# 33.

**А. И. Тургеневу и Д. Н. Блудову**

*<Конец ноября 1807 г. Москва>*

Здравствуйте, любезные друзья, отвечаю к вам поздно и мало, потому что некогда и лень. Я издаю на будущий год «Вестника», это должно быть вам известно; надеюсь на вашу помощь, и это также, думаю, вы знаете. Получу ли от вас какуюнибудь помощь, это едва ли и самому Богу известно. Хотя Блудов и обещал для меня трудиться, доставлять мне свои критики, свои рассуждения, не говорю уже о стихах, но может ли быть, чтобы он когда-нибудь изменил своему характеру, то есть сделался аккуратен и помнил свои обещания!1 Он влюблен!2 Извиняю его, бедного человека! Но ты, бесстрастный стоик Тургенев, которого Путешествие, не рожденное и не сотворенное, занимает целую стопу бумаги, ужели не вздумаешь расстаться с этою ненужною для тебя кипою и дать ее своему приятелю, который, приведши этот хаос в порядок, украсил бы им свой журнал?3 Друзья мои, друзья, вы совсем от меня отступились! Вы могли бы мне помогать и ободрением, и материалами, но вы слишком рассеяны, чтобы обо мне позаботиться! Никак не могу подумать, чтобы были в состоянии исполнить собственное свое желание — в котором я уверен — и подать руку помощи своему товарищу? — Но

чего требует этот товарищ? спросите вы. — Сочинений, новостей, книг. Блудов, в Петербурге много и больше, нежели в Москве, литературных новостей! Найди новейшие, разумеется, приличнейшие для моего журнала, дай мне знать и, если можно, некоторые доставь: я заплачу тебе деньги аккуратно, потому что буду платить не свои, а университетские. Например, я желал бы иметь The lives of most eminent englisch <sic!> poets by Johnson4, Der philosophische Bauer von Hirzel5, но

более всего новостей. Ты, Блудов, мог бы доставлять мне рисунки и планы лучших петербургских зданий, разумеется, с описанием: это было бы полезно для моего журнала, который хочу украшать не только пером, но и резцом, хотя в объявлении об нем от типографии не достало немного смысла6.

Тургенев, еще повторяю, пришли мне свое Путешествие и позволь мне привести его в порядок и выдать. И один раз навсегда, любезные друзья, помогайте мне чем можете и как можно бескорыстнее, то есть не ожидая от меня писем: право, некогда. Блудов, критикуй Петербургский театр и актеров, представляющих и смотрящих; присылай ко мне *Замечания Петербургского зрителя*7, пиши что придет в ум, и даже, если хочешь, не заботься о слоге; мне нужно твое остроумие и твои замечания, и чтобы избавить тебя от труда, следовательно от всякой отговорки, позволяю тебе даже писать дурно и нескладно: берусь всё вычищать, только пиши, не ленись! И что тебе делать? Авторские твои проказы украсили бы мой журнал! Друзья, не забудьте что лень разрушает все добродетели; исправьтесь и пишите для «Вестника»! Какою бы прекрасною галереею портретов обогатили вы мой журнал, вы, которые живете в свете, видите

такое множество разных рож и имеете способность их видеть! Блудов, будь хоть невзначай аккуратен и возврати мне, ради Бога, мои книги: Parny8, Contes de M-e Genlis9 и 1-й том Лагарпа10, которого купи непременно; где мне, пасынку Плутуса11, взять денег и тратить за твои глупости? Еще не забудь прислать мне записку о том, сколько и в которое число и сколько лет уплачивать мне тебе свой долг. Ты забыл это сделать, а мне нужно непременно знать заранее, чтобы приготовить нужное число денег вовремя и быть исправным.

Не забудь же прислать книги и, если можно, похлопочи о каких-нибудь французских и для журнала моего хороших новостях. Тургенев, тебе поручаю искать мне немецких книг всякого рода.

Пишите, братцы!

Дмитриев12 кланяется Блудову и просит его купить у Роспини13 следующие книги; вот записка его руки! или нет, лучше напишу сам. Тургенев, верно, потеряет записку:

1. Les études du magistrat par Francois de Neufchateau14.
2. Oeuvres choisies de Cochin; avocat au parlament. 2 v.15
3. De la bienfaisance dans l’ordre judiciaire16.

Перечитывая письмо свое, нахожу, что в нем нет ни складу ни ладу. Важное открытие!