# 187.

**А. И. Тургеневу**

*1 декабря <1814 г. Чернь>*

1 декабря

Ты ждешь от меня плана моего «Послания к государю», а я посылаю тебе его совсем написанное. Первое условие: прочитать вместе с Батюшковым1, с Блудовым, с Уваровым2 и, если он состоит налицо, с Дашковым. Что найдете необходимым поправить — поправляйте; на меня в этом случае уже не надейтесь. Лучше написать новое, нежели поправлять. Пока пишу, по тех пор мараю, сколько душе угодно, и *могу* марать; написал — всему конец! Если вздумается поправить, то для одной только порчи. Сюжет мой так велик, что мне надобно было держать себя в узде, чтобы не слишком расплодиться и излишним богат-

ством отдельных частей не ухлопать целого. Не знаю, удалось ли. Мне нравится, другим нравится; но надобно, чтобы вам, священный мой ареопаг3, против которого нет апелляций, понравилось! Если скажете: хорошо! то мое место в храме бессмертия свято! Скажите же, ради Бога: хорошо! но только не для того, чтобы меня по губам помазать, а положив руку на сердце, как друзья, как мои заботливые квартирьеры на походе к славе. Судьбу этого «Послания» предаю в руце тебе, Тургенев. Ты должен его переписать и доставить к государыне императрице4, и, если можно, скорее. Прошу цензуровать со всевозможною строгостью приложенное письмо5, переписать его, подписать за меня и подать. Признаюсь, я боюсь, чтобы не вздумалось меня за это Послание подарить чем-нибудь. Старайся, чтобы этого не было! Пошлины с любви и с выражения любви к нашему славному царю сбирать не дóлжно! Я многое писал с восхищением, и за это счастливое чувство нечем наградить. Я так этого боюсь, что даже намекнул об этом и в своем посвящении — но прилично ли? Суди сам, и сделай, как посудишь. Издание поручаю тебе. Надобно, чтобы формат был такой, чтобы не нужно было *ломать строк*: ломаные строки гадки и слишком пестры6. Прошу,

чтобы этого никак не было. Если можно, уговорить бы друга Михаила Дмитриевича7 позаботиться о корректуре: никто не может иметь такой точности, как он. Попроси его об этом от меня. Не худо бы было и виньетку; об этом лучше всего попросить Свиньина: для старого сотоварища он не поленится черкнуть раза три своею волшебною кистью8. Вот, кажется, всё, что касается до Послания.

Прошедшие октябрь и ноябрь были весьма плодородны. Я написал пропасть стихов; написал их столько, сколько силы стихотворные могут вынести. Всегда так писать невозможно! Ухлопаешь себя по-пустому. А почти так всегда писать можно и дóлжно! Жизнь мне изменяет; уцепился за бессмертие! Я об нем думаю, как о любовнице; быть стихотворцем во всем смысле этого слова — прекрасная мысль! Может быть, и гордая мысль! Но разве надобно иметь перед собою цель низкую? Писать так, чтобы говорить сердцу и возвышать его! А между тем, пока живешь, жить, думать, чувствовать и пр., как пишешь! Сверх того, иметь друзей — друзей твоей славы, друзей твоих чувств и мыслей, и с ними

еще *кого-нибудь*9… Жаль, что тебя нет в эту минуту подле меня! Как бы было весело пожать тебе руку! И всякий раз сердце сожмется, когда вспомнишь, что лучшего нашего товарища во всем прекрасном нет и никогда не будет!10

Что бы тебе сказать одним словом о всех моих поделках, кроме этого Послания? Переведены четыре баллады, да две сочинены11, да еще три послания к Вяземскому12, не считая всякого рода мелкой дряни, и годной, и негодной. Всё это доставлено будет к тебе вместе с прочим, переписанное и совсем готовое для печати. Как печатать, об этом дано будет письменное подробное настав-

ление. Поправок от меня не требовать. Дается вам право выбрасывать всё, что найдете негодным. Корректуру же надобно непременно поручить Михаилу Дмитриевичу. Если он за нее не возьмется, то хоть бы и не печатать. Как думаешь лучше выдавать? На подписку или так? Подписка, вероятно, была бы весьма благодетельна для моего кармана, который пуст, да и пуст так, что уже ничто с его пустотою сравняться не может. Но об этом после. Вероятно, мой манускрипт будет у тебя в руках через месяц. Вы между тем подумаете вместе о моих финансах. Перепишется скоро. За это взялся наш приятель Губарев, которого рукою переписано и «Послание к Царю». À propos[[1]](#footnote-2), придумайте вместе и титул, если тот, который дан мною ему, вам не понравится. А я теперь принимаюсь за новый подвиг. Певец во стане, предсказавший победы, должен их воспеть; и где же лучше, как не на Кремлевских развалинах, посреди народа, пришедшего благодарить Творца победы, на то же самое место, где он в первый раз грянул на наших новых ордынцев13. Итак, жди нового Певца; место — Кремль; слушатели — граждане Москвы; время — день Рождества Христова, день, посвященный торжеству победы единственной.

