# 363.

**П. А. Вяземскому**

*<22 февраля 1818 г. Москва>*\*

Душа моя душенька, пан души моей и шляхтич моего воображения, что ты, где ты, каков ты?1 Жаль тебя поминутно — я совсем стал сиротою! Блудова отпустил, ныне отпускаю Полетику, а завтра Северина2. Жихарев уже с тобою3. Остался у меня один *Вот я* *вас*4; но он одному слишком тягостен — а с кем его поделить? И собранье наше без тебя усовершенствовано5. *Вот я вас* проскакал на «Кабуде»; читали отрывок из Карамзина «Истории», читали как газеты, и, несмотря на то, половина членов сказались больными, чтобы не иметь несчастья слушать сего чтения; наконец, и Мерзляков читал письмо из Сибири, в котором бранят меня, смеются над гекзаметрами и балладами, смеются по-сибирски, то есть глупо, а чтобы всё сказать одним словом, письмо писано самим профессором словесности, который нашел способ сибирскую аляповатость подделать под свою глупость. Я уверял его, что не было никакого приличия читать насмешки на мой счет в моем присутствии; а он с полным добродушием уверяет, что только хотел хвалить меня — да я и верю. Мерзляков в авторстве — «Медведь» Крылова, дерется, когда хочет обмахивать, и врет, когда хочет говорить дело6.

Но полно об этом. А скажи мне поскорее, справедливы ли здешние сказки, которые проповедуют о трагическом похищении твоей шкатулки в Несвиже и о философическом равнодушии твоем при таком несчастье7. Уведомь, как ты доехал и каково тебе в Варшаве? Я никогда так не чувствовал ухабов, как после твоего отъезда. Не шутя говорю, у меня от каждого ухаба сердце стеснялось при мысли о вашем путешествии. Боялся жестоко за княгиню и за детей, и твое письмо с дороги, милое, хотя коротенькое, было как пластырь душе8. Я мысленно, с благодарностью поцеловал тебя за него. Несмотря на чувство дружбы, которое к тебе привязывает меня без всякой причины, люблю тебя и по *причине*, потому что я знаю тебя, потому что мысль о твоем характере всегда разогревает сердце.

Прощай, душа; если княгиня позволит, то поцелуй ее за меня; если же нет, то пускай она тебя за меня поцелует. Твою пиесу я взял у наших Гуронов — любителей словесности9; а сам доканчиваю третью книжку моего журнала10 и не замедлю доставить.

Нелединский здесь.

Отдай приложенное письмо Громобою11.