# 478.

**Н. И. Гнедичу**

*<Конец апреля — начало мая 1822 г.>*

Комиссии для Николая Ивановича Гнедича от чертописца Жуковского.

1. Принять под покровительство экземпляры «Шильонского узника»1.
2. Позаботиться об виньете и оттиске ее.
3. По получении оттиснутой виньеты велеть переплести экземпляры:

а) на веленевой бумаге: 10 в лучшую бумажку, остальные в хорошую

цветную;

б) на простой: переплесть сотню в порядочную простую бумагу, остальные

оставить в листах и *продать*.

1. Из веленевых прислать мне 60 экземпляров, в том числе и 10 отборных; остальные раздать по приложенной записке.
2. Отдав Гречу, Воейкову их экземпляры, попросить их о объявлении2, но только с тем, чтобы не делать больших цитат.
3. Взять под свое сохранение костюмы и ноты, принадлежащие к «Иоанне», и отдать их Майкову3, когда пиеса пойдет в ход.
4. Переговорить о «Иоанне» с Шаховским4.
5. Отдать манускрипт «Иоанны» Семеновой5.
6. Переговорить с Толстым6 о нарисовании и выгравировании рисунков au trait[[1]](#footnote-2):

*Пролог*: Иоанна одна:«се битвы клич»;

1. *акт*. Иоанна на коленах перед архиепископом.
2. *акт.* Иоанна над мертвым Монгомери7: «О, благодатная! что ты творишь со мною».
3. *акт*. Иоанна и Черный рыцарь: «умерщвляй одно лишь смертное».
4. *акт*. Иоанна и Дюнуа8: «дай руку мне», или же Иоанна перед народом и ее отец: «принадлежишь ли ты к святым и чистым?»
5. *акт*. Иоанна умирающая: «Смотрите! Радуга на небесах!»

1. В контурной манере (*франц*.). [↑](#footnote-ref-2)