Жди, молчи и верь. План сделан; начало сделано, всё скоро поспеет. Не знаю только, будет ли в твоих руках к 25. А хорошо бы! Пришлю с эстафетою. Только, ради Бога, не разглашай. Это будет убийством.

Очень желаю, чтобы мое Послание вам понравилось. Новые баллады, кажется, не хуже первых, и две только в *страшном роде*14. Чтобы был полный комплект, осталось написать еще одну, необходимую, продолжение «12 спящих дев»15; она уже и начата. Только теперь надобно заняться одним Певцом. Есть и

еще несколько планов. Всё это должно поспеть в декабре.

Вероятно, что в конце декабря я приближусь к тебе на несколько сот верст. Вместе *с ними* еду в Дерпт. О Воейкове переговорим, когда увидимся. От дерптской жизни не жду ни счастья, ни покоя. Надобно иметь подле себя другие характеры, чтобы иметь и то и другое. Но всё заменится милым *вместе*. Так и быть! Но знаешь ли, что в голове моей бродит новая химера? Что-то похожее на надежду. Вот что я здесь слышал. Государыня М<ария> Фед<оровна> знает *обо*

*всём*, но, кажется, знает не так, как должно. Она думает, что М<аша>16 моя сестра. Если она бы знала настоящее положение вещей, то, вероятно, так же как и я, и ты, считала бы возможным *всё*. Это одна только тень надежды. Подумай сам и сообщи мне свои мысли; тогда поговорим обо всем пространнее. Ты занимаешь такое место, которое дает тебе доступ к ушесам священных наших законодателей церкви17. Эти две силы, Трон и Синод, могли бы победить предрассудок. Подумай и напиши ко мне. А я тебе доставлю все нужные подробности. Чтобы заставить тебя действовать, не нужно, кажется, представлять твоему воображению то счастье, каким бы твой товарищ наслаждался в жизни. Другого нет! А в этом счастье всё — поэзия, слава, жизнь. На Воейкова полагаться нечего: он не имеет характера. Я очень хорошо могу жить *с ним вместе*, но ждать от него нечего. Это между нами.

Вот тебе еще просьба. Если можно, исполни ее. Мне очень было бы весело сделать пособие этой доброй женщине, которая была дружна с моею матерью18. Из приложенной записки узнаешь, об чем дело. Тут же и записка о ее сыне, об котором я просил тебя уже несколько раз. Будучи членом Патриотического общества19, тебе, вероятно, будет легко что-нибудь выхлопотать на ее просьбу.

Постарайся.

Греческих книг ожидаю, и давно ожидаю20. Хорошо бы ты сделал, когда бы выпросил у Сергея Семеновича обещанные им мне английские книги; и еще попросил бы у него (если есть у него) «Thalaba the Destroyer»[[2]](#footnote-3) by Southey21 и «Arthur, or the Northern Enchantement»[[3]](#footnote-4) by Hoole22. Всё это могло бы мне пригодиться для моего «Владимира», который крепко гнездится в моей голове. О, если бы милый покой, — как бы всё шло прекрасно! Последние дни месяца провел я почти один, и каждая минута была моей; я точно спешил писать, как будто бы кто-нибудь говорил мне, что это последний срок, что в будущем всё пойдет хуже и хуже и что мой стихотворный гений накануне паралича. Дай Бог, чтобы предчувствие обмануло! Теперь, по крайней мере, знаю, что след мой не совсем погибнет! Но такой ли надобно по себе оставить!

Батюшкова обнимаю за его милое письмо23, на которое буду отвечать много на следующей почте. Блудова обнимаю за его молчание — безбожник!

Я просил Кавелина о Гаспари24 и Чайковском25, напомни ему об них и обо мне. Хотя бы он что-нибудь отвечал, дабы я им мог какой-нибудь ответ сделать.

Прости, отвечай скорее.

Боюсь, не наделал ли ты проказ с своим немецким Грекусом?26 Книги греческие, выписываемые мною, не для меня, а для француза, не знающего ни понемецки, ни по-русски. На что они будут годны, если они для русского или для немца?

Вот и подпись, с которой можешь списать, дабы за меня подписаться под письмом к государыне.

Вашего Императорского Величества верноподданный

*Василий Жуковский*

Надобно будет, я думаю, сделать некоторые примечания к «Посланию»27.

Постарайся об этом. Мне некогда — спешу посылать28.

1. Кстати (*франц*.). [↑](#footnote-ref-2)
2. «Талаба-разрушитель» (*англ*.). [↑](#footnote-ref-3)
3. «Артур, или Северная магия» (*англ*.). [↑](#footnote-ref-4)