# 408.

**В. А. Перовскому**

*<14 августа 1819 г.>*

Василий Алексеевич!

Думал ли я, что первый лист из новокупленной мною бумаги у г-на Ольхина1 употреблю на то, чтобы своими письменными убеждениями стараться укротить гнев Ваш, произведенный нашими обоюдными грубыми непристойностями?! Боже мой! как неверна жизнь человеческая! — два друга, дышавшие, кажется, до сих пор единогласно, в совокупности и, так сказать, в единственном числе — хотя они сами и во множественном, — два Пилада, два Ореста2, можно сказать, даже два Дамона и Пифиаса3 — вдруг, в одну минуту, без всякого предварительного приготовления, свирепеют: один, в каком-то беснотворном неистовстве, говорит другому: «Дурак!» — а тот, в помешательстве остервенения, ответствует: «Пошел вон!..»

И что же? Раздраженный, негодующий друг *идет вон* — идет и не возвращается!.. И за что всё сие? — за бесовское наваждение! за танцевальное искусство, в котором и тот и другой не искусны… Господи Боже мой! Что же такое Твоя жизнь, данная нам для блага и на то, чтобы мы, посредством добродетели, удостоивались Твоего рая?!.. Давно говорит пословица: «ляжешь живой, а встанешь мертвый»!..

Василий Алексеевич! я не для того сказал Вам: «пошел вон», чтобы и в самом деле Вы пошли вон, а для того, чтобы Вы пошли вон *из гнева* и возвратились бы в милость. Ведь Вы назвали меня «дураком»... Ну какой же я «дурак»?.. Разве не читали Вы моих стихотворений? *Так* дураки не пишут. Прочитайте-ка одно, которое начинается так: «Товарищ, вот тебе рука!»4 — и увидите, что я знаю то, что говорю. А если я и сказал ее императорскому высочеству государыне великой княгине5 о том, что Вы карячились6, танцуя с детьми7, то я этим еще не оскорбил ни чести Вашей, ни дружбы — и могу без угрызения совести повторить вышеупомянутое стихотворение. Его же теперь надобно повторить с большим колыханием сердца, ибо враг близко8 и нужен *союз*, чтобы его победить.

Василий Алексеевич! «Поди вон» — значит: *поди сюда*!

Пребываю Ваш покорнейший слуга-дурак

*Василий Жуковский*