# 160.

**А. П. Киреевской (Елагиной)**

*<15—20 (?) июня 1814 г. Муратово (?)>*

Милый дружок, или, лучше сказать, милые дружки1 мои, большие и малые, являйтесь все к нам. Воейков здесь, да и Муратовские здесь. Я поехал было провожать Воейкова только до Муратова и хотел его отпустить одного к Пав<лу> Ив<ановичу>2. И худо бы сделал. Там меня любят и *хотят*. Это словечко объяснит Вам Маша. Только прошу не прыгать и не строить Сурьяновских планов3. Ничего нет. Приезжайте. Я принят был прекрасно, сердце было опять начало бушевать. Mais ce beau n’est qu’un beau idéal[[1]](#footnote-2). Ни на пядь от того, что уже довольно твердо сидит в моем сердце. Я чувствую в себе какую-то гордую независимость. Только умом постигаю возможность лучшего, но не хочу этой возможности отдавать на аренду своего сердца. Оно всё отдано тому сокровищу, которое имею, которого отнять у меня никто не может, которое может только увеличиться и никогда, никогда не может уменьшиться. А увеличит его, верно, тот, у кого власть всемогущая и воля прямого отца. О! ему весело отдавать в проценты свою сумму. Не успеешь оглянуться, как она и вдвое. Я чувствую, что душа возвышается от одной этой мысли. Напрасно боялись Вы *капли*, которая мою пустоту может переполнить. Ничто не может взволновать в моей душе того, что в ней *начало укладываться*. В ней всё то же, то же навсегда — захочу ли потерять лучшую свою драгоценность — но это то же само по себе стало лучше. Оно освещено прекрасным и возвышенным светом. Вся жизнь будет по-

священа тому, чтоб этот свет час от часу становился ярче и чище.

*О прочем* здесь останемся беспечны4.

То есть будем иметь беспечность младенца, которому только и думать *о игрушках* на руках доброго отца*.* Не правильное ли это сравнение? Маша, мой *добрый ангел*, весела и здорова и на мой счет покойна. Она читала мое письмо к М<арии> Ник<олаевне>5 и верит ему. Это главное! О! для меня много, много еще в жизни осталось. А будущее? Разве не может оно быть прекрасным. Будь сам только лучше. Anathème au désespoir! Rien de plus bas et de plus criminel que lе désespoir[[2]](#footnote-3).

Мы с Воейковым едем к Павлу Ивановичу6. Всё, что здесь об нем (т. е. о П<ав ле> И<вановиче>) слышал, заставило меня душевно его любить и уважать.

Теперь слово об Вас. Прежде нежели сюда отправитесь, пошлите непременно *нарочных* для сделания описей тех деревень, которых описи еще не поданы в Опеку, и тотчас эти описи в Опеку. Без *этого* приступить к заключению продажи нельзя и с Опекою не сладишь7. Ту же деревню, к которой принадлежит лес, надобно Вам будет взять на седьмую часть (чего без описи сделать нельзя); таким образом и всё скорее развяжется. Всё затруднение теперь в опи-

сях. Скорее описи. Поговорите об этом с Алекс<еем> Сергеевичем8. Да не худо бы и Ивана Никифоровича взять за пупок9. Не забудьте взять тысячу для Чайковских10. Да я еще с Юшковыми11 говорил об некоторой тысяче — поговорите и Вы с ними: если можно, то сделайте. Но не иначе как мне12.

Тетушка показала мне письмо Свечина13. Советую Вам и Юшковым с ней об нем поговорить, а мое, *писанное к Свечину*14, пошлите, ибо я сказал, что к нему писал; если же оно у Вас изодрано, то прилагаю новый экземпляр. Всё *мое* перецелуйте и между собою собственноустно поцелуйтесь. Да постарайтесь какнибудь послать мое почтение (мало *почтение*, мою искреннюю сыновнюю привязанность) Марье Алексеевне и Елене Ивановне15 милой *братскую*. Не правда ли, что жизнь была бы прекрасною вещью, когда бы половина или хотя утро каждого дня было таким, какое провели мы вместе в Володькове16 за круглым

столом. Vive les bons coeurs![[3]](#footnote-4) И с добрым сердцем не хотеть жить на свете! *Кто приказал*, скажу я с Варлашкою!17 *Я сам капитан*!

Вася едет в Орел с Сергеем18 и там всё, что нужно, сделает. Я ему дам письмо к всемогущему Клушину19.

Рецепт отправлен мною в Орел, и капли тотчас пошлются к Е<лене> И<вановне> т. е. к Катоше20. Простите, милые братья.

Vivat![[4]](#footnote-5) Азбукин нашелся21. Растопчин22 видел его в Париже. Три ордена.

Не забудьте о том, что я Вам говорил. Обо мне ни слова; когда будут начинать с Вами говорить, отклоняйте материю.

1. Но это прекрасное — только прекрасный идеал (*франц.*). [↑](#footnote-ref-2)
2. Анафема отчаянию! Нет ничего более низкого и преступного, чем отчаяние (*франц*.). [↑](#footnote-ref-3)
3. Да здравствуют добрые сердца! (*франц*.). [↑](#footnote-ref-4)
4. Да здравствует! (*франц*.). [↑](#footnote-ref-5)