# 486.

**А. П. Елагиной**

*<Конец июня 1822 г. Петербург>*

Милая, вот и мой почерк! узнаете ли его? Можно ли! сколько времени к Вам не писать! Саша права: можно и не писавши любить *не меньше*! Но это чувство портится досадою на себя за то, что не можешь одолеть лени, чтобы иметь самое чистое наслаждение! Нет! я не хочу читать похвального слова этой проклятой лени: она убивает и душу! И тем уже она никуда не годится, что почти всякое письмо из весьма немногих должно начинаться рассуждением об ней — бросим ее! Со времени моего сюда возвращения1 я не написал к Вам ни строчки, всё откладывал, и наконец дошло до того, что уже и мое путешествие принадлежит к давнишним воспоминаниям, а Вам я не сказал об нем ни слова. И сколько времени мы розно! Половина Вашей семьи для меня незнакома, а *одной* уже никогда не узнать мне!2

Вы в Москве, где почти всё, что мы знавали вместе, или исчезло, или переменилось. И всё это не может нас заставить писать друг к другу! Милая, прошу Вас, напишите мне историю Вашей жизни с той минуты, с которой я ничего не знаю об Вас; наполним эту печальную пустоту: опишите мне свое теперешнее, своих детей, свой дом и своих московских знакомцев; всё это должно быть у нас общее. Я же Вам, вместо описания, посылаю *пока* то, что сделано было для Вас во время путешествия, что давно хотел к Вам послать и всё откладывал. Все эти цветки были сорваны в хорошую минуту *настоящую*, следственно, принадлежат и воспоминанию.

Анете отдайте лавровую ветку, которую я сорвал для нее на Isola Bella под прекрасным небом Италии. Описание же путешествия пришлю Вам3, если удастся его сделать; теперь кончу нужным: я не отвечал еще и Попову4, думаю,

что он на меня сердится; поделом; он даже мог вообразить, что я хочу удержать его людей за собою — это с одной стороны и правда! я желаю купить их и дать им волю! Другим нечем мне поправить сделанной глупости! Прежде, может быть, я и согласился их продать, теперь же ни за что не соглашусь. Итак, милая, узнайте, какую цену он за них предлагает. Заплатить же за них ему не могу иначе, как уступив часть из тех денег, которые Вы мне должны, — в таком случае Вам должно будет дать ему вексель, вычтя из моей суммы то, что будет следовать. Прошу Вас всё это с ним сладить, только постарайтесь, чтобы он взял недорого5, поторгуйтесь хорошенько, и как скоро кончите, то пускай он моим именем даст этим людям отпускную, или, если нельзя этого сделать в Москве без меня, то пускай пришлет сюда образец той бумаги, которую мне надобно написать и подписать: я всё здесь исполню. Прошу Вас поспешить исполнением этой просьбы; дело лежит у меня на душе, и я виню себя очень, что давно его не кончил. Приложенное письмо отдайте Попову.

С Вами ли Анета наша? Будет ли она столько незлопамятна, чтобы написать ко мне? Зонтаг был в Петербурге, и я его не застал. Все, которые здесь его знают, поют ему похвалы и его любят. Боже мой! иногда берет такое желание Вас увидеть! Может случиться, что зимою сяду в дилижанс и явлюсь к Вам. Надобно увидеться непременно, прежде нежели старость так переменит наши лица, что при встрече надобно будет рекомендоваться. Это дает мне идею: у меня есть экземпляр моего портрета6, посылаю его Вам; скажите Анете, что и у нее будет такой же. Особо этот портрет не продается, он принадлежит к целому собранию литографических портретов, на которое надобно подписаться и которое стоит 300 рублей; но я могу иметь несколько экземпляров за то, что сидел для живописца. Примите же мою рожу; как бы хотелось сказать это о самом себе. Вы, милая, одно из самых главных лиц в драме моей жизни, Вы были на сцене, когда пьеса была интересна, и Вы же давали ей интерес: теперь и пьесы уже нет! осталась одна афишка, которая не нужна по выходе из театра. Простите. Заставьте ко мне написать детей, которых целую7. Маша, думаю, уже велика! Может быть, так расцвела, что мне будет и опасно слишком на нее засматриваться, когда ее увижу. Опишите их — и Ваню, и Петрушу, и моего незнакомого крестника, и других незнакомых.

Мужа своего обнимите! Если Анета не станет ко мне писать, то напишите об ней Вы! Если бы она знала, что такое моя лень, она бы не сердилась на меня, а жалела меня и старалась вылечить. Простите, друзья.

В Москве ли Ал<ександр> Мих<айлович> Офросимов?8 Уведомьте! Я бы написал к нему. Желаю знать, что слуху о моих деньгах, которые хотел мне заплатить М. М. Соковнин9. Скажите, каков Сергей Соковнин?10