# 299.

**А. И. Тургеневу**

*31 октября <1816 г. Дерпт>*

31 октября

*И я не погибну с вами!*1 Брат, что за слово? С нами! Обвиняй не себя, а свое положение в том чувстве, которое побуждает тебя это писать и думать. Не смешивай самого себя с своим убийственным, рабским положением. Ты вечно останешься прежним, тем, чем ты был в святое время нашей ранней молодости.

Для меня и для *своих* родных друзей ты всегда был и будешь ободрением к лучшему, *меркою* благородства. Несмотря на наше холодное петербургское вместе, я в это время только усилил в душе своей чувство уважения к тебе, и благородство души всегда тесно соединено для меня с твоим воспоминанием. Оно имеет для меня лицо твое. Не ссорься с собою; или, если хочешь ссориться, то ссорься ненадолго, чтобы эти ссоры не отнимали у тебя душевной бодрости. Не суди

о себе по черным или, что еще хуже, по холодным минутам душевного небытия. Это осенние дни: они проходят! Настоящее существо души твоей — *чистота*. Я говорю по опыту: я часто ссорюсь с самим собою; но слава Богу, и мои осенние дни проходят. И надежда на это *непостоянство* их ободрительна. Карамзин тебя любит2 — мудрено ли? Но любовь его есть счастье. И для меня она так же нужна, как счастье. Скажи ему при первом случае (когда будешь с ним обо мне говорить, обняв его за меня как друга и верного товарища во всём прекрасном), что я, сколько мог, сдержал свое обещание, что мне будет можно

спокойно показаться на его глаза и пожать от всей души ему руку. Время, которое мы провели розно с последнего нашего расставания, не оставило на мне пятна. Я бывал недоволен собою, но поступки и побудительные их причины были чисты. Теперь всё устроилось. Дай Бог *чистого* будущего! Кажется, что

оно теперь для меня вернее. Писать как можно лучше, с доброю целью, а жить как пишешь3 — вот и всё!

Я рад несказанно тому неудовольствию, которое наш Арзамасский патриарх4 имел с типографиею: оно разлучило его с нею и передало его Историю в верные руки. Кавелин добрый для него работник.

То, что ты пишешь о князе и Ковалькове, тронуло меня до глубины сердца, и я готов любить этого князя, который так помнит завещание умирающего5. Письмо Ив<ана> Влад<имировича> к князю было как будто предчувствием. Такая нежная заботливость о чужом человеке, такая верность просьбе умирающего для меня чрезвычайно трогательны. Даю тебе слово, что всякое воскресенье буду у обедни у князя6. Более для него я сделать не могу!

Обними за меня Николая. Враг хамов должен быть арзамасцем. Тащи его в Арзамас7.

Поблагодари Жихарева за переписку «Певца» и доставь ему приложенное письмо. Постараюсь «Певца» кончить и конец сделать получше. Не знаю, удастся ли. Переводы из Гебеля8 пришлю; но с тем, чтобы не давать печатать. Я не намерен ничего печатать. Третий том должен состоять из *новых* пиес9. Но из этого выключается «Певец II»10 и продолжение «12 спящих дев»11, которое весьма уже близко к концу и которое должно быть напечатано вместе с первою балладою особо, в виде сказки.

Я очень рад буду, если дело обойдется без письма моего12. На что оно?

Нaдобно получить одобрение государя, а не выпросить. Это одобрение может быть прекрасным идеалом для поэта. Ничем этого идеала помрачать не дóлжно.

Слово о Петерсене: я не знаю, что называешь ты s’encanailler[[1]](#footnote-2). Ему нужно было докторство. Он экзаменовался *как дóлжно* и получил диплом. Как дóлжно, уверяю тебя, ибо я это очень хорошо знаю. Если некоторые формы были упущены, то это не его вина; по крайней мере, он не требовал этого упущения. Другой товарищ его по докторству, Тидебель, человек известный по своим знаниям, благородного характера и всеми вообще уважаемый, так же точно был экзаменован, и так же точно при его произведении в доктора, без его требования, упущены некоторые формы, упущены, потому что были в других случаях упуска-

емы. Беда их в том, что они произведены вместе с Вальтером и Вебером13. Это обратило и на них внимание, для них оскорбительное. Я слышал, что в совете университетском положено уничтожить и их дипломы наравне с Вальтеровым, за несоблюдение формы. Вообще справедливо, но для них жестокая и несносная несправедливость. За что же стоять им на одной доске с Вальтером? Если виноват юридический факультет, то за что им страдать невинным образом? Такой приговор непременно произведет ложное мнение, что *и их дипломы купленные*. Сносно ли это? Мне больно за Петерсена и Тидебеля. Это поношение незаслуженное! Спрашиваю у тебя, будет ли противно справедливости, если вместо того, чтобы уничтожить дипломы, министр определит им только дополнить то, чего недостает в форме, а не уничтожить дипломы по представлению совета? Прошу тебя об этом подумать. Прошу также поверить, что я всё это пишу без ведома Петерсена и Тидебеля (один в Риге, другой в Ревеле); ты можешь сам понять, что в такое дело вмешиваться неприлично и что никто не будет знать о том, что я теперь пишу к тебе. Но если можно спасти честных людей

от тяжкого, незаслуженного поношения, не нарушая справедливости, то ты это сделать должен. Обвиняй профессоров (виноватых), называй их как хочешь, но чтобы эта анафема не падала на всех без изъятия и на весь университет. Здесь есть прекрасные люди. И из верных для меня, даже по убеждению сердца, Паррот14 с твердым умом, с благородным чувством. Назову другого, Эверса, не старика Эверса, это святой15, — а молодого, историка, оцарапанного обветшалыми когтями Шлёцера16. Это честный и прямодушный человек, уважающий свое знание. О Мойере говорить нечего17. Еще есть и другие. А сам университет должен быть для нас святым: за что разрушить его? Отвечай, прошу тебя, на это и возьми к сердцу честь двух честных людей.

Прости; обнимаю тебя братски. Обними Блудова и будь почаще у Брея18.

*Жуковский*

1. Связаться со всяким сбродом, опуститься (*франц.*). [↑](#footnote-ref-2)