плана журнала я не одобряю3. Это один из самых тяжелых хомутов, какие только бывали на плечах скотских и человеческих. Тысяча забот и неприятностей: работа на срок, хлопоты о подписке, рассылка экземпляров, необходимость заниматься пустяками для того только, чтобы угодить *всем* вкусам и дать разнообразие эфемерным книжкам, которые прочтут да и к жопе; а самое худшее есть рабство, глупая зависимость от публики, которая каждую субботу или в начале каждого месяца будет около тебя толпиться, судить тебя, а ты стой перед нею с своею книжкой, как заклейменный у столба. У меня есть планы кроме журнала, и я постараюсь их исполнить.

Прошу не сердиться на мои похвалы. Ты знаешь, что я не спускаю твоим ошибкам. Хваля тебя, я говорю *вообще* о твоем стихотворном характере, и тебе нельзя мне не верить, да ты и веришь, даром что скромничаешь.

Тургенев пишет ко мне, что Арзамас открылся4 — Арзамас, Арзамас, если забуду тебя, да будет забвенна десница моя! О, Арзамас со временем будет делом важным. Надобно его устроить. Но скажи мне, у кого обретаются журналы и речи, отданные мною Карамзину? Целы ли они? Если потеряны, то это безбожно и непростительно! Уведомь об этом важном пункте.

Прости. Обнимаю тебя. Прилагаю письмо от Воейкова и его стихи5. Я коечто написал6. Тургенев требует «Певца», и причины его так убедительны, что я нехотя согласился доканчивать, несмотря на те причины, о коих тебе писал7. Но совсем не надеюсь кончить удачно. Между тем и *искупление* 12 спящих дев почти совершилось8; желаю очень, чтобы оно было угодно твоей стихотворче-

ской мудрости. Прости.

Твой *Жуковский*

23 октября

Стихов твоих у меня нет!