# 106.

**А. И. Тургеневу**

*9 апреля <1813 г. Муратово>*

9 апреля

Я писал к тебе, милый друг, маленькое письмо с Ланцом1, на которое не имею ответа. Получил ли ты его и не сердишься ли на меня за мое молчание? Оно может только быть извинено моею к тебе истинною дружбою, которой ничто никогда ослабить в душе моей не может. Она еще увеличилась с недавнего времени благодарностью. Мне сказывал в Орле Абаза2, и потом из письма твоего к Ив<ану> Владимировичу, у которого я был в деревне3, узнал я, что ты посылал ко мне в Вильну курьера4. Я был болен порядочною горячкою и вылежал 13 дней в постели. Слабость заставила меня взять отпуск, ибо я никак не мог следовать за главною квартирою: путешествие в маленьких санках и в сырую весеннюю погоду могло бы возобновить горячку, которая была бы вероятно

смертельная. Жаль мне, что твой курьер не застал меня в Вильне; я потерял одно из самых чувствительных удовольствий. По крайней мере, напиши ко мне в Орел. Сколько перемен во всё то время, в которое ты не получал от меня известий! Мог ли бы ты вообразить, чтобы я когда-нибудь очутился во фрунте и в сражении? Происшествия нынешнего времени делают всё возможным. Впрочем, не воображай, чтобы я сколько-нибудь был знакомее прежнего с военным ремеслом. Вся моя военная карьера состоит в том, что я прошел от Москвы до Можайска пешком; простоял с толпою русских крестоносцев в кустах в продолжение Бородинского дела, слышал свист нескольких ядер и канонаду дьяволь-

скую; потом, наскучив биваками, перешел в Главную квартиру, с которою по трупам завоевателей добрался до Вильны, где занемог, взял отпуск *бессрочный* и теперь остаюсь в нерешимости: ехать ли назад или остаться? Мне дали чин5, и наверное обещали *Анну* на шею, если я пробуду еще месяц. Но я предпочел этому *возвращение*, ибо записался под знамена не для чина, не для креста и не по выбору собственному6, а потому, что в *это время* всякому *дóлжно* было быть военным, даже и не имея охоты; а так как теперь война не внутри России, а вне России, то почитаю себя вправе сойти с этой дороги, которая мне противна и на которую могли меня бросить одни только обстоятельства. Не знаю, будешь ли ты согласен со мною и оправдаешь ли мой поступок? Я желал бы узнать искреннее твое мнение. Оно решило бы меня и успокоило; ибо иногда приходит мне в голову, что мне никак не дóлжно *здесь* оставаться, хотя и я уверен, что буду *там* совсем бесполезен, что потеряю остаток своего имения, которого уже почти половину истратил (ибо мой поход стоит мне денег!), и что, наконец, потеряю драгоценное время, которое мог бы употребить с большею пользою. Одним словом, прошу тебя сказать мне, что ты об этом думаешь. Мнение твое в этом случае будет для меня законом. Ведь ты знаешь, что такое друг:

Он наша совесть! Он для нас

Второе Провиденье!7

И я это писал, думая о тебе. À propos[[1]](#footnote-2). «Певца» ты напечатал в Петербурге8. Я некоторые места поправил, и жаль, если твой экземпляр напечатан по старому стилю; жаль, если в этом экземпляре остался Чичагов, которого я выкинул после той проказы, которую он с нами сыграл на переходе Березиной9. Пришли мне этот экземпляр и всё, что есть хорошего на случай нынешних побед. И мне хочется кое-что написать10, тем более что имею на это право, ибо я был их пред-

сказателем; многие места в моей песни точно пророческие и сбылись à la lettre[[2]](#footnote-3). План давно сделан, но всё мешает нездоровье и худое расположение. Напиши ко мне поскорее и поболее. Твое письмо будет для меня вместо энтузиазма.

Скоро буду опять писать.

Прошу тебя поспешить доставить мне экземпляр моих стихов. Я удивляюсь, что по сию пору не имею никакого известия от Ланца. А мой адрес по-

старому: *в Белев*.

1. Кстати (*франц*.). [↑](#footnote-ref-2)
2. Буквально (*франц*.). [↑](#footnote-ref-3)